

CASA DE MENJARS
LA PALMA
Antiga casa Llorenç
JOAQUIM SOLER
La més antiga i econòmica de
Sabadell.
Dispesers a tot estar des de
2 pessetes setmanals
Carrer de Bèlgica, 50-52

EL POBLE

ANY I

NÚM. 86

SABADELL, DIMECRES 13 DE JULIOL 1932

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: C. SANT PERE, 31 - TELÈFON 2333 - IMPREMTA: RAMBLA DE LA REPÚBLICA, 65

NÚMERO SOLT: 10 CTS.

LA CORRESPONDÈNCIA AL DIRECTOR

El problema català és un problema que el té Catalunya i no Espanya.

Els imperialistes espanyols el que fan és crear artificialment un problema anticatalà per provar de somoure la República i donar pas a la seva vesania governamental.

Del Municipi al carrer

En la darrera sessió municipal, hom suprimia les subvencions que l'Ajuntament donava a diversos col·legis particulars, tres dels quals són d'ensenyança religiosa. Aquest règim de suprimir quantitats que anaven a engruixir el fons econòmic d'entitats escolars estranyes al sentit de la Constitució, continuarà efectuant-se fins que el Municipi pugui deixar definitivament liquidat el problema escolar de Sabadell, avui en vies de solució. La lògica, que diu de la realitat dels fets, és superior, moltes vegades, a la sensibilitat demagògica o sectària, que vol destruir d'un cop sense saber si les normes seran infalibles i positives.

Ei fet que la constitució digui que l'ensenyança ha d'ésser laica i gratuïta, no ha obligat a totes les escoles particulars que el seu funcionament, segons els preceptes constitucionals, sigui laic i obligatori. Convertir-los de cop a aquesta nova fàisó, no és privatiu del Municipi, sinó de l'Estat i entretant això arriba, quedaven al carrer, a Sabadell, sense aules on aixoplugar-se, uns tres mil infants. I la Comissió de Cultura, prescindint d'èxits fàcils, ha sostingut el criteri de no desamparar els infants, i crear noves aules en les quals l'ensenyament sigui ja laic i sigui gratuït.

Dos adversaris va tenir la majoria consistorial en aprovar el dictamen en el qual es suprimien les subvencions alludides: les dretes i els radicals. Si els primers eren uns elements la intransigència dels quals

era descomptada en aquesta matèria, no es comprensible l'oposició plena de matisos dels radicals que sustentaren un criteri francament mesquí. Adhuc es negà a firmar el dictamen de referència el regidor de la minoria radical que la representa en la comissió de Cultura i amb una mica més, haurien votat junt amb les dretes, no creiem per una qüestió de principis, però sí pel plaer de derrotar a la majoria del consistori.

Retregueren els radicals els seus arguments de quan s'aprovà la pròrroga dels pressupostos, i ara no volien tampoc transigir en el seu criteri, quan es comença a posar en pràctica el que ells sustentaven com una gran ardidesa demagògica.

No s'oposa la Comissió de Cultura ni la majoria del Municipi, a adoptar totes aquelles mesures que són pròpies del seu esperit doctrinari. No és una qüestió de fets, sinó un problema de temps per a resoldre la manca d'elements que avui priven que les escoles locals siguin laiques o que els serveis de beneficència passin a mans dels que són neutrals en els problemes de consociència.

Tot vindrà, si tots complim amb el nostre deure. Les esquerres de Sabadell tenen innombrables coses a re soldre, i més que realitzar campanyes que afalaguin al ciutadà de bona fe, és necessari que en el govern de la ciutat hi deixin una obra tan positiva que no la puguin destruir els nostres enemics.

O. MANYER

CONTRA LA GUERRA

Un manifest internacional

Signat per dos coneguts escriptors francesos Romain Rolland i Henry Barbusse, s'ha repartit arreu un manifest-convocatòria per a un Congrés Mundial contra la guerra.

Dit manifest posa de relleu l'activitat en què es troben les grans potències en crear materials de guerra. A França, Schneider-Creusot, Renault, Kuhlman; a Alemanya, Krupp i la metallúrgica al Rur; a Txecoslovàquia, Skoda; i també a Romania i Polònia.

Amb catorze anys que ens separa de l'altra, podem ja preveure mentalment què fóra una guerra nova. L'aviació ha assolit una perfecció duplicada, els gasos mortífers serien llençats al primer dia (a la del 14-18, fins a l'últim anys no s'empleaven) i tota classe d'artefactes de gran potència, llança-bombes, etc.

Les generacions joves d'ara i pobles sencers quedarien aplastats sota aquesta pluja de salvatisme. Ni el consol d'ésser un heroi es pot esperar en una guerra futura. Hom quedaria anihilat amb els pulmons destruïts. A més la victòria és impossible. A la guerra passada no guanya ningú. Reparacions i deutes s'han acumulat sobre les espatlles de totes les nacions i dels treballadors, ultra lla sensible pèrdua de milions d'homes vigorosos.

