

ACCIO

Setmanari portaveu de la "Associació Catòlica"

Redacció y Administració: Ferrers, 38.

Els treballs se publican baix l'exclusiva responsabilitat de llurs autors.

*Restablir totes les coses en Crist.
La acció es la necessitat suprema dels
temps presents.*

1.^a Enciclica de S. S. Pío X.

Preus de subscripció

SOCIS.	Trimestre 3 rals.
NO SOCIS.	" 1 pta.

Avis als catòlics

Sabent que hi ha a Vilafranca algunes famílies que s'honran ab el nom de catòliques y que estan suscrites al setmanari local "Lluitém!...", ens permetém cridar la seva atenció respecte la heterodoxia de dit setmanari, ja que en ell els seus articulistes fan la apologia de la indiferencia religiosa, alaban als seus mestres pel seu ateisme, negan la divinitat de la Religió Catòlica y fins negan la metexa existencia de Deu.

Y, quan un periódich ab paraules clares y ben expressives defensa y propaga tals heretgies, no hi ha necessitat de que vingui la Iglesia a prohibir la seva lectura, donchs basta la rahó natural per comprendre que tot bon catòlich deu abstenir-se de llegir-lo y mes encara d'ajudar-lo ab la seva subscripció.

Tal vegada les famílies aludides viuen en la creencia de que llegint-lo ab prevenció no hi ha cap perill de que perdin la fé; mes hem de recordarnos que la gota d'aygua, ab sa constancia arriba a foradar la roca viva.

Si nosaltres apoyém la premsa antirreligiosa, com podrém quexarnos de que's pert la fe?

Que cada hu ho consulti ab sa propia conciencia y's convencerá de la manifesta contradicció en que incorren els qui professan amor a unes creencies y protegexen al periódich que les combat.

De cines...

Escrich desde una enlayrada serra, dessota les ombres de frondosos plátanos, prop d'una vall hont hi serpenteja tranquila l'aygua cristallina que brolla d'una propera font. No es la ocasió mes propicia pera escriurer de cines quan tant plenament fruexo de les belleses de

la Creació, pro el temps m'empeny y vaig a ferho.

Continua la sessió ab l'aparició de la cinta dels crims del bandoler Skanispán, essent tres els que'ns ensenyaren en la película, després de la descripció gràfica de la fugida del lladre de sa casa nadiua y sa anexió a uns lladres que hi havia en aquella encontrada. El primer, un furt en que s'hi vegé com assaltaren una gran casa payral, valentse de la fosca de la nit; lligaren als qui l'habitavan tapantlos la boca per evitar crits y'ls ulls perque no poguessin veurer res, y després d'haver consumat el robo, ho disposaren de tal manera que semblés perpetrat pels criats de la casa. La Justicia axís s'ho cregué, condemnantlos a terribles torments.

Fou el segon, un assalt a una diligencia en un país montanyós y salvatge, l'èxit mes falaguer els coroná la acció: mataren als conductors, penjaren als passatgers en mitj d'un bosch, robaren, s'ensanyaren ab ses víctimes sens respectar res, y'n sortiren sens que'ls guardies que anavan en sa persecució poguessin agafarlos.

El tercer, fou un rapte que no descrich per no repetir accions ja que totes coincidexen en molts punts. Y coincidencia trista; en els tres crims, la justicia burlada, els criminals lliures y l'ignoscencia victima; ¡si'n sugereix de comentaris una cinta tant esgarrifosa! y si n'ensenyava de medis ab que ajudar l'èxit de qualque acció criminal! Y com a trist epílech anava a cercar la vida d'aquell bandoler en l'intimitat de sa llar, com si pretengués ensenyar als bons fills que encara son a temps per empendrer tant criminal carrera.

