

Gosem de fer una proposta:

Que siguin les mestresses de cada casa les que diguin al Govern si s'ha d'autoritzar el joc o no.

El discurs de l'Azaña

L'admirable discurs pronunciat a València pel cap del Govern, marca d'una manera implícita, la seva posició davant el problema regional peninsular. I aquesta posició no és ambigua ni contradictòria ni amaga el desig de satisfer, sense conviccions, aquest desvetllament de les regions hispàniques que, amb Catalunya al davant, haurà de resoldre la República, puix que ha d'ésser la República malgrat els catalanistes que la tenen ullpresa, la que donarà una autonomia real i efectiva a les regions que se la mereixen i en tinguin necessitat.

Mai un polític, després de Pi i Margall, des de l'alt lloc que ocupa Azaña, havia parlat amb la contundència, amb l'energia i amb el convenciment amb què ell parlà dels problemes regionals. Diríem que és el propi Azaña qui incita aquest desvetllament, qui l'estimula. Les seves afirmacions són prou clares i concises. Ja va dir que era un home que deia el que sentia i que els seus actes responen a les seves paraules.

Anullar aquest sentiment regional és una política destructora, i que cal aconduir-lo, que és necessari empenyer les regions per a què siguin mestresses de llurs destins va dir Azaña, i afegí encara: La República ha vingut a donar una llibertat als interessos regionals, per a acabar amb l'unitarisme que era una imposició del règim monàrquic i restituïrem a les regions llurs pròpies llibertats.

Conceptes propis d'un governant que veu amb visió clara tot el pro-

blema autònom peninsular, el qual pel que afecta a Catalunya resultava insoluble àdhuc en el temps en què uns ministres catalans eren Consellers de la dinastia borbònica. La política espanyola, en aquest aspecte, ha fet un canvi total, sense precedents en la història. No sols s'han renovat els procediments de governar, sinó el concepte polític, és, d'administrar aquests procediments, com si es conegués d'una manera més profunda el ciutadà espanyol, amb totes les seves variants regionals, amb totes les seves modalitats típiques que els polítics del vell règim desconeixien o que no tenien ni esma per a controlar-les ni per a satisfer-les.

Hí ha, doncs, un concepte nou de governar, perquè existeix un coneixement més útil de la civilització, que tradueix en valors històrics els individus i els pobles que conviuen dintre mateix de la península. L'unitarisme borbònic, com a producte de la limitació familiar de la qual tots n'érem súbdits, desconeixia en absolut aquests valors de la civilització. Els desconeixia i els negava quan se la posava en el trànsit d'haver de reconèixer-los.

Cada individu i cada poble ha heretat una civilització, o sigui una fórmula política per la qual adquireix una personalitat històrica, un nom en el món. I Azaña ve a revaloritzar aquests valors, a què coneguin el seu patrimoni espiritual que l'unitarisme més absurd havia absorbit amb criminal consciència.—T. L.

Un diari d'extrema dreta

Si els informes no fallen, per al primer de maig, tindrem un altre diari local. Serà d'extrema dreta. I ens sembla molt perillosa aquesta fuga reaccionària amb la qual els elements sectaris vénen per a imposar un criteri i un estat d'opinió en completa decadència. Els reaccionaris que estan malcontents de "La Ciutat", la qual troben doctoralment insípida, necessiten estímuls de combat de la manera frenètica i irreflexiva de tots els extremitismes, sobretot dels extremitismes de dreta que no poden mostrar cap ideal elevat ni cap doctrina que signifiqui una evolució.

Si el nou diari, que diu es titularà "La Nit", vol ésser una rèplica a l'expressió dels sentiments liberals de la ciutat, ha de tenir en compte que les esquerres seran més demagògiques com més sectàries siguin les dretes.

L'Estatut i les Finances

En l'article inserit en aquestes columnes i titulat "Contra la República", diem que la part que més adversaris trobarà l'Estatut serà en el que afecta a la qüestió de la nostra hisenda.

I esmentàvem que la campanya que es faria en aquest sentit tindria els seus motius lògics, que hom sap bé que sense llibertat econòmica no hi ha llibertat individual, i parodiàvem aquesta frase feliç de Pi i Margall, es pot dir també que sense unes llibertats econòmiques ben concises, un poble quedarà mediatitzat, per ampla que sigui la seva llibertat espiritual.

La Comissió parlamentària que entén amb l'Estatut, ve a corroborar aquesta nostra asseveració.

Segons unes declaracions del president d'aquesta Comissió, En Lluís Bello, se sap que s'ha arribat a un principi d'acord en la part referent a la Hisenda, i ha dit també:

Com sabeu, el cavall de batalla és la cessió de contribucions directes a Catalunya, per tal que tingui Hisenda pròpia, puix que a judici de gairebé la majoria dels membres de la comissió, no podria tenir autonomia sense concedir la hisenda pròpia, però això no vol dir, com han afirmat alguns companys en la premsa, que s'abandonin els interessos de la hisenda espanyola.

Precisament per aquesta cura de defensar els interessos nacionals hem tardat més a fer en l'Estatut la part econòmica.

Es proposa de la comissió presentar tota la qüestió a les Corts perquè elles resolguin.

BIEL.

Les obres hidràuliques

Fa pocs dies que fou llegit al Congrés un Projecte del Ministre del ram, en el qual es determina d'una manera ben clara i justa el caràcter de les obres públiques.

Es segur que aquest qualificatiu de "justa" que ens ha semblat escaure-li, no serà del grat d'un nombrós sector de ciutadans; de tots aquells que serveixen, de la propietat, un concepte arcaic, saturat de dret romà. Per aquest la propietat és sagrada, intangible, i per tant, tot el que tendeixi a mermar l'*us utendi et abutendi*, és un atemptat a la justícia.

