

CASA DE MENJARS
LA PALMA
Antiga casa Llorenç
JOAQUIM SOLER
La més antiga i econòmica de
Sabadell.
Dispesers a tot estar des de
25 pessetes setmanals
Carrer de Bèlgica, 50-52

EL POBLE

ANY I

NÚM. 78

SABADELL, DIUMENGE 3 DE JULIOL 1932

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: C. SANT PERE, 31 - TELÈFON 2333 - IMPREMTA: RAMBLA DE LA REPÚBLICA, 65

NÚMERO SOLT: 10 CTS.

LA CORRESPONDÈNCIA AL DIRECTOR

Cabdill, segons la definició de qualsevol enciclopèdia, és el que fa de cap, guia i manador d'alguna comunitat o cos. El que abandona aquest lloc en un moment compromès, és un desertor, encara que tingui d'anar a prendre banys. Però si això ho fa evidentment per evadir un compromís públic, llavors la deserció pren el caràcter de traïció i de covardia. No altres no sabriem com dissimular aquesta cruel conseqüència.

Una mena d'espanyolisme

D'una manera penosa, gairebé asmàtica, segueix la discussió de l'Estatut al Parlament. Malgrat haver-se iniciat les sessions dobles s'avença molt poc en l'aprovació dels seus articles. Estem ara en el Títol II, i la dèria obstruccionista per a entrebancar-ne sense raó el contingut, continua. Sánchez Roman ha reproduït els seus coneguts conceptes sobre la sobirania nacional, i els repetirà fins que es discuteixi el darrer paràgraf de l'Estatut. Igualment, Royo Villanova farà les acostumades elucubracions damunt la pista de les seves absurditats, i cada vegada que intervingui apurarà fins a l'inconcebible, el seu humorisme infantil, carregat de curioses estratagemes. I els agraris, i els unitaristes, i els radicals demanaran a cada esmena, a cada article, votació nominal. S'atenuaran tots els efectes més vigorosos de l'Estatut, quedaran retallats tots els seus conceptes més explícits, i finalment tindrem la nostra Carta fonamental aprovada. Però serà, naturalment, una Carta a la qual mancarà la rúbrica del nostre poble, i que costarà altres tants esforços perquè rebi la signatura, que és com dir el bateig, de l'entusiasme popular dels catalans.

Si no tenim l'Estatut complet, tindrem, doncs, l'Estatut a mitges. I què n'haurà tret el senyor Sánchez Roman dels seus escrúpols legalistes, de les seves teories sobre la sobirania, si també, un dia o altre, sortirem amb la nostra? Només es retrassa, amb aquesta obstrucció iniqua, la solució definitiva del problema català. Ara hi havia la manera d'acabar, d'un cop, amb aquest pesombre, però els homes de dreta de la República, no ho volen així, perquè els sentiments de dreta no és una convicció profunda d'una idea en pugna amb altres més avançades, és un instint de defensa, retrògrade i espantós, amb el qual es pretén atenuar els efectes d'una evolució massa ràpida.

Aquest punt de timidesa només el podia donar l'espanyolisme, en el sentit més abúlic de la paraula, que és com una mortalla de les activitats més sòlides del poble espanyol, com si dir-se espanyol, amb un exclusivisme suïcida, fos un nom que registrés l'enciclopèdia de totes les accions ciutadanes. Amb aquesta teoria als dits hom pot tancar-se a la llar i posar-se, tranquil·lament, a jeure perquè té tots els problemes resolts, té totes les qüestions liquidades, sense ròssecs enutjosos, per avui, per a demà i per a demà passat, i amb el sentit etern que dona la despreocupació més impressionant de la vida de cada dia.

Catalunya, que de la vida de cada dia, n'ha fet el seu problema vital, no sent aquesta vastitud còsmica, i encara que defuig dels localismes estrets dels tipismes tradicionals, vol un grau d'activitat política i social que sigui la concreció mínima de la seva personalitat històrica. Per això se sent republicana fins a la medulla, per això és generosament esquerrana, perquè no sols té una missió històrica a complir, sinó que és l'esperit de lluita

i de combat dels seus ciutadans el que ha de defensar i estimular, perquè sigui un poble avençat i digne.

Podrà minvar l'Estatut les nostres atribucions a què tenim dret, però aquestes atribucions regatejades no faran més que ésser poderosament sentides i prendre cada dia una zona més ampla, una àrea més extensa d'ambició. Tant és que s'esforcin com no els adversaris de Catalunya. Els homes republicans del nostre territori, sabrem arribar fins allà on han posat la paret més alta per a abscondir l'arbre de la llibertat. Es esclau tothom qui vol, i sigui com sigui, ningú ens privarà de defensar i de voler aquesta llibertat si els nostres sentiments no en poden prescindir.

O. MANYER.

DEL MUNICIPI

L'Ajuntament, reunit en sessió d'ahir i a proposta de la Comissió de Governació acordà, per unanimitat, el nomenament d'agutzil a favor dels tres aspirants Benet Samuell, Josep Casas i Valentí Miró.

Fent-se ressò de la queixa formulada per EL POBLE, la Comissió de Governació, ha donat ordres terminants per tal que els acomodadors dels Teatres i Cines vagin tots i sense distinció, degudament uniformats.

Dintre pocs dies es començaran les obres, per tal de deixar llestos per la Festa Major, els parterres i jardins que a l'igual que els construïts darrerament, ornaran el redós dels arbres del boulevard de la República i la qual reforma ha estat ben acollida per tothom.

Presidida per la taula de discussió de la darrera Assemblea Federal de Sabadell, avui diumenge, tindrà lloc a l'Ateneu Democràtic Federal, de Barcelona, del carrer Comte d'Assalt, 58, la votació general de socis de totes les entitats adherides, per tal d'eleger el Comitè Municipal únic del Partit Federal de Barcelona, d'acord amb un dels extrems convinguts en l'expressada Assemblea.