Mes si un conjunt tant negre sembla presentarse antipàtich, suposen a un home en situació apurada, de la que sols pot sortirs en ayros perpetrant un crim; suposeuli aqueix caudal de conexements que li ha permés posseir el cine y que casi li asseguran l'èxit de l'acció y

suposeulo familiarisat ab ells ja que cada setmana n'ha vistos y avuy ja'ls contempla sens impresionarse, com un plat a l'ordre del dia. Si sa conciencia no es molt ferma, cosa un xich difícil perque'l meteix cine li haurá cap-girada, aqueix home cometerá'l crim, com no fa molt temps la premsa'ns contava un cas. Empró, guardém comentaris per un altre dia y acabém de descriurer la sessió.

Quelcom impresionada la concurrencia ab la película anterior, van a tranquilisarnos ab els Pitillos de D. Simplicio, película cómica ab que finirá la sessió. Es D. Simplicio una carbonera continua y ab la punta d'un pitillo encen l'altre; potser ho fa per estalviar mistos. Pro'l poder de D. Simplicio, o dels seus pitillos, com volgueu, está en que per cada cigarillo que encén el primer transeunt que passa devant sa magestuosa persona's posa a ballar fins haverlo acabat.

Y ab tanta ballaruga'l públich surt divertit del cine invocant a St. Tornemhi y ansian la festa vinent per gosar altra volta d'un espectacle que no te semblant per conquistarli la atenció y'ls quartos. Francament, aquesta última película, o ma curta inteligencia no pot assolirla o no contribueix a altra cosa que a enmotllar cervells en accions tontes en les que hi cerquen una satisfacció mesquina; lo contrari que deu procurar-se en tot acte moralisador, que es un enlayrament de l'inteligencia vers lo gran, lo bó y lo bell.

No parlarém de les noves películes ni de les atraccions, perque aquestes prou les coneix tothom y de películes ne parlarém prompte en termes generals. Acabaré com los Srs. del Tivoli: «¡Ay si'ls morts ressucitessin...» y vegessin certes sessions de cinel.

CONSCIENT.

* DIPOSIT DE CEMENTS DE LA FABRICA *

Cementos y Cales Freixa, S. A.

DELS MONJOS

Portland • Grapier • Cal hidràulica • Ràpit • Lent • Requefort

Delegació del Banch Vitalici d'Espanya

SEGURS DE VIDA • RENDES VITALICIES

Joseph M.^a Feliu Rambla de Nostra Senyora, núm. 31
— **VILAFRANCA.**

Broma trágica

El dia 19 del corrent succeí a Madrid un fet d'aquells que dexan fonda impressió.

Al número 127 del carrer de Toledo hi vivia D.^a Maria Rodríguez, viuda, de 45 anys, juntament ab sa filla, anomenada Petra, de 19 anys, y un cosí germà, de 32 anys, anomenat Manuel González.

Havent sopat els tres ab la major tranquil·litat y bon humor, recordà D.^a Maria que s'havia de penjar el quadro que contenia'l títol de pèrit mercantil de D. Manel. Buscaren un lloch de preferència y'ls semblà que'l millor era'l que ocupava un quadro de S. Joseph que hi havia sobre la calaxera de la sala.

Petra pujà dalt d'una cadira, despenjà'l quadro de S. Joseph, en son lloch hi posà'l del títol de pèrit de D. Manel, y anà a un dels angles de la sala a penjarhi la estampa de S. Joseph tot rientse de lo mal feta que estava y dient en lo de burla:

— ¡La veritat es que aquest S. Joseph es molt lleig!

— Donchs per lo lleig que es el vaig a fusellar— digué D. Manel seguint la broma; y's dirigí al seu quarto retornantne als pochs moments ab un revolver a la ma.— Ara veuràs— afegí— com jo'l poso guapo.

Disparà tres voltes; en les dugues primeres sols se sentí el soroll metàlic del percutor al xocar en el lloch ahont se posa la càpsula. En la tercera sonà un tret, sortí la bala, y Petra caygué pesadament a terra mortalment ferida.

Al sentir la detonació, D.^a Maria, que's trobava al menjador, corregué cap a la sala, y al donarse compte de lo succehit se tirà sobre sa filla abrassantla y cridantla pero inutilment; mentres que'l seu cosí, foll de desesperació, proferia paraules que acusavan la mes gran incoherencia.