I precisament, per a tallar de cop aquest dret a l'abús de les coses apropiades, quan aquest abús és en perjudici d'altre, cal que tota collectivitat ben regida dicti les mesures necessàries. En el cas que comentem, el Ministre d'Obres Públiques s'ha referit a les terres que incrementen el seu valor, per la realització d'obres hidràuliques costejades per l'Estat.

Fins ara, els propietaris de terres de zones que esdevenien regables amb la construcció d'embassaments o canals, s'aprofitaven íntegrament d'una plusvàlua en la qual res hi havien posat del seu esforç ni del seu sacrifici.

En molts casos, després d'haver-se invertit en les obres hidràuliques quantitats fantàstiques, quantitats que per procedir de l'Estat, signifiquen una aportació social, i que per tant, no deuen tenir cap més finalitat que l'increment de l'economia del país, aquelles despeses restaven sense profit, en part, perquè uns propietaris de les terres de la zona regable, fent ús del dret intangible de la propietat, no volien realitzar en les seves finques les reformes necessàries per a l'aprofitament de les aigües. Els informes recents donats d'una manera crua i valenta pel Sr. Prieto, de resultes del seu viatge d'estudi a les regions afectades per obres de regadiu, acusen, sense pietat —ja era hora de que hom parlés clar— d'aquest abandó o incapacitat a molts terratinents de comarques que podrien ésser ubèrrimes i són ermes, malgrat dels sacrificis que l'Estat ha realitzat per a utilitzar-les.

Probablement, que en moltes ocasions no és incapacitat o negligència el que ha fet que les terres quedessin sense el profit de l'aigua que l'Estat els posava a l'abast. És simplement, càlcul, vivor, aquella vivor tant característica dels enamorats de la moral de la nostra època capitalista. És més còmode, pel propietari d'uns terrenys, que l'Estat ha fet regables mitjançant

una instal·lació hidràulica, l'aprofitar-se de l'increment del seu valor determinat per les noves possibilitats d'explotació, posant-los a la venda, que no realitzar-hi les despeses d'aplanament i canalització.

Cal tenir en compte que és una moral molt en voga aquesta que legitima l'aprofitar-se de l'esforç dels altres.

Quan l'Estat s'emprèn una obra pública no és precisament amb el propòsit de beneficiar gratuïtament els propietaris de les finques. Una despesa social—de l'Estat—ha de tenir un abast social. I el que vulgui dificultar aquest abast, és un pertorbador. I si, més pèrfidament, s'apropia sense indemnització del rendiment de les aportacions socials, si volem estalviar-nos un mot més cru i expressiu, li hauré de dir estafador.

I el principi de la propietat, tal com l'entenen les nostres classes conservadores té quelcom de barreja d'aquestes tendències abusives.

En el cas menys culpable, després de la realització d'una obra hidràulica de caràcter públic, el propietari del terreny regable que no negligència l'aparellar la seva finca per aprofitar les aigües, no deixa de beneficiar-se d'un increment de valor que les terres han obtingut amb la millora. Menys mal que, amb l'aparellament de la terra, l'economia del país treu profit de les despeses públiques. Però aquest profit, el qui primer l'heu és el propietari de la terra.

I no és pas just que sigui tot per a ell. Per a aquest propietari diligent i actiu pot haver-hi una certa tolerància, un cert acord transaccional.

Però per aquell que retén la terra eixuta, per caprici, per egoisme, o per incapacitat, freg a freg de l'aigua que a tots ens costa sacrifici, per a aquell no hi cap altre recurs que l'expropiació.

I aquest principi és el que vol aplicar-se amb el projecte que comentem.

"L'Estat—diu—escomet la realització d'una obra, i deixa al propietari l'opció entre seguir en el domini de la finca, mitjançant l'abonament de la plusvàlua creada per l'esforç de l'Estat, o cedir les terres, mitjançant el pagament del valor net que tinguin, sense el plusvalor amb que les incrementa l'obra Pública".

Això,—diran les evangèliques classes conservadores—, és una depredació.

Això,—direm nosaltres—, és cruament, justícia.

J. H. COSTAJUSSA.

CARNET D'UN CALIBAN

Salutació

Fa deu dies que de l'esforç d'una colla de sabadellencs surt aquest Diari. EL POBLE surt perquè aquests homes democràticament l'han organitzat. Han fet un Diari perquè els que no paguen contribució, ni donen anuncis, ni tenen influències, i els que la possessió d'aquestes i altres coses no els trasbalsa la vida i els fa tan obligats com els altres al seu servei, tinguem a Sabadell un òrgan modest però efectiu d'expressió, en el qual puguem llegir o parlar d'un bé de Déu de coses dels homes.

Per això trobo que fa molt bonic que d'aquest Diari, que naix amb el compromís de no ésser una organització al servei dels interessos del cel o de la terra, sinó una organització franca i orgullosa a favor del desinterès humà, se'n digui EL POBLE. Pesi a qui pesi, a tots aquests que primer l'exploten i després se'n riuen, el poble és la única potència realment desinteressada que ha existit, existeix i existirà al món. L'única potència moral inquebrantable: perquè no ha estat a l'hora que tots els poders del món l'han envilit i a l'hora que la seva força imponent i triomfant s'aplica al benestar i a la superació dels homes.

Breu Memòria de la vida del nostre Museu des de la seva inauguració

Després del brillant acte inaugural del nostre Museu, hem tingut el goig de veure com l'interès per visitar-lo ha estat sempre vivíssim. De nostra ciutat i de fora han vingut els ciutadans a passar unes hores d'esplai i d'estudi en particular i en col·lectivitat.