La Comissió de Festes té en estudi un projecte d'un artista sabadellenc, pel qual hom proposa la construcció d'una antiga masia catalana en el lloc conegut per les Peixeteries, la qual masia seria construïda a l'estil del Poble Espanyol, de l'Exposició de Barcelona i a l'interior de la mateixa s'hi celebrarien diversos actes, entre els quals hi figura una fira d'objectes d'art sota el Patronatge de l'Acadèmia de Belles Arts d'aquesta ciutat.

En el propi lloc i ha el projecte d'instalar-hi un quiosc o bodega del propi estil per al servei públic durant els dies de la Festa Major d'enguany.

DISQUISICIONS

La forja

Res tant exemplar com la forja, per entendre el que sofreix la Humanitat.

El ferro en barra (la massa anònima) en fred, no es modela. Es fa necessària la roentor del foc (una suggestió, una passió religiosa, política, social o humana); un sentiment (Pàtria, nacionalitat, llengua), per a donar-li forma adequada a la conveniència del forjador.

El forjador encén el foc, la manxa actua, l'aire és injectat per avivar el foc (el miting, la fulla, la premsa), la barra sense forma es posa al roig; el forjador inquieta el carbó (l'or), la manxa bufa més sovint fins que el ferro arriba al roig blanc. Es a punt de modelar-la a cops de martell sobre l'enclosa. (Estat).

Les espurnes de ferro roent saltan a cada cop de martell (individua litats poc adherides a la massa, escòries que s'apaguen en ésser a terra).

El martell no té prou potència per arrodonir ni allargar la barra (les lleis), i entra en funcions la forja, el mall mogut per la inconsciència, (lleis d'excepció, dictadura) i la massa sota la direcció del forjador que amb el martell senyala on ha de caure el mall, pren la forma que en fred hauria estat impossible forjar.

La forma és modelada; el forjador la posa a l'aigua freda, (la desillusió, el desengany) i la llima (parlament) acaba d'afinar les arestes que la força ha deixat sobre l'enclosa.

Marian BURGUES

La literatura

"La Campana de Gràcia", l'antic setmanari dels populars prestigis, després d'uns anys d'esllangiment literari i també de desorientació, s'ha posat de les festes i avui es port dur als dits amb tota la dignitat, ja que es presenta ornada dels millors atributs de presentació, redacció i informació. A sota del títol hi ostenta el rètol de "Periòdic nacionalista d'Esquerra" i la direcció literària és a càrrec d'En Joan Puig i Ferrer, l'elogi del qual ara resultaria ocios de fer.

Entre les més destacades signatures que apareixen a "La Campana de Gràcia", renovada, hi veiem les de Francesc Macià, Aleix Roca, Dr. Aiguader, Roc Boronat, Josep M. Massip, N. Battestini, Agustí Escassans, etc., els quals noms són suficients a concedir a l'antiga publicació tota la nostra confiança i adhesió.

Llibres nous

Acaba de sortir "La Pau perpètua", de Kant, traduïda al català per Eduard Serra, dintre la Col·lecció Popular Barcino.

Tractat fill de l'ambient de la Revolució i dels primers, nacifistes del segle XVIII.

Hospital i Casa de Beneficència

En edicions anteriors, s'ha donat compte de la brillant conferència que el Dr. Pla i Armengol donà al Cercle Republicà Federal de la nostra ciutat, parlant de temes relacionats amb el Dispensari de Röntgeologia i continuant la tasca de divulgació en aquest sentit, el pròxim dia 6, serà donada una altra conferència al Centre Català, a càrrec del Dr. Lluís Guilera de Barcelona. Creiem que per la reconeguda competència del conferenciant, despertarà interès la conferència que anunciem i que, com les anteriors, serà ben concorreguda.

Amb aquesta, quedarà closa la primera tanda de les conferències que hi ha projectades. Passats els mesos de més calor, o sigui al pròxim mes de setembre, es començarà la segona tanda, amb les conferències que anunciarem oportunament.

Per a intensificar la propaganda en pro del Dispensari, la Ràdio Barcelona donarà, per mitjà del seu micròfon, detalls sobre el mateix. No cal dir com estimem la generosa col·laboració d'aquesta entitat, que, d'una manera tan directa, farà conèixer a tothom el projecte existent.

Diàriament anem donant compte de la marxa de la subscripció que, encara que lenta, és satisfactòria. Cal remarcar novament que la instal·lació d'aquest servei no és una d'aquelles coses que mai acaben de realitzar-se; com ja tenim dit, l'utilitatge està encarregat i, segons els càlculs, molt abans d'acabar el present any, el tindrem ja instal·lat. Per assegurar això, però, és precís que les llistes de subscripció es completin de la manera més ràpida possible. Demanem que tothom s'interessi per a despatxar-les com més aviat millor. Les llistes que s'han repartit per les fàbriques, tallers, despatxos i llocs públics són en nombre de 425 aproximadament i n'hem rebut de complimentades unes 45. Agraïm als donants llur generositat i atenció i esperem poder dir aviat el mateix de les restants.

Recordem que les llistes han d'ésser necessàriament numerades i timbrades amb el segell de l'Hospital i Casa de Beneficència i que cal rebutjar les que no reuneixin aquestes condicions.

Sentirem en gran manera que la bona intenció dels cooperadors es veïés burlada amb llistes que podrien confeccionar gent poc escurpulosos.

La festa internacional de la Cooperació

Arreu del món es celebra la Festa de la Cooperació que a Barcelona ha pres el caràcter de setmana de la Cooperació i sembla una incongruència que en una època en què tota l'atenció està fixada amb el nostre Estatut, aparegui un esment social i s'entregui a una setmana de festeigs i la Cooperativa La Sabadellenca a una festa teatral i la consegüent conferència. Si aquesta festa no tingués altre significat que una expansió recreativa o cultural no cal cridar l'atenció dels ciutadans per a l'assistència a uns actes dels quals cap finalitat pràctica podria derivar-se'n.