La guerra en aquest temps d'intercavi i de coneixença internacional és un crim dels més inqualificables. Per un accident, per un atemptat, per rentar la taca de dues persones, se'n sacrificaren vint milions. L'absurditat mai no havia arribat a assolir un grau tan considerable. A la guerra futura, milions d'homes tornarien a sacrificar-se per a satisfer quatre Governos imperialistes que es troben encallats comercialment i pensen llençar-se contra la U. R. S. S. Emil Ludwig digué en un llibre (Julio 1914), que la guerra fou portada per una dotzena d'homes. Llevat de un o dos, cap d'ells va morir de cap bala ni del gas. En la guerra futura foren també l'eterna dotzeneta que porta el fil de la diplomàcia i del capital, els que dictarien el concurs a la matança d'una manera obligatòria. Ni el recurs de no intervenir hi individualment et queda!

Per tant, cal lloar i adherir-nos tots a aquest Acte de Protesta i de acció en contra de la guerra que es celebrarà el 28 del corrent a Ginebra, la cèlebre ciutat de les conferències del desarme fracassades.

I no ha d'ésser una part ni us quants els que tenen de col·laborar en aquesta obra, sinó que ha d'ésser tota la humanitat conscient.

J. M. RIU.

Opera italiana

L'altre dia a Sabadell vàrem veure òpera. Això és un fet insòlit al qual no estem habituats i ens suggereix, per la mateixa raó, alguns comentaris.

Primer és el de l'escassíssima commoció que provocà la novetat entre els nostres aficionats i amics —subratllo "amics"—, del teatre. Es que l'òpera ja no interessa? La sessió que n'organitzà dintre la temporada que acaba de finir la Junta dels "Amics", a la qual sessió confeso no haver pogut assistir, crec que deixà quelcom defraudat un bon contingent de socis. Aneu a concretar els motius. Qüestió de gustos, interpretació, cost de l'espectacle... qui sap! Un poc de tot, segurament. I aquest poc de tot resorgeix amb la representació del "Barber". No hi ha valgut ni la deferència deguda a una cantant d'origen local.

Això marca ben clarament la decadència que està experimentant l'òpera. Si no l'òpera en el seu concepte genèric i abstracte, si en el d'aquest espectacle *démodé* conegut per òpera italiana, *vulgo* macarrònica. Em direu que al Liceu s'obtenen plens a vessar amb funcions d'òpera, però us diré que això és quan s'anuncia un *dívo* famós. El públic va a l'òpera no per l'òpera, sinó pel *dívo*, talment com assistiria a un simple concert.

No obstant, cal fer salvetats. Jo que no faria cap pas per tornar a veure certes obres que he vist—ben poques— del gènere macarrònic, a tothora estaria disposat a una repetició del "Barber"—naturalment, amb un altre baríton i tenor que els que em feren sofrir l'altre dia. "Il Barbiere di Siviglia" és una òpera bufa, lleugera, juguetona, precursora dels espectacles frívols d'avui. El teatre líric, tan apartat del sentit real de la vida, no pot admetre's més que en un aspecte irreal—simbòlic o poemàtic—, com la tetralogia de Wagner; o grotesc, burlesc, com "Il barbiere di Siviglia".

Dintre el carrinelló romànticisme de l'òpera italiana — carrincloneria en els llibrets i en les partitures—, "Il barbiere" degué representar si no una estridència revolucionària—menys encara una excèntrica *snobista*—, quan menys una nota joval, rejuvenidora, fresca. La partitura de Rossini, sense a parlar-se de les normes musicals de l'època, pren un caire d'elegància que la fa ésser encara avui moderna. El seu humorisme burlesc, que culmina en aquells recitats semi-cantàbils que us fan pensar si l'autor us està prenent el pèl, diríeu que fa pam-i-pipa a les serioses i antiquades campanyes que, a l'esquena de uns conreadors favoreïts per l'apassionament pulmonar i pinyoles del nostre gros públic, encara es van sostenint.

Rossini, potser no se'n donà compte, però amb la seva òpera ridiculitzava l'Òpera. Els seus contemporanis tampoc ho devien veure així. Però nosaltres, després de conèixer René Clair, trobem una afinitat entre la sàtira intencionada del jove cineasta francès amb la burla inconscient del vell compositor italià

Josep TORRELLA.

El crit d'alarma dels paràsits

Així, amb aquest cru qualificatiu volem alludir el plany dels defensors de les velles fórmules jurídiques que regeixen a les contrades camperoles de Catalunya.

Aquest plany farisaic ha tingut ressò, també en una fulla de la premsa local. La lamentació és força suggestiva. Es dol dels estralls que, en els medis camperols, ha produït la rebeldia reivindicadora dels drets del treball, contra la succió golafre dels hisendats que de l'empar d'uns tractes d'aparceria, mantenen un estat de dret, que és una deixalla del feudalisme.

Hom diu "Catalunya n'estava ben orgullosa d'aquesta classe pagesa que li assegurava en l'esdevenidor el sentit patriarcal de la seva vella civilització i la continuïtat de les valors essencials de la seva tradició secular que es diuen Pàtria i religió".

D'ara endavant, Catalunya ja no podrà enorgullir-se d'aquesta classe pagesa. Ara els pagesos ja no volen ésser el serfs submis, que sua tot l'any damunt les terres d'un propietari que li té el treball hipotecat.

Segons el cristianisme parer dels defensors de la rabassa morta i de les parceries, aquests sistema de relacions jurídiques entre els treballadors de la terra i els seus posseïdors, és una trobala que no pot tenir superació.

Com si fos un crim el dir als pagesos que els seu treball és ben seu, i que els seus productes els pertanyen, els homes que propugnen aquesta tesi són qualificats de pertorbadors i de mals catalans.