En el mes d'agost tinguérem 391 visitants, el de setembre 340, el d'octubre 305, el de novembre 427, el de desembre 224, el de gener 437, el de febrer 179, i el de març, 299.

Total, 2.602 visitants.

Entre aquestes visites hi ha hagut les següents en col·lectivitat:

Escoles de nois de la Casa de la Caritat; Escoles de nois del senyor Estruc; Escoles de nois del senyor Colilles; Escoles de nois dels P. P. Escolapis (dues seccions); Escoles de Sant Cugat del Vallès; Acadèmia Berthier; Acadèmia Miralles; Associació d'Alumnes i ex-Alumnes dels G. G. Maristes; Secció Arqueològica del Centre Excursionista de Catalunya; Centre Excursionista "Terra i Mar" C. E. del Vallès; C. E. "Sabadell"; C. E. "Egara", de Terrassa; C. E. "Montserrat", de Terrassa; Associació de la Premsa de Sabadell; Joventut Cultural, de Barcelona; Centre d'Estudis Psicològics, de Sabadell; Escola de Bibliotecàries, de la Generalitat, i alguna altra que no deixà el nom.

Tots els visitants han tingut paraules de felicitació i encoratjament per a la nostra institució, particularment la Secció Arqueològica del C. E. de Catalunya, compost de persones de reconeguda competència dintre l'arqueologia.

Han publicat notes i rapports referents a la inauguració i funcionament del nostre Museu, alguns d'ells il·lustrats amb fotografies, les publicacions següents:

"Diari de Sabadell" "Esforç", del Círcol Federal, de nostra ciutat; "La Ciutat", "La Veu de Catalunya"; "La Publicitat"; "Nostra Comarca", del Centre Excursionista del Vallès; Butlletí del C. E. "Sabadell"; "La Hormiga de Oro"; "El Día Gráfico"; "Barcelona-Atracción", de la Societat d'Atracció de Forasters, de Barce-

lona; i altres, que ens han passat desapercebuts però que en tenim referència.

L'Institut d'Estudis Catalans, per mitjà del seu membre el senyor Serra i Ràfols, ha tret una multitud de fotografies de les nostres col·leccions prehistòriques per l'important arxiu gràfic que té organitzat.

Després de la inauguració oficial del Museu, hem rebut una bona colla d'exemplars, principalment per a la Secció històrico-arqueològica, donatiu de diversos ciutadans que han cospat la veritable utilitat del Museu. Uns han estat acceptats i altres guardats en dipòsit, segons el mèrit llur.

Darrerament, sota la direcció del senyor Renom, s'han realitzat algunes exploracions: entre elles: una d'elles al redós del Santuari de la Salut, on s'han de continuar les excavacions començades l'any 1912 i que és un dels deures que no es poden descuidar.

Prop de Barbarà unes fosses prehistòriques que els obrers del terral, destruïren en trobar-se defraudats en no trobar algun tresor, com si no fos un verdader tresor el poguer analitzar bé la construcció d'una de dites fosses. La cultura que portarà nostre Museu té d'ésser encaminada a fer conèixer aquesta classe d'estudis a tota mena de ciutadans.

Al terme de Sant Quirze de Gal·liners, en la Serra de Can Cunill prop del lloc anomenat "les tres termes" s'han recollit deixalles d'una estació romana havent ingressat al nostre Museu, de tal lloc, dos fragments de "dòlums" del tipus dels d'Arrahona, varis fragments de ceràmica sigillada, un tros de "lampadariu" i molta ceràmica indígena completament trossejada.

Heu's ací resumida la vida del nostre Museu en aquests darrers temps. La majoria d'energies emprades, amb tot, han estat encaminades a l'instal·lació del Museu: molta feina queda encara per realitzar que amb el nostre entusiasme esperem anar realitzant.

via a casa nostra, el que en tres anys només de vida ha assolit aquesta eficàcia tan exemplar i el que acaba de néixer de la iniciativa fervorosa a favor del teatre, que tingueren els Amics d'Ignasi Iglésies, es complau a subratllar l'exemplaritat generosa d'aquestes creacions, degudes a la fidelitat d'uns amics, prou abnegats per a suplir, en moments difícils, l'actuació de les nostres corporacions.

Ara, en donar-los oficialitat, no aspira pas a cenyir-los dintre un funcionament burocràtic, sinó elevar a consagració oficial la iniciativa popular i aportar a la Generalitat la col·laboració viva dels elements que han creat i tingut cura dels premis.

Respectant les organitzacions dels dos premis ja existents, la Generalitat encomana a la ponència de literats que, posant-se en contacte amb els elements que les integren, fixin, d'acord, les normes que han de regir l'enllaç dels dos premis al pla general del Consell de Cultura, i formulin ja des d'ara el reglament que permeti una actuació similar a la dels dos premis anteriors per al nou premi Joaquim Folguera, que, com els altres, serà dotat amb cinc mil pessetes.

La Generalitat, en iniciar el seu pla d'estímul a totes les arts—avui amb la literatura i demà amb les altres—ha volgut fer-ho sota el signe dels noms: Iglésies, Creixells Folguera, tan representatius de les modalitats espirituals de l'ànima catalana i de l'enllaç de dues generacions.

Vora el nom d'Ignasi Iglésies, que pogué tornar al poble tot el que n'havia rebut, veiem els dos noms de joventut de Joan Creixells i de Joaquim Folguera. Que el seu nom, situat així, com a exemple i guiatge, sigui per a les nostres lletres la continuïtat d'aquella obra que ells no pogueren acabar i que, així i tot, constitueix una de les manifestacions més renovadores de la perennitat de la cultura catalana.

El senyor Manuel de Montoliu, director del nostre confrare "La Ciutat" ha obtingut el premi del Concurs commemoratiu del I Centenari de Goethe.

