

DIARI DE L'ESCOLA D'ESTIU DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ : URGELL, 187 - BARCELONA

Dijous 6 d'Agost de 1931 : Any 1 - Núm. 5 : Preu: 10 cèntims

PER LA CATALUNYA NOVA

Estem completament segurs que amb el nou estat de coses que representa l'Estatut, la cultura a Catalunya hi guanyarà molt, moltíssim.

I, en particular, els Mestres de la nostra terra, seran considerats dignament, tal com els pertoca.

Recordem, només, les paraules dites pel President de la Generalitat, l'honorable Francesc Macià, en l'acte inaugural de l'ESCOLA D'ESTIU: "en el nou estat polític de Catalunya els Mestres seran considerats com els primers ciutadans". Ja era ben bé hora que sortís una alta figura representativa del nostre país que pronunciés tals paraules; paraules que creiem i esperem que seran plasmades, seran realitzades, des del primer moment en què els decrets de la Generalitat tinguin força de lleis.

Hi ha molta de feina a fer dins el camp cultural, però podem dir, — d'una manera categòrica — que encara n'hi ha molta més dins el camp de l'ensenyament primari. Els cursets de l'ESCOLA D'ESTIU poden perfeccionar els Mestres. Els treballs de l'"Institut d'Orientació Professional" poden seleccionar els infants anormals, els de mentalitat mitjana i els ben dotats o supernormals. Perfeccionat el Magisteri català i seleccionada la infantesa de Catalunya, cal organitzar, — a la perfecció — l'engranatge de l'ensenyament primari a la nostra terra, procurant que les generacions noves que vagin pujant tinguin un màxim d'amor a les nostres institucions culturals.

Homes tenim que en poden tenir cura, d'aquesta organització, entre els quals és de justícia posar-hi els dignes professors de l'"ESCOLA D'ESTIU". Gent tenim, en el Govern de Catalunya que vol anteposar la cultura, la instrucció obligatòria a tot allò a què fins ara es dedicava l'atenció. Per això veiem, millor dit, preveiem una Catalunya nova per al dia de demà que no tindrà cap punt de contacte ni amb la Catalunya borbònica que tant de mal ens ha fet, ni amb la Catalunya dictatorial que gairebé conduí el nostre poble fins a la ruïna.

Per aquesta Catalunya que ara neix, per aquesta Catalunya nova, els Mestres, tots els bons catalans, hem de donar àdhuc l'ànima.

IDEARI

LA PROFESSORA
DELS CABELLS BLANCs

Un dia, professora dels cabells blancs, un bell dia d'estiu, amb fressa i alegria deixàreu el tresor del vostre col·legi: el vostre temple d'amor. Us esperava l'Escola d'Estiu.

Quina pressa a acomiadar-vos!

— Adéu, infants meus. Adéu, veïns... Fins aviat. Recordeu-me... Adéu... Adéu...

I el mocador com una colometa es feia menut a mesura que el tren volava fins a esfumar-se en l'airet amorós de la tarda estiuenca.

Polida, endreçada i joiosa vinguéreu a ajuntar-vos amb la joventut.

I jo us he vist, i jo he sentit el motiu sentimental heroic de la vostra vida. He sentit la lluita i l'entusiasme vostre.

Us adreço una fraternal amistat.

El cor l'envia a la professora quasi velleïta que és una gran mare per als nens: la mestressa els ulls de la qual són encara brases de foc.

L'airet de la tarda i la vostra gent escoltava com una cançó:

— Adéu, infants meus! Adéu, veïns!... Recordeu-me.

A les aules de l'Escola d'Estiu ella escolta, enlluernada, treballa molt; ella consulta i somriu amable; ella no deixa els seus apunts, i les seves ulleres i la seva ploma... I sobretot la seva voluntat de ferro.

Ella es perfecciona.

Tornarà al poble aviat, gaudirà altra volta del plaer d'educar, voltada de nens. I allí, perduda la seva mirada pels camps plens de vida i d'esperança i d'esdevenidor, recordarà la paraula—flama sagrada—de l'Escola d'Estiu, com un cant d'àngel allunyat per les hores.

Després, la vida de sempre: prop dels deixebles benivolguts, dels llibres amats, de les taules, del jardinet florit, del soroll de les campanes, del camí amic de les flors

i els ocells, del melangiós horitzó ple de blau i d'arbreda... La mestressa polida, endreçada i bona dels cabells blancs recollirà sota la seva venerable testa d'argent la benedicció serena dels genis, el premi de l'amor i esperança del que sap el secret de les seves bones accions: el gran Déu.

