

ACCIÓ

ANY XIX

VILAFRANCA DEL PENEDÈS 18 DE JUNY DE 1927.

NÚM. 955

La proximitat de la Diada de la Premsa Catòlica



ADA any quan s'apropa la festa de Sant Pere i Sant Pau cal assenyalar als catòlics que en el dit dia se celebra també la *Diada de la Premsa Catòlica*. I diem que cal assenyalar als catòlics la imminència d'aquesta Diada, perquè d'ells i de ningú més depèn la vida i la puixança de la nostra Premsa. Tots els partits polítics, totes les organitzacions que pretenen aconseguir un ascendent entre les multituds compten amb sengles òrgans en la premsa. Moltes de vegades veureu partits que són a les acaballes, integrats només per mitja dotzena de persones, que han de fer un gran esforç per a subsistir, i per damunt de tot procuren conservar llur fulla periòdica. És que la Premsa és, normalment, una força real, viva, un vehicle eficaç de propaganda i de proselitisme, un eficient mitjà d'adoctrinament i d'orientació de multituds.

Enfront la Premsa anticatòlica, organitzada i tenaç, la nostra Premsa ha de guanyar, cada dia més, caudals de força i excel·lents palesos. Per tal d'arribar a tenir una Premsa profusa, sòlida i perfecta, els catòlics han de prestar desinteressadament llur col·laboració moral i material a l'obra d'aquella. És oportú en aquest moment de recordar uns mots de l'Emm. Cardenal Reig: «Hom no es pot imaginar una acció catòlica robusta, organitzada, harmònica, com el Sant Pare la desitja i Nos la procurem, si no es compta, com instrument per al desenrotllament de la mateixa, amb una Premsa Catòlica adequada».

És aquesta la veritat que tot catòlic ha de comprendre. Per això el mateix Cardenal Reig recomana en l'avinentesa de la pròxima Diada «Oració, Propaganda i Col·lecta per a la Premsa Catòlica, tant a les grans ciutats com als pobles solius, *arreu on hi hagi un altar*».

Nosaltres també tenim el deure de recomanar als catòlics vilafranquins que en la *Diada de la Premsa Catòlica* posin tot llur fervor en l'Oració, que recordin que no han de desapropiar cap ocasió per a la Propaganda a favor de la nostra Premsa i que no siguin gasius en l'òbol amb què contribueixin a la Col·lecta. Cal que pensin que tot el que facin en pro de la Premsa Catòlica és com si ho fessin a profit de l'enfortiment i expansió de la nostra Santa Religió.

Fulles històriques

A 16 de Desembre 1391, entrà en Barcelona el Sr. Rey D. Joan, y a 22 sen ana a Vilafranca, hont era la Reyna, y a 10 de Janer 1392, Rey, y Reyna vingueren en Barcelona y a 3 de octubre lo Rey partí pera Valencia. (Rúbriques de Bruniquer, vol. I. pàg. 232).

«Dimecres a 25 de Maig 1519

en Dietari apar que los Consellers anaren a la Seu per entretenir en un Aniversari celebrat per anima de la Sra. Reyna D.^a Eleonor per los Almoyners de la Seu, per ço que dita Senyora fonch deixat a dits Almoyners St. Marti Carroca». (Id. pàg. 341.)

«A 24 de Jener 1533.—Luis de Vilafranca extret a terna de de Jutges de Taula, y per ser Oficial Real, ço es Loctinent de Balle general, ne tragueren altro.» (Id. pàg. 134). J. B. i C.

DEL CAMÍ

L'educació cívica

EDUCACIÓ cívica, educació cívica...

I bé, com havem de fer-la? A base de renunciaments, a base de febleses, a base d'indignitats?

No! L'educació cívica ha d'ésser feta de voluntat, de disciplina, d'idealisme, de consciència, de noblesa.

Aquella tan malaurada i estúpida educació, que més que en deixar créixer energies malda per a matar-les, que més que en menar a què considerem la vida d'una llei seriosa, d'on el principi de responsabilitat no pot separar-se, ens decanta a què vulguem prendre-la com una comèdia banal, penseu que torna els homes com simples pimpalls descolorits, vulgars i abominables ninotets que es belluguen d'esma, lliurats als capricis dels instints primaris, i que per una rara suggestió ens donen la impressió d'un sepulcre que demana un cadàver...

L'educació cívica ha de consistir, en síntesi, en el conreu acurat dels millors atributs de l'ànima, per tal que arribem a comprendre el deure com una finalitat moral inexcusable.

NOIA DE GURRI.

II Exposició d'Art del Penedès

Vendrell

A les oficines de l'Exposició s'hi vant rebent respostes d'artistes anunciant el nombre de teles que hi portaran. Són ja molt nombroses les obres anunciades, moltes d'elles de veritable importància.

—La Comissió Organitzadora ha determinat tancar el termini d'admissió, tant d'obres com d'objectes d'art retrospectiu, el dia 20 del mes que som, puix cal procedir a l'exàmen de tot el que es presenti. A més, el montatge de l'Exposició porta en si molta feina i reclama una pila de temps.

