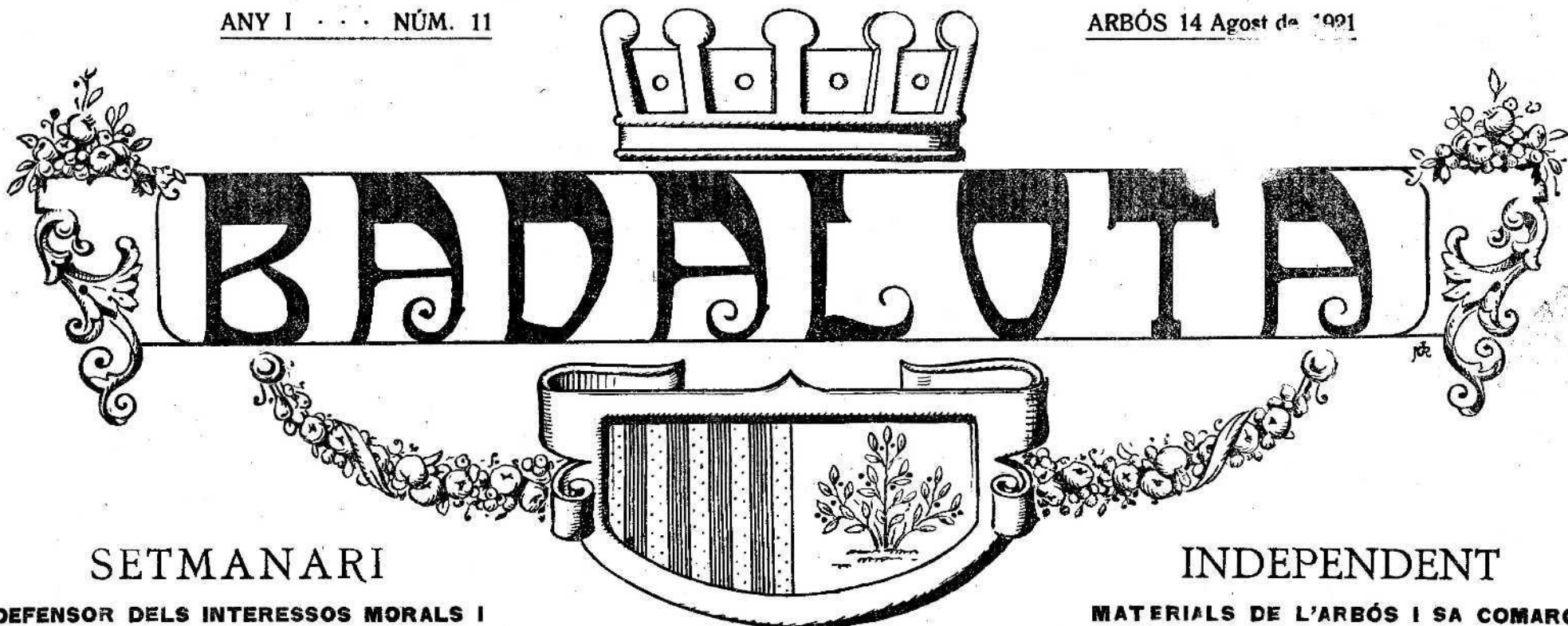




SETMANARI

INDEPENDENT

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS I

MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
 Arbós i comarca, un mes, 0'50 ptes. : Fora, trimestre, 2 ptes.
 Estranger, 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
 Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS
 A PREUS DE TARIFA

BANC COMERCIAL DE TARRAGONA

AGENCIA DE ARBÓS

Tenim el gust de participar als clients que posseeixin **LLIBRETES DE AHORRO** al 3 i mig per 100 a la vista poden passar a disposar els interessos corresponents al semestre passat. Els interessos del 4 i 5 per 100 s'abonen per trimestres.

Paguem tota classe de Cupons en el preu millor que es paguen

Comprem i venem tota classe de Valors i Monedes Extranjeres

CAIXA DE ESTALVIS: Vista 3 i mitj per 100; 6 mesos 4 per 100; 12 mesos 5 per 100

DEIXEM DINERS AMB GARANTIA DE VALORS DEL ESTAT

! Ojo Agricultors !

EL MOLI FARINÉ DE ARBÓS, degut a la molta feina que ocasiona la seva ineficàcia no podrà començar els seus serveis fins el dia 16 del mes actual.

Oportunitat dels tractaments cúprics

III

APLICACIONS (1)

(Acabament)

S'ha vist que la oportunitat dels tractaments esmentats en l'article anterior està lligada amb les variacions i circumstàncies, climatològiques de la localitat, resultant d'aquesta íntima relació el que no es pugui precisar tampoc el nombre de tractaments a dar. Però, ademés d'aquests, és precis efectuar-ne uns altres, l'oportunitat dels quals no depèn precisament de les circumstàncies atmosfèriques, sinó del estat de desenvolupament del fruit, i quina finalitat no és altra que assegurar aquest, ja que la seva pèrdua suposa una pèrdua de collita. D'aquí que el viticultor hagi de tenir una especial predilecció per aquests tractaments, per constituir ells la millor garantia de salvació de la collita. Un de dits tractaments ha de dar-se quan els raïms encara en flor han adquirit un desenvolupament tal que els 10 o 12

dies les coroles de les flors poden començar-se a despendre, i un altre quan els grans estan completament despullats de dita coberta o corola: doncs aquests grans havent permanescut fins aquest moment coberts, quedarien completament indefensos en cas d'una possible invasió.

