

ACCIÓ

ANY XIX

VILAFRANCA DEL PENEDÈS 19 DE FEBRER DE 1927.

NÚM. 938

SETMANARI

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

ASSOCIACIÓ CATÒLICA

FERRERS, 38 1. - TELÈFON, 83

PREU DE SUBSCRIPCIÓ

TRIMESTRE, 1'50

La setmana entrant publicarem els «Quaderns Mensuals d'ACCIÓ»

Vilafranquí: ja ets subscriptor
d'ACCIÓ



Aquesta setmana no ens és possible publicar
l'article de fons.

LLIBRES

«La Taverna d'En Mallol»
—Inspirant-se en la popular
«Cançó de Taverna» de l'il·lus-
tre Apel·les Mestres, Clovis Ei-
meric ha escrit per «Biblioteca

Damisel·la» una brillant novel·
leta l'acció de la qual es des-
enrotlla als voltants del port de
Barcelona i a mitjan segle pas-
sat. La ploma fàcil i segura de
l'Eimeric ha dibuixat uns qua-
dros que vessen de color i de mo-
viment, dels turbulents «jaman-

La Música Sagrada

L'escola gregoriana

EL renaixement litúrgic a la nostra terra, seguint la més pura tradició cristiana, havia d'emprendre forçosament la nova implantació del cant gregorià que estava arreconat com una cosa vella i passada de moda. L'estrall del cromatisme a dintre l'Església havia estat tan gran, que es considerava a la música diatònica com incapaç de produir certs efectes.

Donat el gran desconeixement de l'esperit litúrgic, hom considerava natural l'arreconament del gregorià que és la seva encarnació més viva.

Les festivitats eren només un espectacle i la majoria dels fidels no eren altra cosa que uns espectadors que no podien o no sabien llegir el contingut espiritual d'aquelles.

El desvetllament litúrgic ha estat portat amb seny i ha donat bons fruits; la implantació del gregorià ha tingut i tindrà serioses oposicions.

El pretendre gregorianitzar-ho tot de socarrel sense preparar el poble és una equivocació; a més, el saber escriure de litúrgia no pot concedir el títol de gregorianista en el sentit tècnic de la paraula.

La rebequeria dels que estan capacitats s'hi oposa i l'atreuiment dels que amb manca de sentit pràctic, mantes vegades es llencen al camí de la reforma d'una manera radical, perllongaran l'adveniment d'una orientació definitiva basada en el «Motu propi» de Pius X.

Creiem que no s'ha d'ésser tan purista fins a l'extrem de desterrar del temple tot el que no sigui gregorià, ni s'ha d'ésser tan estrany per oposar-se per sistema a tot el que tingui regust de gregorià.

El caràcter de les festivitats religioses que celebrem, ja gairebé ens diu com ha d'ésser la música que més li escau.

Nosaltres exposem el nostre criteri moderat respecte d'aquest punt, guiats per l'experiència que ens ha donat l'exercici d'organista i mestre de capella durant alguns anys.

J. M., Pvre.

cios» amb els seus eixalabraments i els seus atropells. Aquest traçut escriptor, ben documentat sempre, ha reeixit en donar la sensació de l'època mentre va entreteixint la trama amorosa que presta tendresa i emoció a la novel·la. Cal remarcar el pintoresc i colpidor diàleg el qual per si sol caracteritza els personatges.

Pel seu caràcter popular és aquesta novel·la ben bé germana de «La Puntaire» a la qual no fóra d'estranyar que arribés a sobrepassar en el favor del públic. «La Taverna d'En Mallol» és el volum de febrer de la «Biblioteca Damisel·la», va il·lustrat per Apa i es ven al preu d'una pesseta.

CONVERSES LITÚRGIQUES

L'oració del dia litúrgic

CONTINUEM el tema de les converses anteriors. Coneixem ja tots els elements que integren la pregària oficial de l'Església. Anem a veure ara de quina manera els trobem avaluats distribuïts en aquesta pregària.

Les Matines (primera part de l'ofici diví, resada abans de l'aurora) es componen d'un Salm nomenat Invitatori, per tal com és una mena d'invitació a lloar el Senyor, d'un himne, i d'un o tres nocturns. El nocturn únic té dotze salms i tres lliçons. En cas d'haver-hi tres nocturns—ço que té lloc a les festes i oficis d'un grau superior—es componen cada un de tres Salms, tres lliçons i d'altres tants responsos.

El primer nocturn dels diumenges comprèn dotze salms i les tres lliçons ordinàries. Les Matines són la part més llarga de les hores canòniques; són, però, segons altres aspectes, la part més important. Els salms i l'himne són realment a posta per a aixecar el nostre cor i el nostre esperit a Déu i les més belles planes de la Bíblia componen les lliçons; les antífones i sobretot molts dels responsos, són sense cap mena de dubte, peces litúrgiques de primer ordre.