—Es ve enllestint el programa de la festa que a profit de l'Exposició se celebrarà el diumenge dia 26 d'aquest mes. Cridarà l'atenció l'enfilall de danses que hi ballarà el Grup Folklore del Foment Sardanista de Vilafranca, entre les quals danses sobressortirà el «Ball de Gitanes» del Vallès ballat per setze parelles.

—Ha estat repartida arreu de Catalunya el cartell anun-

SETMANARI
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
ASSOCIACIÓ CATÒLICA
FERRERS, 38 1. • TELÈFON, 83
PREU DE SUBSCRIPCIÓ
TRIMESTRE, 1'50

PLOMES MESTRES

EL CORB

UNA vegada, a l'hora llòbrega de mitja nit, mentre meditava, dèbil i las, damunt el manuscrit preciós d'una doctrina oblidada, mentre feia capcinades, gairebé adormit, ressonà tot d'una un soroll com d'algué que tustés suaument, que tustés la porta de la meva cambra.

—És un visitant que pica a la meua porta; no és res més que això, no és altra cosa.

Oh! recordo bé que era en el gelat desembre i que cada brasa reflexava en el sostre la llum de la seva agonia. Jo desitjava de bo de bo que arribés l'alba; endebades intentava d'arrencar dels meus llibres un apaiïvament a la meua tristesa, la meua tristesa per la pobra Lenora perduda, per la preada i resplendent donzella que els àngels anomenen Lenora—i que en aquest món ningú no la cridarà mai més.

I el suau, trist i continu frec dels cortinatges color de porpra m'entrava al dedins, m'omplia de terrors fantàstics, desconeguts per mi fins a llavors; adhuc, per a calmar els batecs del meu cor, em vaig aixecar tot dient:

—És algun visitant que vol entrar; algun visitant rerassagat que tusta la porta de la meua cambra; és això i res més.

La meua ànima, llavors, es va sentir més vigorosa. No vaig esperar més:

—Cavaller — vaig dir — o dama, feu-me la mercè de perdonar-me: la veritat és que m'havia abaltit i vós tustàveu tan suaument, tan suaument heu picat la porta de la meua cambra, que gairebé no tenia la seguretat d'haver-vos oït.

Vaig obrir les portes de bat a bat: tenebres i res més!

Romanguí llarg temps tot escrutant aquelles tenebres, ple de sorpresa, de temença, de dubte, somniant somnis que cap mortal no ha gosat somniar; però no es trencà el silenci, la immobilitat no prengué moviment i el sol mot pronunciat fou un nom dit quietament:

—Lenora!

Era jo qui el deia, i un eco, a la vegada, repetí aquesta paraula:

—Lenora!

ciador de l'Exposició. El seu bon gust i la seva pulcritud, i especialment el boix d'En Ricart, han merescut la lloança de tothom.

Simplement això, i res més.

En tornar a la meua habitació, amb l'ànima trasbalsada, vaig oir un cop més fort que el primer.

—Ben segur — vaig dir — ben segur que hi ha alguna cosa a les persianes de la meua finestra; vegem què és i explorem aquest misteri. Deixem que el cor es calmi i explorem aquest misteri. És el vent i res més.

Llavors vaig a esbatarar la finestra i amb un sorollós batre d'ales va entrar un majestuós corb, digne dels antics temps. No va fer la més petita reverència, no es detingué, no vacil·là un moment; només amb l'aspecte d'un lord o d'una lady s'aturà al llindar de la porta, s'aturà damunt un bust de Pal·les, s'hi aturà, s'hi instal·là i res més.

Aquella negra au, per la gravetat de la seva actitud i la severitat de la seva fesomia, va induir la meua imaginació a somriure:

—Encara que la teua testa no ostenti cimera ni plomer, no ets certament un covard, llòbreg i vell corb, viatger que arribes de les platges de la nit. Diguem quin és el teu nom senyorial en les platges de la nit plutoniana!

El corb digué: —Mai més! (Never more)

Em va estranyar que el lleig volàtil entengués la paraula, per més que la resposta no tenia gaire sentit ni em treia de dubtes, perquè hem de convenir que mai no s'ha donat el cas que un home vivent veiés un ocellot damunt la porta del seu estatge, una au o una bèstia damunt un bust col·locat sobre la porta del seu estatge i que tingués un nom tant estrafolari: Mai més!

Però el corb aturat solitàriament damunt el plàcid bust, no va dir res més que aquella paraula única, com si per mitjà d'aquella paraula única, exterioritzés tot el seu dedins. No parlà més; no mogué ni una ploma, fins que jo vaig dir poc a poc:

—Altres amics han volat de la meua vora; també aquest m'abandonarà al matí, talment com m'han abandonat les meves velles esperances.

L'au digué llavors: Mai més! Em vaig estremir amb el so d'aquella resposta tan oportuna:

—Sens dubte — feu — el que diu és el compendi de tot el seu saber, que va aprendre d'algun mestre dissipat a qui la malaurança va perseguir tothora, sense treva, fins o tant que les

seves cançons no van tenir més que una sola tornada, fins a tant que el *De profundis* de la seva esperança va adoptar aquesta tornada melangiosa: Mai més!