Trasladada Petra a la Casa de Socorro, declararen els metges que'ls recursos de la ciencia eran del tot inútils, donchs la desgraciada jova se trobava ja en el període agònic.

Cridaren a un capellà que li administrà'ls auxilis espirituals, y pochs moments despres Petra exhalava l'últim sospir.

Que Deu l'hagi perdonada y'ns guardi a nosaltres de fer may burles de les imatges dels Sants.

X.

RETALLS

D'ensà dels tiros de Granollers que nostre confrare *Lluitem!*... sembla que'ns vol exigir comptes com si nosaltres fossim els causants de tanta malvestat. Les pedres que'ns llença ab mandró no'ns fan mal car nostre edifici es sòlid y com que la teulada no la tenim de vi-

dre, d'aquí que les pedres robotin y no'ns fas sin res.

**

Ja sabiem que'ls de *Lluitem!*... eren *suficiències* en tot el saber humà, però que ho fossen en ciencia religiosa ens fa romandre esparverats. Llegixin lo que diu parlant dels fets de Granollers:

“Una nova prova de la seva sinonimitat ab els rifenys, car ells també maten per defensar al seu Deu. Jehová y Mahoma volen víctimes y les tenen...” Y com ho saben? els llibres comercials no'n parlen pas.

Per saber lo que vol Jehová haurien de llegir de cap a cap la Biblia y aleshores s'enterarien de que Jehová no vol víctimes humanes. Y per cert que si llegissen la Biblia, de sa lliçó haurien tanta sabiesa com aquelles eminències esquerranes que s'anomenen Coromines y Lluhi, que si quelcòm d'*original* tenen, està plagiat de figures bíbliques.

Y també si tinguessen rudiments de “Historia de les Religions” no ignorarien que el Deu dels musulmans s'anomena Alah y que Mahoma es el seu profeta. Y de conformitat ab els textos antiquats que nodriren nostra migrada formació intelectual suposém que Alah tampoch vol víctimes humanes. De passada us recomaném la lliçó del Korán. ¡Hi ha tanta semblansa entre la *austeritat* esquerrana y el cel dels musulmans!

La heu *metido*. (Perdó pel plagi).

**

Y continua:

“Existeix la lliga del “Bon mot” y la de la “Bona Prempsa” fundada pels elements *sans* de la patria. Els elements *insans* deurém formar la lliga de la “Bona acció” y del “Bon sentiment” que la falta d'una y altre son els renechs mes grossos que's poden proferir en agravi als Deus. Val mes sentir una blasfèmia que l'espetech dels Browings...”

¡Ep! jep! Aném a pams. Primer sigueu ben parlats y després ja'ns entendrém per formar la “Bona acció”, el “Bon sentiment” y fins la “Bona escudella” si voleu, car a nosaltres fàstich ens fa la blasfèmia y el Browing. Estimém l'home y sa educació.

**

Ah! Si'l Papa autorisa els cines a les iglésies, està clar que no vindrán els de *Lluitem!*... Els plats delicats no agradan als paladars estragats.

**

Els Srs. del Tivoli vegeren que tirantnos als Tribunals no guanyavan prou per *planxes*, y ara se les donen a combatrens desde'ls seus Programes. Sempre tindrán la ventatja de que les planxes els resultarán mes barates.

En el Programa del penúltim dissapte diuen que als de ACCIO “se les puede aplicar aquellas palabras de Jesús á los escribas y fariseos, refiriéndose á la mujer adúltera: el que de vosotros esté sin pecado que tire la primera pie-

dra”, y axó ho diuen perque nosaltres censurém el seu cine.

Lo qual al nostre entendre vol dir que'ls Srs. del Tivoli se han apropiat el paper de la *mujer adúltera*... ¡Vaya uns gustos!

Veuen lo que te l'anar ab males companyies. Vostés no's cansan d'exhibir en el seu cine dones adúlteres y tant se'n enamoran que fins volen representar el seu paper. ¡Quant mes valdria fer de fabricant o comerciant que de dona adúltera!

