

ACCIÓ

SETMANARI
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
ASSOCIACIÓ CATÒLICA
FERRERS, 38 1. • TELÈFON, 83
PREU DE SUBSCRIPCIÓ
TRIMESTRE, 1'50

ANY XIX

VILAFRANCA DEL PENEDÈS 22 DE GENER DE 1927.

NUM. 934

QUIN DIA?

EL mecenatge per a les coses de cultura és una virtut que a Vilafranca es produeix ben rarament. Suara se n'acaba de donar un cas, i qui sap quan en veurem un altre. Ací surten, i encara bo, Mecenes per a ben lloables obres de beneficència i en surten també per a no tan lloables ni tan necessàries empreses esportives i de platxeri. Però la cultura es veu que a Vilafranca no compta o compta poc per a la gent que està en situació de fer de Mecenes.

No volem enumerar les moltes obres que s'han malograt per culpa de no disposar de suficients mitjans econòmics, perquè aquesta enumeració l'hem feta, entre nosaltres i els altres, una munió de vegades. Però si que volem repetir que si els vilafranquins que treballen en les coses de cultura fossin tan rics de diners com de voluntat i d'iniciatives, la nostra vila faria temps que aniria al davant de les poblacions més riques en tasques acomplertes.

Hi ha poblacions on hi ha homes que treballen per a la superació col·lectiva i homes que fan un paper més passiu, però no menys important, per tal de aconseguir aquella, ço és, ajuden materialment a què la feina reïxi. A Vilafranca, no direm que no n'hi hagi alguns d'aquests darrers, però n'hi ha pocs, molt pocs. Generalment, la mateixa gent que treballa en una obra l'ha de sostenir materialment. Es podria citar més d'una realització que no comporta cap llumíent personal per als qui l'han portada a terme, que és exclusivament a profit de Vilafranca i que, amb tot i això, costa molts de diners als qui hi intervenen, els quals, val a dir-ho, no són pas potentats. No cal concretar a què ens referim. Només volem assenyalar el fet, no una ni deu ni cent vegades, sinó adesiara i més tard, per veure si les nostres paraules després de moltes vegades de caure en el buit, esdevenen una cançó amonadora que faci decidir algú a sentir-se Mecenes de la cultura vilafranquina.

Manca col·laboració, s'ha dit. És veritat, és dissortadament veritat. I la col·laboració que precisa més és la dels rics a les tasques que la intel·ligència emprèn. Vet ací una molt bella i fins lludora manera d'esmerçar el diner. Quin dia podrem escriure en lletres ben grosses el nom d'un parell de persones, tan sols, que l'hagin adoptada?

DEL CAMÍ

Sacrifici i esterilitat

CAP sacrifici mena a esterilitat, baldament així vulgui indicar-se sovint. Podrà semblar ho a primer cop d'ull, veient-nos decebuts pel fracàs momentani, però el sacrifici no deixa mai d'exercir la seva influència benefactora. Tot sacrifici que costa llàgrimes, contrarietats o privacions, és germen, inicial de futura victòria esplendorosa, puix ell tanca una precisa afir-

mació, categòrica, rotunda, i dins la mateixa s'hi clou, reeixida o no, la probabilitat de què han de besar-la les clarors intenses. Del sacrifici pot dir-se, amb moltíssima veritat, que és la portalada sublim per on bellament, transfigurats per la gràcia de la dolor magnífica, se'ns condueix a conèixer les delícies inefables d'una joia exultant que res torba, superior a la dolor per tal que és santificada per l'amor més vehement i profunda.

NOIA DE GURRI.

CONVERSES LITÚRGIQUES

El Dia litúrgic

EN l'anterior conversa ja veiérem com l'Església dividia el dia i assenyalava per a cada divisió un ofici o oració.

En els primers anys del Cristianisme els fidels en reunir-se en assemblea ritual resaven salms, llegien diferents passatges del Antic i Nou Testament, sobre els textos sagrats es pronunciaven comentaris (homilies) o sermons, de tant en tant alternava el cant d'himnes, i s'improvitzaven oracions que resumien els afectes, la pietat i les necessitats del poble reunit. Tal com encara fan els Jueus en llurs sinagogues.