Però el corb va induir encara la meua ànima desolada a somriure; vaig fer córrer el meu silló fins davant de l'au, el bust i la porta; llavors, tot enfonsant-me en el vellut, vaig començar de lligar idees amb idees, mentre pensava el que aquella au, àngel d'altres temps, el que aquell trist, lleig, sinistre, flac i àngel ocellot d'altres temps volia dir tot xisclant el seu: Mai més!

Vaig romandre somniant, conjecturant, però sense adreçar ni una síl·laba a l'au, els ulls abrindats de la qual m'arboraven fins al fons del cor; provava d'endevinar, i el meu cap reposava blanchament en el vellut amanyagat per la llum de la làmpara, en el vellut violeta amanyagat per la llum de la làmpara, i que el seu cap, el d'Ella, no l'apretarà mai més!

Llavors vaig imaginar-me que l'aire s'espessia, perfumat per un incensari invisible, que gronxaven serafins els passos dels quals totjust fregaven la catifa de la cambra.

—Dissortat!—vaig esclamar. Déu t'ha enviat pels seus àngels el bàl·lem de l'oblit per als teus records de Lenora. Beu, oh, beu aquest bàl·lem i oblida aquesta Lenora perduda per sempre.

El corb digué: Mai més!

—Profeta!—diguí—ser de dissort! Au o dimoni, però sempre profeta! Bé siguis un enviat del temptador, o bé t'hagi llençat la tempesta damunt aquesta terra deserta, dins aquesta cambra que hostatja l'horror, diguem sincerament, existeix, existeix un bàl·lem? Dígues, dígues, t'ho prego!

El corb digué: Mai més!

—Profeta!—diguí—ser de dissort! Dígues a aquesta ànima emboirada per la dolor si en el Paradís podrà abraçar una santa donzella que els àngels anomenen Lenora, abraçar una bella i resplendent donzella que els àngels anomenen Lenora!

El corb digué: Mai més!

—Que aquesta paraula sigui la senyal de la nostra separació, au o dimoni!, vaig exclamar tot i aixecant-me. Torna a la tempesta, torna a la platja de la nit plutoniana; no deixis ací ni una sola ploma negra com a record de la mentida que has proferit; deixa la meua solitud inviolada; abandona aquest bust; desclava el teu bec del meu cor i llença el teu espectre lluny de la meua porta!

El corb va dir: Mai més!

I el corb, immutable, roman instal·lat damunt el bust de Pal·les, dalt la porta de la meua cambra, i els seus ulls tenen semblança als d'un dimoni que somnia; i la llum de la làmpara, tot corrent per sobre d'ell, projecta la sevaombra a terra, i la meua ànima fora del cercle d'aquestaombra que jau surant per terra, no podrà aixecar-se mai més!

EDGAR A. POE

(La Paraula)

Subscriu-vos a

**La Paraula
Cristiana**

La Música

Orquestra Pau Casals

SENSE caure en exageració podem qualificar de memorable el concert que diumenge donà al Casal de «La Principal l'Orquestra Pau Casals. El públic de Vilafranca i molta gent del Penedès va saber adonar-se que un gran esdeveniment com el que representa el dit concert no es presentava cada dia, i van acudir a emplenar el saló del Casal. Aquest presentava un efecte esplendent, ple com era d'un auditori que escoltava devotament les interpretacions magistrals de la magnífica orquestra.

El públic va aplaudir efusivament totes les obres del programa. La «Sisena Simfonia» (Pastoral) de Beethoven, executada íntegra, fou coronada amb una llarga ovació. Però la tercera part, formada per «Nydia» de Garreta i «Murmurs de les selves» i l'obertura de «Tannhäuser», de Wagner, va ésser la part del programa rebuda amb més entusiasme. Per un cantó la veneració als nostres homes eminents entre els quals s'hi comptava Garreta, i per altre cantó la música wagneriana, sòlida, tota força i vida, monument magnífic entre la música de tots els temps, feren que en acabar l'Orquestra d'interpretar «Tannhäuser» els aplaudiments esdevinguessin ovació interminable que no era altra cosa que un vehement desbordament de l'entusiasme més sincer. Pau Casals, qui durant tot el concert rebé multitud de mostres d'admiració, es retirà dues vegades de l'escenari i altres tantes hagué de tornar a sortir a rebre les aclamacions eixordadores amb què se'l reclamava.

La Rambla de Nostra Dona prengué, en motiu del concert, un aspecte inusual. Els automòbils procedents de mantes poblacions penedesenques ompliren tot el llarg de la carretera. Veírem gent coneguda de Vilafranca, Sitges, Vendrell, San Sadurní. Un vertader aplec comarcal aconseguit per obra i gràcia de Pau Casals i la seva orquestra.