Han de discórrer sense argücia. ¿Quí sap si els plauria, als advocats de l'Institut de Sant Isidre, que els homes d'esquerra donéssim a entendre als camperols que el seu treball pertany als que no treballen?

Comprenem l'alarma d'aquest

sector de catalans que veu en perill els seus privilegis.

Però aquesta comprensió no pot fer desistir als homes d'esquerra del seu propòsit de dèster una injustícia centenària.

No són mals catalans els que remouen l'ànima cànida i primitiva dels nostres camperols, segons frase de l'articulista que alludim.

El promoure la rebeldia reivindicadora dels que treballen, per a assolir més justícia, no és cap greuge a la dignitat humana ni a la catalanitat. Altrament, el mantenir els que treballen en un estat de supeditació, i l'apropiar-se del fruit del seu treball, si que és quelcom més que un greuge a la dignitat humana. I si els que realitzen aquest manament són catalans i les seves víctimes, catalanes, difícilment els escaurà de prendre el penell de la catalanitat com a senyera de les seves ambicions.

L'aprofitar-se de l'ànima cànida i primitiva dels nostres camperols, per a sotmetre'l a relacions contractuals usuràries, mal que sigui fet a l'empar dels temes de pàtria i religió, no és gens patriòtic ni religiós.

Ni la pàtria pot ésser l'arcabota d'una iniquitat, ni un depurat sentiment religiós pot esdevenir el tapapabuts d'una golafreia egòlatra.

La pàtria no és solament una expressió geogràfica. Hauria d'ésser alhora una comunitat fraternal. Però quan l'esperit de classe daleix privilegis que situen els germans en una posició rebaxada i creen un estat d'explotació usurària, el concepte de pàtria és envilit.

Una pàtria així usdefruituada per una minoria absorbidora de l'esforç comú, devallaria al nivell de la taronja premsada, d'un cos estuprable, apte a satisfer l'esperoneig de les sàdiques lascivitats.

J. H. COSTAJUSSA

COMENTARI

Cal pagar en castellà

De tant en tant, apareix en els diaris locals un edicte del recaptador de Contribucions de l'anomenada zona de Sabadell, fent saber que de tal dia a tal altre, es poden pagar les quotes pel concepte que l'edicte esmenta. Aquesta crida per a satisfer els rebuts de la contribució, és formulada, a més de tots els honors legalistes, amb l'estil directe que la burocràcia ha sabut donar a l'idioma castellà. Dos segles d'estrènyer les butxaques del contribuent del nostre territori, han donat al previ anunci d'haver de pagar les quotes al Tresor nacional, un to inconfusible que prepara l'ànim del lector, el qual, quan llegeix *Hago saber*... ja en té prou i sap del que es tracta.

Naturalment que aquesta invitació és un precepte clàssic de la "conllèvia". Puix que som espanyols cal que paguem en castellà. I és lògic que no hi hagi rèplica possible.

Però hi ha en aquesta fórmula de exigir semblant pagament, un misteri. Si de la recaptació de les contribucions se'n cuida la Generalitat de Ca-

talunya, que continua el servei de la difunta Diputació Provincial, perquè publica aquests edictes en castellà? ¿Com és possible que dins el nostre territori la Generalitat adopti aquest criteri i es posi a l'alcada de qualsevol recaptació de contribucions de la península? ¿els funcionaris de la zona de Sabadell, no són funcionaris de la Generalitat? ¿Com permet, doncs, la Generalitat que els seus funcionaris s'adreïn en castellà en un territori que tothom parla en català?

Ens sembla aquest cas una anomalia, o almenys no és explicable a primer cop d'ull. Potser hi ha raons poderoses que obliguen a publicar aquests edictes en idioma que no és el nostre, però tanmateix l'època de la Recaudación de Contribuciones, com l'oficina instal·lada per una raça superior, ha ben acabat.

Jordi MORAGUES.

Llegiu i propagueu

EL POBLE.

LA POLITICA

Pich i Pon i els jesuïtes

Segons va dir el Dr. Rossell, en el miting del Partit Radical Socialista de Catalunya, celebrat diumenge darrer al Teatre Principal, quan es va efectuar la incautació de les finques pertanyents als jesuïtes de Barcelona, aquests havien traspasat la propietat dels seus edificis a una tercera persona. L'ignorat propietari dels immobles habitats per les ordres religioses que la República va dissoldre, era l'inefable senyor Pich i Pon, actual president de la Cambra de la Propietat de Barcelona i quefe de les forces del Partit Radical de Catalunya.

Conferència

Per a dintre aquest mes es prepara una important conferència al Casal Català d'Esquerra de nostra ciutat. El conferenciant i el tema que desenrotllarà l'anunciarem oportunament.

A honor d'un diputat català

El diputat senyor Jaén ha dirigit al cap del Govern el següent escrit:

"El diputado que suscribe, que se honró firmando una proposición de ley con sus ilustres compañeros señores Castrovido, Pérez de Ayala, Alomar y Basilio Alvarez, y el actual señor ministro de Estado, presentada el 20 de octubre de 1931 y que a propuesta del presidente de las Constituyentes, en sesión de 17

de febrero último, se tomó en consideración, y se acordó que pasara a la Comisión permanente de Hacienda para que emitiera el correspondiente dictamen, ruega al señor presidente del Consejo de ministros, por tratarse de un caso excepcional de estricta justicia, que contribuya con el poder de su legítima influencia, para que emita la expresada Comisión de Hacienda en obligado dictamen sin más demora, con respecto a la proposición de ley Castrovido como se impone en conciencia y en cumplimiento de un precepto reglamentario".

