

ACCIÓ

ANY XIX

VILAFRANCA DEL PENEDÈS 26 DE MARÇ DE 1927.

NÚM. 943

QUARESMA

La grandesa cristiana



INGUEU a Déu que us crida. Jo ja ho sé, és un moment de terrible angoixa, però es precis. És la qüestió que fa el tema d'un dels últims quartets de Beethoven: *Muss es sein?* (és precis?) I aquesta gran ànima respon amb les notes exaltades: Es muss sein! Es muss sein! (Es precis! és precis!)

Tota conversió és un petit judici, diu Pascal. Hi ha, certament, coses que us semblen infinitament dolces o terriblement desitjables que tindreu de renunciar. I, per altre part, dins la religió catòlica hi ha tantes de coses dures de creure, tantes de coses humiliants de practicar, un renunciament sense pietat de les nostres petites idees i de la nostra petita persona! Però no temeu, és necessari.

No creieu aquells que us diran que la joventut és feta per a divertir-se; la joventut no és feta per al plaer; ella és feta per a l'heroisme. I és així: és necessari l'heroisme a un jove per a resistir les tentacions que l'envolten, per creure tot sol en una doctrina menyspreada, per atrevir-se a plantar cara sense recular una mica en la defensa, a la blasfèmia, a la mofa que escampen els llibres, els carrers i els diaris, per resistir la seva família, i els seus amics, per ésser sol contra tots, per ésser fidel contra tot. Però «preneu coratge, jo he vençut el món». No cregueu pas que sereu disminuït, vos sereu al contrari meravellosament augmentat. És per la virtut que l'home és un home. La castedat us farà vigorós, prompte, vigilant, penetrant, clar com un so de trompeta i tot esplèndid com el sol del matí. La vida us semblarà plena de sabor i de serietat, el món ple de sentit i de bellesa. A mida que avancereu, les coses us semblaran més fàcils, els obstacles que eren formidables ara us faran somriure. De tots aquests grans noms, tots aquests poetes, aquests escriptors, aquests filòsops l'ombra dels quals s'ha estès sobre el nostre jovent, vos en veureu de sobte la minsa figura grotesca —i no ja la pobresa, sinó el pur no-res del pensament anticristià. Car no hi ha ciència sinó que per l'unitat, no hi ha dialèctica sinó que per el Si o el No, i qui enretira el Verb destrueix la paraula.

No creguessiu pas que l'acceptar la veritat cristiana no exigeixi un cert abaixament i una certa mutilació. Hi ha molta de gent que considera l'absenta i el cafè-concert com indispensables per la vida i es meravellen que hom se n'abstingui. Il·luminació de la intel·ligència, deliciosa neteja del cor, acreixament i reglamentació de la voluntat, heus aci els efectes de la disciplina cristiana. El cristià és un home que sap el que fa i on va, en mig de gent, que pitjors que bèsties, no saben ni la diferència entre el bé i el mal, entre el si i el no. El cristià és com un déu en mig d'un poble de malsalts i d'alcohòlics, i això no per mèrits propis, sinó perquè s'ha posat en ordre amb tota la naturalesa sotmetent-se a qui s'ha de sotmetre.

Ell solté la llibertat entre mig d'esclaus.

PAUL CLAUDEL.
J. B. trad.

«Correspondence».

Fulles històriques

EL Rei Anfós II ordena a Guillem d'Orenga, picapedrer de Vilafranca, que vagi a Santes Creus per a la construcció del sepulcre de Pere el Gran.

«Al fidel Guillem d'Orenga picapedrer de Vilafranca... Com nos fem construir una tomba en el monestir de Santes Creus al efecte de sepultar-hi l'excel·lentíssim senyor Pere, i com nos vos consideram necessari per a fer dita tomba en el expressat monestir, vos diem i manam en virtut de les presents, que personalment aneu al mencionat monestir per a la construcció del sepulcre, i farem pagar per el vostre treball tot lo que sia, en quan estigueu en el sobredit monestir... Dades a Barcelona... als 14 de maig de 1294»

Carta traduïda al català, extreta del Arx. Cor. d'Aragó, reg. 99, fol. 144 v.

J. B. i C.

DEL CAMÍ

Sant Josep

VET aci el Sant per excel·lència. El Sant que amb el seu dolç silenci, tan prenyat de realitats gloriuses, ens parla de com hom pot enlairar-se a bells altíssims per virtut de l'humilitat.

Sant Josep, el de la vara florida.

Vegeu com passa sigilós, d'una fàisó lleu, per les planes beneïdes i formoses del llibre sagrat, i com hi deixa una estela de pau la més inefable...