Les festes d'enguany han d'ésser acabades amb l'aprovació d'unes conclusions que seran presentades a les autoritats locals i àdhuc a les de la nació, per a interessar-los sobre el moviment i desenrotllament del cooperativisme: Demanem la ràpida aprovació per les Corts de la Llei sobre tributacions i exclusions de les Societats cooperatives. Que entretant no s'aprovi aquesta llei, se suspenguin les persecucions i expedients de què són víctimes les cooperatives.

Que s'aprovi per les Corts, una esmena presentada pel líder cooperatista a l'article 16 de la Llei de Reforma Agrària, i demanem a l'ensens a tots els cooperadors que s'uneixin per tal de desenvolupar les seves activitats per l'ajut de la prosperitat i la pau universal.

Semblarà de poca importància el

contingut de les conclusions que presentarem, però no hem d'esmentar la seva valor i solament fixar llur atenció a la crida a tots els cooperadors.

Aquest llenguatge senzill en la forma, amaga un sentit de la realitat pràctica dels quefers de la vida econòmica els quals, si no poden ésser resolts, no subsistirà la pau que tots esperem. Aquestes realitats pràctiques que esmentem i que prenen el nom de crisi mundial o d'atur forçós són estudiades pel Cooperativisme, el qual reconeix que la causa de la crisi mundial és el desordre en la producció i la distribució injusta en el consum, la qual dona lloc a aquest règim subsistent capitalista, a l'atur de trenta milions d'obres.

No és pas un fenomen local l'obervació que ens dona el desenrotllament de la crisi, la qual és més intensa en el ram de construcció, i àdhuc a la indústria, i en primer lloc als països de preponderància industrial, la desigualtat social és més manifesta. La despoblació en els pobles agrícoles ha agreujat el problema de l'atur forçós i el camperol ha entrat a formar part de l'exèrcit dels parats en les poblacions industrials. No vol dir això que la crisi no sigui estesa a l'agricultura, però, en els pobles fortament organitzats la crisi no és tan intensa com en el ram industrial.

Segons expliquen els economistes, les causes de les passades crisis

tenien per fonament una sobra de producció i avui una d'aquestes causes s'apoya sobre la desigualtat en la distribució dels béns. La distribució dels productes i dels béns no és justa i el capitalisme en les seves formes d'indústria, manufactures i comerç, té per objecte la captació i retenció de la riquesa a profit d'una minoria, el qual dona lloc a una desnivellació en el poder adquisitiu del proletariat o element productor que l'impulsa cap a mètodes d'expropiació de la riquesa, mètodes molt adients en un moment determinat, però que deixen d'ésser eficaços l'endemà de la revolució.

Cal observar que les crisis no solament són produïdes per causes econòmiques; existeixen causes polítiques, com és un canvi de règim, per exemple; aiximateix causes administratives, per exemple, despeses extraordinàries en el pressupost nacional; augment en els armaments, els impostos excessius, els emprèstits, que tot en conjunt tendeix a la disminució dels ingressos i és causa del poc consum per l'exigència desproporcionada a les cargues de la nació que imposen a l'element obrer.

Altres punts de vista poden exposar-se a l'estudi de les causes de les crisis i atur forçós, però el difícil és trobar els procediments amb els quals cal lluitar contra aquests dos derivats del capitalisme.

Els assaigs fets a Rússia, el socialisme d'Estat, la intervenció de l'Estat a l'economia, o sia el capitalisme d'Estat, no poden oferir-nos solucions prou pràctiques; un sistema tendeix a l'abolició de la llibertat individual, l'altre augmenta la burocràcia de tal faísó que aquest augment és una càrrega per la col·lectivitat, a més és cosa sabuda per tothom, que els funcionaris de l'Estat resulten uns administradors deficients, o més bé, l'administració de l'Estat és excessivament cara als ciutadans.

Els sistemes emprats i les solucions preconitzades per escoles diferents les quals no responen al moment present; nosaltres oferim el nostre sistema, més adient a l'època actual i de caràcter evolutiu: l'organització cooperativa del consum i la producció, obliga a deslliurar aquest nus anàrquic del capitalisme.

El Cooperatisme no sollicita grans sacrificis de l'Estat, però sí que reclama les lleis necessàries per a desenrotllar-se, les quals han d'ésser favorables a tots els obrers, en el seu aspecte de consumidors.

Oferim, tornem a dir, el nostre sistema a la corporació municipal i molt particularment a la Comissió d'Abastiments, doncs la carestia de la vida no pot baixar als seus límits amb les taxes de preus. Crear riquesa i ordenar el consum són funcions que entren dins del nostre camp i a l'ensens perteneixen a la

jurisdicció del municipi. Pensar que la distribució del consum feta a mans particulars o bé que el municipi administri aquesta distribució, serà sempre de resultats contraproductius a la finalitat que es persegueix. El Cooperatisme exclou la possibilitat de tot benefici particular i a l'ensens té funcions més altes que vendre al detall. El nostre ideal i la nostra pràctica s'encaminen a regular el consum d'acord amb la producció i les necessitats de cada u, fent un repart més equitatiu de la

riquesa; és per això que en el dia d'avui fem sentir la nostra veu per a dir a la ciutat que el Cooperatisme no és una creació de tendes per a beneficiar-se de les compres i vendes que pugui desenrotllar. El Cooperatisme és una escola econòmico-social, que del braç amb els elements obrers productors, normalitzarà la vida social sentant el capitalisme el camp que ha de deixar-lo estatitzat per sempre més.