El Pontífex o president de l'assemblea cristiana indicava els salms que s'havien de cantar o les lectures que havien de fer-se segons la festa, el temps o altres circumstàncies. De mica en mica es donaren algunes regles per determinar quins salms més apropiats o lectures s'havien de fer en tal o tal festa. Actualment tot això està ben determinat, i els diferents oficis que resa el sacerdot en nom de l'Església són rigorosament assenyalats.

Les actuals pregàries del dia litúrgic (*Matines, Laudes, Prima, Tercia, Sexta, Nona, Vespres i Completes*) estan constituïts pels mateixos elements que formaven el conjunt de la pregària dels primitius cristians. Tots aquests elements, que formen la pregària oficial quotidiana de l'Església són d'una profunda bellesa. En ella sols hi figuren la lectura de textos de la Sagrada Escriptura o dels primitius escriptors eclesiàstics (Sants Pares), els salms, els himnes, les antífones i les oracions. Fora d'alguns textos de l'Escriptura i els dels escriptors eclesiàstics, tot el demés, inclús les oracions, obeeix a un ritme altament poètic. Tot aquest devassall de poesia litúrgica és l'ofrena, la lloança, que el Sacerdot en nom del poble cristià fa pujar fins a la presència de l'Altíssim en les diferents hores del dia.

GREGORI BENOIT.

Capses de paper i sobres a
UNA PESSETA
a la impremta de
Josep Esteva

ELS NOSTRES CONTES

DESFERRES

CAP a la banda de ponent de la urbs, la rectilínia del carrer és trencada sovint per oasis d'hortes i amples trossos sense edificar. De tant en tant, però, es dreça una construcció de dos portals i quatre o cinc pisos d'alçària, dreta com una bitlla que

ses. Tres civils ferits. Ta mare, el cap esberlat.

El xicot s'havia alçat. Tenia el rostre blanc, els ulls esbata-nats.

—Pare!...—mastegà.

—Què vols?

—Era jo! Era jo! jo l'he mor-tal!

Els dos homes s'estintolaren a llurs seients com dos fardells de carn. Un silenci de mort regnava a la cambra. Només el tric-trac d'un rellotge no parava mai. Potser va ésser aquell tric-trac que va desvetllar fatalment la voluntat anihilada per la dolor.

D'un brinco el xicot es posà travessar a la porta, desesperat, tremolenc.

—Encara hi sóc a temps—féu. I amb una revolada tancà la porta.

Al pare li semblà comprendre les intencions que menaven el xicot. Ben segur que anava a Sans a agafar el tren per fugir ben lluny. Va córrer en direcció a la via del tren. Marxarien junts, perquè ell tot sol què faria? Ja trepitjava ralls i el seu pas era tant viu que corria. Tot d'un plegat va aturar-se en sec. Enllà, un tros enllà encara, un carril s'atancava gitant fumera i espurnes. Instintivament, sense saber ben bé per què, cridà:

—Noi! Fill meu! Noi!

Però la seva veu quedà ofegada pel trepidar del tren. Aquest—que era un tren militar de socorsos—passà rabent, aterrador, butxinesc, prop del pobre home.

Uns passos més endavant començà de trobar el fill esbocinat. Una mà que havia quedat fora del braç, tenia un mocador mullat entre mig dels dits. El pobre home no va poder caminar més i caigué bocaterros de cap a la cuneta.

† LLUÍS RÀFOLS I GENE

La Música

Concert Francesc Costa
Frederic Longàs

DIMECRES passat, l'Associació de Música va celebrar a la sala del Casino d'Unió Comercial el dotzè concert del present curs. Aquest concert anà a càrrec dels excel·lents artistes Francesc Costa (violinista) i Frederic Longàs (pianista) qui actuà d'acompanyant. La sessió fou una de les més memorables i el programa ben selecte. Heus-el ací: «Sonata en la major», Franck; «Xacona», Bach (per Francesc Costa sol); «La follia», Corelli; «Ave Maria», Schubert; «Andantino», Martini; «Variacions», Tartini; «La filla aux cheveux de lin», Debussy; «Rondino», Beethoven; «Tambori xinès», Kreisler.