Sant Josep, el de la vara florida, tendre com un ocell palpitant, amb la seva barba rossa que ens el mostra amb tranquil·la majestat. Diria que ell tot sol, per la màgica influència d'una casta, suau i manyaga amor, ha estat capable de fer néixer la confiança en el cor dels pobres esgarriats que cerquen el camí de redreçament. Cert, no hi ha cap paraula que no tanqui un encís profund, que es desentraïni si es pronuncia reflexionant-la, però el nom còndid que evoca el misteri que omple de sentit el de la vida, donant-li una transcendència de regust saborós, ve a rabejar-nos l'ànima d'unes clarors que ens recompten de grandesa plaent, on la conformació i el treball i l'unió mística hi broden un himne magníficent.

NOIA DE GURRI.

Minúcies

Prospectes

POTSER no trobaríem cap lloc on els prospectes anunciadors d'espectacles i balls fosin de mena tan estults com a Vilafranca. En la redacció de prospectes, ací s'ultrapassen totes les mesures: des de la infracció de la decència a la transgressió de totes les lleis gramaticals, des del mal gust més accentuat a l'estupidesa més marcada, desde l'ús de paraules que ni al diccionari són a la barroeria.

Durant tot l'any, surten al carrer de l'una setmana a l'altra una munió de fulles escrites que llur redacció ens hauria de fer caure la cara de vergonya. En el Carnaval darrer, diem-ho ara que hi som, es produí l'aparició de les pitjors mostres d'aquesta literatura analfabeta. Fou un vertader concurs per a provar qui ho faria més malament i qui guanyava en l'art de la poca-solta.

Cada vegada que ens ve a les mans un prospecte d'aquests, hem de pensar: «És que a Vilafranca la gent no sap escriure o és que la redacció d'aquestes fulles s'encomana precisament a qui no en sap?». No pot ésser d'altra manera. Tingueu si us plau la curiositat de fixar-vos en cada prospecte que surt i ens haureu de donar la raó.

Dues menes de feminisme

Fumar, portar bastó, fer-se clenxa, sortir soles com els homes, guiar automòbils, jugar a esports masculins, són aquestes les reivindicacions que les dones demanaven amb aquell feminisme que tingué fa alguns anys tantes partidàries? Ens sembla que no té res a veure amb el feminisme el predicar que la dona ha de tenir en la vida social els mateixos drets que l'home ni hi té res a veure tampoc l'actual pruija femenina d'adoptar costums, vicis i indumentària masculins. Doneu a tot això el nom que vulgueu, però no en diu feminisme.

El vertader feminisme fóra el que menés a la dona a comprendre que com més com a dona es comportés més drets i més respectes obtindria. Comportar-se com a dona no vol dir no haver de fer res de les coses que preocupen o distreuen els homes, no vol dir conservar aquella ignorància que segons algú és millor que tinguí la dona. La dona s'ha d'educar a bastament, pot, fins i tot, alternar els coneixements de literatura i música, per exemple, amb els d'art culinari i els de sargir, però mai no

Escola d'Art

Inauguració del cicle de conferències

Diumenge dia 27
A les 6 de la tarda

CONFERÈNCIA

Joaquim Folch i Torres

Tema:

L'Escola de la perfecció

ha de deixar que els primers eliminin els segons. El vertader feminisme fóra el que ensenyés a la dona d'esmerçar la seva educació, la seva gràcia, la seva elegància a benefici de la llar.

El feminisme que hom ha vingut predicant ha allunyat la dona de la llar, i moltes de dones l'han acceptat i practicat entenen que era una mena d'emancipació a una multitud de jous: actualment tota dona elegant, del dia en diuen, refusa de tenir cura de la majoria de coses de la llar que ningú més que ella no hauria d'atendre: àdhuc abandona els fills a mans estranyes, i moltes de vegades un fill no és per a ella res més que un destorb o una indiscreta senyal de l'edat que té.

Drets i respectes per a la dona, clamen les teories feministes. Molt bé. Drets i respectes per a la dona, però no per a la dona que fumi, dugui clenxa al mig, es vesteixi amb tres pams de roba, s'ubriagui perquè és moda, balli balls tal com els ballen les dones que viuen de no tenir cap dret ni de demanar cap respecte. Hi ha d'haver distincions, tanmateix. No poden ésser amidades amb el mateix patró les unes i les altres dones. Les que siguin partidàries d'aquell feminisme, s'han de conformar amb les conseqüències que d'ell pervinguin. Les altres, les que tenen per únic feminisme el culte a la llar, que és el més digne i el més noble, aquelles si que encara que no els demanessin mereixerien tots els drets i tots els respectes.

TEOGNIS.

PALMES I PALMONS

IMP. ESTEVA

Constitució, 13 - Tel. 115

Escola d'Art

Programa del present curs

L'ESCOLA d'Art té ja definitivament arranjat el programa de cursos, conferències i actes d'art que aniran tenint lloc durant el present curs. Aquests cursos són un complement del mestratge tècnic que en aquesta Escola reben els alumnes, i l'assistència a ells és completament indispensable.