Josep SOLER

Una queixa a les nostres autoritats

Davant el repetit abús que hom ve observant al Mercadal per part de nombrosos venedors que no compleixen els requisits previstos en el Reglament d'aquell edifici públic, no podem passar per menys que cridar l'atenció de les nostres autoritats per tal de posar-les en coneixement aquesta mena de contravençions, en evident perjudici dels interessos del Municipi i dels demés venedors legals, en la confiança que hi posaran el remei que calgui.

Segons aquell Reglament, al Mercadal no és permès vendre-hi als comerciants que prèviament no han adquirit un lloc de venda fix.

Doncs bé, malgrat aquesta disposició, hom ha pogut comprovar com especialment els dissabtes i diumenges hi ha tot un estol de venedors que s'installen a l'interior del Mercadal en els llocs que més els plau, interceptant el trànsit i establint una competència illegal per no complir els requisits reglamentaris.

Ens referim senzillament als venedors de polleria i ous. I el cas, és que, aquest abús, solament es registra en aquest gremi. Existeix per casualitat alguna regla d'excepció? Nosaltres, almenys, la ignorem.

Cal tenir present, que els no comerciants, és a dir, els venedors de productes propis, tenen llocs especials de venda i també paguen els tributs reglamentaris.

Es molt còmode per aquests venedors ocasionals de polleria i ous, presentar-se els dissabtes i diumenges al Mercadal a la recerca d'un negoci clar, mentre els venedors fixos tenen d'assistir-hi tota la setmana dos cops diaris, oi més, si tenim en compte que aquells dos dies són els de més aflluència de compradors que generalment proveeixen per tota la setmana d'aquelles subsistències que permeten guardar-les alguns dies. Cal afegir també, que els propietaris o millor dit, arrendataris de llocs fixes de venda, tenen l'obligació de no abandonar llur parada, ja que del contrari hi perdrien els drets adquirits mitjançant subhasta.

Per tal de disfressar el seu negoci, aquests venedors ocasionals no es presenten com a majoristes o comerciants en gros, sinó disfressant-se, si bé aparentment, de pagesos i exhibint la seva mercaderia en uns cistellet amb palla que van omplint novament a mida que les dotzenes d'ous van passant als compradors, explotant d'aquesta forma la bona fe del públic que creu adquirir la mercaderia en millors condicions de conservació que als demés venedors fixos, quan en realitat el producte és del mateix origen.

Nosaltres considerem que aquest abús tan perllongat, és degut a ignorància per part de les nostres autoritats, doncs del contrari, no ens explicariem com es permet una competència illegal i una infracció repetida setmanalment Volem suposar que, de conèixer-lo, no haurien permès per tant temps una cosa semblant quals explicació no trobem dintre del terreny del sentit comú i de la bona lògica.

Esperem, doncs, que la Comissió de Proveïments del nostre Ajuntament voldrà preocupar-se ràpidament d'aquest assumpte posant-hi una solució immediata, demostrant així vetllar pels interessos del públic en general i en particular, dels que prèviament han satisfet a l'hisenda municipal, els tributs i càrregues de llei.

I el fer públic aquest cas, no ens empeny altra intenció que la de prestar un servei a l'actuació de les nostres autoritats, doncs considerem un deure de tothom denunciar-les-hi totes aquelles anomalies i descuits que puguin entorpir la seva tasca administrativa.

—S'OFEREIX PERSONA de tota confiança, per moço de despatx, magatzem o càrrec anàleg i si precisa també com a xòfer, amb garanties i immillorables referències.

Per informes dirigir-se a l'Administració d'aquest Diari, carrer St. Pere, 31.

La Plàstica

La subhasta de l'A. de B. A.

Ara ja ho podem dir amb la millor de les satisfaccions: la primera sessió de la Subhasta d'Art celebrada ahir a l'Acadèmia de Belles Arts ha estat un remarcable èxit; el públic hi ha acudit en considerable nombre i algunes ofertes que hi ha fetes fan preveure que la sessió de demà, dilluns, donarà el resultat positiu de venda que es pretenia obtenir. La segona sessió, doncs, ofereix una gran curiositat i probablement farà que els iniciadors d'aquesta modalitat de venda es vegin obligats a repetir les sessions.

Subscripció pro Dispensari de Röntgenologia

Suma anterior Ptes. 4.283'07

Llista de la casa Manuel

Gorina: 348'50.

Manuel Gorina 100'00

Josep Gorina 10'—

Dependents i obrers 238'50

Llista de la casa A. Coma-

dran Riba 51'—

Agustí Comadran 25'—

Dependents i obrers 26'—

Llista de la casa Garcia i

Ubach 107'—

Antoni Garcia 25'—

Josep Ma. Ubach 25'—

Dependents i obrers 57'—

Llista de la casa Pau Serra.

cant Uyà 50'—

Pau Serracant i família 25'—

Dependents i obrers. 25'—

Llista de la casa Suer. de

Feliu Fontanet 216'50

Ramon Llonch 100'—

Rosa Racudé 25'—

Joaquim Llonch 25'—

Dependents i obrers 66'50

Obrers de la Catalana Gas i

Electricitat 7'50

Llista de la casa Rodó i

Companyia 180'—

J. Rodó i Cia. 100'—

Dependents i obrers 80'—

Germandat Unió Familiar

Sabadellenca 50'—

Llista de la casa Josep Pujol 18'—

Llista de la casa J. Alsina 30'—

Llista de la casa Valentí

Gorina 113'75

Valentí Gorina 25'—

Dependents i obrers 88'75

Recaptat Ptes. 5.455'32

Segueix oberta la subscripció a l'Hospital i Casa de Beneficència.

VOL VOSTÉ TENIR EL CAP PERFECTAMENT NET I EL CABELL FI I BRILLANT COM LA SEDA?

Usi sempre el rentador del cabell

CAPILARINA A

Preu de la caps: 35 cèntims

De venda en las Perfumeries, Drogueries i Queviures.