J. F. S.

LA VIDA SOCIAL
A L'ESCOLA D'ESTIU

IV

Sense un seient buit en l'espaiós Saló d'Actes de la Residència d'Estudiants començà puntualment la sessió musical organitzada pels alumnes de l'Escola d'Estiu.

El Sr. Masó féu la presentació dels executants i tot seguit començà l'acte.

La Srta. Maria Dolors Gaspar, executà a piano les següents composicions: *Tocata en Re*, Bach-Brassin; *Estudi en Mi*, Chopin, i el *Moliner*, de Falla. La seva mestria en la interpretació de les obres esmentades fou molt aplaudida, i es veié obligada a repetir l'última composició.

El senyor Ll. Moreno, violí i P. Gimpera, piano, tingueren a càrrec la segona part del programa. L'*Andante i petit rondó* de Ch. Dancla, merescué l'elogi dels oients, demostrant els senyors Moreno i Gimpera una acurada educació musical.

Arrodoní aquesta part la interpretació de *Andaluza* de Granados, pel Sr. Moreno acompanyat a piano per la senyoreta E. Bogolino.

La tercera i última part del programa consistí en un recital de piano per la senyoreta Remei Montserrat. La *Fantasia en Fa*, Chopin; *Cançó i Dança*, Mompou; *Dança n.º 9*, Granados, executades amb justesa, arrencaren forts aplaudiments de l'auditori.

En una paraula, la sessió musical constituí un èxit; l'hora i mitja que durà la vetilada va passar com un llampec. Prova evident de l'atenció i l'interès amb què foren seguides totes les parts del Concert.

X. E.

LA BONA VOLUNTAT A LA L'ESCOLA D'ESTIU

Enguany ens trobem reunits en aqueix clos sagrat, tan espiritual i confortant de l'Escola d'Estiu, més de 500 mestres i mestresses de totes les contrades de Catalunya.

Hi haurà entre els companys, tal vegada, els criteris més oposats i les idees més divergents; amb tot, s'està desenrotllant la primera setmana del curs, i així seguiran les altres, a no dubtar-ne, en un ambient de franca cordialitat, perquè entre nosaltres presideix el sa respecte de llibertat que ha d'informar tot aplegament d'individus.

Cal remarcar que, per damunt de tot, vibra en els nostres cors, a l'uníson, el viu desig que Catalunya lliure i republicana, la Catalunya dels nostres amors, tingui en nosaltres el mestre que necessita per a formar els homes de demà i que la nostra conducta sigui l'espill on puguin emmirallar-se les collectivitats que a les nostres mans han confiat això de més preat que tenen, els seus fills, que són l'esperança en l'esplendorós esdevenidor de la Pàtria.

Es per això que, aprofitant les vacances, preferim, al còmode repòs, cercar, en aqueixa convivència, solucions a les inquietuds que durant l'any escolar hem sentit pessigollear en el nostre esperit, ajudant a combatre, al més possible, el nostre aïllament habitual.

Altrament, i en part molt principal, el bagatge cultural i pedagògic que els nostres digníssims Professors, incansables, tan atents i deferents sempre, saben proporcionar-nos, farà que, en tornar a les nostres Escoles, els alumnes ens trobin refovenits i confortats, repercutint així l'èxit de l'Escola d'Estiu amb l'èxit educatiu de les escoles d'arreu de Catalunya.

Aquesta excel·lència no serà altra cosa que la resultant, per part de Professors i alumnes-mestres, d'una bona voluntat.

FLAMA DE CIUTADANIA

L'Escola d'Estiu és una flamarada de treball i de ciutadania. Dóna goig de veure l'entusiasme amb què són seguits tots els curssets. Entusiasme i esforç germanivolament units. Satisfacció intensa i creixent a mesura que es van succeint les lliçons. Hom ha acabat un cursset i amb vera fruïció se n'aconsegueix l'ampliació en unes lliçons més.

Tasca feixuga, la dels Professors. Constància meritòria la dels deixebles. Cordialitat i companyonia, virtuts rectores en l'actuació de tots.

L'Escola d'Estiu ofereix als seus inscrits una mesada dedicada a la renovació interna, una mesada de reviscolament de les més preades il·lusions i, a la vegada, l'adquisició d'una dosi més de «savoir faire» per a posar al servei de les altes finalitats de l'Escola.

Les gentils Mestresses i els Mestres vinguts d'arreu de Catalunya, es fonen, a l'Escola d'Estiu, en una síntesi de fervor ciutadà i professional. Acabat el mes d'agost, cadascú tornarà al seu llogarret i allí, amorosament, joiosament alhora, mantindrà encesa la flama de la complexa espiritualitat ciutadana que, afegida a la gran sardana del treball divers, farà possible un bell ressorgiment de les assenyades característiques del nostre poble.