La proposició de llei Castrovido tendeix a la rehabilitació moral i econòmica del degà dels ex-diputats a Corts catalans de filiació republicana, senyor Joan Caballé Goyeneche.

Deures inajornables

Amb aquest epígraf, "Justicia Social" publica en el seu darrer número aquest editorial.

La reacció ha guanyat terreny. No per l'encert d'ella, sinó per les omissions i toleràncies governamentals.

El pecat d'origen de la República—Maura en el ministeri de Governació—no ha estat rectificat en constituir-se un govern homogeni d'esquerra.

Per una falsa interpretació dels drets ciutadans, la República ha vist amb excessiva tolerància les ac-

tivitats renaixents dels reaccionaris, alhora que per a tranquil·litzar certs sectors burgesos ha tractat amb duresa unilateral els extremistes d'esquerra. Aquest doble error ha provocat dos fenòmens divergents: desmoralització d'extenses zones populars i una major cohesió i audàcia dels elements que se sentiren anorreats el 12 d'abril. I un resultat únic: enfortir, engruixint-lo, el corrent reaccionari.

Per una pràctica viciosa del parlamentarisme, els partits que representen la majoria del poble i que tenen la responsabilitat directa del govern i de l'obra constituent complementària, han concedit un marge inversemblant de beligerància a les minúscules minories, ròssec del passat indigne i recolzades en la força republicana que ha traït els ideals revolucionaris: la lerrouxista. I això no sols esterilitza el Parlament: també soscava d'arrel el seu prestigi.

Des que començà el segon període parlamentari, aprovats la Constitució i els Pressupostos, el Parlament s'ha atascat. Dos problemes de màxima transcendència revolucionària: l'Estatut i la Reforma agrària, s'han creuat en el camí que havia d'ésser planer de la República, i són ja, no una seguretat de definitiva consolidació, ans bé un polvorí assetjat per la reacció. Succeeixen les sessions a les sessions, passen les setmanes i els mesos, i l'Estatut i la Reforma agrària no avancen, i com mouen perillosament las multituds accessibles encara, per ineducació, a la sugestió de tòpics rònecs, amb perill immediat d'aconseguir la ruptura del bloc popular revolucionari.

Els errors comesos són greus. La tàctica reaccionària és evident. Rectificar aquells, respondre categòricament a aquesta, heus ací els deures inajornables dels partits que

representen la majoria del poble i tenen l'enorme responsabilitat del govern.

I no hi ha més que una rectificació possible: anular la obstrucció parlamentària de la reacció, com sigui i aprovar urgentment l'Estatut i la Reforma agrària.

I una sola tàctica possible: combatre revolucionàriament la reacció, que abusa d'uns drets que durant el seu domini refusà a tothom.

O això o preparem-nos a un ball de generals—sols els ingenus poden creure anihilat l'esperit malèfic del "pronunciamiento"—, amb Lerroux de bastoner!

DEL MUNICIPI

Ha acusat un excellent efecte entre els veïns de les barriades del districte quart i Hostafrancs, la proposició que en una de les darreres sessions municipals va fer el regidor de la majoria republicana En Magi Marcè demanant la construcció e nel lloc més apropiat d'aquelles barriades, d'uns safareigs els quals vinguessin a posar remei a la dificultat que tenen aquells veïns de distanciar-se dels respectius domicilis per la feina tan necessària i imprescindible de rentar la roba, car els safareigs de què poden fer ús, es troben molt lluny del centre d'aquells carrers, en els quals ara s'hi aixecaran uns nous safareigs públics.

I diem s'hi aixecaran perquè la Comissió de Foment ha pres amb molta estima la proposició del nostre amic, i és segur que no es trigarà gaire a començar els treballs preliminars perquè aquest projecte passi a ésser una realitat.

La tasca dels regidors de la majoria del Consistori és certament modesta, però vigorosa i de resultats pràctics. Sense abusar del tòpic de l'obrerisme i d'aquelles facècies que amb el nom de millorament urbà i les condicions higièniques de qualsevol xaragall perdut hom s'entreté en una capta de vots per les futures eleccions, la majoria de l'Ajuntament fa la seva via d'una manera silenciosa però enèrgica perquè sap que així treballa per la ciutat sense especulacions personals ni èxits que pesen a l'esquena d'aquell qui el cerca amb una facilitat infantil.

La proposició d'En Magi Marcè és justificadíssima, i el convertir-la en realitat ajudarà aficament a la millora sanitària i higiènica d'unes barriades en les quals aquests safareigs públics hi seran un gran al·licient.

—FABRICA DE GENERES DE PUNT de JAUME TORRELLA. Vendes al major i detall: Salut, 126. Vendes al detall: Colom, 29.

JOSEP SENTIES MASGRAU ADVOCAT

Assumptes judicials, administratius i governatius. Tramitació ràpida i econòmica.

HORES DE VISITA: De 6 a 9.