ESCOLTEU!

Durant l'estiu, ¿com teniu pensat d'esperar el temps?

¿Ja l'heu distribuït de manera que no us passi inútilment?

Si volen que us en quedi alguna cosa d'utilitat duradora, ense gaire esforç i d'una manera agradable, podeu aprendres

Gramàtica catalana

Gramàtica castellana

Mecanografia

Taquigrafia

Reforma de lletra

Teneduria

Càlcul mercantil

etc., etc.

al

LICEU DALMAU

Plaça Galan i Garcia Hernández, 9

Màquines per a cosir - Aparells de Ràdio - Gramols i Discs - Biciletes - Màquines d'escriure - Rello'ges de paret - Làmpares - Accessoris, etc.

Ricard Puig i Campdepadrós

Via Massagué, 62

Telèfon 1531

Vendes a plaços i al comptat, des de 20 ptes. al mes. :: Agència oficial dels famosos aparells Philco, Selectivitat, potència i abast.

Demaneu-ne una audició

La Casa que ven a millor preu i la que dona més facilitats de pagament

ELS ESPORTS NOTICIES DIVERSES

La Boxa

Després de la victòria per k. o. obtinguda per Perea, en la darrera vetllada celebrada a aquesta ciutat, damunt Zubizarreta, aquest va retar Perea, a un combat revenja, amb la condició d'atorgar tota la borsa al guanyador i al lloc que Perea desitgi.

El boxador ha acceptat posant com a condició que el mentat combat es faci a la distància de vuit rounds.

El Tennis

El català Maier, que s'havia ja captat la simpatia de tot el públic de Wimbledon, després de la seva victòria sobre el campió del món, Jean Borotra, ha estat batut per l'americà Vinnes. La seva derrota ha causat penosa impressió entre el públic ja que se'l considerava com a un dels afavorits d'aquest torneig.

En la prova de dobles mixtes, amb la senyoreta Miss Ryan, han vençut a Spencer i senyoreta Nut-hall per 6-4 i 7-5.

L'Aviació

Un petit detall de tramitació ha retardat uns dies l'esperat decret convertint en realitat el projecte de base militar i aeròdrom civil a Can Diviu, que en revistes d'aeronàutica i en òrgans oficials ve senyalat ja com a fet fins el punt de comptar-se ja dit camp com a etapa de la Volta a Espanya d'avionetes anunciada pel proper mes de setembre.

El Club Aviació Sabadell sabem que prepara activament per aquest estiu un concurs de Models Reduïts de planadors pel que compta amb importants adhesions i el que segurament s'inclouria en el programa de la Festa Major, com també té en estudi una acampada per celebrar en el mateix mes d'agost en terrenys que afavorissin les pràctiques de vol planejat que tants adeptes ha guanyat entre el nostre jovent esportiu.

—ES NECESSITA tintorer pràctic per fàbrica important de Mèxic.

Per informes dirigir-se a l'Administració d'aquest Diari, carrer St. Pere, 31.

La Cultura

Seguint la norma dels estius precedents i segons anunciarem fa pocs dies, la Delegada local de l'A. P. de l'Ensenyança Catalana ha organitzat un Curset de Català que durarà des del 15 del present mes fins al 30 de setembre proper i anirà a càrrec del membre de la Delegada i company nostre de Redacció En Josep Torrella. Les lliçons tindran lloc tots els dilluns, dimecres i divendres, de 8 a 9 de vespre, en una aula de l'Escola Industrial que, com de costum, té la gentilesa de cedir el Patronat de la mateixa.

Poden inscriure's a aquest Curset totes les persones que ho desitgin, sense limitació d'edat ni sexe, i mitjançant el pagament d'una quota de cinc pessetes com a drets d'inscripció, la qual pot efectuar-se a l'Administració del nostre diari de 6 a 8 del vespre fins al 9 del corrent. També són llocs d'inscripció les Administracions dels altres tres diaris locals. La Delegada adverteix que de no arribar a vint-i-cinc com a mínim el nombre d'inscrits, no es portarà a terme el Curset, i en tal cas es retornaran les quotes satisfetes en els mateixos llocs d'inscripció.

L'Agrupació Esperantista de la Secció de Cultura de la Cooperativa "La Sabadellenca" ha organitzat un nou Curs d'Esperanto que es desenvoluparà tots els dilluns, dimecres i divendres, qual mestratge anirà a càrrec de l'entusiasta jove Porta. Tots els simpatitzants poden passar els esmentats dies per la Sala d'Actes de la nostra Entitat, si és que hi desitgen prendre-hi part.

El dia 12 de juliol s'obrirà el curset públic de l'idioma auxiliar esperanto que ha organitzat l'Associació d'Alumnes i ex-Alumnes de l'Escola Industrial. Les lliçons tindran lloc els dimarts i dijous de dos quarts de nou a les deu de la vetlla.

Per drets d'inscripció caldrà pagar una pesseta, exceptuant els socis de l'Associació pels quals l'esmentat curset serà gratuït.

Per inscriure's, cal anar a l'Escola Industrial. Es tancarà l'inscripció el dia 9 de juliol.

El passat dijous a la nit, els regidors, Mora, Tintó i Morral, junt amb els membres del P. R. F. Comes i Prats, es traslladaren a l'urbanització de Can Rull, per tal de

donar compte als veïns, de les gestions portades a cap encaminades a la construcció en aquella barriada de les escoles que hi manquen.

Havem rebut el número 25 del Portaveu de la Cooperativa "La Sabadellenca", corresponent als mesos de maig i juny, el qual conté el següent sumari: La dona en el cooperativisme. — Una conversa amb la directiva de la Cooperativa Professional de Barbers per S. Casablanques. — "Como creo que debe ser el Cooperativismo", per A. Seguí; i Secció societaria.