Les Laudes (una mena de prolongació de les Matines) enclouen els tres darrers salms del Salteri (148, 149 i 150). Són aquests tres salms consagrats especialment a alabar el Senyor. Per aquest motiu s'anomenen Laudes (de laudare en llatí: alabar).

Un dels caràcters més especials de les Laudes és el de conservar alguns cànctics del Vell Testament, que en res desmereixen dels salms en bellesa i lirisme. Són aquests cànctics: el dels tres donzells en el forn de Babilònia, els dels profetes Isaïes, Ezequies, Anna, dos de Moisès i el de Habacuc.

Finalitzen les Laudes amb el càntic Benedictus.

Els himnes, així de les Matines com de les Laudes són escollidíssims. Aquesta part de l'ofici diví és certament l'oració del mati de millor composició i bellesa; cap altra més que aquesta sabia inspirar-nos sentiments més pregons i més cristians per alabar a Déu en el començ del dia.

GREGORI BENOIT.

Pel Septentrió d'Itàlia

Milà

SI Torino és la capital del Piemont, Milà s'asseu al bell mig d'aquesta regió vasta i plana, gaia i ubèrrima de Lombardia.

Diuen que és la més populosa i rica de les ciutats italianes i li assenyalen el paper de capital intel·lectual de la nació; fets que podeu constatar tot seguit que us atreviu a caminar per les vies plenes de gent i de boira densa i impenetrable que us embolcalla i per la que sembla navegar: boira que és com un flagell tota la temporada hivernenca, boira que explica amb escreix el sens nombre de malalts crònics de reumatisme, boira que obliga els ciutadans d'ací a fer vida molt casolana, o bé de cafè.

Al centre de la ciutat hi ha el Duomo, Les Galeries i el Teatre de la Scala que segons contenen de les coses més interessants d'ací, per al viatger, naturalment.

Al centre de la gran plaça, al fons s'alça la catedral—hi ha l'estatua eqüestre de Víctor Manuel II que hem trobat a tot arreu; sembla que vulgui saltar aquella muntanya immensa afiligranada i majestuosa que us deixa la impressió esgotadora, aparent, formidablement irreal i subjectiva de les coses eternes.

Les galeries és una altra cosa que també tenen de comú moltes ciutats italianes; ací tenen la forma de creu i són uns carrers amples i curts coberts per rajoles de cristall per tal d'evitar la serena, la boira i la pluja; les millors cases de tot, els cafés més aristocràtics, les llibreries més ben assortides, la gent més distingida, garla que garla, ho trobareu ací. És el gran centre sensitiu de Milà, és el gran centre sensitiu d'Itàlia, és on hem sentit els comentaris més vius i apassionats dels apologistes del capità omnipotent de totes les legions italianes, esguard fi-blador com una injúria, cervell girat enrera, cor que sospira per aquell imperi gran que també va enderrocar-se.

Per primera vegada a Itàlia hem trobat diaris espanyols molt atrasats i molt cars i a les llibreries traduccions de Blasco Ibàñez i tres o quatre exemplars de l'obra cabdal del gran rector exiliat de Salamanca.

Seria imperdonable venir ací i no veure el teatre famós a tot món; el primer que se us ocorreix és comparar-lo amb el nostre primer teatre barceloní.

És tot una altra cosa i si mireu el decorat i l'arquitectura

CEPS

Totes les varietats

Autenticitat i selecció immillorables

Cultiu en gran escala dels híbrids de BERLANDIERI, i amb
preferència dels tan renomats

CHASSELAS X BERLANDIERI 41 B

i

BERLANDIERI X RIPARIA 420 A

que són la base de les plantacions d'avui en dia.

L'èxit d'una plantació de vinya depèn en gran manera, d'emprar precisament la varietat
que s'adapti millor a les condicions del terreny.

Un error en aquest sentit pot reportar una irreparable pèrdua de temps, i per tant, de diners.

Cal no confiar a l'atzar una cosa de tanta transcendència. Ho evitarem amb l'anàlisi del terreny
abans de la plantació. Aquesta casa s'encarrega de fer-lo gratuïtament.

Demanin-se preus a

RAFEL BATLLE I PLANES

Vilafranca del Penedès

TELÈFON 101

decididament voto pel nostre; el públic en canvi molt més correcte que el d'aquí, el decorat de l'obra, l'escenografia i els artistes de segon rengle incomparablement millors, els detalls secundaris, que és el que a vegades fa triomfar l'obra, resolts mestriolament.