Fem que el nostre pensament de cada hora, de cada instant, sigui posat en els infants que ens esperen enllà de les acollidores aules, i, després, en la nostra actuació, esforcem-nos a ésser mereixedors de la confiança amb què la Pàtria ens honora.

P. C.

PREFACI DE L'«EMILI O DE L'EDUCACIÓ»

de J. J. ROUSSEAU

En tota mena de projecte hi ha dues coses a considerar: primerament, la bondat absoluta del projecte, en segon lloc, la facilitat de l'execució.

A primera vista, és suficient per tal que el projecte sigui admissible i practicable en si mateix, que ço que té de bo estigui en la naturalesa de la cosa; aquí, per exemple, que l'educació proposada sigui convenient a l'home, i ben adaptada al cor humà.

La segona consideració depèn de *rapports* donats en certes situacions, *rapports*

accidentats a la cosa, el quals, per conseqüència, no són gaire necessaris i poden variar fins a l'infinit. Així, tal educació pot ésser practicable a Suïssa, i no ésser-ho pas a França; tal altra pot ésser-ho entre els menestrals, i tal altra entre els magnats. La facilitat més o menys gran de l'execució depèn de mil circumstàncies que és impossible de determinar, si no és en una aplicació particular del mètode a tal o tal país, a tal o tal condició. Així doncs, totes aquestes aplicacions particulars, no essent essencials al meu tema, no

entren gaire en el meu pla. D'altres podran ocupar-se'n, si volen, cadascú pel país o l'Estat que tindrà en projecte. M'és suficient que, arreu on naixeran homes, es pugui fer el que jo proposo; i el que havent fet d'ells el que jo proposo, s'haurà fet el que hi ha de millor per ells mateixos i pels altres. Si no compleixo aquest fi, m'hauré equivocat sens dubte; però si el compleixo, s'equivocaran també d'exigir-me res més; car jo no prometo sinó allò.

Traduït del francès per
Conrad Domènech.

ELS PROGRAMES DE L'ESCOLA D'ESTIU
Educació Musical. Professor: Joan Llongueres.
HORARI

28 juliol	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Solfeig	I. grup	4 agost	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Solfeig	I. grup
	4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Ritmica			4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Solfeig	II. grup
29 juliol	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Solfeig	II. grup	5 agost	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Solfeig	I. grup
	4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Ritmica			4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Ritmica	
30 juliol	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Solfeig	I. grup	6 agost	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Solfeig	II. grup
	4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Ritmica			4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Ritmica	
31 juliol	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Cançons	I. i II.	7 agost	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Cançons	I. i II.
	4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Ritmica	grups		4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Ritmica	grups
1 agost	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Cançons	II. grup		6 ¹ / ₂ Sessió Rítmica Infants.	
	4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Ritmica		8 agost	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Ritmica	I. grup
3 agost	3 ¹ / ₂ a 4 ¹ / ₂ —Ritmica	II. grup		4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Ritmica	II. grup
	4 ¹ / ₂ a 5 ¹ / ₂ —Ritmica				(continuarà)

N O T E S

Avui, a les sis de la tarda, rebrem la visita dels alumnes estrangers inscrits als cursos de vacances de la Universitat de Barcelona, acompanyats de llurs professors.

Voldríem que els alumnes de l'Escola hi vinguessin per tal de fer-los la bona rebuda que es mereixen.

* Demà, a dos quarts de set, continuarà la classe del Sr. Xirau, al Saló d'Actes de la Residència.

* Ja no cal dir com convindria que els alumnes invitessin llurs professors a berenar. No cal pas ponderar els motius de conveniència: n'hi ha a pensar en el goig de llur companyia!

* *Llibre de Joan Llongueres.* Acaba de publicar-se el fascicle de Joan Llongueres, titulat, «L'Educació Musical dels Infants en l'escola primària».

Es d'actualitat, sobretot per als qui assisteixen a les lliçons d'«Educació Musical aplicada a l'Escola».

Ens plau de remarcar la seva importància; i fem extensiu el seu interès a tots els qui es preocupen d'aquestes qüestions.

* Demà a dos quarts de set, al Saló d'Actes de la Residència, sessió de rítmica, realitzada pels alumnes de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica, dirigit pel professor Joan Llongueres. Demà inserirem el programa.

* Funcionen normalment els cursets de tarda. El de cistelleria està una mica malparat, per ara.

* *Correspondència.* Hi ha una lletra a nom de Teresa Colls. Pot recollir-la a Secretaria.

* *Objectes trobats:* Encar queden dos ventalls, un parell de guants i dos blocs de notes. Ha estat descobert un altre mocador blanc. No hem pogut esbrinar si és el primer mocador que ha experimentat metamorfosi.