La glòria de la data memorable d'aquest concert se la mereix sencera la nostra Associació de Música, que amb el seu desinterès i esforç remarcables va fer possible la presentació a Vilafranca de l'Orquestra Pau Casals. La novella i meritíssima entitat ha palesat que a més d'activa és heroica. Perquè, tanmateix, és un heroisme organitzar un concert que comporta tantes i tant crescudes despeses, a un lloc com Vilafranca on si bé s'hi ha començat a cultivar la música selecta, es pot dir que el bon gust vers aquella encara no hi ha arrelat del tot.

No volem deixar de connotar amb vera satisfacció que el concert de diumenge ens posà a l'abast mantes constatacions ben falagueres. Heus-les ací: El públic nostre ha après d'assistir a concerts. Això demostra que el nombre d'audicions musicals ha afinat els oïents. Abans feia

pena de veure com els concerts semblaven assemblees. Hom aprofitava el soroll de la música per a enraonar amb tota comoditat. Diumenge, a la sala del Casal hi planava un fervorós silenci que feia més solemne l'actuació de la gran orquestra dirigida per l'il·lustre mestre penedesenc.

Altrament, aquesta vegada ningú no cometé l'atzagaïada de picar de mans en una pausa de l'obra que s'interpreta, o sigui, d'aplaudir abans d'hora. També s'ha de remarcar aquest guany. És bo que hom comenci de saber comprendre quan una peça d'un concert és acabada o no.

X. X. X.

Capses de paper i sobres a
UNA PESSETA a la
IMPREMTA ESTEVA

ESPORTIVES

FÚTBOL

C. D. Sitgetà, 1

U. E. Vilafranca, 2

UNA brillant victòria per l'equip de l'Unió Esportiva fou el resultat del primer partit que per a la promoció se celebrà el passat diumenge al camp dels Alumnes Obrers, de Vilanova.

Victòria merescuda per tots els conceptes, tant per la superioritat demostrada per l'equip guanyador com pel joc realitzat pel mateix, molt millor que el del seu contrincant.

Certament que no esperàvem, com tampoc els nombrosos aficionats locals que acompanyaren el nostre equip, una tan bona actuació d'aquest. I encara hauria estat més elevat el nombre de gols aconseguit per l'equip unionista, si hagués estat un xic afortunada la línia davantera davant de gol, car les situacions compromeses que es produïren a la porta subirenc foren varies.

El domini de l'equip local fou bastant accentuat durant la primera part; no obstant aquella fou favorable al Sitgetà, car aconseguí el seu únic gol al cap de pocs minuts de començar, per haver-se escapat la pilota de les mans del porter unionista en donar-li un company per a salvar una situació compromesa.

Al segon temps, Cuscó obtingué l'empat i més tard Roca aconseguí el de la victòria. Ambdós foren molt aplaudits. La pressió que exerciren en aquesta part els unionistes fou completa i esdevingué un encerclament dels subirencs, els quals es veïeren impotents per a desfer-se del domini.

Dels vencedors mereixen especial esment Fonollosa, Roca, Miró i Berroya. Pel Sitgetà, el tercet defensiu, sobretot Mellado. Arbitrà el senyor Santuró, imparcialment. Actuaren de «linismens» els senyors Camba i Giralt.

La composició dels equips fou la següent:

C. D. Sitgetà: Assensi; Gil, Mellado; Aparici, Banquer, Pe-

Noves

Parròquia de la Sma.

Trinitat.— Demà, diumenge, a les 10 del matí, ofici solemne cantat per l'Escolania parroquial, amb exposició del Santíssim, sermó i assistència de la Il·ltre. Junta d'Obra. A les 6 de la tarda, exposició del Santíssim, Completes cantades per la Rnda. Comunitat, Trisagi, benedicció i reserva.

Solemne processó del Corpus. — Sortirà demà, ajudant Déu, a les 7 del vespre, seguint el curs acostumat. El penó del Col·legi Nacional dirigit pel Sr. Mateu Guasp és confiat als nens, Santiago Gili, Enric Olivella i Faust Pinell.

El del Col·legi de la Sda. Família, dirigit pel Sr. Domènec Sabater, el portaran els nens Joan Martí i Saperes; Benet Lluberol i Roca i Jaume Montaner i Centelles.

El de l'Escolania el portaran els nens Josep Garcia i Batlle; Joan Majem i Morgades i Josep Montal i Torrens.

El Sr. Rector i Junta d'Obra, desitjosos de donar tot l'esplendor possible a un acte tan religiós, conviden i preguen a tots els fidels que per amor a Jesús Sagramentat, i per a guanyar les indulgències concedides, assistiran amb atxa a la processó eucarística.

Octava de Corpus i Processó. Tots els dies de feina, a les 9 del matí, ofici amb exposició del Santíssim.

Dijous, a les 6 de la tarda, Completes, Rosari i Trisagi. A dos quarts de 8 sortirà la processó d'octava.