Les conferències d'aquest curs estan orientades a donar una elemental però intensa iniciació artística als deixebles i altres cursants. Es parteix de la base que tota aquesta tasca de coneixements artístics és gairebé per encetar per la majoria dels alumnes i cursants. De manera que els cursos d'art començaran per l'art prehistòric fins a l'art del Renaixement.

Obrirà els cursos l'eminent historiador d'art i ex-director dels Museus d'Art i Arqueologia de Barcelona, el senyor Joaquim Folch i Torres, el qual desenrotllarà un tema de to general i preparatori del curs. La conferència serà pública. Totes les altres seran exclusivament per als alumnes, protectors i matriculats.

Després de la conferència del senyor Folch i Torres aniran seguint les altres conferències, que generalment seran donades els diumenges a la tarda, per aquest ordre:

Prehistòria pel senyor Josep Colomines de l'Institut d'Estudis Catalans.

Comprendrà dues conferències que tindran un fort caient pràctic pel tal d'entrenar els estudiosos no sols en l'estudi de l'art prehistòric sinó en també l'art de les excavacions.

Art grec i romà, pel senyor Francesc Folguera, arquitecte i publicista. Dues conferències.

Art Cristià, per Mossèn Manuel Trens, prev. Quatre conferències.

El Renaixement, pel senyor Josep F. Ràfols, arquitecte i historiador d'art. Dues conferències.

Totes aquestes conferències, per tal que puguin tenir una eficàcia mes assequible, aniran il·lustrades amb nombroses projeccions.

Ultra aquest cicle de conferències es donaran a l'Escola d'Art altres conferències per tal d'afinar el sentit estètic. Una d'aquestes conferències anirà a càrrec del senyor Joan Llongueres sobre rítmica i plàstica vivent, amb realitzacions a càrrec de les seves deixebles. Altra serà donada per la senyoreta Anna Maria de Saavedra sobre el teatre d'Henry Gheon, el qual amb caire modern ha ressuscitat el teatre medieval. Aquesta conferència anirà acompanyada d'una o dues representacions d'obres d'aquest comentat autor francès que amb la seva troupe visitarà Barcelona el pròxim maig. Aquestes traduccions són obra de la poetessa vilafraquinca. Altra conferència versarà sobre el teatre de marionetes que actualment experimenta també un renaixement. Aquesta conferència anirà il·lustrada amb dues representacions que seran presentades amb una esplèndida

CONVERSES LITÚRGIQUES

Els ritus catòlics

RITU (de ritus, costum) és aquella forma de culte fixada per una llei determinada de l'Església o per un costum respectat, segons el qual s'acompleixen les funcions litúrgiques.

Aquesta forma de culte consisteix en cerimònies, pregàries i cants.

Diem per exemple ritu del Baptisme al conjunt de cerimònies que componen el primer dels Sagraments; diem ritu pontifical a totes les cerimònies exteriors d'un Bisbe; diem ritu romà, còptic, maronita, a aquell tot complex dels actes litúrgics de l'església romana, copta i maronita. En aquest més ample sentit, usem aquí el terme ritu. La raó de la diversitat de ritus en l'Església catòlica és purament històrica.

El món catòlic fou dividit primer en tres i després en cinc Patriarcats. Cada Patriarcat desplegava un ritu propi o modificava el primitiu; en els següents: el de Roma que representava el món occidental i al qual tots els altres eren subjectes, el d'Antioquia, el d'Alexandria, el de Jerusalem i el de Constantinoble. (Bizanci) Alguns d'aquests ritus empraven diversos llenguatges litúrgics. Això fa que el llenguatge no sigui un criteri per distingir el ritus.

Actualment hi ha 19 ritus, dels quals tres pertanyen a l'església occidental i 16 a l'església oriental.

Per Església oriental s'entén aquells varis grups de catòlics orientals allunyats de les esglésies cismàtiques de l'Orient i retornats a la unió amb Roma. A cada grup li fou permès d'unir-se, retenir no sols el propi ritu, ans també l'ús del llenguatge litúrgic al qual estava acostumat.

El nombre d'aquests cristians orientals és de vuit milions i poden anomenar-se i són catòlics en el vertader sentit de la paraula per ço que es mantenen units amb l'església romana.

Recentment a Sant Pere del Vaticà el Sant Pare Pius XI presidí i observà totes les cerimònies prescrites pel ritus Bizanti, exercint d'aquesta manera el poder apostòlic de Cap Suprem de tots els ritus igualment respectats per l'Església Catòlica.

GREGORI BENOIT.

escenificació i l'una tindrà per argument un conte oriental i l'altre la comèdia de Molière «Metge a garrotades».

Probablement entre mig d'aquestes conferències seran intercalades altres conferències del mateix to d'educació estètica. Aiximateix se celebraran exposicions de pintura i escultura d'artistes penedesencs i de la resta de Catalunya. A la secretaria de l'Escola es rebran inscripcions de protectors o inscripcions de matriculats per certs cursos especials.