VISITES ESPECIALES

Dissabte, de 4 a 7 tarda

Horta Nova, 63 - Sabadell

FELIU ANFRUNS I SALAS

ha mort a l'edat de 85 anys

E. P. R.

Els que el ploreu: filla Maria, fill polític Salvador Ribé, néts Josep, Feliu (absent), Genís (absent), Joan i Salvador, nétes polítiques, besnéts, cosins, altra família i la raó social S. Ribé;

en assabentar-vos de la seva mort, us demanen tingueu la bondat de concórrer al seu enterrament que tindrà lloc avui, dimecres, a dos quarts de quatre de la tarda (hora exacta).

Sabadell, 13 juliol de 1932.

Casa mortuòria: Convent, 62.

El dol es dóna per acomiadat.

NOTICIES DIVERSES

Obituari

Ahir, a l'avançada edat de 85 anys i després de llarga malaltia, deixà d'existir a la nostra ciutat En Feliu Anfruns i Salas, pare polític del batlle de la ciutat En Salvador Ribé.

L'acte de l'enterrament, que serà civil, tindrà lloc avui a dos quarts de quatre de la tarda.

Des d'aquestes columnes tramestem als seus familiars i en especial al nostre bon amic, en Salvador Ribé, el més sentit condol.

Del Municipi

Ahir s'acomiadà de l'Alcaldia, l'Agent executiu encarregat de fer efectives les quotes retardades dels Comitès paritaris.

Durant la darrera setmana i pels Veterinaris Inspectors han estat de comisades i inutilitzades les següents mercaderies per no reunir les degudes condicions d'higiene i salubritat:

200 quilos de peix; 300 quilos de fruites; 200 quilos de verdures; 117 quilos de fetges; 45 quilos de pulmons; 12 quilos de fetus; 21 quilos de carn expurgada; 1 tocino i 3 quilo de bolets.

Han reanusat la seva visita a aquesta ciutat, els Inspectors diplomats d'Hisenda, senyors Roig i Urtasum.

Amb motiu de la defunció del pare polític de l'Alcalde senyor Ribé, aquest no va assistir ahir al seu despatx oficial.

En conseqüència actuà d'Alcalde accidental el primer Tinent d'Alcalde senyor Jaume Ninet Vallhonrat.

Pel personal afecte a la Comissió de Sanitat, han estat decomissats dos pois de quaranta litres, de llet, la qual, previ l'oportú reconeixement ha resultat ésser aigualida.

Del 27 juny al 2 de juliol per al proveïment de la ciutat han estat sacrificats en l'Eslaorador Públic Municipal els següents caps de bestiar:

Vedelles 33 amb 5859 quilos; moltons 945 amb 11435 quilos; cabrits 146 amb 635 quilos i 129 pores amb 10465 quilos.

Per la Comissió de Governació han estat donades les ordres oportunes per tal que els xòfers taxistes de la nostra ciutat compleixin les disposicions dictades respecte a l'uniforme i conservació del cotxe, i a l'objecte de corregir aquests abusos, als infractors els seran retirats els

cotxes de la parada passant al dipòsit municipal.

La Política

Acompanyada d'un B. L. M. "al Sr. Director del Poble", hem rebut la "Memòria y datos estadísticos" de la "Caja de Ahorros" corresponent a l'"Ejercicio de 1931".

No hi volem afegir res més.

Per al vinent dissabte, la Comissió Política del C. R. F., prepara un important acte de propaganda federal en un poble de la comarca.

Del treball

Sembla que no serà pas possible arribar a un acord entre els xòfers taxistes de la nostra ciutat per tal que es celebri un dia de festa setmanal unànimement, tota vegada que molts taxistes són propietaris de llur vehicle i no estan disposats a supeditar-se a les ordres que regulen el treball dels obrers. Amb tot hi haver intervingut les nostres autoritats, els xòfers patrons, no volen admetre l'acondicionament del seu treball, el que fa creure que tenim conflicte en porta.

La Música

Per al magne concert que donarà divendres pròxim l'Orfeó de Sabadell i la Cobla Barcelona al Teatre Principal a profit de l'Hospital i Casa de Beneficència, s'han establert els següents preus: sillons amfiteatre primer rengle, 3 ptes.; els altres rengles, pati i segon pis, numerat, 2'50; preferència, 2; davantera tercer pis, 1; entrada general, 0'75 pessetes.

Ha quedat obert el despatx al local de l'Orfeó, cada dia, de 12 a 1, matí, i de 7 a 8 tarda, fins al migdia del divendres.

L'Excursionisme

L'A. E. "Terra i Mar", s'ha posat d'acord amb les seves seccions: Feminal (en organització), de Nois, Artística, i Fotogràfica, per tal de no efectuar el proper diumenge, dia 17, cap excursió ni tir a la IX Festa de Germanor Sarcelebrar cap acte, a l'objecte d'assistanista, que es celebrarà al bosc de Can Feu.

L'A. E. "Terra i Mar" efectuarà, diumenge dia 31, una excursió marítima a Sant Feliu de Guíxols i S'Agaró. La Cobla "Emporium", executarà audicions de sardanes a bord, a S'Agaró i a Sant Feliu de Guíxols. Per inscripcions a l'estatge de l'Agrupació, Avda. XI de Novembre, 32, i carrer de Sant Pere, núm. 20.