El treball premiat té per lema: "La influència de Goethe en la literatura catalana".

L'enhorabona.

El diumenge, la Secció de Cultura de la Cooperativa "La Sabadellense" efectuarà la quarta de les seves conferències íntimes, la qual es celebrarà a les sis i mitja de la tarda, a càrrec d'En Nicolau Calafell, qui desenrotllarà el tema: "Mutualisme".

La Plàstica

Avui, a la tarda s'inaugurarà a les Galeries Maragall, de Barcelona, l'exposició de pintures del nostre compatriota Rafael Duran Camps, resident a París.

Componen l'exposició una quarantena d'obres, figurant-hi temes de figura, paisatge, natures mortes i flors, havent emprat diversos procediments.

En tindrem al corrent dels nostres lectors.

EL TEATRE ELS ESPORTS

Amics del Teatre

«La Bohème»

La primera representació lírica feta sota el patronatge d'aquesta popular entitat probablement no haurà satisfet a ningú, puix que, fou una cosa no ja tot just embastada, sinó apuntada amb agulles.

La llàstima per tots, però en cada detall s'hi notava manca de preparació. Fou una representació operística que no excel·lí en res de les que anys enrera ens donaven els empressaris de torn, i els A. del T. estan obligats a fer quelcom més.

Les obres líriques exigeixen una cura especialíssima per posar-les, ja que no existeixen companyies de tal gènere que actuïn normalment. Els elements sempre resulten aconjuntats com per sortir del pas, tot s'improvitza i, en aquestes condicions, després tot coixeja.

La representació de "La Bohème" ja es veu, pel que venim dient, que fou fluixeta. El tenor Irigoyen es sortí com pogué del seu comès, la veu no li sobra i acciona sense gaire bon gust. Carme Bau, féu una "Mimi" bona com a cantant i res més; la senyora Mercè Roca es mostrà intel·ligent en el paper de "Musette". De fet els qui més es distingiren foren el bariton Francesc Latorre, el baix Aníbal Vela i Alexandre Nolla en el tipu de "Schaunard". Tots tres bregaren amb ardor i es bastaren per mantenir l'interès de l'obra. Dels chors i de la presentació farem com si ens en haguéssim descuidat, i e limestre Josep Sabater, se'n veié un bull perquè l'orquestra l'obeís, tot salvant els esculls amb què topava.

El públic omplí el Teatre Euterpe i no es mostrà gaire fàcil a l'aplaudiment.—S.

El Futbol

BARCELONA B — SABADELL

Demà el primer equip del Sabadell es desplaça al camp del Barcelona per a enfrontar-se amb l'equip B dels campions de Catalunya, amb el qual deu jugar dos partits.

La Junta del Sabadell de temps venia fent gestions per a què l'equip B. del Barcelona complet, actués al Centre d'Esports, i com que aconseguir això no és cosa fàcil, el temps passava i els propòsits dels dirigents sabadellencs no passaven de tals. Per fi serà possible veure el nostre camp a aquest excellent equip, amb el formidable Dos Santos de mig centre i el gran porter Jaguaré.

El primer dels dos encontres, tindrà lloc, com ja hem dit, demà al terreny de Les Corts, a tres quarts de tres de la tarda, per a què quedi temps hàbil per a jugar després el partit de Campionat de Espanya Júpiter-Nacional, de Madrid.

El segon partit Barcelona B-Sabadell, es celebrarà el diumenge vinent, dia 17, al camp del Centre d'Esports.

Per a demà, el Sabadell, ha designat els següents jugadors:

Macip, Oro, Giner, Martí, Gràcia, Querol, Mata, Bertran, Calvet, X. i Pérez.

La X se'n diu que equival al nom d'un excellent jugador pamplonenc, que el Sabadell provà a Osca i que causà molt bona impressió.

EXPERT.

Els Escacs

Al Saló cafè del Paral·lel es celebraren unes simultànies a vint taules entre els jugadors del "Club Capablanca", domiciliats en dit local, i el primera sèrie del Círcol República Federal, En Ferran Ros.

El resultat fou de 14 partides guanyades per part d'En Ros, i unes taules, i quatre de perdudes.

Havia de celebrar-se també, una partida a cegues que no es pogué jugar degut a l'hora avançada.

Sabem que entre l'afició local a aquest joc s'estan fent gestions per a portar a cap l'organització d'un torneig entre les diverses entitats d'aquesta ciutat.

Oportunament en donarem detalls.

LA CULTURA

Tres premis literaris oficialitzats per la Generalitat.

«Joan Creixells» - «Ignasi Iglésies» - «Joaquim Folguera»

En el volum on és ressenyada l'obra de cultura de la Generalitat figura una proposta per a la creació de premis literaris i musicals i per a l'organització del teatre i de l'ensenyament musical a Catalunya.

L'esperit que dictava aquesta proposta era el d'utilitzar Catalunya de tota mena d'instruments perquè al costat de la riquesa material a que aspirem, per a la nova vida de Catalunya, poguem trobar-hi una absoluta plenitud espiritual.

La proposta subratllava també que, mentre l'ensenyament compta va amb les Escoles de l'Ajuntament i de la Generalitat, i l'art amb la decisió d'ampliar l'ombra de Museus, d'acord amb les possibilitats inminents; mentre les ciències tenen diverses creacions de caràcter oficial i particular, ultra les seccions de l'Institut d'Estudis Catalans, la nostra producció musical i literària, que té un mercat limitadís-

sim, no compta a casa nostra amb cap mena d'estímul oficial.

D'ençà de la publicació de l'esmentat volum, s'han reunit diverses vegades les ponències de literats i de músics, nomenades pel Consell de Cultura, per a la realització d'aquella proposta.