IV Congrés de Regadius

EN la primavera vinent, com s'ha vingut dient, se celebrarà a Barcelona el IV Congrés Nacional de Regadius, qued acord amb la Comissió Permanent per als Congressos Nacionals de Regadius, organitza l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

La obertura del Congrés tindrà lloc pel mes de maig. En el mateix hi seran tractats els següents temes: Registre d'aprofitaments d'aigües públiques. L'ur organització i eficiència. Ponent: don Jaume de Riba i d'Espanya, advocat i propietari. Relacions entre els aprofitaments industrials i els regadius. Ponent: Il·ltre. Sr. D. Pere M. Gonzalez de Quijano, Enginyer de camins, professor a l'Escola d'enginyers de Camins, Redactor en Cap de la Revista d'Obres Públiques. Bases per a reglamentar l'aprofitament de les aigües del Canal d'Aragó i Catalunya, com a solució de les dificultats actuals. Ponent: En Manuel Florensa i Farré, advocat, Vocal de la Comunitat de Regants del Canal d'Aragó i Catalunya. Desenrotllament progressiu dels cultius en els nous regadius relacionat amb els avenços de la colonització. Ponent: don Enric Alcaraz i Martínez, Professor a l'Escola d'Enginyers agrònoms, ex-vocal de la Junta Central de Colonització Interior. Comunitats de Regants: facilitats per a llur constitució i bon règim. Ponent: don Josep Maria Boix, Propietari i Catedràtic a la Facultat de Dret de la Universitat de Barcelona. Inconvenients que la distribució de la propietat en les zones regables presenta per tal que l'aigua pugui arribar a tota la superfície dominada. Ponent: don Severí Bello i Poeyunán, Enginyer de camins, Director del Canal de Isabel II. Foment dels petits regadius i llur organització: qüestions jurídiques i econòmiques que la moderna mecànica planteja. Ponent: don Lluís Garcia i Ros, Enginyer en Cap de Mines a València. Les Confederacions Hidrogràfiques i el foment i règim dels regadius. Ponent: don Josep Valenzuela i La Rosa, Advocat assessor de la Confederació Sindical Hidrogràfica de l'Ebre.

Juntament amb el Congrés se celebrarà una Exposició de Maquinària, Indústries agrícoles, Horticultura i Floricultura. Contribuirà aixímateix a l'Exposició amb llurs elements gràfics d'estudi i d'obres realitzades, els elements tècnics oficials i les grans empreses hidroliques.

El Congrés i l'Exposició se celebraran en els Palaus de Montjuïc. La festa inaugural tindrà lloc el 25 de maig vinent. Se celebraran a l'ensens diversos actes i excursions en obsequi dels Congressistes.

El Govern i varies corporacions han concedit subvencions per a contribuir a pagar les despeses del Congrés.

En diferents llocs d'Espanya

La Música

Concert Pilar Rufi

DIMECRES passat l'Associació de Música presentà la notable cantatriu Pilar Rufi. El concert es celebrà al Casino d'Unió Comercial. Actuà de pianista acompanyant En Manuel Serra.

La primera part del programa era integrada per composicions dels grans mestres estrangers de la cançó, des de Mozart a Strawinsky passant per Schumann, Schubert, Brahms, Respighi i Mussorgsky. En les cançons que Pilar Rufi ens oferí quedà palesat una vegada més que ningú no ha superat fins ara en aquest art, ni els compositors ultramoderns com Strawinsky, els mestres alemanys. Llurs melodies fresques i expressives tenen un encís inigualable. Per ara, doncs, i per al nostre gust, Mozart, Schumann, Schubert, Beethoven, són en la cançó —lítem-nos a parlar de la cançó— molt més alts que els músics moderns. Altrament els Mussorgskys i Strawinsky que ens oferí Pilar Rufi tampoc no són els mateixos que coneixiem de «Hopack» i de la «Pastoral sense paraules».

La segona part del programa es composava d'un enfilall de cançons populars. Altra cop entre aquestes cançons hem de fer ressaltar entre totes: la bellesa d'una d'alemanya «La Pastora i el Cucut». L'estil d'aquesta és el de la verdadera cançó popular. Moltes de les altres que Pilar Rufi cantà foren exclusivament breus, talment que semblaven més aviat frases que cançons, principalment les japoneses.

La tercera part era dedicada a autors catalans: Lamothe de Grignon, Garreta, Barberà, Amadeu Vives, Zamacois i Apelles Mestres. D'aquestes cançons les que més plagueren al públic foren «Cançó de Maria», de la coral «La Nit de Nadal» de Lamothe de Grignon, «Scherzo», de Garreta i «La Filadora» i «L'amor caçador» de l'Apelles Mestres.

Totes les cançons foren cantades acuradament.

Per acabar, no volem oblidar-nos de fer constar l'admirable tasca del pianista acompanyant que realitzà En Manuel Serra.