Dues coses que val la pena de veure: el cementiri i el convent dels dominicans.

El primer és una veritable galeria d'art a ple aire que molts artistes deuen aprofitar per tal com hi ha problemes escultòrics admirablement, definitivament resolts.

El segon perquè és on hi ha el fresc famós d'aquell home proteic que es digué Vinci, que emplena per si sol mig Renaixement.

Tres conclusions d'un profà en matèries tan delicades.

Vinci psicòleg admirable, Vinci pintor del seu temps, Vinci mestre de la tècnica i d'altres encara.

JOSEP DE VALLFORMOSA

Minúcies

El pseudònim

UN amic em deia l'altre dia «No puc arribar a capir per què la gent que escriu en periòdics signa gairebé sempre amb pseudònims. No fóra millor que tots els escrits duguessin al peu el nom i cognom de l'autor. Què vol dir Josep de Vallformosa, Noia de Gurri i Teognis?... El nom, el nom!...

Aparentment sembla que l'amic tingui raó. Però practica-ment, és a dir, des del punt de vista del qui escriu, el pseudònim és en molts casos imprescindible. És clar que si fos costum o obligació l'estampar el nom sota els escrits de periòdics el públic hi guanyaria perquè, si per altra cosa no, per amor propi, hom posaria millor cura en fer servir la ploma, però també ens trobariem que moltes de coses que en temps normal s'escriuen no serien escrites, sense el paracops del pseudònim.

Un escrit sense pseudònim fa recaure damunt aquell qui el signa una munió de responsabilitats. No cal dir que si l'escrit apareix en un periòdic de vila no gaire gran, aquelles responsabilitats augmenten considerablement. Per què tot això? Per molts motius: perquè el qui escriu, mai no encerta el gust de tothom; perquè moltes de vegades si tracteu un tema d'una manera us creeu enemics i si el tracteu d'una altra també i si no el tracteu igualment; perquè l'un dia sense voler ferireu la susceptibilitat de qualsevol que l'endemà us trobarà pel carrer i no us saludarà, i, més que per res, perquè en una vila no gaire gran el xafardeig abunda i tothom té dret a demanar-vos, directament o indirectament, explicacions sobre el que haveu escrit.

Jo mateix, per parlar d'un cas concret, si m'obliguessin a signar amb el meu nom tot el que escriu, paraula que deixaria d'escriure. No es perdria res, pe-

rò no més vull dir amb això que com jo foren molts. Si jo empro el pseudònim no ho faig per modestia ni per por que el meu nom fes el ridícul sota el que escriu. Ho faig, més que per altra cosa, per instint de conservació. Això mateix, tal com raja. En aquest món no tothom té la llibertat de poder signar un escrit de periòdic. És a dir, la té, si, però s'ha d'atendre a les conseqüències. El qui escriu a vegades rellisca i hi ha gent que només espera aquesta relliscada per a ajudar-vos a caure.

Algun dia, amic, ja serà possible de rebutjar definitivament els pseudònims. Però això passarà quan la gent hagi après de llegir les coses que s'escriuen sense fer massa esment de la signatura.

TEOGNIS.

El Centre Excursionista Vilafranquí

LA majoria d'entitats grans i petites tenen qui es fa res-sò de llurs activitats des de les columnes d'algun periòdic.

A no ésser pel seu Butlletí, el qual té un tiratge reduïtíssim, el Centre Excursionista Vilafranquí semblaria a tothom, llevat dels seus socis, que no existia. Avui és ben demostrat que l'home modest i humil, que treballa sense pompes, no arriba a ésser mai res. El poble, el món, exigeix que continuament hom es doni a conèixer i no abandoni ni un moment la màxima propaganda.

El Centre Excursionista Vilafranquí és modest, és humil, però això no vol dir que visqui fent la viu-viu; amb el nombre de socis petit que té, ja en té prou per a viure amb una vida florent, amb un constant treball.

I dic constant treball perquè he conviscut amb ells, conec la seva vida.

Té el seu estatge a uns baixos del carrer de la Font; no hi ha dia que no sigui visitat per gairebé tots els socis i totes les vetlles s'hi reuneixen en la més simpàtica companyonia. Allà no hi manca la biblioteca, els plànols topogràfics del Penedès, mapes d'orientació de tot Catalunya i altres coses útils a l'excursionisme; allà no hi veureu ningú parat: mentre l'un contesta demandes d'itineraris del Penedès fetes per altres centres excursionistes, l'altra treballa en la confecció del programa d'excursions que ha de publicar el Butlletí vinent, i altres llegeixen qualche llibre interessant a l'excursionista. Fins i tot, provinent d'un altre departament, oïu de vegades el refilar d'un flaviol i d'una ocarina, sons que semblen tenir flaires de romaní i espigol i són una mena d'evocació pastoral.