Els aplaudiments, que no cessaven, obligaren als meritissims artistes a executar dues composicions fora de programa.

El públic, no tan nombrós, certament, com aquests concerts mereixen, sortí satisfet del saló. I l'Associació de Música pogué ajuntar un nou èxit als molts que ha aconseguit d'ençà que fou fundada.

Pel Septentrió d'Itàlia

Els llacs

AL Nord de Lombardia, tocant a Suïssa, trobaríeu els llacs.

Llacs hem dit? Trossos de cel a la terra, robins ferits pel sol ponent o maragdes a la claror discreta de la tarda, esguards blaus de gegant que fiten el cel sota la llum de l'hora clara meridiana.

El vaixell silenciós obre un solc en l'aigua tranquil·la que de tant pura sembla cristall; xiscla la sirena estrident i la costa us retorna a l'oïda el so més dolç, més pur, més fresc, com la neu que ha besat al cim de les muntanyes.

Era una vaga inquietud d'adolescent la d'endinçar-nos dintre les aigües, el cel i les muntanyes blaves, i ara dret, damunt del pont l'esguard sembla que sospiri per travessar la diafanesa de l'aire silèn saturat d'humitat, que us deixa a la cara una impressió dolça i lleu com una carícia casta.

Lassitud i ataràxia serenes cor endins, ànima endins, carn endins; dret indiscutible a la peresa serena també; això són els llacs. Talment una visió de l'Orient sense l'opi ni els perfums que us intoxicuen el cos i l'esperit.

Natura harmonitza mestriolament aquí,—com ho diré?—escabrositats i neguits amb repòs i pau beatífica del paisatge; si suméssiu terme a terme ja hem dit que en resulta serenitat.

Oh si, si un moment l'hem sentit aquest equilibri difícil, llaminer, esmunyedís i breu, tanmateix indefinible. Novel·la heu dit? Si per cas novel·la crua-ment i terriblement realista, novel·la viscuda, el protagonista de la qual fóra un heroi serè.

Voldríem, tot aixecant la testa al cel, dir un cant a la natura. Voldríem que fos el més bell, el més sincer, el més serè dels cants eixits de les pregoneses de l'ànima que encara ens aguanta.

No en sabríem; però què hi fa que no sigui nostre si és d'un dels nostres! Si l'ocell no sent

contra el C. Güell F. C. Fou un partit desastrós per les contínues irrupcions del públic al camp. Un partit com aquell és impossible de ressenyar-lo. N'hi ha prou amb dir que el resultat fou d'empat a un gol, la qual cosa demostra que els adversaris del Vilafranca no van voler, valent-se de tots els mitjans, que aquest guanyés, car la superioritat de l'equip vilafranquí sobre el Güell és sobradament coneguda. El gol de l'equip de la Colònia fou fet de penal i el del Vilafranca el va fer Miralles d'un xut esplèndid.

Demà, el Vilafranca va a jugar contra el Santboià. Voldriem equivocar-nos, però augurem que el partit serà com el de diumenge passat o pitjor.

Sufragis.—Totes les misses que se celebraran el dia 29, a les esglésies de la vila, s'aplicaran en sufragi de l'ànima de Caietà Urpí i Teresa Carbonell (a. C. s.).

Necrològica.—Víctima d'una curta malaltia ahir al vespre traspassà el conegut comerciant i regidor d'aquesta vila En Pegri Soler.

Rebi la seva família l'expressió del nostre condol.

Un magnífic establiment.—Galanament invitats, visitarem l'altre dia el nou establiment que En Ramon Tomàs i Estalella inaugura recentment al carrer d'Àngel Guimerà. Seguirem totes les dependències i ens admirarem davant la instal·lació, a la qual no manca res, i davant la multitud d'articles variats i de tot preu que es poden trobar en aquella casa. No hi ha dubte que el nou establiment pot admetre la comparació amb les cases similars de la capital i que el seu propietari mereix de debò lloances pel bon gust que ha demostrat.