X. X. X.

s'hi han constituït centres de propaganda del Congrés i Exposició arexa. Pel que fa referència a Catalunya facilita tota mena de detalls relacionats amb els mateixos, i les instruccions necessàries, l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, (Portaferrissa, 21, principal.)

**Palmes
Palmons**
a la impremta
ESTEVA

Pro - Grup Escolar

LA societat «La Principal» i la seva Comissió de Cultura, han cursat la següent comunicació:

M. Il·ltre. Sr.:

Els Consells Directius de la societat d'Esbarjo i Cultura «La Principal» creuen interpretar no solament el delit dels seus mil tres cents socis, sinó els de totes les persones que a la nostra vila es preocupen de qüestions educatives i instructives en pregar a V. S. amb el condigne respecte, que impulsi i activi els treballs iniciats ja, segons referències publicades, per a l'edificació a Vilafranca d'un Grup Escolar.

A part l'alleujament que aquesta obra comportaria al ram de construcció local, que travessa sensibles paralitzacions, el fet de dur a terme aquella necessària millora als serveis d'Instrucció pública de la Vila, —els quals es veurien dotats, en bona hora, de totes les classes i mestres que exigeix la població escolar d'aquesta circumscripció municipal, —constituïria, sense dubte, la més bella tasca que aqueixa Alcaldia i M. I. Ajuntament podrien emprendre, tot aprofitant l'avinent oportunitat que ofereix ara, el Ministeri corresponent.

Tots els ciutadans veurien amb gust, l'exposició dels projectes en elaboració o tramitació que seran eventualment presentats a la Superioritat per aspirar a la subvenció que també sol·liciten altres localitats. Amb la major modèstia entenem que mereix ésser estimulada aquesta opinió popular desitjosa de coèixer particularitats d'un projecte, que creu que es troba ja en formació i en camí de realització pràctica, i que no saberen o no pogueren traduir en fets altres situacions administratives més obstaculitzades que la present.

Per tot això, M. I. Sr.; ens permetem d'adreçar-vos aquest missatge, i d'assegurar-vos que per a un benifet social tan important no us mancaria l'ajut i l'aplaudiment de totes les llars vilafraquines.

Vilafranca, 16 de març de 1927.

Noves

Parròquia de la Sma. Trinitat —Solemne Septenari dedicat a la Verge de les Dolors. Començarà dilluns a dos quarts de set del vespre, es resarà la Corona Dolorosa i exercici propi. Predicarà el Rvnd. P. Brú d'Igualada, Guardia del Convent de Caputxins d'Olot. La part musical serà executada per la Capella de música parroquial dirigida per Mn. Antoni Espasa pyre.

Són sagristanes les senyores Remei Quer de Hill i Rosa Pascual de Masllorrens.

Sufragis —Dimarts passat per acomplir-se l'any de la mort de Don Joan Ribera i Mestres totes les Misses que se celebraren a la Basílica foren aplicades en sufragi de la seva ànima.

El canvi d'hora.—Els dos primers articles de la R. O. sobre el canvi d'hora diuen així:

Primer:—El dia 9 d'abril vinent, a les vint-i-tres hores (o sigui a les onze del vespre), serà avançada l'hora legal en seixanta minuts.

Segon:—El dia 1 del vinent mes d'Octubre, a les vint-i-tres hores, es restablirà l'hora normal.

Conferència.—Dimecres vinent dia 30 es començarà el curs de conferències que ha organitzat la Comissió de Cultura del Casal de «La Principal».

La primera anirà a càrrec del Dr. R. Pla i Armengol qui dissertarà sobre el tema «La Valor de la Ciència».

Començarà puntualment a les 10 del vespre.

Inauguració.—Dijous passat tingué lloc la inauguració de la nova sala militar de Santiago a l'Hospital de la nostra vila.

Assistiren a la festa el Capità General, el Governador civil i el president de la Diputació, ultra altres personalitats. Els generals Barrera i Milans del Bosch tingueren paraules d'elogi per als qui han dut a cap la important millora.

Al final de la festa les autoritats foren obsequiades amb un lunch.

Bateig.—Amb el nom d'Esperança, el diumenge passat fou feta cristiana la filla del nostre volgut amic En M. Sogues i Marquès.

Trametem als novells pares la nostra efusiva enhorabona.

Professió religiosa.—A-hir a les 10 del matí a l'Església del Col·legi de Sant Elies féu els vots perpetus la Germana Dolors Caner de Sant Josep, Carmelita de la Caritat. Rebé els vots i predicà el Rvnd. Mn. Carles Llois, Pvre, Rector de la Santíssima Trinitat.

El cor de col·legiales cantà l'Ofici i el Te Deum.

Condol.—El nostre amic En Ricard Benach i Sonet, metge de Palamós, ha tingut la dissort de perdre el seu fill.

En acompanyar-lo amb son dolor demanem a Déu que li concedeixi una bona resignació cristiana.

Església de St. Francesc.