Vàries

Ahir a la una de la tarda es declarà un incendi al magatzem de palla propietat de Maria Vilageliu Casullas, al carrer de St. Miquel, 38.

El personal de bombers hi acudí ràpidament logrant localitzar el foc que ja havia adquirit proporcions alarmants, oi més, quan al costat hi ha una quadra amb telers. A les cinc de la tarda el foc era apagat.

La palla amagatzemada era propietat d'Eusebi Vila Butxaca, calculant-se les pèrdues en unes quinze mil pessetes. Pugué salvar-se un camió que hi havia dins el local.

—PERSONA DE CONFIANÇA, oferint garanties, s'ofereix per moço de magatzem o similar.

Pretensions modestes.

Dirigir-se a l'Administració d'aquest Diari, Sant Pere, 31.

Josep Sendra Ferrer, de 59 anys, domiciliat al carrer de Lepanto, número 201, mentre conduïa un carro de la seva propietat, fou atropellat pel camió 42.196-B propietat de Joan Riera Moncau i conduït per Climent Carbonell.

El carreter resultà amb ferides de pronòstic lleu, de les quals fou assistit al Dispensari Municipal. El carro resultà amb desperfectes.

—Es posa en coneixement del públic que amb motiu de la temporada d'estiu, l'Empresa dels Autobusos Sabadell anuncia el servei diari a Matadepera, d'acord amb el següent horari:

Sortida Sabadell, Estació Elèctrica:

Dies feiners: 1 tarda, 7'30 nit.

Dies festius: 7'30 matí, 2'30 tarda, 7'30 nit.

Sortida Matadepera, Plaça:

Dies feiners: 8 matí, 2'30 tarda.

Dies festius: 8 matí, 3 arda, 8 nit.

Nota: A més dels anunciats els dilluns i dijous sortida de Sabadell a les 7'30 matí, i els dimecres i dissabtes a les 8 nit de Matadepera.

El Director i Professors de l'Escola Municipal de Música, han rebut de la Comissió de Cultura de l'Ajuntament, una carta de felicitació, per l'èxit de l'acte celebrat darrerament i en el qual els deixebles, amb motiu del repartiment de premis del curs 1931-32, celebraren una festa en el Saló de sessions de les Cases Consistorials.

Entre les obres adquirides per la Junta Municipal d'Exposicions, de Barcelona, hi figura una del nostre amic, el pintor sabadellenc Joan Vila Puig.

A la Caixa d'Estalvis d'aquesta ciutat s'han ingressat durant la passada setmana, 232.914 00 ptes. procedents de 1.186 impositcions.

Els imponents nous són 62.

S'han retornat 151.991'47 ptes. a pree de 239 interessats; resultant a conseqüència un saldo a favor dels imponents de 80.922'53 pessetes.

Moviment demogràfic

NAIXEMENTS:

Pere Miserol Bernabeu.
Maria Xamarú Fernández.
Angela Solanes Ribas.
Antònia Balcells Puigmartí.
Maria Anna Deu Julià.
Mariagna Calvo Silva.
Mercè Barberán Grané.
Violeta Rodríguez Aiguasanosa.

DEFUNCIONS

Emili Linares Garibay, 66 anys, solter; Sant Joan.
Consol Barangueras Torras, 57 anys, casada; Llobet, 73.
Antoni Gorina Amat, 52 anys, solter; Sant Pere, 55.
Pasqual Rodríguez Gómez, tres mesos, Torre Amparo.
Esperança Ortiz Ortiz, 1 mes, Colònia Unió Llanera.
Margarida Anton Camps, 14 m., P. Prat de la Riba, 3.
Teresa Ferrando Pérez, 3 anys, Riera Alta, 1.

ANUNCI OFICIAL

FESTA MAJOR DE SABADELL

Comissió de Festes

El Jurat Qualificador del Concurs de Cartells i Programes per anunciar les Festes ha emès el següent veredict:

Premi de cartells: Al que porta per lema "XXV", que resultà ésser de Josep Vives i Bracons.

Premi als programes: Al que porta per lema "Juliol", del qual resultà ésser autor En Ricard Marlet.

Constituïen l'expressat Jurat els senyors Valentí Castanys, Pere Prat, Ricard Opisso, Jaume Ninet i Domènec Pou.

Sabadell, 11 de juliol de 1932.

El President de la Comissió, Jaume Ninet.

Voleu menjar bé?

Acudiu a l'

Hostal de S. Pancràs

Bella - Terra

ESCOLTEU!

Durant l'estiu, ¿com teniu pensat d'emerçar el temps?

¿Ja l'heu distribuït de manera que no us passi inútilment?

Si voleu que us en quedi alguna cosa d'utilitat duradora, ense gaire esforç i d'una manera agradable, podeu aprendres.

Gramàtica catalana

Gramàtica castellana

Mecanografia

Taquigrafia

Reforma de lletra

Teneduria

Càlcul mercantil

etc., etc.

al

LICEU DALMAU

Plaça Galan i Garcia Hernández, 9

Màquines per a cosir - Aparells de Ràdio - Gramòfons i Discs - Bicicletes - Màquines d'escriure - Relloges de paret - Làmpares - Accessoris, etc.

Ricard Puig i Campdepadrós

Via Massagué, 62

Telèfon 1531

Vendes a plaços i al comptat, des de 20 ptes. al mes. :: Agència oficial dels famosos aparells Philco, Selectivitar, potència i abast.