Nativitat de St. Joan i festa del Sagrat Cor de Jesús.—Dijous, dia 24, l'apostolat de l'oració celebrarà la seva festa principal amb els següents cultes: A les 8, Missa de Comunió general amb plàtica preparatòria pel Rnd. Sr. Rector. Durant aquesta missa es practicaran els exercicis del mes del Sagrat Cor. A les 10, ofici solemne amb exposició del Santíssim, essent cantat per la Capella parroquial. Acabat l'ofici, es resaran les lletanies del Sagrat Cor. El Santíssim romandrà exposat tot el dia, fent vetlla les zeladores.

A dos quarts de 7 de la tarda, Rosari, visita, Trisagi cantat per la Capella de música i el poble, sermó pel Rnd. P. Salvador Vilarrubias, C. M. F.,

llicer; Duran, Flotats, Vidal, Arnan i Camps.

U. E. Vilafranca: Carreiro; Miró, Coll; Berroya, Fonollosa, Feliu; Arnabat, Redento, Roca, Segon i Cuscó.

Demà es jugarà el segon i darrer partit entre els equips esmentats, al camp de l'Hospitalet F. C., a Hospitalet.

Dijous es jugarà el partit que s'havia de jugar diumenge entre el Ràpid F. C. i el F. C. Vilafranca. El resultat fou favorable a l'equip local per 4 a 0.

Demà es jugarà un partit entre els primers equips del Ripolllet i el Vilafranca.

processó pels claustres rectorals, acte de Consagració al Sagrat Cor, himne eucarístic, benedicció i reserva. Les misses se celebraran com els diumenges.

Reformes públiques.— Ha estat col·locat dalt la font de la Rambla de Sant Francesc un fanal que fa molt de goig.

—Dintre pocs dies començaran les obres dins el mercat del peix i gallina. S'hi construiran unes taules de mamposteria per a substituir les actuals de fusta. Aiximateix, s'ha construït una nova escala d'entrada a la banda del darrer del dit mercat.

Ha estat muntat un sostre, amb taulons i Rocalla, per a instal·lar les venedores mentre durin les obres.

La festa del Corpus.— La festa del Santíssim Corpus se celebrà amb la tradicional brillantor. A la tarda, la processó fou molt concorreguda. L'Ajuntament hi assistí en Corporació, anant-hi també les autoritats militar i judicial. El penó principal fou confiat a la Lliga de Perseverança la qual designà per a portar-lo els seus membres senyors Pau Benach, Josep M. Incenser i Joan Mas i Valls.

La Casa de la Vila va lluir els seus domassos i els magnífics llums estrenats fa poc.

Els Gegants.— Ara que sembla que l'Ajuntament vilafrancu vetlla per l'estètica de les coses públiques, no seria possible de fer uns vestits nous als Gegants i restaurar-los tots plegats? El dia de Corpus ens els miràvem. Tenen un aspecte simplement llastimós. Uns personatges tan alts i representatius es mereixen, tanmateix, un xic més de respecte.

Nomenament.— Ha estat nomenat per a formar part com a individu de la Junta de l'Hospital d'aquesta vila el nostre amic En Joan Miret i Soler.

Ara l'esmentada Junta haurà d'elegir el president per a cobrir la vacant que ha deixat En Josep Monsarro, qui ha dimitit del càrrec.

Bateig.— Amb el nom de Rita ha estat feta cristiana la primera filleta del nostre preat amic En Josep Benach i Català. Trametem als nous pares la nostra efusiva enhorabona.

Exposició Escolar.— Al col·legi de la Sagrada Família que dirigeix el senyor Domènec Sabater, hi ha oberta una exposició de dibuixos efectuats pels alumnes de la secció especial de dibuix dirigida pel professor senyor Mencia.

Les hores de visita són de 12 a 1 i de 6 a 7, els dies feiners, i de 9 a 1 els dies festius.

L'alarma dels bitllets falsos.— Es pot dir que ha estat gairebé infundada l'alarma d'aquests dies sobre els bitllets falsos de 100 pessetes de la sèrie D. El poc nombre de bitllets dolents que s'han trobat a pesar de la quantitat importantíssima que se n'han canviat, demostra que no n'hi havia per almar el públic de la manera que hom ho ha fet. Altrament, ha fet bé el Govern de no permetre que els suposats bitllet falsos fossin

taladrats, perquè no s'hi val que quan hi hagi una falsificació de moneda només es perjudiqui el públic, qui ja fa prou d'admetre bitllets i no té obligació de saber si són bons o dolents. Que el Banc d'Espanya curi que les falsificacions no siguin possible o que en cas de produir-se'n alguna sigui ell qui carregui els conseqüents perjudicis.

Necrològica.—Dimarts va lliurar la seva ànima a Déu, confortat amb els Sants Sagraments, el senyor Josep Miret i Sivillà.

Trametem la nostra condolença a tota la seva família.

Sardanes.— Organitzades pel Foment Sardanista, demà a les 5 de la tarda i a la nit a les 10, hi haurà sardanes a la plaça de Jaume I i a la plaça de Sant Joan, respectivament.

Noces.—A la capella de les Dolors, el dimecres d'aquesta setmana, van contraure matrimoni En Salvador Campllonch i Mas i Na Madrona Guixer i Montserrat.