—Demà se celebrarà en aquesta església la solemne conclusió del Septenari a la Verge de les Dolors. A dos quarts de 7 de la tarda res de la Corona, exercici del Septenari, sermó pel Rvnd. Joan Sala, Pvre, i oració final. La Sra. Sagristana convidarà als devots de la Verge en el solemne Septenari.

Sardanes i ballets.—El nostre «Foment Sardanista» té organitzades mantes ballades de sardanes per dissabte i diumenge de la setmana entrant, així com també una extraordinària sessió de dances populars catalanes a càrrec del gentil «Grup Folklòric».

La cobla «La Principal» de Llagostera, està contractada per tocar les ballades que tindran lloc al «Teatre Tivoli».

En el nombre vinent ja donarem més detalls.

Missa.—El dilluns que ve, a les 10 del matí, el «Cos de Portants del St. Crist» farà dir una Missa a la capella del Sagrament de la Basílica de Sta. Maria, en sufragi de l'ànima del qui fou En Julià Ayxelà i Ràfols.

Tots els portants són pregats d'assistir-hi.

Necrològiques.—El dimecres passat va morir a Barcelona el notari fill d'aquesta vila, En Josep Parés i Castellort, germà del senyor Secretari del nostre Ajuntament.

—El mateix dia morí també a la nostra vila N'Antoni Guasch i Moliner.

Rebin les respectives famílies el testimoni de la nostra condolència.

Noces.—Avui han contret matrimoni a la Basílica de la Mare de Déu de Montserrat el nostre amic En Joan Antoni de Fàbregues i Soler i la senyoreta Josefa Serra i Güell.

Trametem als novells esposos la nostra cordial enhorabona i desitgem que Déu els concedeixi en llur nou estat una vida de benaurances.

La nova divisió judicial.

—En la nova divisió judicial de Catalunya queden suprimits els jutjats penedesencs de Vilanova i Vendrell. El de Vilanova queda unit a Vilafranca.

Aquests acords són provisionals. S'obrirà una informació a la qual poden acudir les Diputacions i Ajuntaments.

Futbol.—Demà el Vilafranca jugarà contra una selecció del Racing, del C. D. Espanyol. Al camp local.

AGUAS VILAFRANCA
S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta General de accionistas para el próximo día 31 del corriente mes a las cuatro de la tarde, al objeto de someter a su aprobación la Memoria, Balance y cuentas de la Sociedad, teniendo lugar aquella en el domicilio social Rambla de Nuestra Señora 31, entlo.

Vilafranca del Penedès 25 de Marzo de 1927.

El Presidente,
Jaime Soler.

ELECTRA VILAFRANCA
QUESA, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las obligaciones emitidas por esta Compañía, que en el sorteo celebrado en el día de hoy, en el domicilio social de Barcelona, y ante el Notario Don Antonio Par y Tusquets, han resultado amortizadas las ocho obligaciones siguientes:

De la emisión de 14 de Marzo de 1909 (Serie C.), los números 11, 29, 37, 47.

De la emisión del 10 de Marzo de 1911 (Serie D.), los números 5, 21, 36, 45.

Barcelona 21 de Marzo de 1927.

El Director Gerente,
F. Fraser Lawton.

— Llavors per la sembra de totes menes.

RAFAEL JOVER

Consellers, 16 i Cort, 30

Especialitat en avals pesat per màquina sense cascua garantit.

Zulla, trepadella, mongetes, naps, escaroles, cols, remolatxes, etc.

Sofrins i ràfies

Vagons de fems a preus reduïts

POSADA DEL PI Consellers, 2

Es serveig menjars a totes hores.

Es porten a domicili vins de totes classes i a bons preus.

PALMES I PALMONS
IMP. ESTEVA

Constitució, 13 - Tel. 115

Olis d'oliva

ARTUR SAMARANCH

Magatzem: Carrer de St. Ferran
Telèfon, 129.

REUS

Mantellines Blonda Catalana
Vels de Chantilly

Bonic i extens assortiment

Dibuixos Exclusius

Casa Mercader

Plaça Consu: 13, 7

ESCOLA
D'ART



VILAFRANCA DEL PENEDES

DIBUIX, PINTURA,
ARTS APLICADES,
DECORACIÓ

CURSOS I CONFERÈNCIES
DE DIVULGACIÓ
ARTÍSTICA I TÈCNICA

Matrícula per a obrers: 5 ptes.
« per a no-obrers: 15 »
Protectors des d'1 pta. mensual

FUMADORS



ENGOMAT

vegetal i sense cola

Adobs Pujolá

Per encàrrecs:

Josep Salvany i Alegre.

— Santa Magdalena, 18. —

Telèfon, 56.

Dr. Josep M.^a Ramon Escardó

Aribau, 5, principal, 2.^a, esquerra - Consultes: de 4 a 6 Barcelona.
Plaça Milà, 7, els dissabtes de 10 a 1 - Vilafranca del Penedès.

Neuvióses

Histerisme, epilèpsia, psicastènia i paràlisi.