En les seves reunions, la ponència de literats ha formulat un pla total de premis per a estimular la producció literària en els diversos gèneres: novel·la, teatre poesia i assaig. Aquest pla, que comprèn la perfecta organització de cada premi, la dotació que li correspondria i el nom representatiu que l'ha de presidir, serà lliurat ben aviat al Consell de Govern.

El Consell de Govern, però, que segueix l'actuació d'aquesta ponència, ha cregut oportú, davant el moment d'estructuració de la nostra vida i mentre espera portar a la pràctica tot el seu pla general amb les noves possibilitats que facilitarà l'Estatut, consagrar ja amb l'oficialitat els dos premis literaris existents: el "Joan Creixells" per a la novel·la i el premi "Ignasi Iglésies" per al teatre, i crear el premi "Joaquim Folguera" per a la poesia.

La Generalitat, en assumir oficialment els dos premis que hi ha-

LA CATALANA

G. RIBE GARCIA

FERRETERIA PER A OBRES
I MAQUINARIA
UTILS CUINA - PINTURES

Rambla de la República, 43 - 45
i Bèlgica, 2

TELEFON. 2479

casa serracant

objectes per a regals
i útils per a la casa

màximes qualitats
preus reduïts

rambla de la república, 37
telèfon 2135

sabadell

Fàbrica de Gèneres
de Punt

Jaume
Torrella

Vendes major i detall:
SALUT, 126

Vendes al detall:
COLOM, 29

NOTICIES DIVERSES

De les festes del 14 d'abril

El Centre Català s'inhibeix

El Centre Català, invitat per la Comissió organitzadora de les festes commemoratives del 14 d'abril a comunicar-li els actes que podria celebrar en aquesta data, s'ha inhibit de solidaritzar-se a la joia popular que promourà el primer aniversari de la República, segons el document remès a la Comissió susdita, el qual diu així:

"Contestant el vostre ofici del dia 2 del present mes, hem de manifestar-vos que aquest Centre Català va veure amb gran satisfacció, ara fa un any, l'adveniment de la República, a Catalunya i a Espanya, per tal com, amb gest decisiu i ràpid, venia a liquidar la Monarquia borbònica, detentadora de la llibertat del nostre poble, i ens oferia, ensems, la possibilitat d'una solució immediata i satisfactòria del plet de Catalunya, únic motiu d'existir d'aquesta patriòtica entitat.

En quant creiem que persisteix aquesta possibilitat, celebrarem la data commemorativa del 14 d'abril de 1931, desplegant al vent la bandera catalana, com un senyal ostensible de la nostra idealitat i de les nostres esperances.

Quan l'Estatut de Catalunya, aprovat solemnement per tot el nostre poble, com un principi de reparació de la injustícia històrica que pesa damunt la nostra terra, sigui sancionat íntegrament, sense mutilacions vexatòries, pel Parlament de la República espanyola, aleshores el Centre Català, que ha treballat pacientment durant prop de cinquanta anys, i seguirà treballant mentre convingui, per la realització del nostre ideal nacional, serà el primer, com de dret li pertoca, que es disposarà a festejar amb tot l'esclat de les nobles victòries i amb els actes que li semblin més escaients, el reconeixement i la consagració oficial de l'Estat Català i, amb ell, l'adveniment de la República espanyola, fosos per sempre més en una abraçada lliure i cordial."

El Director de l'Hospital i Casa de Beneficència, ciutadà Camil Martí, ens remet la següent nota:

El Jardiner senyor Marimón, ha ofert espontàniament el proporcionar totes les flors que es necessitin per a adornar les taules en què seran obsequiats els asilats i hospitalitzats en el dinar extraordinari que tindrà lloc el dia 14 d'abril.

primer aniversari de la proclamació de la República espanyola.

La Junta Directiva li resta força agraïda, com a tots els que contribueixin i han contribuït al llum de l'esmentada festa.

Les Entitats Republicanes d'aquesta ciutat, en commemoració del primer aniversari de la proclamació de la República, han organitzat un acte força atraient: el d'obsequiar amb un àpat extraordinari els asilats i hospitalitzats en l'hospital i Casa de Beneficència locals.

Es de bon veure que hom s'esforça, perquè els murs d'aquests establiments, vagin perdent la seva esquerpa severitat clàssica, i es permeabilitzin dels batecs del carrer.

El Foment de la Sardana per a commemorar dignament el primer aniversari de la proclamació de la República, celebrarà audicions, el matí i a la tarda del dia 14 d'abril.

La vida social

La Junta Directiva de la Cambra de Directors i Auxiliars de la Indústria Tèxtil, ha quedat constituïda de la següent manera després de la seva reunió general:

Josep Esteve Aguiló, President; Martí Pons Solà, Vice President; Joan Majó Borquió, Tresorer; Jaume Enric Farell, Secretari; Joan Sastre Fau, Vice-Secretari; Marc Cañadell Serracanta, Comptador; Baltasar Valldeperas Pich, Bibliotecari; Atur forçós, Josep Carbonell Clarisó, Josep Manuel Teixidó i Josep Fernández González; Defuncions: Joan Mallol Salellas, Ramon Solé Vallbé i Josep Aliagué Salas.

La política

Ha estat cursat el següent telegrama:

"El Comitè del Partido Republicano Federal de Sabadell y Comarca a Don Manuel Azaña, Presidente Gobierno.—Madrid."

Este comité representación de 3000 afiliados felicita a Vd. y hace suyo discurso pronunciado Valencia por encarnar nuestro espíritu y el programa que de más de 48 años que venimos ostentando. Discurso editaremos íntegro."