Diumenge passat, al Centre Excursionista, s'hi va inaugurar un curs de topografia amb l'assistència de l'intel·ligent topògraf del Centre Excursionista.

ta Rafel de Casanova, Joan Carreres, qui acaba de publicar un excel·lent llibre de nocions topogràfiques. Seguint indicacions fàcils i ben orientades que féu l'esmentat senyor i adoptant les normes del seu llibre, es tirà endavant el curs de fins dintre poc temps que el senyor Joan Carreres tornarà a Vilafranca per tal demostrar les lliçons pràcticament o sigui amb una excursió.

El Centre Excursionista Vilafranquí recorda unes paraules del Dr. Estalella a l'Exposició d'Art, que eren: «Qui pot fer millor les coses de casa que els que hi viuen dintre?» I el Centre Excursionista Vilafranquí vol seguir el consell. Perquè, què en farem que un centre excursionista foraster tingui editades, per exemple, guies de diversos indrets, si segurament el C. E. V. li ensenyaria llocs del Penedès que ell ignora.

La tasca que s'han emprès els nostres excursionistes, sense guiar-los cap mira material, ans al contrari, només que per amor a l'excursionisme i a les coses de casa, mereix la nostra lloança i l'apoi de tots els qui volem el reviscolament del Penedès.

ROJOUR.

Noves

L'edat d'ACCIO — Sense voler donar gens d'importància a què ACCIO sigui el periòdic més vell dels que surten a Vilafranca, i només per tal de desmentir pretèrites, presents i futures afirmacions i sortir al pas d'adjudicacions improcedents de deganats i coses per l'estil, direm: Que ACCIO és el periòdic més vell de Vilafranca, en edat i en numeració. El nostre primer número porta la data de 10 de gener de 1909.

D'ençà d'aquest número no ha deixat mai de sortir. En els seus primers temps, un any aproximadament, fou quinzenal, la qual cosa vol dir que aniria darrera la numeració d'un col·lega local que sortí un mes més tard. Però com que durant els anys de vida d'ACCIO, aquest ha publicat uns vint-i-cinc extraordinaris, a més a més de l'habitual número setmanal, resulta que anem al davant en edat i en numeració. La qual cosa no ho diem perquè ho considerem cap honor ni molt menys, sinó per tal d'aclarir un punt que algú vol deformar.

Si hi ha algú que es resisteixi a creure el que diem, tenim tots els comprovants necessaris tant pel que es refereix al nostre periòdic com pel que es refereix al periòdic dels altres.

De Les Cabanyes. — El dia 13 del corrent, tingué felicitat la Santa Missió de Les Cabanyes amb una solemníssima Comunió general en la qual hi prengueren part molts homes que fins ara vivien completament apartats de llur temple parroquial. A la processó de la tarda hi prengué part, pot dir-se tot el poble. Al retorn a l'església el Rvmt. P. Pius d'Igualada féu el sermó de perseverança, felicitant tots els fidels per la su-

missió, silenci i constància amb què havien assistit sense interrupció als sermons de la Sta. Missió. Felicità també les Autoritats i la Sra. Mestressa per la seva incondicional cooperació a l'èxit complet de la Santa Missió.

Els nostres escrits. — Darrerament han estat reproduïts articles publicats a ACCIO, pels periòdics següents: «La bellesa casolana» (editorial dels «Quaderns»), pel «Diari de Sabadell» («El ball i la decència» (Minúcies), «Un tema vell» (editorial) i «La Música Sagrada» (I), per «La Veu de Sabadell»: «Les unitats geogràfiques» (Dr. Josep Estalella, Quaderns), per «Badalota» de Arbós i «El Baix Penedès» del Vendrell, «La força d'una nació» (Del Camí), fragment de «La crítica i els crítics» (Minúcies) i «El Dr. Jaume Col·lell i Vilafranca» (Editorial) a La «Veu de Catalunya».

Regraciem als estimats confreres esmentats l'honor que ens han fet.

La contribució. — S'han assenyalat els dies 18, 19, 21 i 22 per el cobrament de la contribució corresponent a aquest districte municipal. L'ampliació per a tot el districte serà durant els dies 1 al 10 de març.

Misses. — Totes les Misses que se celebraran dissabte vinent, dia 26, a la Basílica de Sta. Maria, seran aplicades a sufragi de l'ànima del malaguanyat jove Salvador Graells. Les darreres Misses que es diran seran a les 10, dos quarts d'onze i a les onze.

Futbol. — Demà es jugaran als camps locals els següents partits:

Unió Esportiva contra Joventut Terrassenca.