Caixa d'Estalvis.—Durant la 3^a setmana del mes de gener la CAIXA D'ESTALVIS DEL PENEDÈS de Vilafranca, ha rebut 26.186 ptes. procedents de 252 imposicions i ha pagat 16.543'40 ptes. per 61 reintegres.

S'han obert en aquest temps 18 noves llibretes.

La botiga de llosa, porcelana i cristall que tenia En Josep Ferrer a la plaça de la Constitució núm. 22, ha estat adquirida per N'Enric Giralt, el qual ofereix tots els seus gèneres a preus molt avantatjosos.

ALCALDIA DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS EDICTE

Don Juan Álvarez de Siteres, Alcalde Constitucional de esta villa,

Hago saber: Que habiendo transcurrido con exceso el plazo concedido a los contribuyentes para el pago de las cuotas señaladas en los padrones formados sobre los impuestos de carruajes de lujo, venta de bebidas, inspección de motores, canalones y tuberías de desagüe, Casinos y Círculos de recreo, conservación y limpieza del alcantarillado y tribunas o vitrinas, toldos salientes, escaparates, muestras o anuncios, correspondiente al ejercicio de 1925 a 1926 y segundo semestre de 1926 y el de venta de

bebidas de 1924 a 1925 y el de Circulación de carruajes de lujo de los años 1924 a 1925, 1925 a 1926 y segundo semestre de 1926; esta Alcaldía deseando evitar la aplicación de las sanciones establecidas en las disposiciones vigentes, concede un nuevo plazo que finirá en quince de febrero próximo para que dichos contribuyentes puedan satisfacer en la Oficina de Recaudación establecida en los bajos de las Casas Consistoriales de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 6 de la tarde, sus recibos pendientes de pago, advirtiéndoles que transcurrido dicho plazo se procederá a su cobro en la forma dispuesta por la Ley de procedimientos vigentes.

Lo que se hace público para general conocimiento.

El Alcalde,
Juan Álvarez.

Vilafranca del Penedès, 20 de gener de 1927.

VILAFRANQUINA DE GAS S. A.

D'acord amb el que disposa l'article 17 dels Estatuts d'aquesta entitat, es convoca Junta general ordinària de Senyors Accionistes per tal de sotmetre a llur exàmen i aprovació el Balanç del darrer exercici.

Els Senyors Accionistes trobaran de manifest, durant els deu dies precedents a la Junta general, per al seu exàmen, el Balanç, Memòria i Comptes del darrer exercici, a les oficines d'aquesta Societat.

Per poder fer aquest exàmen i assistir a la Junta, caldrà que s'hagi dipositat el nombre d'acions que estableix l'article 22 dels Estatuts.

La Junta se celebrarà a l'edifici social a les 14 hores i 30 minuts del dia 31 del mes que som.

Vilafranca del Penedès, 30 de gener de 1927.

P. A. del C. d' A.
Joan Hill.

Grans Magatzems El Segle XX

Telèfon, 3 Vilafranca
Avis important

Per tal que el públic pugui fer-se càrrec de l'assortiment que té aquesta casa de tots els articles del seu ram i de la barreja d'aquests, estableix les quinzenes començaran l'exposició i venda a preus excepcionals de vaixelles, cafè, postres i demés articles similars.

El dia 5 de febrer per acabar l'esmentat no, i s'anunciarà opció els dia i classe de l'assortiment serà dedicada la següent

J. Ros
Recader de Vilafranca i vice

DOS VIATGES

Posa al

La Ilautoneria

que al carrer d'Àngel Guimerà, 19 tenia instal·lada
VICTOR SOLIVA

com

ACADÈMIA DE MÚSICA J. PEDREROL

Cursos de Solfeig, Teoria, Piano i Violí.
Preus mòdics. — Lliçons a domicili. — Còpies i arranjament per a quintets,
de fantasies de concert, de ballables, etc., com també per a piano.

COPISTERIA PEDREROL

escrits a mà i a màquina. — Domicili: Rambla de Nostra Dona, 33, segon.