Demaneu-ne una audició

La Casa que ven a millor preu i la que dona més facilitats de pagament

Subscripció pro Dispensari de Röntgenologia

RELACIO 14

Suma anterior ptes.	12.964'37
Treballadors de la casa Corbera i Espinal (Sec- ció Sabadell)	135'30
Teresa Batallé	6'—
Llista de la casa D. Sey- doux:	
D. Seydoux	100'—
Dependents i obrers	170'70
Llista de la casa J. Figue- ras Crehueras:	
Joan Figueras	25'—
Dependents i obrers	25'—
Alfons Simó	15'—
Llista de la casa A. de P. Campmany:	
A. de P. Campmany	25'—
Dependents i obrers	20'50
Llista de la casa Ramon Mallofré:	
Ramon Mallofré	25'—
Dependents i obrers	63'—
Llista de la casa Pujol i Re- nom:	
Pujol i Renom.	20'—
Dependents i obrers	23'—
Llista de la casa J. Paloma:	
J. Paloma	100'—
Dependents i obrers	55'—
Llista de la casa J. Prati- gnestós Carol:	
Joan Pratinestós	100'—
Dependents i obrers	82'50
Llista de la casa Francesc Orpí:	
Francesc Orpí	25'—
Dependents i obrers	27'—
Llista de la casa J. Grau Pascual:	
J. Grau Pascual	10'—
Dependents i obrers	51'50
Recaptat	Ptes. 14.068'87

Amb destí a la Tómbola ha donat una testa de Beethoven el Sindicat Musical de Sabadell i a més s'han rebut dos valuosos objectes donats pel Ministre d'Hisenda i pel Governador Civil de Barcelona.

Marimon

Ràdio

NEGOCIACIONS I TRAMIT A LES OFICINES
PUBLIQUES : NOTARIES : REGISTRE DE PROPIE-
TATS : COMPRA, VENDA I ADMINISTRACIÓ DE
FINQUES : PRESTECES I HIPOTEQUES

" ACTIVITAT "

Lluna, 28

Sabadell

Serveis públics de Cultura

MUSEU DE SABADELL

Pot ésser visitat els dijous i dis-
sabtes, de 3 a 5 tarda. Els diumen-
ges i tots altres dies festius de 10
a una matí.

MUSEU DEL "BROT VALLE- SENC" (C. R. F.)

Pot ésser visitat prèvia sollicita-
ció al conserge de l'entitat.

ARXIU MUNICIPAL

Pot ésser visitat i consultat pre-
vi permís del senyor Arxiver.

BIBLIOTECA DE LA CAIXA D'ESTALVIS

Resta oberta els dies feiners de
11 a una, matí, i de 5 a dos quarts
de nou, tarda. Els dies diumenge,
al matí, de 11 a una.

BIBLIOTECA TECNICA GI- RALT (E. I. d'A. i O.)

S'obre al públic tots els dies no fes-
tius, de 6 a 8, tarda, i els dies dis-
sabte, de 4 a 7 tarda.

Merceria Espinach



Articles corrents
Novetats
Bisuteria
Perfumeria

Antoni Espinach

CONVENT, 33

VOL VOSTÉ TENIR EL
CAP PERFECTAMENT NET
I EL CABELL FI I BRI-
LLANT COM LA SEDA?

Usi sempre el rentador del cabell
CAPILARINA A

Preu de la caps: 35 cèntims
De venda en las Perfumeries, Drogu-
eries i Queviures.

Avisos oficials

ALCALDIA DE SABADELL

Per tal de poder instal·lar diver-
ses electromotors, així com legalit-
zar la instal·lació d'altres, tots els
destinats al funcionament de maqui-
nària situada en distints locals in-
dustrials o cases s'adrecen a l'Ajun-
tament per mitjà d'instància i plans
acompanyatoris, els veïns d'aquesta
ciutat, quals noms i finques res-
pectives de la instal·lació a continua-
ció es detallen:

Pere Corderas Rodon, 1 electro-
motor de 2 HP, carrer Roger de
Flor, 195.

Antoni Ferrer Piqué, 1 electro-
motor de 1 HP. (legalització), car-
rer Montserrat, 16.

Joan Llonch Salas, 11 electro-
motors (legalització), Cra. Barcelo-
na, (fàbrica).

Rafael Soler Calzada, 1 electro-
motor de 5 HP. (legalització), Dr.
Bosch, 77.

Jaume Cabeza Illa, 1 electromo-
tor de 1 HP, Rosales, 55.

Josep Codinas Gusi, 1 electromo-
tor de 1 HP (legalització), Sant
Pere, 41.

Ramon Lladó Corominas, 1 e-
lectromotor de 1 HP, Rambla de la
República, 180-182.

Fèlix Sagrera Graupera, 4 electro-
motors de 1, 1/4, 2 i 5 HP (lega-
litació), Gurra, 5.

Pere Siscart Oliva, 1 electromo-
tor de 3 HP Sant Cugat, 61.

Miquel Casas Trullàs, 1 electro-
motor de 2 HP, (legalització), car-
rer Sant Pau, 52.

Francesc Llonch Cañómeras, un
electromotor de 10 HP (legalitza-
ció), carrer Sant Pau, (Vapor Bu-
xeda Nou).