Rebin els novells esposos la nostra cordialíssima felicitació.

Conferència.— Dimecres que ve, dia 22, En Josep Antoni Tralal, ex-secretari de la Ponència d'Educació Física de la Mancomunitat i Conseller de la Federació Catalana de Fútbol, donarà una conferència sobre el tema: «L'esport», al Casal de «La Principal».

De Pachs.—És un fet la instal·lació d'electricitat al veï poble de Pachs per la companyia Regs i Força de l'Ebre. És molt probable que abans de finir l'any l'esmentada instal·lació ja sigui feta.

Ràdio-Telefonie.—Ràdio Barcelona ha arribat a un acord amb l'Orfeó Català per a retransmetre avui a la nit la tercera audició de la «Missa Solemnis» de Beethoven que tan grans èxits ha obtingut al Palau de la Música Catalana. En l'execució d'aquesta obra immortal hi intervenen Andreu Fornells (sopran), Concepció Callao (contralt), Hermann Brünig (tenor), Emili B. Forgués (baix), violí solista Eduard Toldrà, organista Vicents M. de Gibert, orquestra de 80 músics i l'Orfeó Català, sota la direcció del mestre Lluís Millet.

La notícia d'aquesta retransmissió ha estat telegrafiada a les grans emissores de tot Europa per tal que la magnífica execució a Catalunya de la gran obra de Beethoven sigui escoltada per milions de ràdio-oients. «Radio-Lot», l'excel·lent revista, ha publicat un interessantíssim llibret titulat «La previsió del temps per ràdio», de gran utilitat per tothom, especialment per als agricultors. Ultra les nombroses pàgines de text, el llibret conté multitud de gravats.

IMPERMEABLES, Paraguas, Ombrel·les i Moneders. **EXIT DEL VENTALL PERFUMADOR.** En Camises, Corbates, Cinturons i Mitjons el més nou. En perfumeria, tots els productes Nacionals i Extranjeros. Aigua de Colònia i Rom Quina, màxima qualitat, pel mínim preu de 2.50 ptes. litre.

Casa Mercader

Plaça de la Constitució, 7

ESTAMPES 1.^a COMUNIÓ A LA IMP. ESTEVA

SENYOR

Encara no ha provat l'estalvi VERITAT que representa comprar el CORTE per a son VESTIT a la PANYERIA SOLA? De provar-ho se'n convencerà. Es confeccionen VESTITS de DRIL i BLAUS per a mecànics a preus baratíssims. BOTIGA NOVA - Plaça Jaume I, 15

Adobs Pujolà

Per encàrrecs:

Josep Salvany i Alegre.

— Santa Magdalena, 18. —

Telèfon, 56.

FUMADORS



ENGOMAT

vegetal i sense cola

“Manzanilla” d'Urgell
PAQUET 20 preses, 60 cèntims.
De venda, Casa Domènec
Carrer de la Cort, 6 Vilafranca

Capses de paper i sobres a
UNA PESSETA

IMP. ESTEVA

Constitució, 13 - Tel. 115

La clientela agradecida propaga el

ELIXIR CALLOOL

Amlgo DÉBIL tome

Elíxir CALLOOL

Aumenta el APETITO y las FUERZAS rápidamente

Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897, por la Real Academia de Medicina y Cirujía, a los débiles.

Cómprelo hoy mismo. - Sólo vale 5 ptes.

Los Médicos, que lo conocen prácticamente lo recetan, lo toman y lo dan a sus familias

Olis d'oliva

ARTUR SAMARANCH

Magatzem: Carrer de St. Ferran
Telèfon, 129.

REUS

Dr. Josep M.^a Ramon Escardó

Avinguda de Alfons XIII (Diagonal), 371, 1.^a (entre Passeig de Gràcia i Claris) - Tel. 1324 G. Consultes: de 4 a 6 - Barcelona. Plaça Milà, 7, els dissabtes de 10 a 1 - Vilafranca del Penedès.

MALALTIES

Ne. vioses

Histerisme, epilèpsia, psicastènia i paràlisi.

Secreció interna

Retrac de desenrotllament infantil; R. juvenesciment

Nutrició, Artrisme, Diabetis i Obesitat.

Font del Bosch

FORTALESA, SALUT I ALEGRIA aconseguireu si passeu una temporada a la ideal Colònia Mondon, on hi ha aires purs, bones aigües, electricitat, pista de tennis, jardins i bosc de pins. Es lloquen xalets amb mobles o sense.

— QUEVIURES i demès articles que serveix la casa

Eduard Quer

Constitució 35. Telèfon 330, són recomanables per llur excel·lent qualitat i preus avantatjosos.

Anuncis classificats

VENDES:

— ES VEN una casa, magatzem i 8 parcs i tots els utensilis per a maraies al carrer Orient 14.

Per informes al mateix edifici.

— TENDA de merceria i joguines es ven per defunció, a carrer cèntric. - Donaran raó a la impremta d'aquest periòdic.