F. C. Vilafranca contra F. C. Poble Nou.

Necrològica. — Aquest matí ha lliurat la seva ànima a Déu Na Paula Trius, vídua de Malagon.

Trametem a tota la família i especialment el seu germà Josep Trius i Oliveres, el testimoni del nostre condol.

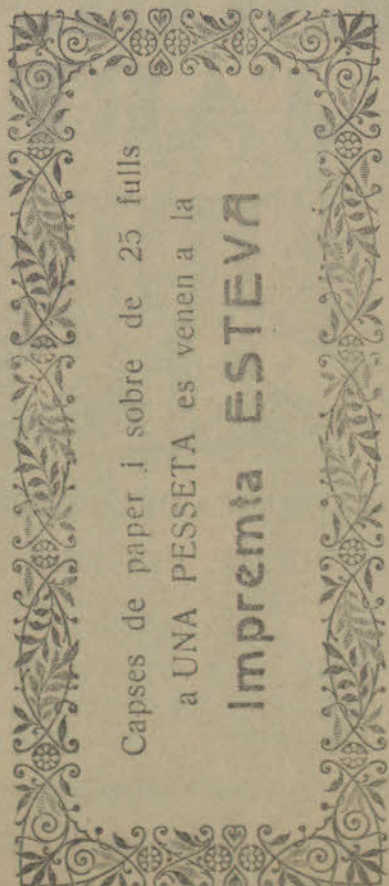
Beneficència Vilafranquina. — La Junta d'aquesta entitat assabenta el públic que ha acordat instal·lar 8 pals anunciadors a punts cèntrics de la vila, iguals o semblants als 4 que hi ha actualment a les Rambles.

Tothom qui s'interessi per l'adquisició d'algun dels dits pals, pot adreçar-se al president de la Beneficència, Sr. Lluís Cuyàs.

ACCIO

participa als subscriptors forans que paguen per trimestres a Vilafranca, que per tal de facilitar la tasca de l'administració, d'ara endavant se'ls passarà a cobrar llur subscripció en quotes anyals.

Llegiu ACCIO, propagueu-lo



Banc del Penedès

Per acord del Consell d'Administració es convoca Junta general ordinària d'accionistes, que se celebrarà al saló d'actes del Centre Agrícola del Penedès a dos quarts d'onze del matí del dia 10 del propi vent mes de Març, per a l'aprovació del balanç i comptes del darrer exercici, distribució de beneficis i renovació del Consell.

Els accionistes que desitgin assistir a la Junta hauran de depositar, amb cinc dies d'anticipació, llurs accions o el resguard que acrediti la propietat d'aquelles. Se'ls lliurarà a canvi del dipòsit, el rebut corresponent, el qual els servirà bitllet d'entrada a la Junta.

Vilafranca del Penedès, 16 de febrer de 1927.

P. A. del C. d'A
Sebastià Parés.

Ajuntament de Vilafranca del Penedès

Don Juan Álvarez de Siteres, Alcalde Constitucional de esta Villa.

Hago público, a fin de que llegue a conocimiento de todos los mozos alistados en otras poblaciones y residentes en esta villa, que conforme dispone el artículo 160 del Reglamento para la aplicación de la vigente Ley de Reclutamiento, pueden solicitar de este Ayuntamiento ser tallados y reconocidos en el mismo, debiendo hacer la petición con la anticipación necesaria, precisamente durante lo que resta del presente mes, para que sean reconocidos el primer domingo del mes de marzo al objeto de que los Municipios de su alistamiento tengan noticia de la clasificación acordada, antes del tercer domingo del referido mes.

Vilafranca del Penedès 11 de febrer de 1927.

El Alcalde, Juan Álvarez.

Don Juan Álvarez de Siteres, Alcalde Constitucional de esta Villa,

Hago saber: que la Junta

Provincial de Abastos en circular de fecha 7 del actual, inserta en el Boletín Oficial de la provincia núm. 36 correspondiente al día de ayer, dispone lo siguiente:

«En vista del precio que para el presente mes ha resuelto para las harinas «extra blanca corrientes»; esta Junta ha resuelto mantener el precio de 0'70 ptas. que, desde noviembre del año 1925, viene rigiendo para el kilo de pan y sus fracciones, y fijar el 1'35 para los panes de peso dos kilos.

Todo panadero queda obligado a elaborar panes de dos kilos si el comprador le avisa con veinticuatro horas de anticipación.

Queda anulada la circular de 17 de septiembre de 1926 (Boletín Oficial núm. 224) y subsistente cuanto previene la de 9 de noviembre de 1925 (Boletín Oficial núm. 271) que no se oponga a la presente.