Y ens preguntan els Srs. del Tivoli, qui fou el primer que a Vilafranca explotà el negoci de la carn. ¡Oh candidesa summa propia d'un albat de cent kilos! ¿Que no ho veyeu que ab aquestes preguntes veniu a donarnos la rahó en la nostra campanya, y a posarvos de cos present davant de tot Vilafranca? Perque desde ara, si algú ignora qui va ser el primer, en cambi tot hom sabrà *quienes fueron los segundos*. ¿No es esto lo que quereis significar en vuestros escritos?

Y acaban els Srs. del Tivoli: “¡Hay si los difuntos resucitasen!” y nosaltres acabem dient: ¡ay si la gramática pogués fer correr el bastó! ¡ja'ls farien com cal els ays sense hi!

**

Un telefonema de Lerroux al *Progreso* de Barcelona:

“Suspendan campaña aguas emprendida inoportunamente sin consultarme. Asumo responsabilidad, exijo cumplimiento esta orden. Caso contrario procederé sin contemplaciones. —Lerroux.”

Després dirán que en Lerroux no te dots gubernatives. Aquest telefonema no arribaria a firmarlo Calígula.

**

Ultima hora. Una de crespa.

L'incomparable Thomàs Ursus, home fins d'ara d'aficions literaries, al enterarse de lo de Granollers esdevé d'aytal valentia que vol “arrancar de la terra catalana aquesta eura amboina que a no ferho... ens corsecará la nostra vida”.

¡Oh Ursus de ferotxia sols comparable a Anibal, als Scipions, al Cid! ¡Jo vos admiro!

Y en altre paragraf escriu: “Devant d'actes... s'inicia en nostre pil fera blasfèmia”. Sant Antoni gloriós ens salvi a tots, que si lo que sols s'inicia arriba a sortir será qüestió de cridar: ¡Salvese quien pueda!

ESTISORBS.

Prou... sectarisme!

L' Ursus, l'incomparable Thomàs Ursus, després de recriminar ab estridentia nirviositat als carlins pels sagnants fets de Granollers, y d'aconsellar contra d'ells procediments de violencia (malgrat que'ls Deus del Ursus no li exigixin desferres humanes sanguinoses), y després de juntarse'ls seus llavis pronunciant ab santa indignació la fera blasfèmia ¡Selvages!, les empren contra tota la munió de catòlics de nostra terra, pera que unexin llur clam protestatiu al seu, baix pena de declarar “urbi et orbe” que tots son iguals; que 'ls catòlics han foragitat el Crist del seu cor y dels seus temples y que en uns y altres sols hi impera la mes horrorosa maldat y la mes refinada y terrible intranzigencia.

El dilema es fer y estrident: o totes les energies catòliques se posan al costat del “Ursus” pera arrancar violentment de la terra catalana l' “eura” ab boyna que s'anomena carlisme, o'ls catòlics son uns malvats.

Axó es llògica y conseqüència.

A Granollers hi ha hagut batusses entre carlins y republicans provocades pels uns o pels altres o per tots, y n'han resultat dugues víctimes: una de cada bandol polítich; y l'Ur-

sus s'enfutisma contra'ls catòlics que, com a tals, res tenen que veure ni ab l'un ni ab l'altre bandol.

El mitin diu que era anti-jaumista, no anti-catòlich; els jaumistes hi van anar com a jaumistes, no com a catòlics. Així ho ha declarat tota la premsa, y no obstant els Deus sectaris del "Ursus", volen ferne responsables als catòlics... si no'n protestan.

Qui n'havia de protestar en tot cas, pera no feren responsable es el partit jaumista; y efectivament, per boca del seu representant a Barcelona ha sigut desautorizada la conducta dels carlins, que prengueren part en els fets que tots deplorem; ben al revés de lo que feren les autoritats y prohoms dels partits republicans, que volgueren atribuirse la gloria dels vergonyosos y sagnants fets de la setmana trágica, sense que'n protestés la nirviositat estrident de l'Ursus.

Y d'ahont ha tret l'Ursus que'l silenci respecte d'un delictu equival a aprobació, y que les senzilles informacions periodístiques son sancions que embruten y confonen? De manera que tota la premsa agrícola, comercial, professional, etc., etc. que no ha parlat de lo de Granollers ha d'entendre que aproba aquells actes de violencia?