Secreció interna

Retrac de desenrotllament infantil;
Rejuveneixement i Operació de Steinach.
Nutrició, Artritis, Diabetis i Obesitat.

— QUEVIURES i demès articles que serveix la casa

Eduard Quer

Constitució 35, Telèfon 330, són recomanables per llur excel·lent qualitat i preus aventajosos.

Genoveva Solé de Escolá

Professora en Farts

Ex alumna de l'Hospital Clínic de Barcelona

Carretera de Tarragona, 18
primer, segona. Vilafranca.

Anuncis classificats

VENDES:

— CASA I ESTABLIMENT per vendre a punt cèntric.

Raó: en aquesta impremta.

— Casa per vendre al carrer de St. Bernat, 9. — Raó: Esteve Fábregas, Santa Magdalena, 39.

— ES VEN un carro tartrana de 8 seients en molt bon estat i amb resistència per a portar càrrega si així convé. Raó en aquesta impremta.

— ES VEN un quart de ploma d'aigua de la vila. Raó en aquesta impremta.

Anuncis diversos

— BAIXOS amb cup per llogar. Carrer d'Amàlia, 43.

— Cirurgià Pedicur Massagista
M. RIOS COLL
Sant Bernat, 4.

— Precisa meritori per a magatzem de vins, dirigir-se per escrit a l'apartat de correus n.º 26.

A. MONTIA, Dentista

Pelayo, 30-1.^a. — Barcelona.
— Tel. 2.042 A. —

A Vilafranca del Penedès, continua visitant tots els dies de mercat.

Rambla de Nostra Dona, 37, pral.

Dentadures sense paladar.

Treballs sistema americà.

Extraccions sense dolor.

Orificacions i empastos
de totes classes.

Preus econòmics.

— Consultes gratuïtes.

AMB CENSURA ECLESIASTICA

IMP. ESTEVA. - TEL. 115. - VILAFRANCA

JARDINERIA de JOAN VIDAL

Varietat en plantes de saló, de flors i d'arbustos
 Arbres de fruit i d'ombra. Arbres de llavor de totes menes.
 Construcció i conservació de jardins. — Exornament de salons.
 Despatx: PLAÇA DE SANT JOAN, 8. — Vivers: ATENEU, 21

Pianos de manubri i teclat i Ferrreteria

JOSEP MATA Carrer de St. Pere, 6 - Telèfon, 245
 Pianos manubris de tots els sistemes. Repartori d'actualitat a gust dels clients.
 Preus reduïts. - Venda de pianos de teclat nous les millors marques 1500 ptes.
 pagats en 33 mensualitats 1650 ptes. Garantits. D'ocasió des de 500 ptes. Llo-
 guers molt econòmics. — **EXTENSA SECCIÓ DE FERRERIA.** Eines per
 a paletes, fusters, manyans, sabaters, carreters, boters, ferrers, etc., i una
 infinitat d'ARTICLES per a la pagesia, menestrals i constructors d'obres.
 Vidres, Baldoses etc. — Preus baratíssims. — Tot rebut directament de fàbrica.

Estufes Eléctriques i a Petrolí

PLANXES — TERMOPORS — ESCALFAPEUS

Ràdiotelefonía

Aparells de 1 i 2 làmpares a 60 i 125 ptes. — Instal·lacions completes amb altaveu desde 275 ptes. — Receptors de galena garantits desde 20 ptes. — PECES SOLTES.

Llauneria - Lampisteria - Electricitat - Instal·lacions per aigua, gas i electricitat - Parallamps - Ràdio - Cellers - Sanitàries, etc. Càrrega d'acumuladors de 4 a 90 volts.

Bobinatge i Reparació de Motors Eléctrics

BARTOMEU FIGUERAS**A. Guimerà, 32****Tel. 334**

Representant per al Penedès de
La Electra Industrial, S. A.
Terrassa

La marca preferida
 Motors elèctrics — Transformadors
 Motors Bombes
 Rotatives i Centrifugues
 Demaneu-los al vostre electricista o proveïdor.

Tabloides del Dr. Tarp

Remei eficacíssim en les malalties del ventrell i dels budells.

Poden adquirir-se a les farmàcies:

GUASCH.—Parellada 39

SERDÀ.—Cort 35.

SERRAT.—Cort 1

BOSCH.—Cort 19.

Motors de benzina

Compro i veng i aplico en sinies, bombes, pasteres i altres útils.

Motocicles d'ocasió bones i barates, diferents marques, i amb preus baratíssims.

Reparació i construcció de peses de motors d'auto i camió.

TALLERS**R. Sans Compte**

Igualada, 19-Tel. 228. Vilafranca.

Funerària Modelo

JOSEP TRIUS (a) Torné
 Sta. Maria, 8, — Tel. 106 — Vilafranca.