Todos los panaderos colocarán un cartel visible desde la calle con la siguiente leyenda: «Pan a 70 céntimos el kilo. Piezas de dos kilos a 1'35 pesetas; pidiéndolas para el día siguiente.»

Toda infracción puede denunciarse en la Secretaría de esta Junta (Gobierno Civil) en la seguridad de que será inmediatamente atendida.»

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados y del vecindario en general.

Vilafranca del Penedès, 12 de febrer de 1927.

El Alcalde, Juan Álvarez.

FÚTBOL

Diumenge, 20 de Febrer

A les 3 de la tarda

Extraordinari partit

Juventut Terrasenca

(de Promoció Central)

U. S. Vilafranca

(Campió de 2.ª Categoria)

Primers equips complets

Camp Unió Sportiva

Fábrica de Pastes alimentícies
i Xocolates
Drogueria i Queviures

F. Joan Guarro

Constitució, 34-Vilafranca del Penedès-Tel., 136

SE SERVEIX A DOMICILI

FERIDURA

Aquesta terrible malaltia s'evita i cura prenent les

“GOTES CUFFER”

de tintura d'arnica i valeriana iodurades

Medicació racional i científica.

FARMÀCIA SERRAT

Cort 1, Telèfon 178-Vilafranca del Penedès.

— Llavors per la sembra de totes menes.

RAFAEL JOVER

Consellers, 16 i Cort, 30

Especialitat en alfals pesat per màquina sense cascua garantit.

Zulla, trepadella, mongeres, naps, escaroles, cols, remolatxes, etc.

Sofrins i ràfies

Vagons de fons a preus reduïts

Genoveva Solé
de Escolá

Profe sora en Parts

Ex alumna de l'Hospital Clínic de Barcelona

Carretera de Tarragona, 18
primer, segona. Vilafranca.

Olis d'oliva

ARTUR SAMARANCH

Magatzem: Carrer de St. Ferran
Telèfon, 129.

REUS

JOAN MIRO I PALAU

Agent per a aquesta vila i comarca de les
Companyies d'assegurances

“La Preservatrice”, accidents

“La Nationale”, vida i incendis

Despatx

FONT, 46

Particular

RAMBLA NOSTRA DONA, 47.

Dr. Josep M.ª Ramon Escardó

Aribau, 5, principal, 2.ª, esquerra-Consultes: de 4 a 6 Barcelona.
Plaça Milà, 7, els dissabtes de 10 a 1 - Vilafranca del Penedès.

MALALTIES

Nervioses

Histerisme, epi-

lèpsia, psicastè-

nia i paràlisi.

Secreció interna

Retrac de desenrotllament infantil.

Rejoveniment i Operació de Steinach.

Nutrició, Artritis, Diabetis i Obesitat.

ESCOLA
D'ART



VILAFRANCA DEL PENEDÈS

DIBUIX, PINTURA,
ARTS APLICADES,
DECORACIÓ

CURSOS I CONFERÈNCIES DE DIVULGACIÓ
ARTÍSTICA I TÈCNICA

Matrícula per a obrers: 5 ptes.

« per a no-obrers: 15 »

Protectors des d'1 ptà. mensual

FUMADORS



ENGOMAT

vegetal i sense cola

Adobs Pujolá

Per encàrrecs:

Josep Salvany i Alegre.

— Santa Magdalena, 18. —

Telèfon, 56.

— QUEVIURES i demès articles que serveix la casa

Eduard Quer

Constitució 35, Telèfon 330, són recomanables per llur excel·lent qualitat i preus aventajatsos.

DR. SALA

METGE-DENTISTA

Aparells d'or i cautxú

Malalties de la boca

Dimecres de 2 a 5 i

dissabtes de 8 a 12

Rbla. de Ntra. Dona, 29 - pral.

Anuncis classificats

VENDES:

— CASA I ESTABLIMENT per vendre a punt cèntric.

Raó: en aquesta impremta.

— Casa per vendre al carrer de St. Bernat, 9.—Raó: Esteve Fàbregas, Santa Magdalena, 39.

— Per retirar-se del negoci es ven una tenda de queviures, tocineria i pesca salada, situada a punt cèntric.

Raó, Santa Clara, 48.

Anuncis diversos

— JOVE amb immillorables referències s'ofereix per administrador de finques, viatjant, dependent per qualsevol càrrec en magatzem de vi. Raó, carrer de Sant Pere 132.

— Jove amb carrera desiraria una casa per a tot estar, en punt cèntric Raó: en aquesta impremta.

— BAIXOS amb cup per llogar. Carrer d'Amàlia, 43.

— Tovallols de saldo a pes, baratíssims, podeu comprar-les a la BOTIGA NOVA.