Mes aviat hauriam de creure que qui'ls aproba es el mateix "Ursus", que'ls aconsella 'ls procediments de violencia.

¡S'han d'exterminar els jaumistes! diu, y per ferho no reparem ab medis per estridents que siguin, que per molt no ho serán massa. ¡Y aquesta lley de protesta vol que fem els catòlics, els bons satélits del Crist de "perdó" y "misericordia!"

¡Y axó que'ls Deus del "Ursus" no exigeixen desferres humanes sanguinoses! Si n'arri- van a exigir!!

Els catòlics no son així: els bons catòlics rebutjan els actes de violencia, y... la excitació a cométrels.

NOVES

Diuen els de "Lluitè!"... que ACCIO necessita un objectiu qu'ells ens els donarán si censurem o sancionem la causa inicial de dugues ànimes posseïdes pel dimoni.

Nosaltres que no hem notat la necessitat de tal objectiu perque pera retratar als de "Lluitè!"... ens basta un vidre fumal, y per altre part no sols desconexem la causa inicial d'aquelles ànimes, sino també la causa final de les intencions de "Lluitè!"..., no podem censurar si sancionar, mentres no s'expliquin mellor els idòlatres del amorós ateisme.

Quedem donchs esperant.

Planxat alemán.—Exclusiu pera Colls y Punys usats: Sucursal en Vilafranca, *Mercedaria Becerra*, Parellada, 17: Se reben els encàrrecs per tot el dilluns: Els colls y punys se preferexen sens rentar.

Pot estar ben satisfet el digne coronel de Treviño, D. Maximilià Soler, pel brillant resultat que tingué'l día de camp ab que celebrá'l seu Regiment la festa del Patró del arma de caballeria, S. Jaume. De bon matí sortí la tropa dirigintse a un bosch proper a la Bleda, ahont s'hi celebrá missa de companya, despres

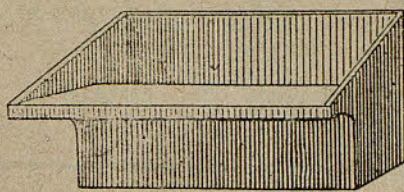
LA CENTRAL

Rambla de St. Francesch, núm. 33.--VILAFRANCA DEL PENEDÉS.



Magatzem de materials y articles pera la construcció

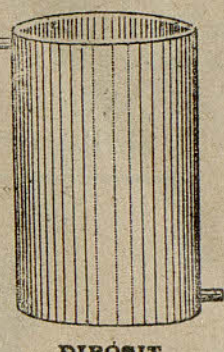
Rajoles: baldoses: mosaics: Water closets: lavabos: asseadors: orinadors: sifons, etc.: Ciments de totes classes:



SAFREIX



CANO



DIPÓSIT

Construccions de ciment armat, fabricació la més prompte y econòmica. Se venen a preus fins avuy may vistos en

La Central

de la qual els soldats se divertiren prenent part en diferents concursos en els que se'ls distribuí forsa premis en metàlich.

Se'ls serví un diná compost de tres plats bons, postres variats, vins, café y cigarro.

La oficialitat, per sa part, se reuní en fraternal banquet juntament ab els de la Zona, el diputat provincial Sr. Amiguet y l'Alcalde senyor Mata.

Cap a les 8 del vespre retornaren a la Vila contentíssims de la jornada en la que no hi hagué el mes petit incident.

Confiteria Trens.—Avuy els mantecados, que saborejarán els que'n comprin, serán de PINYA.

La Junta de la Societat de boters de aquesta Vila convoca pera avuy a les 11 del matí reunió general de propaganda societaria y federativa del seu art en son local social del carrer del Mitjdía.

Estem preparant un important nombre extraordinari de nostre periódich pera honrar la memoria den Milá y Fontanals, y que's publicará'l meteix día de la inauguració del monument. La setmana entrant si D. v. donarem compte dels treballs que contindrà dit nombre.