Estufes Eléctriques i a Petrolí

PLANXES — TERMOFORS — ESCALFAPEUS

Ràdiotelefonía

Aparells de 1 i 2 làmpares a 60 i 125 ptes. — Instal·lacions completes amb altaveu desde 275 ptes. — Receptors de galena garantits desde 20 ptes. — PECES SOLTES.

Llauneria - Lampisteria - Electricitat - Instal·lacions per a aigua, gas i electricitat - Parallamps - Ràdio - Cellers - Sanitaris, etc. Càrrega d'acumuladors de 4 a 90 volts.

Bobinatge i Reparació de Motors Eléctrics

BARTOMEU FIGUERAS

A. Guimerà, 32

Tel. 334

Representant per al Fenebés de
La Electra Industrial, S. A.
Terrassa

La marca preferida
Motors elèctrics — Transformadors
Motors Bombes
Rotatives i Centrifugues
Demaneu-los al vostre electricista o proveïdor.

Pianos de manubri i teclat i Ferrreteria

JOSEP MATA Carrer de St. Pere, 6 - Telèfon, 245
Pianos manubris de tots els sistemes. Repartori d'actualitat a gust dels clients. Preus reduït. - Venda de pianos de teclat nous les millors marques 1500 ptes. pagats en 33 mensualitats 1650 ptes. Garantits. D'ocasió des de 500 ptes. Lloquers molt econòmics. — EXTENSA SECCIÓ DE FERRERIA. Eines per a paletes, fusters, manyans, sabaters, carreters, boters, ferrers, etc., i una infinitat d'ARTICLES per a la pagesia, menestrals i constructors d'obres. Vidres, Baldoses etc. — Preus baratíssims. — Tot rebut directament de fàbrica.

Tabloides del Dr. Tarp

Remei eficacíssim en les malalties del ventrell i dels budells.

Poden adquirir-se a les farmàcies:

GUASCH. — Parellada 39.
SERDÀ. — Cort 35.
SERRAT. — Cort 1.
BOSCH. — Cort 19.

Funerària Modelo

JOSEP TRIUS (a) Torné

Sta. Maria, 8, — Tel. 106 - Vilafranca.
Grans existències en BAGULS forma CAIXA sistema moderna, baguls de caoba i noguera forma boleta com també de montats amb panyo i merino formes boleta, sisebats i rectes. És la casa que té més varietat, més existència i més economia. — Gran assortit en CORONES.

Vendes de Cases i Xalets de tota mena. Hisendes de recreu i amb bons rendiments a bones condicions i preus.

Establiments de Queviures, de roba i d'altres, a preus d'enganxa. Capitals d'isposables per a préstecs hipotecaris amb petites i grans quantitats al 6 per 100. S'admeten tota classe d'ofertaments per a la compra-venda i préstecs.

Tracta reservat i seriós.

Fidel Vives Ventura

Carrer d'En Coll, 5, primer.

Motors de benzina

Compro i venc i aplico en sínies, bombes, pasteres i altres útils.

Motocicles d'ocasió bones i barates, diferents marques, i amb preus baratíssims.

Reparació i construcció de peses de motors d'auto i camió.

TALLERS

R. Sans Compte
Igualada, 19-Tel. 228-Vilafranca.

Acadèmia Mercantil MIRO

Curs de 1926-1927

CLASSES GENERAL, en agrupaments de 10 alumnes màxim.
Gramàtica Castellana. Hores de 12-13 Idiomas. de 14-15 i 18-19
Càlcul Mercantil. de 12-13 Idiomas. de 14-15 i 18-19
Correspondència idem. de 12-13 Idiomas. de 14-15 i 18-19
Reforma de lletra. de 20-21

Queda oberta la matrícula, que es tancarà el dia 30 de setembre.
LLIÇONS ESPECIALS. — Pràctiques generals d'escriptori. — Dactilografia. — Estenografia. — Transports. — Geografia. — Comunicacions. — etc. etc. — Restants hores del dia, en classes individuals, i en agrupaments de 2, 4 i 6 alumnes.
Matrícula oberta tot l