— Cirurgia Pedicur Massagista M. RIOS COLL
Sant Bernat, 4.

— F. H₂O a Pràctic cerca col·locació
Raó Imp. Esteve.

A. MONTIA, Dentista

Pelayo, 30-1.ª. — Barcelona.

— Tel. 2.042 A. —

A Vilafranca del Penedès, continua visitant tots els dies de mercat.

Rambla de Ntra. Dona, 37, pral.

Dentadures sense paladar.

Treballs sistema americà.

Extraccions sense dolor.

Orificacions i empastos de totes classes.

Preus econòmics.

— Consultes gratuïtes.

AMB CENSURA ECLESIASTICA

IMP. ESTEVA.-TEL. 115.-VILAFRANCA

JARDINERIA de JOAN VIDAL

Varietat en plantes de saló, de flors i d'arbusts
 Arbres de fruit i d'ombra. Arbres de llavor de totes menes.
 Construcció i conservació de jardins. — Exornament de salons.
 Despatx: PLAÇA DE SANT JOAN, 8. — Vivers: ATENEU, 21

Pianos de manubri i teclat i Ferrreteria

JOSEP MATA Carrer de St. Pere, 6 - Telèfon, 245
 Pianos manubris de tots els sistemes. Repartori d'actualitat a gust dels clients.
 Preus reduït. - Venda de pianos de teclat nous les millors marques 1500 ptes.
 pagats en 33 mensualitats 1650 ptes. Garantits. D'ocasió des de 500 ptes. Llo-
 guers molt econòmics. — EXTENSA SECCIÓ DE FERRERIA. Eines per
 a paletes, fusters, manyans, sabaters, carreters, boters, ferrers, etc., i una
 infinitat d'ARTICLES per a la pagesia, menestrals i constructors d'obres.
 Vidres, Baldoses etc. — Preus baratíssims. — Tot rebut directament de fàbrica.

Estufes Eléctriques i a Petrol

PLANXES — TERMOFORS — ESCALFAPEUS

Ràdiotelefonía Aparells de 1 i 2 làmpares a 60 i 125 ptes. — Instal·lacions completes amb altaveu desde 275 ptes. — Receptors de galena garantits desde 20 ptes. — PECES SOLTES.

Llauneria - Lampisteria - Electricitat - Instal·lacions per aigua, gas i electricitat - Parallamps - Ràdio - Cellers - Sanitàries, etc. Càrrega d'acumuladors de 4 a 90 volts.

Bobinatge i Reparació de Motors Eléctrics

BARTOMEU FIGUERAS

A. Guimerà, 32 Tel. 334

Representant per al Fenebés de
La Electra Industrial, S. A.
Terrassa

La marca preferida
 Motors elèctrics — Transformadors
 Motors Bombes
 Rotatives i Centrifuges

Demaneu-los al vostre electricista o proveïdor.

Tabloides del Dr. Tarp

Remei eficaçíssim en les malalties del ventrell i dels budells.

Poden adquirir-se a les farmàcies:

GUASCH. — Parellada 39.
 SERDÀ. — Cort 35.
 SERRAT. — Cort 1.
 BOSCH. — Cort 19.

Motors de benzina

Compro i veng i aplico en sínies, bombes, pasteres i altres útils.

Motocicles d'ocasió bones i barates, diferents marques, i amb preus baratíssims.

Reparació i construcció de peses de motors d'auto i camió.

TALLERS

R. Sans Compte
 Igualada, 19 - Tel. 228 - Vilafranca.

Funerària Modelo

JOSEP TRIUS (a) Torné
 Sta. Maria, 8. — Tel. 106 - Vilafranca.
 Grans existències en BAGULS forma CAIXA sistema modern baguls de caoba i noguera forma boleta com també de montats amb panyo i mirino formes boleta, sisabats i rectes. És la casa que té més varietat més exiència i més economia. — Gran assortit en CORONES.

Vendes de Cases i Xalets de tota mena. Hisendes de recreu i amb bons rendiments a bones condicions i preus.

Establiments de Queviures, de roba i d'altres, a preus de ganga. Capitals d'isposables per a préstecs hipotecaris amb petites i grans quantitats al 6 per 100. S'admeten tota classe d'ofertaments per a la compra-venda i préstecs.

Tracta reservat i seriós.

Fidel Vives Ventura
 Carrer d'En Coll, 5, primer.

Acadèmia Mercantil MIRO

Curs de 1926-1927

CLASSES GENERAL, en agrupaments de 10 alumnes màxim.
 Gramàtica Castellana. (Hores de 12-13 Idiomas. de 14-15 i 18-19
 Càlcul Mercantil. i Teneduria de llibres de 19-20
 Correspondència idem. de 20-21
 Reforma de lletra.