Entre tant, d'acort ab les fulles que s'han repartit, fem avinent que aquells que desitjin insertar anuncis en l'extraordinari, com mes aviat mellor ho fassin present.

Avuy estarà de torn la farmacia del senyor Mestre, del carrer de Santa Maria.

En el local de la Federació de Taberners de Gracia el dimecres de la setmana passada, hi fou donada, pels Srs. Marcilla y Batlle enginyer agregat y químic respectivament de la Estació Enològica, una conferencia en la que tractaren del "Extracte sech" y dels "Clorurs"

L'últim divendres en el meteix local els Srs. Campllonch y Batlle de la Enològica, donaren altre conferencia sobre "Gas sulfurós" y "Sulfats".

En el deposit de pianos que té'l Sr. Mata al carrer de Sant Pere, n.º 34, hi ha un número

de pianos de teclat y manubris, tots ells de primera classe, que poden servir per les families que passen l'estiu a les masies.

Els preus dels lloguers son molt limitats.

Avis important.—Pera comprar o vendre finques de totes classes, dirigirse al Procurador d'aquesta Vila D. Joseph Mata.

Copies a màquina.—A la Rambla Sant Francesch, núm. 26, se copian tota classe de documents ab la major promptitut y economia. Les copies se fan ab la màquina *Monarch visible Americana* de la que n'es representant el Procurador Sr. Mata.

Desde les 12 del mitjdía del día 1 d'Agost y tot el día següent se pot guanyar en les Iglesias que'l tenen concedit el Jubileo de la Porciúncula.

En el carrer de l'Industria, núm. 9 hi ha un pis per llogar.—Rahó, Plassa de Anselm Clavé, 8.

Naxements de la setmana.—Jaume Juliachs y Lobau.—Magí Cañis y Clos.—Anton Borrás y Milá.—Innominat Claramunt y Soler.—Carme Cols y Reverter.—Maria Mas y Moná.

Obits id.—Rosa Salvany y Font.—Rosa Gorges y Ventura.—Vicens Castany y Llopart.

Salvació dels nens



DESARROLLO DE LOS NIÑOS Dentición y Panacea Oliveros

(Primera marca)

Preparador y Propietari,

Don J. Casanella

65 anys d'èxit

(cuyado ab las imitaciones)

VENDA: Farmacies y Droguerías de Espanya, Portugal y América.

SITGES - Istiu de 1912

Platja immillorable - Banys de pila

Festes - Balls - Concerts

Magnífich Hotel: Cases amoblades pera llogar de cinch pessetes diaries sempre que'l mínim sigui de 10 dies.

Per informes: A. Carbonell Batlle, Parellades, 5

Dipòsit de PIANOS manubris y de teclat

Joseph Mata

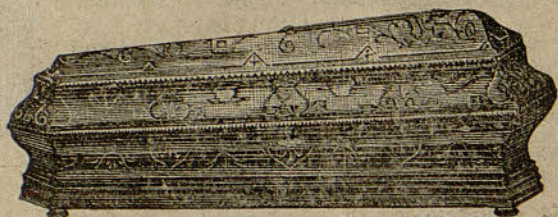
Carrer de Sant Pere, 34
Despatx: Cera, 19

VILAFRANCA DEL PANADÉS.

Aquesta casa compta ab pianos construhits ab models nous a Vilafranca. Aquestos tenen la gran ventatja que, per *canviar la música* no hi ha necessitat de tornarlos al dipòsit.

VENDAS Y CAMBIS DE PIANO DE TECLAT

Els lloguers son a preus reduhidíssims.



FUNERARIA MODELO

de JOSEPH TRIUS (é) Torró

Carrer de Santa Maria, número 8.—VILAFRANCA.

Aquesta casa, montada ab tots els adelantos moderns, participa al públich, que en ella hi trobarán baguls de totes classes desde 'l mes senzill al de mes gran luxo, tots a preus reduhidíssims, poguent assegurar que hi trobarán una rebaxa d' un 25 per 100 als demás establiments d' aquest article.

Gran varietat en CORONES.