La Política

Per al proper dijous, la Joventut Republicana Federal, ha organitzat una conferència, primera d'una sèrie que té en preparació. Anirà a càrrec de l'advocat En Francesc Corbella, dissertant el tema, "Perquè sóc federal".

L'Excursionisme

Aquest matí han sortit una cinquantena de socis del C. E. Sabadell, cap a la bella platja de S'Agaró. Pel diumenge vinent ha quedat ja completat l'auto-car que anirà a Santa Fe del Montseny. I pel diumenge dia 11 al divendres dia 15 s'està organitzant una excursió a la Vall d'Aran i visita a la joliva vila francesa de Luchon. Queden quatre places per a completar l'auto, les quals s'ofereixen al qui interessen aquesta sortida. Fins a dimarts vespre s'admetran inscripcions a l'estatge social, (Sant Pau, 10).

Vàries

Avui a dos quarts de deu de la nit, la Secció Artística del Casal Català d'Esquerra, posarà en escena la comèdia en dos actes de Pompeu Creuet "Flors i violes" i el quadret dramàtic en un acte de Poal Aragall "Animes nues".

Aquesta funció teatral promet ésser força concorreguda.

INJECCIONS HIPODERMÍQUES
intravenoses i intramusculars, les dona a preus molt econòmics persona amb el seu degut títol.

Raó: Plaça de l'Àngel, 10, bis, tenda, (cantonada al carrer de la Salut).

Tal com tenim dit, avui diumenge, la Cooperativa "La Sabadellenca", celebrarà diverses festes, amb

motiu de la Diada de la Cooperació Internacional.

A dos quarts de dotze del matí, concert interpretat per l'Orquestra Muixins.

A les nou de la nit, vetllada literària i teatral, en la que hi prendran part diversos elements de la Secció Cultural, de la Companyia Renaixement, i el notable conferenciant i dramaturg Enric Lluell, el qual dissertarà sobre: "El que significa la diada". La companyia Renaixement amb la cooperació de les actrius Mercè Fernández, Maria Hostau i Antònia Raspall, posarà en escena la divertida comèdia en dos actes i en prosa, "Gent d'ara".

Ha quedat inaugurada la secció subterrània de la línia del Nord, des de l'Arc del Triomf a la Plaça de Catalunya, i l'estació subterrània d'aquesta Plaça.

Els trens descendents circulen segons l'horari actual, i els ascendents surten de la Plaça de Catalunya cinc minuts abans de l'hora marcada de l'horari.

Sobre la nova línia, la Companyia prestarà servei en el Parador "Arc del Triomf" i en l'Estació "Plaça de Catalunya". De moment la nova secció enllaçarà només amb les línies de Sant Joan de les Abadeses, Manresa, intermitges i combinades.

Les bases per viatger i quilòmetre que es percebrà en els diversos recorreguts de la nova secció, seran les següents: per viatger i quilòmetre segona classe, 0'15 pessetes, i tercera classe, 0'10 pessetes. Sobre els preus resultants en aquesta línia, no es cobrarà l'import del Tresor per trobar-se'n exceptuada.

S'admetrà facturació d'equipatges per l'Estació de la Plaça de Catalunya, però no al Parador "Arc del Triomf".

Farmàcies obertes avui:
V. Masoliver, Avinguda XI Novembre, 156.

J. Forcada, Plaça de l'Àngel, 12
R. Samaranch, Plaça Marquilles, 5.

Ll. Barceló, Carme, 17.
J. Masvidal, Rambla de la República, 26.

N. Miret, Avda. J. Costa, 33.

Avui al Cafè Euterpe, hi haurà un selecte Concert Vermut a càrrec del notable Quintet Padró, el qual executarà un escollit i seleccionat programa.

Fins al 15 del mes corrent hi ha temps per a retirar la Patent Nacional de Circulació d'automòbils, de l'oficina recaptadora, Montserrat, núm. 4.

Estantcs oberts avui:

Illa, 25.

Rambla, 106.

Avinguda Joaquim Costa, 18.

Sant Joan, 64.

Avda. 11 Novembre 101.

Sant Quirze, 4.

Carretera de Barcelona, 8.

Espectacles

TEATRE EUTERPE. — Companyia de Gaston A. Mantua. Avui a la nit, el sainet còmic en 3 actes «¡Allà a l'Havana!».

PRICIPAL MODERN. — Avui, Espectacles «Pompeia», 12 artistes; la pel·lícula «Adiós mascota» per Lillian Harvey, i una còmica.

SALO IMPERIAL. — Avui, Gran programa sonor. Estrena de la pel·lícula «Marianita» per la parella ideal Janet Gaynor i Charles Farrell; la comèdia «Muñeca»; dibuixos i revista.

A la nit en el jardí, ball i sardanes.

CAMPS i CERVANTES. — Avui les pel·lícules sonores: «Para alcanzar la luna»; «Los ojos del mundo»; dibuixos i revista.

Moviment demogràfic

NAIXEMENTS:

Rosa Giné Descals.

Angela Virgili Cañellas.

Francesca Ventura Ubach.

Virginia Piñol Sapés.

Pere Barrachina Andreu.

Maria del Pilar Utesà Domenech.

Dolors Bertolín Escriche.

DEFUNCIONS

Francesca Papell Aliart, 60 anys casada, Ausias March, 149.

SALO IMPERIAL

AVUI TARDA I NIT
GRAN PROGRAMA SONOR

Estrena de la bonica pel·lícula

MARIANITA

per Janet Gaynor

i Charles Farrell

La interessant comèdia

MUÑECA

Dibuixos i revista.