Grans existències en **BAGULS** forma **CAIXA** sistema modern baguls de *caoba* i *noquera* forma boleta com també de montats amb panyo i marino formes boleta, sisabats i rectes. Es la casa que té més varietat, més existència i més economia. — Gran assortit en **CORONES**.

Vendes de Cases i Xalets de tota mena. Hisendes de recreu i amb bons rendiments a bones condicions i preus.

Establiments de Queviures, de roba i d'altres, a preus d' ganga. Capitals d'isposables per a préstecs hipotecaris amb petites i grans quantitats al 6 per 100. S'admeten tota classe d'ofertaments per a la compra-venda i préstecs.

Tracta reservat i seriós.

Fidel Vives Ventura

Carrer d'En Coll, 5, primer.

Acadèmia Mercantil MIRO

Curs de 1926-1927

CLASSES GENERAL, en agrupaments de 10 alumnes máxim.
 Gramàtica Castellana. (Hores de 12-13 Idiomas. de 14-15 i 18-19
 Càlcul Mercantil. de 12-13 Idiomas. de 14-15 i 18-19
 Correspondència idem. de 12-13 Idiomas. de 14-15 i 18-19
 Reforma de lletra. de 20-21 Teneduria de llibres de 19-20

Queda oberta la matrícula, que es tancarà el dia 30 de setembre.
 LLIÇONS ESPECIALS — Pràctiques generals d'escriptori. —
 Dactilografia. — Estenografia. — Transports. — Geografia. — Comu-
 nicacions. — etc. etc. — Restants hores del dia, en classes in-
 dividuais, i en agrupaments de 2, 4 i 6 alumnes.
 Matricula oberta tot l'any.

P. Miró, Director**Telèfon, 345**

Rambla de Sant Francesc, 27, segon. Vilafranca.

Mobles i Taller de Fusteria Mecànica de LLUIS FABRÉ

Aquesta casa assabenta la seva clientela i el públic en general que demés de fer tot el pertanyent al ram de construcció té obert un establiment de mobles de luxe i de senzills a preus econòmics.

— Exposició i venda de Mobles: Plaça de la Constitució, 39. —
 — Domicili: Plaça de A. Clavé, 14. —
 — Tallers: Carrer de Ponent, 12. —

Fusteria mecànica i construcció de TALLERS

P. Magí Soler

Tallers i despatx: CLASCAR, 13 TEL, 49

Depòsit de fusta: PLAÇA DE JAUME I, 3.

Única casa montada amb maquinària moderna.

Preu fixa i més limitat que en cap altre

FUNERARIA. Corones per a tots els gustos.

Promotitud Perfecció Economia

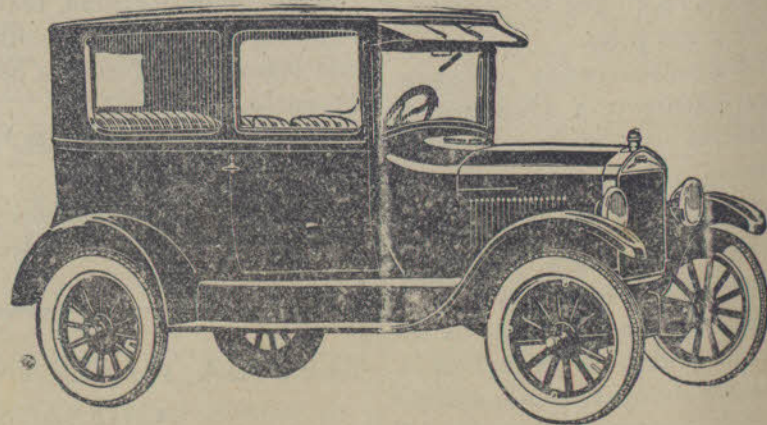
ACCIÓ

és el periòdic de més circulació del Penedès.

EL INMEJORABLE PAPEL DE FUMAR**Avis importantíssim**

Als actuals i futurs propietaris d'automòbils, camions, tractors i recanvis legítims

Ford
 EL AUTO UNIVERSAL



Nou model Sedan 2 portes.

Si voleu comprar en bones condicions adreceu-vos a l'antic Agent Oficial, qui ha renunciat voluntàriament el contracte de vendes.

ANTONI JANER

Rambla de Nostra Dona, 37, despatx
 Sant Pere, 100, 102 i 104, garage i taller
 VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Quan hagin de comprar neumàtics de la marca que vulguin consulti'ns preus

Stocks "Bergongnan"
"Goodrich"
"Pirelli"

Els mateixos descomptes que a Barcelona en les vendes al comptat, estalviant-se despeses de transports i muntatge

Existència en MASSISSOS
amb premsa per pogar-los

AGENCIA OFICIAL

Lincoln **Ford** Fordson

AUTOS CAMIONES TRACTORES

Carretera Tarragona, 47**TELÈFON 279****MOLLE**

és la màquina d'escriure més BARATA i més FORTA. — Per encàrrecs: Josep Esteva, Constitució, 13-Telèfon, 115.