Lluís Planas Horta, 1 electromo-
tor de 1 HP, Gràcia, 66.

Francesc Miquel Pous, 3 electro-
motors, de mig, 1 i 10 HP (legalit-
zació), Horta Nova, 97-108.

Joan Figueras Creueras, 3 electro-
motors de 3, 5 i 7 HP, (legalitza-
ció), P. J. Corominas, 35-37.

Josep Magrinyà Palau, 1 electro-
motor de 3 HP, Gurra, 74.

Joan Solà Calsina, 1 electromo-
tor de 3 HP, (legalització), Sant
Pau, (Vapor Buxeda Nou).

Ço que es fa públic, a fi de que
puguin fer-se les reclamacions que
calguin, les quals, dintre el termini
de quinze dies feiners, a comptar del
següent al de la publicació del pre-
sent edicte en els diaris locals, hau-
ran d'ésser presentades per escrit,
durant les hores d'oficina a la Se-
cretaria Municipal.

Sabadell, 4 de juliol de 1392.
L'Alcalde, S. Riber.

Josep López

PALETA

S'ofereix al públic en
general per tota classe
de reconstruccions a
preus convencionals.

Garrer de Bèlgica núm. 15

La T. S. F.

PROGRAMES PER AVUI

RADIO BARCELONA

7'15 - Sessió de cultura física, per
ràdio.

7'30 - Primera edició del diari par-
lat «La Palabra».

8'00 - Sessió de Cultura Física per
ràdio.

8'15 - Segona edició del diari parlat
«La Palabra».

10'00 - Horari de la Catedral. - Ser-
vei Meteorològic. - Estat del temps a
Europa i Espanya. - Previsió de
temps en el mar i rutes aèries. - Servei
Meteorològic radiotelegràfic per línies
aèries.

11'15 Transmissió telefotogràfica
diària de la carta del temps.

13'00 - Sessió de música lleugera en
discs.

13'30 - Concert pel Sextet de Ràdio
Barcelona.

Informació Teatral i Cartelera.

14'00 - Audició de discs

Sessió Cinematogràfica i Cartelera.

Continuació del concert.

14'50 - Borsa del Treball de E.A.J.I

15'00 - Sessió Radio-Benèfica.

16'00 - Fi de l'emissió.

18'00 - Concert pel Trio Ràdio Bar-
celona.

19'30 - Cotitzacions de monedes

Programa del radioient.

Notícies de premsa.

21'00 - Horari de la Catedral. - Ser-
vei Meteorològic.

21'30 - Concert coral.

22'15 - Sessió literària.

22'30 - Retransmissió des del Cafè

de la Rambla, d'un concert.

24'00 - Fi de l'emissió.

RADIO VALENCIA

Hores d'emissió: de 18'30 a 15. De
18 a 19 i de 21 a 23.

ASSOCIACIO NACIONAL DE RADIODIFUSIO

11'45 Apertura de l'emissora.
12'00 Diari femení.
Sant del dia. Indicacions astronòm-
ques. Les persones nascudes avui.
Curs de cuina pràctica. Recettes de
bellesa. Recomanacions profitoses per
a la llar. L'adagi d'avui. La moda al
dia. Secció de consultes. Secció de gra-
tologia. Borsa femenina del treball.
12'30 Emissió de sobretaula
Música de disc.
Informació teatral.
14'00 Hora exacta.
Informació de Borsa.
Radiació de discs.
14'15 Emissió radiobenèfica.
Llista dels donatius rebuts.
Fi de l'emissió.
17'00 Apertura. Carillon.
Selecció de discs.
18'50 Emissió infantil.
Lliçons de coses, contes, rondalles.
Fi de l'emissió.
16'00 Apertura Carillon.
Informació de Borsa.
Concert per l'orquestra.
Música variada de discs.
Reportatge microfònic.
Impressió del mercat.
Continuació del concert.
L'hora setmanal «Mirador».
22'00 Hora exacta.
Concert per l'Orfeó de Sans.
Concert per l'orquestra.
Fi de l'emissió.

Imp. «Indústries Gràfiques» Sabadell

COSTA BRAVA

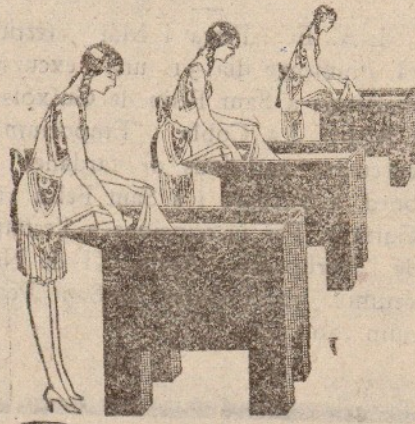
HOTEL DEL FAR DE SANT SEBASTIA

ES EL MES BEN SITUAT

Especialitat en banquets i casaments

TELEFON 7

CALELLA DE PALAFRUGELL



Safareigs
de ciment armat
Sumament practico

MOVAICA MANICH

GURRA 121. SABADELL. TELÈFON 537.

GALLINES



les tindreu sempre
bones donant-les-hi

Aviol Masvidal

remet acreditat que trobareu a la

Farmàcia de J. MASVIDAL
RAMBLA, 26

CORTINA ORIENTAL
CORDONET
Carrer Tetuan, 187

ANIS DEL TÁUP