Avui a la nit, en l'espaió jardí

BALL I SARDANES

Còpia «Barcelona-Albert Martí»

Fulleró n.º 20

HOMES I DONES

tes llumenetes urbanes, i s'estrenyien els braços en una actitud beata. Les paraules els eixien convulsos i excitades. Es precipitaven a un món fictici i adorable. L'amor els donava calideses benestants sota l'aire fred de la nit que avançava. Es miraven en silenci, els besos eren vibrants, penetraven en l'aire com una música lleu al fial de la qual semblava que un nou estel brillés. Hi havia pauses d'angúnia infinita, converses breus i vehements, curulles de promences, arborants de pasió. El delict del seu amor els induïa a una estima més profunda. I cada u es feia esclau del seu deure amb la fermesa que dona un amor irregular.

Rosa arribava a la llar amb les cames lasses, el cos exhaust. Al llavi hi tenia un gust d'ametlles tendres, una dolçor de mel tastada a petites dosis. El viure se li feia esclatant d'inquietuds i de clarsos. La

letàrgia l'envaia d'inconsciències, de descuits. La inèrcia li donava una sentor perennal de beatitud. Esperava el dia assenyalat amb una infinita dolcesa, i les hores de permanència darrera els vidres del balcó li semblaven d'una puerilitat extrema. Les sensacions del seu amor l'aproximaven als límits de la follia, però el silenci claustral de la llar que de tant en tant li semblava prenyat de mals designis, la retornava a la realitat prosaica de la vida domèstica.

Eduard, a l'hora que la fatalitat, li va convenir, s'assabentà dels amors furtius. Fou una nova dolorosa i amarga. Un glop de sang li entelà les pupil·les i el rostre s'esblaimà. Per un moment va veure la llacuna que separava les vides d'ell i la seva dona. Va veure la llar exhausta, colpida per la separació espiritual i material, les irregularitats de la muller, el rebuig dels seus pares. Va endevinar l'ombra fetillera que separa d'antuvi la relació familiar,

que porta sense saber com, a aquestes conseqüències. I va sentir un fred estrany al seu dintre com si l'ànima li hagués caigut als peus. No podia sentir cap mena d'odi, perquè davant les realitats dels fets passats, tot era ben explicable. Quan vingué la reacció, es donà compte de la transcendència del comportament de l'esposa, però en el fons la tendresa l'aconhortava, car no trobava per ell un bocí de culpa. Contemplava a la muller amb ull interrogant, impossible de comprendre que fos al seu costat, fent les seves feines amb una impassibilitat absoluta. A la nit dormia amb una son prima, alterada per visions absurdes, i imatges pesades, per ombres allucinants, mo-fetes i sarcàstiques.

El primer propòsit, immediat, irresistible, fou de descobrir per si sol, aquelles relacions. Un dia penetrà a la llar, a mitja tarda. La casa era sola. Regirà els mobles on s'escondien, desades pulcrament, les robes

d'ella. S'avergonyí de descobrir aquelles intimitats, però les mans se li anaven pels calaixos que li semblaven amagar algun secret. El registre fou infructuós, no trobà ni un indici de sospita. Aquella febre políciaca donava al rostre d'Eduard un to cadavèric, amb l'esguard extraviat. Ella se'l mirava amb una profunda estranyesa, sense pensar amb la crisi moral que esqueixava el viure d'ell, i per tant no feu cap esforç per a què les coses no seguessin igual. Eduard, vigilant, tossut, amb l'indici de l'adulteri clavat al pit, sabé trobar el camí d'aquell vespre amoros. I al seu dia es convertí en una ombra que s'ajacava per a no ésser vista. Els dos enamorats, silenciosos, caminaven, sota els talls d'aquell passeig ombrívol. Els camps s'oprimien de majestat nocturna. Afina l'oida, apagà els demés sentits. La boca closa. Els ulls oberts. Només el cor lleument bategava. Les ombres de Rosa i d'Enric anaven i venien, amb una

passa curta i lenta. Parlaven tan baix que les paraules eren incomprendibles, incoherents. Així passà mitja hora. L'aire s'impregnava de l'olor dels llegums. L'hora tenia un gust de tendresa.

Eduard contemplà l'escena estàtica i convuls, sense un moviment de rebellió ferotge, sense l'impuls de la dignitat ferida. Sentia els besos com si li pessiguessin el rostre. Semblava un orat, ple de desesma. Romanqué sota els arbres dels quals sorgien perfums incitants, mudes remors de la parella absent. I per a equilibrar les impressions desagradables que havia rebut, sabé plorar amb un desesper que li exquixava el pit, i la fosca s'omplia dels sanglots. Després, apaivagat, lentament davallà cap a la llar. El camí medità els propòsits que li semblaven més convenients, i en pujar les escales del pis, la seva decisió era irrevocablement presa. El sopar fou com sempre, com si res hagués passat, amb una mútua i tràgica in-

EL CINEMA

Noticiari setmanal

ORPHEA FILM, S. A.

Dissabte passat les autoritats i la premsa barcelonines foren invitades a visitar els estudis de cinema sonor instal·lats al Palau de la Química, de Montjuïc. La visita no es limità a veure instal·lacions i tallers, sinó que es complementà presenciant els invitats la filmació d'unes escenes de la pel·lícula parlada en francès "Pax", que sota la direcció de Francesc Elias interpreten Gina Marnés, Charlia i Barte.

NOVA ENTITAT "AMATEUR"

Ha quedat constituïda a Barcelona, amb el nom d'Associació de Cinema Amateur, una entitat molt similar per a la Secció de Cinema del nostre C. E. del Vallès. Com a immediats objectius hi figuren els de l'agrupament impulsu dels amateurs isolats, la creació d'una biblioteca especialitzada i un servei de préstec de cambres cinematogràfiques als seus associats, o sigui fer tot el possible per descobrir i afavorir vocacions i aptituds que ara no troben camp de desenvolupament. Aquesta entitat ha nascut sota la protecció del Foment de les Arts Decoratives.