Sabadell 8 abril 1932.
Secretario, Jose Cano, Presidente, Simón Píera".

Podem notar ja com a certa la celebració de l'Assemblea d'Entitats Federals de Catalunya per a la primera quinzena del pròxim mes de maig. Com sigui que la iniciativa de reorganització del Partit és del Comitè local és quasi segur que dita Assemblea tindrà lloc a la nostra ciutat. Oportunament anirem donant detalls.

Dels Jutjats

Ahir fou presentada al Jutjat una denúncia per rapt de una menor.

Els denunciats en assabentar-se de la denúncia es presentaren espontàniament a les autoritats competents per aclarir el fet que, segons referències no és altre que una evasió de la casa paterna d'una donzella de 17 anys, motivada per la persistent negativa dels seus pares a consentir el seu prometatge amb el galan que la festeja, que té uns 20 anys.

Com és de suposar, el refugi de l'escàpol fou la casa del seu presumpte futur on romangué sota la tutela decorosa de la seva probable mare política.

Del Municipi

A primeries de la setmana entrant l'Alcaldia convocarà una reunió d'entitats sabadellenques per escoltar les explicacions dels elements tècnics de l'aviació militar que visitaren últimament el futur camp d'aeronàutica, en la qual es palesaren els avantatges que reporta la creació d'una base aèria militar.

Els qui ens remeten originals per a ésser publicats, no solament han d'acompanyar-los del seu nom propi, sinó que, per al nostre reconeixement, caldrà que hi afegixin la corresponent adreça del seu domicili.

Sense aquestes garanties de comprovació no ens seria possible de complaure'ls.

Demà diumenge, al matí, el Quintet Padró inaugurarà la tanda de Concerts Simfònics, i interpretarà el següent programa:
Davant la Verge sardana, Morera
Lohengrin-selecció, Wagner
Dansa núm. 1, Falla
Dans le jardin d'une Pagode Chinoise, Ketelbey
Dans un Marché Perse, Ketelbey
Los Claveles-fantasia, Serrano

El Foment de la Sardana, inaugurarà el dia del primer aniversari de la proclamació de la República, les ballades de tarda, a celebrar en el Catalunya Parc, interpretant la primera, la renomada Cobla Barcelonina "Albert Martí".

Avui, de cinc a vuit del vespre, i demà d'onze a una del matí es posaran a la venda, a Secretaria, les llotges pels socis que les vulguin de tarda i nit (dies festius i divendres).

Els dies 11 i 12, de dos quarts de set a dos quarts de nou del vespre, se n'expediran de tarda i nit, solament, i el dia 13, a la mateixa hora, es vendran les restants al públic.

Els preus són: tardes dels dies festius: primer rengle, 40 pessetes; i 30, el segon.

Nits dels divendres: 25 pessetes el primer rengle, i 20 el segon.

Moviment demogràfic

NAIXEMENTS:

Núria Oller Segura
Maria Pujol Giralt
Angela Gros Canalis.
Pasqual Rodríguez Gómez.
Dolors Farré Gómez.
Joan Pinyol Farré
Angel Prat Castellet
Josep Lleó Baró.
Magdalena Calvet Pratginestós

DEFUNCIONS

Teresa Sors Casasayas, 80 a. c.
Esteve Vilatobà Vila, 89 a. v.

CASAMENTS

Antoni Sampere Gadea amb Maria Cortés Pérez.
Josep Valverde Rodríguez amb Anna Pérez Pérez.
Joan Beltran Garcia amb Josepa Andrés Barcons.
Joaquim Capel Bazan amb Teresa Pons Cuberas.
Francesc Betorz Castellet amb Dolors Cunill Voltà.

Imp. «Indústries Gràfiques», Sabadell

Obituari

Ahir, a la tarda, fou acompanyat a la seva darrera estada el ciutadà Esteve Vilatobà i Vila.

El nodrit següent d'acompanyants palesava ben bé la consideració en què era tingut el suara traspasat i no fou sinó un homenatge ple de fervor a l'home que durant tota la seva vida es mantingué en un rigorós laïcisme, al qual acompanyà sempre d'una austeritat i d'una puresa certament exemplars. Les proves d'abnegació i de sacrifici, que mai no escatimà, modelaren la seva ànima i la generositat de les seves idees el presentava com a bo entre els bons així que el seu nom era pronunciat.

L'enterrament, que fou laic i senzill, tal com corresponia a la manera d'ésser del finat, es perllongà fins al lloc on resten dipositades les seves despulles mortals i davant d'elles foren pronunciades paraules d'exaltament i de conhort.

Presidí el dol el batlle de la ciutat senyor Ribé, i el primer tinent Jaume Ninet, assistint-hi varies representacions d'entitats polítiques entre les quals hi figuraven la Fraternitat Republicana Radical i de la Junta Municipal del mateix partit de Barcelona.

Fem present als seus familiars tots el testimoniatge del nostre pesam.

Anuncis Oficials

BANCO NUEVA HISPANIA

En virtud de haberse extraviado el título número 752 del Banco Nueva Hispania extendida a nombre de Don José Figueras Cruset, por el presente se comunica para que, en caso de retención, se aleguen los motivos que les asistan, pues transcurridos treinta días se procederá a extender un duplicado del mismo, inutilizando el original y quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Sabadell 9 de abril de 1932.
El Presidente del Consejo, José M. Llopis.

Ciutadà: Subscriu-te a EL POBLE

MOLINS

FOTOGRAF

Calderon, 36

Màquines per a cosir - Aparells de Ràdio - Gramols i Discs - Biciletes - Màquines d'escriure - Rellores de paret - Làmpares - Accessoris, etc.