Anuncis diversos

— Cirurgia Pedicur Massagista
M. RIOS COLL
Sant Bernat, 4.

A. MONTIA, Dentista

Pelayo, 30-1.^a. — Barcelona.

— Tel. 2.042 A. —

A Vilafranca del Penedès, continua visitant tots els dies de mercat.

Rambla de Nostra Dona, 37, pral.

Dentadures sense paladar. Treballs sistema americà.

Extraccions sense dolor. Orificacions i empastos de totes classes.

Preus econòmics.

— Consultes gratuïtes

AMB CENSURA ECLESIASTICA

IMP. ESTEVA. TEL. 115. VILAFRANCA.

SERENA-DENTISTA

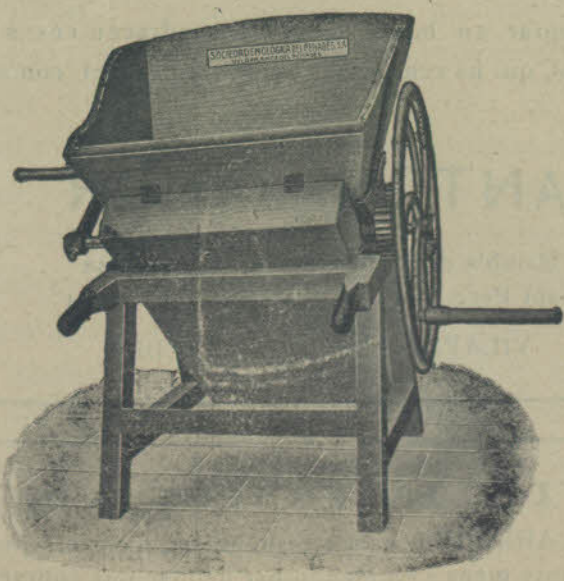
Ex-intern de l'Escola Odontològica de Madrid
i de la Facultat de Medicina de Barcelona

CONSULTA A VILAFRANCA DE 9 A 1 I DE 3 A 6
PARELLADA, 43, PRAL.

NOTA DE PREJS

Extraccions sense dolor . . . 4 ptes.	Parcials, des d'una peça . . . 15 ptes.
Empastats i tractament . . . 10 "	Corones 30 "
Obturacions al platí . . . 15 "	Ponts, la peça 30 "
Dentadures completes . . . 200 "	Neteja de boca 10 "

Consulta a Barcelona: Pelai, 16, entresol



TREPITJADORA

És la màquina més senzilla, forta i barata que hi ha.

PAGESOS!

Amb 5 o 6 anys us quedarà franca.

Compreu-la ara que hi sou a temps.

Siesperen a darrera hora és segur que no en trobareu.

TREPITJADORES - DESARRAPADORES - BOMBES - MANGUERES - PREMSES

SOCIETAT ENOLÒGICA DEL PENEDES, S. A.

Tallers de maquinària vinícola: Misser Rufet, 8 - Telèfon, 149

JARDINERIA de JOAN VIDAL

Varietat en plantes de saló, de flors i d'arbusts
 Arbres de fruit i d'ombra. Arbres de llavor de totes menes.
 Construcció i conservació de jardins. — Exornament de salons.
 Despatx: PLAÇA DE SANT JOAN, 8. — Vivers: ATENEU, 21

Corsé Paris

Acaba de rebre les
 darreres creacions que la moda imposa en

**Sostengs - Cotes - Cintures i Faixes
de Goma**

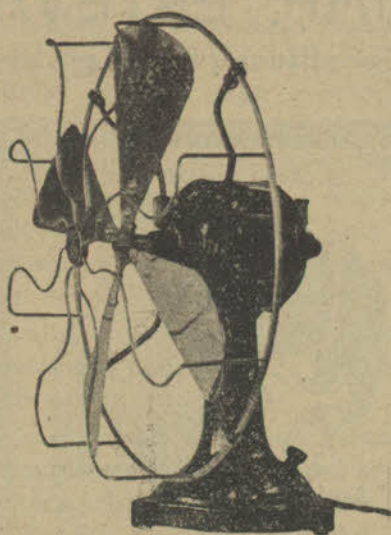
Plaça Constitució, 5

Vilafranca del Penedès

LAMPISTERIA
 ELECTRICITAT
 VENTILADORS
 MOTORS
 MOTORS BOMBES
 RADIOTELEFONIA
 — Electricitat en general —
 Instal·lacions - Reformacions
 Ampliacions

Bartomeu Figueras

Angel Guimerà, 32 - Tel. 334

**Tabloides del Dr. Tarp**

Remei eficaçíssim en les malalties del ventrell i dels budells.

Poden adquirir-se a les farmàcies:

GUASCH.—Parellada 39.
 SERDÀ.—Cort 35.
 SERRAT.—Cort 1.
 BOSCH.—Cort 19.

Funerària Modelo**JOSEP TRIUS (a) Torné**

Sta. Maria, 8, - Tel. 106 - Vilafranca.