EL CINEMA SONOR A CASA DE VOSTRE

La R. C. A. Photophone ha llençat al mercat un aparell de projecció sonora de 16 m/ms. amb sistema de banda, especial per a cases particulars, entitats, col·legis, etcètera. Tot plegat està contingut en una maleta de 36-32-21 cms.

PROJECCIONS LOCALS

A casa nostra constitueix el plat fort d'avui l'estrena a l'Imperial de "Marianita", per la parella ideal Janet Gaynor - Charles Farrell. L'empresa Cineaes sembla que encara no acaba el repertori d'estrenes. Molt aviat presentarà la de "Divorciada" discutida producció Metro, per Norma Shearer. Als Camps i Cervantes es projecten dos films de certa categoria, que foren estrenats fa molt poc a l'Euterpe: "Per assolir la lluna", per Douglas Fairbanks i Bebé Daniels i "Els ulls del món", comèdia dramàtica d'Henry King.

Merceria Espinach



Articles corrents
Novetats
Bisuteria
Perfumeria

Merceria Espinach

CONVENT, 33

Marimon

Ràdio

Avisos oficials

ALCALDIA DE SABADELL

Practicades per l'Administració de Rendes Públiques de la província, les corresponents liquidacions a les declaracions presentades davant aquesta Alcaldia de les finques rústegues deficientment gravades o bé que no tributaven contribució de cap mena, la relació corresponent, queda de manifest en la Secretaria municipal durant el termini de vuit dies per a què els interessats puguin examinar-la i formular les impugnacions que estimin convenientes.

Co que es fa públic per a coneixement dels interessats.

Sabadell, 30 de juny de 1932.
L'Alcalde, S. Ribé.

AJUNTAMENT DE SABADELL

Amb motiu d'haver estat acordat per aquest Ajuntament, en sessió de ahir, dia 27, convocar concurs per a l'adquisició de terrenys destinats a la construcció de grups escolars, es fa públic, en virtut del que disposa l'article 26 del Reglament dictat per la regularització dels contractes municipals de 2 de juliol de 1924, per tal que, durant el plaç de deu dies hàbils, pugui hom produir les reclamacions del cas, advertint-se que no seran ateses les reclamacions presentades després d'haver transcorregut el plaç fixat en el present edicte.

Sabadell, 28 de juny de 1932.
L'Alcalde, S. Ribé.— El Secretari interí, J. Altura i Pujada.

CORTINA ORIENTAL

CORDONET

Carrer Tetuan, 187

La T. S. F.

PROGRAMES PER AVUI

RADIO BARCELONA

7'15—Sessió de cultura física, per ràdio.
7'30—Primera edició del diari parlat "La Palabra".
8'00—Sessió de Cultura Física per ràdio.
8'15—Segona edició del diari parlat "La Palabra".
10'00—Horari de la Catedral.—Servei Meteorològic.—Estat del temps a Europa i Espanya.—Previsió de temps en el mar i rutes aèries.—Servei Meteorològic radiotelegràfic per línies aèries.
13'00—Sessió de música lleugera en discs.
13'30—Concert pel Sextet de Ràdio Barcelona.
Informació Teatral i Cartelera.
14'00—Audició de discs.
Sessió Cinematogràfica i Cartelera.
Continuació del concert.
15'00—Sessió Radio-Benèfica.
16'00—Fi de l'emissió.
17'30—Audició de discs.
19'00—Concert pel Trio Ràdio Barcelona.
Sessió Agrícola Dominical
19'10—Concert a càrrec de la sopran Concepció Collao i l'Orquestra.
20'00—Transmissió des de l'Excelsior Dancing, de ballables.
21'00—Radiofemenina.
Programa del radioient.
22'45—Secció d'ajedrez.
23'00—Fi de l'emissió.

RADIO VALENCIA

Hores d'emissió: de 13'30 a 15. De 18 a 19 i de 21 a 23.

ASSOCIACIO NACIONAL DE RADIODIFUSIO

11'45—Apertura de l'emissora.
11'30—Emissió fototelegràfica. Conferència.
12'00—Diari femení.
Sant del dia. Indicacions astronòmiques. Les persones nascudes avui.
Curs de cuina pràctica. Recettes de bellesa. Recomanacions profitoses per a la llar. L'adagi d'avui. La moda al dia. Secció de consultes. Secció de grafologia. Borsa femenina del treball.
12'30—Emissió de sobretaula. Música de discs.
Informació teatral.
14'00—Hora exacta.
Radiació de discs.
14'15—Emissió radiobenèfica.
Llista dels donatius rebuts.
Fi de l'emissió.
17'00—Apertura Carillon.
Música variada de discs.
Fi de l'emissió.
16'00—Apertura Carillon.
Concert per l'orquestra.
Selecció de discs.
22'00—Hora exacta.
Continuació del concert.
Fi de l'emissió.

Imp. "Indústries Gràfiques". Sabadell

XOFER

s'ofereix per conduir automòbil o camió.

Per informes dirigir-se a l'Administració d'aquest Diari, Carrer Sant Pere, 31.

Ciudadà: Subscriu-te a EL POBLE

Acadèmia Rico

Sant Quirze, 5. 2^{on}. Sabadell

Centre especialitzat en l'ensenyament de Lletre comercial, Ortografia Catalana i Castellana, Mecanografia i Taquigrafia, Correspondència, Teneduria, Llibre de vendes, Aritmètica i Geometria, Càlcul Mercantil, Classificació i Arxiu, Pràctiques d'escriptori, Dibuix lineal i Artístic, Teoria de teixits. Idiomes: Francès - Anglès. Peritatges i Batxillerat. — Pot inscriure's qualsevol dia del mes. — Classes convenientment separades per ambdós sexes. — Professorat competent

DAVIU

Sastre

Rambla de la República, 104 - Telèfon 1516

ANIS DEL TÁUP