Ricard Puig i Campdepadrós

Via Massagué, 62 - Telèfon 1531

Vendes a plaços i al comptat, des de 20 ptes. al mes. :: Agència oficial dels famosos aparells Philips. Selectivitat, potència i abast

Demaneu-ne una audició

La Casa que ven a millor preu i la que dona més facilitats de pagament

La T. S. F.

La Ràdio, síntesi de Cultura

Certament, avui és molt difícil de trobar algú que d'una manera formal sigui enemic de la radiodifusió. Tothom està convençut dels positius avantatges que la telefonia sense fils aporta al progrés en general. Però, en canvi, encara és facilíssim de trobar persones poc capacitades del paper que escau a la ràdio.

Encara és cosa molt freqüent opinar que la radiodifusió és simplement, un mitjà de tenir el divertiment a casa. L'altaveu ens porta el ball de darrera hora, el fragment d'òpera, la contalla fàcil. Tot això està bé. Que diantre, no sempre hem de fer una cara seriosa, no sempre hem d'estar en disposició d'ocupar-nos de qüestions transcendents!

Però a despit d'agradar-nos el divertiment com és de llei entre persones que saben viure, també cal que reflexionem sobre les possibilitats que la ràdio ens ofereix a tota hora. La radiodifusió ha d'ésser el primer vehicle de la cultura.

ra. Ella ha d'anar lligada, i estretament lligada, amb totes les activitats d'ordre literari i artístic. Podríem dir que la radiodifusió ha d'ésser el màxim portaveu de la cultura.

I també cal dir que la radiodifusió ha d'ésser el mitjà més eficaç per expandir aquella cultura que ens és pròpia, la cultura que és la genuïna representació i expressió de la nostra ànima. Si no fos això, què seria la radiodifusió?

Vingui en bona hora la música lleugera; no repudiem la publicitat; cerquem per la ràdio el comentari volander; però habituem-nos a exigir que la ràdio ens posi constantment en contacte amb aquells fets sense els quals la vida només tindria un aspecte vegetatiu.

La radiodifusió ha d'ésser un resum una síntesi. I perquè ho sigui cal que ella reculli tots aquells elements que donen fesomia i varietat a un poble.

(Del setmanari "La Ràdio")

PROGRAMES PER AVUI

RADIO BARCELONA

7'30 - Primera edició del diari parlat «La Palabra».
8'00 - Sessió de Cultura Física per ràdio.
8'15 - Segona edició del diari parlat «La Palabra».
11'00 - Horari de la Catedral. - Servei Meteorològic - Estat del temps a Europa i Espanya. - Previsió del temps en el mar i rutes aèries. - Servei Meteorològic radiotelegràfic per línies aèries.
Sessió de música lleugera en discs.
13'30 - Concert pel Sextet de «Radio Barcelona».
14'00 - Informació Teatral. - Secció Cinematogràfica. - Audició de discs selectes.
14'20 - Continuació del concert.
14'50 - Borsa del Treball de E.A.J.T.
15'00 - Sessió Ràdio-Benèfica.

16'00 - Fi de l'emissió.
19'00 - Concert pel Trio Radio Barcelona.
19'30 - Cotització de monedes i valors. - Curs elemental d'Anglès.
20'00 - Programes del radioient.
Notícies de premsa.
21'00 - Horari de la Catedral. - Servei Meteorològic.
Concert per l'Orquestra de Ràdio Barcelona.
21'30 - Ràdio-transmissió d'UNIO RÀDIO MADRID E. A. J. T.

RADIO ASSOCIACIÓ

Hores d'emissió: de 12 a 14'30. De les 17 a les 19 i de 20 a 23.

RADIO VALENCIA

Hores d'emissió: de 13'30 a 15. De 18 a 19 i de 21 a 23.

SASTRERIA

BENITO

Escola Pia, 91

JOSEP MARIMON

CONSTRUCTOR DE PARCS I JARDINS

FLORS PER A BANQUETS, CASAMENTS I BATEIGS
Especialitat en Rams de núvia, Cistells per a prometatges, Centres per a regals, etc. Confecció de corones
Abonaments i er a la conservació de jardins

BLS ENCARRECS ES SERVEIXEN AMB PROMPTITUT

Jardí de cultius: Carrer Vilarrúbies
Despatx: Gràcia, 32 (Cantó St. Antoni)

Telèfon 1447
SABADELL

Avisos oficials

AJUNTAMENT DE SABADELL

Adoptat per l'Ajuntament, en sessió de 25 de Març proppassat l'acord d'aprovar provisionalment el repartiment efectiu de quotes per contribucions especials aplicades als propietaris de les finques afectades per la construcció de l'empe-drat dels carrers de Sant Olaguer, Marquès de Comilles i una secció del de Lacy, de conformitat a l'article 336 de l'Estatut municipal, i als efectes d'examen, es trobarà, dit repartiment de manifest al públic en la Secció de Foment de la Secretaria Municipal, durant el termini de quinze dies hàbils a comptar des del següent al de la inserció del present anunci en el B. O. de la província, advertint que una vegada transcorregut dit termini no s'admetran reclamacions de cap mena en contra de l'esmentat repartiment.

Sabadell, 7 d'abril de 1932. —
L'Alcalde-Pnt., S. Ribé.

P. A. de l'A. el Secretari interí J. Altura i Pujada.

ALCALDIA DE SABADELL

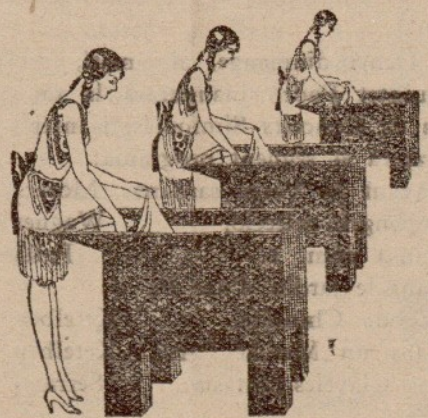
La senyora Orme Gil Elias, veïna d'aquesta ciutat, s'adreça a l'Ajuntament sollicitant autorització per a instal·lar un electromotor d'un cavall de força, destinat a elevar aigua d'un pou existent en el pati de la finca núm. 27 del carrer de Zurbano de conformitat amb el plànol que per duplicat ha presentat.