Grans existències en BAGULS forma CAIXA sistema modern baguls de caoba i noguera forma boleta com també de montats amb panyo i merino formes boleta, sisebats i rectes. Es la casa que té més varietat, més exiència i més economia. — Gran assortit en CORONES.

Vendes de Cases i Xalets de tota mena. Hisendes de recreu i amb bons rendiments a bones condicions i preus.

Establiments de Queviures, de roba i d'altres, a preus de ganga. Capitals d'isposables per a préstecs hipotecaris amb petites i grans quantitats al 6 per 100. S'admeten tota classe d'ofertiments per a la compra-venda i préstecs.

Tracta reservat i seriós.

Fidel Vives Ventura

Carrer d'En Coll, 5, primer.

**Mobles i Taller de Fusteria
Mecànica de LLUIS FABRÉ**

Aquesta casa assabenta la seva clientela i el públic en general que demés de fer tot el pertanyent al ram de construcció té obert un establiment de mobles de luxe i de senzills a preus econòmics.

— Exposició i venda de Mobles: Plaça de la Constitució, 39. —
 — Domicili: Plaça de A. Clavé, 14. —
 — Tallers: Carrer de Ponent, 12. —

Fusteria mecànica i construcció de TAUTS

P. Magi Soler

Tallers i despatx: CLASAR, 13 TEL. 49

Depòsit de tautes: PLAÇA DE JAUME I, 3.

Única casa montada amb maquinària moderna.

Preu fixe i més limitat que en cap altre FUNERARIA. Corones per a tots els gustos.

Promptitud Perfecció Economia

Acadèmia Mercantil MIRO

P. Miró, Director

Telèfon, 345

Rambla de Sant Francesc, 27, segon. Vilafranca.

QUART ANY DE LA SEVA INSTAURACIÓ

Carrera Comercial completa.

Ensenyament experimental.

Moderns sistemes.

Lliçons particulars i especials per a senyora.

HORARI: DE 9 A 22

Idioma Francès de 14 a 15
 Càlcul i Correspondència Comercial de 19 a 20
 Teneduria de Llibres per partida doble de 21 a 22

Classes particulars: A les hores restants.

Quan un cotxe o camió després d'alguns anys de treball constant té el motor gastat només el

FORD

pot oferir un motor nou per a canviar el vell, al reduït preu de

1200 Pessetes**AGENCIA OFICIAL**

Lincoln **Ford** Fordson
 AUTOS - CAMIONES - TRACTORES

Carretera Tarragona, 47**TELÈFON 279**

Curació radical de les hiperclorhidries gàstriques (agrors), catarrs del ventrell, vies bilars i artritis, amb l'ús dels

Poli-alcàlins COMAS

Desaparició completa de les enfermetats de la pell herpèrides, eczema, impètigs, especialment erisipels i borradures, amb l'aplicació de la

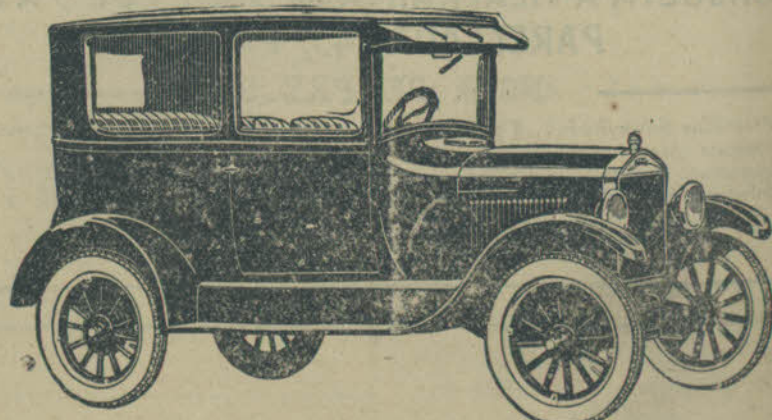
Alba-Crema COMAS

Mostres gratuïtes, demanant-se a la Farmàcia Laboratori Condom, Rogent, 44. — Barcelona. De venda: a Vilafranca, Farmàcia de Joaquim Serrat, Cort, 1

**EL INMEJORABLE
PAPEL DE FUMAR****ES EL PREFERIDO****Avis importantíssim**

Als actuals i futurs propietaris d'automòbils, camions, tractors i recanvis legítims

Ford
 EL AUTO UNIVERSAL



Nou model Sedan 2 portes.

Si voleu comprar en bones condicions adreueu-vos a l'antic Agent Oficial, qui ha renunciat voluntàriament el contracte de vendes.

ANTONI JANER

Rambla de Nostra Dona, 37, despatx
 Sant Pere, 100, 102 i 104, garage i taller
 VILAFRANCA DEL PENEDES

AVIS IMPORTANT

MIQUEL CARRERES, palera remendista, s'ofereix per a fer adobs de tota mena i emblanquinar habitacions cobrant el jornal de 9 pessetes.

Per encàrrecs: Rambla de Nostra Dona, 18 (Bar) i carrer de Migdia, 35. - Vilafranca del Penedès.