DR. FLOTATS
especialista en enfermetats de

Garganta, Nas y Oidos

*Melje del Hospital de Santa Creu y del
Dispensari Municipal Otorino-aringològich de Barcelona
Especialista de la beneficencia y Hospital de Vilafranca*

Visita a Vilafranca (Rambla de Ntra. Sra., 37, baixos)	Tots els divendres, de 7 y 1/2 a 9 nit Tots els dissabtes, de 8 a 11 dematí
Consultori a Barcelona Pl. Urquinaona, 10, al costat Correos	De 10 a 11 dematí y de 3 a 5 tarda Dies festius, de 10 a 11 dematí

En aquest establiment se fan tota classe de treballs del mes senzill al mes luxós, poguent assegurar que trobarán una gran ventatja en preus y perfecció sobre les demás del meteix ram.

En estampes de primera **Comunio** ni han un assortit immens po-guent escullir com a Barcelona y a preus baratíssims. No feu imprimir estampes sens ans veure les d' aquesta casa.

En **POSTALS**, es la casa que n' té mes assortit y de mes gust. Prompte sortirà una nova colecció de la Vila a 5 cèntims cada una.

Constitució, 13.—VILAFRANCA.

J. ESTEVA

Impremia, Encuadernació, Reliure, Llibreria y Papeteria

MAGATZÉMS DE FERRETERIA Y VIDRES PLANS

Ferreteria completament assortida, vidres plans, baldoses y baldosilles imprimides y de color, etc., etc. = Báscules, pesos y mides.

MATERIAL ELÉCTRICH de tota classe y tot lo necessari pera instal·lacions = Timbres eléctrich y ab pila = Làmpares irrompibles y de totes les demás classes. Tot a preus reduhidíssims.

Cartró cuyro pera taulades — Cartró pedra pera carruatges

Banchs, taules y cadires de jardins

Carretons pera terra y magatzéms — Ternals de ferro de totes mides

== Nova màquina pera netejar ganivets ==

Prempses pera la carn.

Únich pera la venda: FERRETERIA de

Joan Casas

Carrer dels Ferrers, n.º 8.—VILAFRANCA DEL PENADÉS

PERE HILL • Pintor decorador

Decoració de habitacions, fatxadades y tendes

Especialitat en rótuls y tota classe de imitacions a fustes

Gran assortit de papers del país y extrangers

ACADEMIA DE DIBUIX

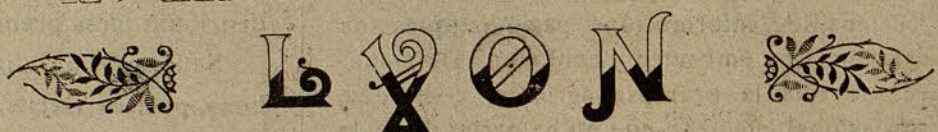
Classe especial pera **noyes** de 12 a 1 tarda, y de 7 y mitja a 8 y mitja nit per **homes**.

Rambla Ntra. Sra. 39 y Sol, 8, baixos-VILAFRANCA.

LA MES EXQUISIDA DE LES XAGOLATES
ES LA MARCA

PH. SUCHARD

ELS MES RICHES CARAMETLOS SON ELS



DE VENDA: A LA ACREDITADA CASA

Jaume Totosaus-Vilafranca del Penadés.

DISPONIBLE

Fusteria, Construcció y reparació de **Cortines-Persianes**

JOSEPH FELLIU

Unica casa a Vilafranca que construeix les cortines-persianes de cadeneteta, lo que permet donarles a preus mes reduhits que qualsevol altra casa.

Se restauren mobles :: Perfecció y Economia
Palma, 11 VILAFRANCA

Fusteria mecánica y construcció de **Ataúts**

P. Magí Soler

Tallers y despatx: CLASCAR, 13.

Depòsit de **ataúts**: PLASSA DE JAUME I, 3.

Unica casa montada ab maquinaria moderna
Preu fixo y mes limitat que en cap altra casa
del ram de FUNERARIA

CORONES PERA TOTS ELS GUSTOS

Promptitut Perfecció Economia