El que es fa públic a fi de que puguin fer-se les reclamacions que calguin, les quals, dintre el plaç de quinze dies hàbils a comptar del següent al de la publicació del present edicte en els diaris locals, d'uran ésser presentades per escrit, durant les hores d'oficina en la Secretaria Municipal.

Sabadell, 4 d'abril de 1932. —
L'Alcalde, S. Ribé.

Marimon

Ràdio



Safareigs
de ciment armat
Sumament practes

MANICH

GURREA 121. SABADELL. TELÈFON 432

AJUNTAMENT DE SABADELL

En virtut de l'acord adoptat per aquest Ajuntament en sessió de 29 de maig de 1931 i havent-se donat compliment a l'article 26 del Reglament per a la contractació de les obres i serveis a càrrec de les entitats municipals de 2 de juliol de 1924, sense que s'hagi produït reclamació de cap mena s'anuncia al públic la subhasta relativa a les obres de construcció d'una caseta pel guarda-via del pas a nivell del carrer de la Salut a emplaçar en el solar amb façana al carrer de Batlleu, sota el tipus de vint-i-tres mil tres centes vint-i-cinc pessetes i setanta nou cèntims.

El pagament d'aquest servei es verificarà després de feta la recepció provisional de conformitat a l'article 65 del plec de condicions que junt amb els restants documents, estarà de manifest en la Secció de Foment de la Secretaria Municipal.

Les esmentades obran hauran de començar-se dintre els vuit dies següents al de la formalització i entrega al rematant de la certificació comprensiva del plec de condicions, acta de subhasta i acord d'adjudicació definitiva, i deixar-les acabades en el termini de quatre mesos des del seu començament.

La subhasta s'efectuarà en aquestes Cases Consistorials baix la presidència del senyor Alcalde o Tinent d'Alcalde al qual delegui, amb assistència d'un altre Tinent d'Alcalde designat per l'Ajuntament i el senyor Secretari a les dotze hores del dia següent feiner després de vint hàbils en què apareixi publicat el present anunci en el "Boletín Oficial de la província".

Les oposicions hauran d'ésser signades pel propi licitador o per persona que legalment el representi per mitjà de poder declarat suficient per un Lletrat amb exercici en aquesta ciutat, esteses en paper del timbre de la classe 6a. i ajustades al model que al final s'inserix devent acompanyar-se a cada una i per separat, la cèdula personal del licitador i el resguard acreditatiu d'haver constituït en la Tresoreria municipal o en la Caixa General de Dipòsits, el 5 per cent del tipus de subhasta o sigui la quantitat de 1.166'28 pessetes, en metàl·lic, valors de l'Estat, o bé, obligacions d'aquest Ajuntament, emissió 1926, en concepte de fiança provisional per a prendre part en la subhasta, la qual haurà d'am-

pliar l'adjudicatari fins al 10 per cent de la quantitat rematada, com a definitiva, també en metàl·lic en valors dels esmentats.

Els plecs podran presentar-se en la Secció de Finances de la Secretaria municipal tots els dies feiners de les onze a les tretze hores, des del següent en què apareixi publicat aquest anunci en el "Boletín Oficial de la província", fins al dia hàbil anterior al en què hagi de celebrar-se la subhasta, en sobre degudament tancat i amb la següent inscripció:

"Proposició per a optar a la subhasta relativa a les obres de construcció d'una caseta del guarda-via del pas a nivell del carrer de la Salut, a emplaçar en el solar amb façana al carrer de Batlleu."

Si es presentessin dues o més proposicions iguals, es verificarà en el mateix acte, licitació per baixos a la plana, durant quinze minuts, sortejant l'adjudicació, de conformitat a l'article 162 de l'Estatut municipal.

L'adjudicatari ve obligat a realitzar un contracte amb els treballadors en la forma que determina l'article 67 i concordants de la llei relativa al Contracte de Treball de 21 de Novembre de 1931 i d'existir igualtat, es decidirà per

MODEL DE PROPOSICIO

Sr. veï de habitant en el carrer de número pis ben enterat de les condicions facultatives i econòmiques, plans i pre-supost que han de regir en les obres de construcció d'una caseta pel guarda-via del pas a nivell del carrer de la Salut a emplaçar en el solar amb façana al carrer de Batlleu, es compromet a efectuar les esmentades obres amb subjecció als expressats documents per la quantitat de (expressió en lletres i números) comproment-se aixímateix, a abonar els jornals mínims de cada oficial o categoria d'empleat (jornada legal i hores extraordinàries) en tots els treballs que comprèn el projecte, que a continuació es detallen (expressió les remuneracions mínimes i hores extraordinàries de cada ofici o empleat.

(Data i signatura).

Sabadell, 31 de març de 1932.
L'Alcalde Pnt. S. Ribé P. A. de l'A. — El Secretari interí J. Altura i Pujada.

Enfront del repès del nou mercat
hi menjareu amb economia i netedat

Tots els dies festius a la tarda
trobareu caragols de confiança

Vins i olis de primera qualitat

BAR ESTEVET

XAMPANY
PREFERIT:

FREIXENET

Representant: JOAN FITO :: Bonavista, 31 i Víctor Balaguer, 20 - Telèfon 2074