Queda oberta la matrícula, que es tancarà el dia 30 de setembre.
 LLIÇONS ESPECIALS. — Pràctiques generals d'escriptori. —
 Dactilografia. — Estenografia. — Transports. — Geografia. — Comu-
 nicacions. — etc. etc. — Restants hores del dia, en classes in-
 dividuais, i en agrupaments de 2, 4 i 6 alumnes.

Matrícula oberta tot l'any.

P. Miró, Director Telèfon, 345
 Rambla de Sant Francesc, 27, segon. Vilafranca.

Mobles i Taller de Fusteria Mecànica de LLUIS FABRÉ

Aquesta casa assabenta la seva clientela i el públic en general que demés de fer tot el pertanyent al ram de construcció té obert un establiment de mobles de luxe i de senzills a preus econòmics.

— Exposició i venda de Mobles: Plaça de la Constitució, 39. —
 — Domicili: Plaça de A. Clavé, 14. —
 — Tallers: Carrer de Ponent, 12. —

Fusteria mecànica i construcció de TAUTS

P. Magí Soler

Tallers i despatx: CLASCAR, 13 TEL. 49
 Depòsit de tautes: PLAÇA DE JAUME I, 3.
 Unica casa montada amb maquinària moderna.
 Preu fixe i més limitat que en cap altre FUNERARIA. Corones per a tots els gustos.
 Promptitud Perfecció Economia

ACCIÓ

és el periòdic de més circulació del Penedès.

EL INMEJORABLE PAPEL DE FUMAR



Quan hagin de comprar neu-
 matics de la marca que vul-
 guin consulti'ns preus

Stocks "Bergongnan"
 "Goodrich"
 "Pirelli"

Els mateixos descomptes que a Barcelona en les vendes al comptat, estalviant-se despeses de transports i montatge

Existència en MASSISSOS
 amb premsa per posar-los

AGENCIA OFICIAL

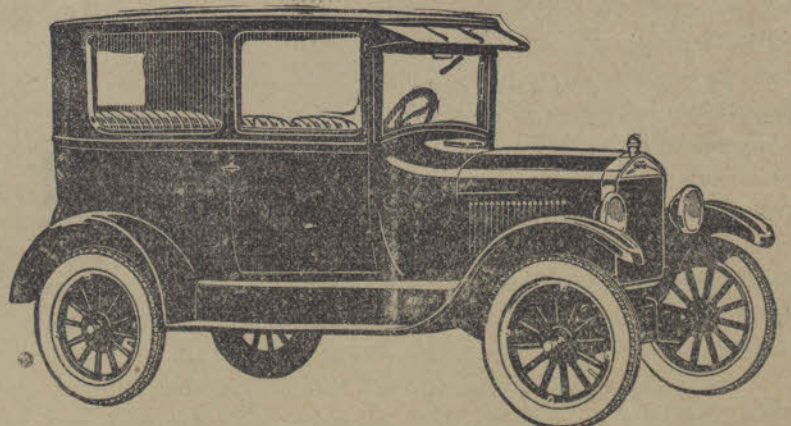
Lincoln **Ford** Fordson
 AUTOS - CAMIONES - TRACTORES

Carretera Tarragona, 47
 TELÈFON 279

Avis importantíssim

Als actuals i futurs propietaris d'automòbils,
 camions, tractors i recanvis legítims

Ford
 EL AUTO UNIVERSAL



Nou model Sedan 2 portes.

Si voleu comprar en bones condicions adreceu-vos a l'antic Agent Oficial, qui ha renunciat voluntàriament el contracte de vendes.

ANTONI JANER

Rambla de Nostre Dona, 37, despatx
 Sant Pere, 100, 102 i 104, garage i taller
 VILAFRANCA DEL PENEDES

MOLLE

és la màquina d'escriure més BARATA i més FORTA. — Per encàrrecs: Josep Esteva, Constitució, 13-Telèfon, 115.

SOCIETAT ENOLÒGICA DEL PENEDEÈS

S. A.

Adob especial per a la vinya

Preparat sota fòrmula garantida

Aplicant-lo a la dosi de 200 grams (1½ lliura) per cada cep proporciona:

- 15 grams de nitrògen
 - 15 » de potassa i
 - 15 » d'àcid fosfòric
-

Preus especials per a grans partides

Facilitem gratuïtament la nostra publicació «Els Adobs químics en les vinyes»
de gran interès en aquests moments

Disset anys d'experiència

Des d'avui fins al 15 de Març, aplicarem un fort
descompte sobre els preus marcats als
ebulliòscops Malligand i ebulliòmetres Salleron