Aquests tractaments convé fer-los especialment amb líquits mullables i adherents, a base de caseïna, neutres o lleugerament bàsics no convenient de cap manera que siguin àcids, per a evitar el perill de cremadures als tendres orgues florals i grans formats.

Poden dar alguns positius resultats, sobre tot en anys d'humitats, completar aquests tractaments líquits amb altres de polvos cúprics, que si bé no tenen l'eficàcia ni duració dels tractaments líquits, tenen en canvi sobre aquells l'avantage de que poden aplicar-se amb menys espai de temps, i en cas de perill imminent poden ser aplicats per nois i dones, mentres els homes poden pulveritzar amb líquits. Podem emprar-se com a *reforsants* dels tractaments líquits o com a *suplementaris* o *d'espe- ra* entre dues pulveritzacions consecutives.

Quan els raïms tenen la grossària d'un cigró queden indemnes dels atacs *directes* del Mildiu, o sigui de fora a dintre pel contagi directe de les es-

pores, per la senzilla raó de que en aquest estat de vegetació han desaparegut els estomas de la seva superfície, seguint-se d'aquí que els zoòspors al germinar no puguin introduir el tub germinatiu al interior del gra, per a provocar l'infecció. En aquest estat el raïm sols pot ésser atacat d'una manera *indirecta* o de dins a fora per contaminació de les parts verdes veïnes als raïms, com son rapes, peduncles, en els quals al desenrotllar-se l'aparell radicular del Mildiu passa de dits orgues als grans per on continua desenrotllant-se i nutrint-se a expenses dels elements que contenen, del que resulta una desorganització que es fa visible per la coloració grisa i més tard rogenca que adquireix el gra.

Quan el Mildiu ataca el fruit en aquesta forma pren el nom de *Rot brun* o podridura fosca; quan l'ataca per contraminació directa a través dels seus propis porus o estomas (quan els grans encara no arriben a tenir de 8 a 10 mil·límetres de diàmetre) s'anomena *Rot gris* o podridura grisa. No s'han de confondre aquestes dues formes de Mildiu amb *Black-rot* o podridura negra, que és un altra enfermedad parassitària diferent del Mildiu i de més desastrosos efectes que aquest, i que afortunadament no coneixem per no ser favorables al seu desenvolupament les condicions d'humitat i temperatura dels nostres climes.

Per a cersiorar-se en qualsevol moment de si la vinya està invadida de gèrmens pot aplicar-se a mes del mètode ja descrit degut a Ravaz, consistint en tapar amb campanes alguns ceps de prova el següent: d'entre els ceps més sensibles al Mildiu es tallen algunes fulles amb el mànec, de preferència les més baixes, i es col·loquen dintre d'una cassola amb aigua, de mode que els mànecs quedin sumergits. Després d'arruixar amb aigua les fulles per ses dues cares, es cobreixen amb un altra cassola o recipient un xic més gran i de manera que les bores s'apoiïn sobre un drap mullat per a mantenir saturada d'humitat la temperatura interior i evitar la evaporació, procurant ademés mantenir-ho a una temperatura de 20 a 25 graus. En cas d'una invasió, estant els gèrmens en condicions altament favorables al seu desenvolupament, apareixeran les taques i eflorescències a les vintiquatre o trenta hores, i en cas contrari es repetirà el mateix assaig a la primera pluja que sobrevingui.

Convenient també efectuar els tractaments en tots els casos d'imminència de pluges, poden ser auxiliars poderosíssims les observacions higromètriques i termomètriques i tots els indicis naturals i locals que permetin deduir la previsió d'aquella.

(1) En l'article II de «Oportunitat dels tractaments cúprics» publicat la setmana passada, va aparèixer (per error de caixa) el subtítol «Biologia del Mildiu» en lloc de «Aplicacions».

RECEPTIVITAT

S'ha viatgut en coneixement durant aquests darrers anys, que no basta l'acció simultània de calor i humilitat per al desenvolupament dels gèmens del Mildiu sinó que necessiten indispensablement que els òrgans verds de la planta en que estan continguts, estiguin en un estat particular anomenat de *receptivitat*, que no és indiferent al desenvolupament del paràssit, i que segons Capus no és més que «un conjunt de condicions relatives al vegetal invadit que són favorables o que pel contrari dificulten el desenvolupament del paràssit», sent variable amb l'edat de la planta i varietat dels ceps, condicions agràriques, culturals i porta-empelts.

Això explica el perquè en una mateixa vinya, —els ceps de la qual han participat tots dels mateixos cuidados culturals i estan en idèntiques condicions climatològiques— apareixen ceps invadits al costat d'altres que permaneixen indemnes; i en una mateixa planta òrgans invadits i altres que presenten resistència a la enfermetat.

Provoquen un estat de receptivitat els diferents òrgans de les plantes, els retards de vegetació ocasionats per un descens bruscat de temperatura o humilitat de la terra, és a dir: que fan que esdevinguin més sensibles o menys resistent a les invasions que puguin provocar-se després, per un augment de temperatura.

A. R.

La Festa Major

La nostra Festa Major, una de les més típiques de Catalunya, Festa Major bulliciosa i cridanera, curulla de gent, joia de la mainada que corre darrera els gegants, encisadora pels que escoltan la música joganera de la dansa catalana, atractiva pels que venen a admirar les danses populars, a fruit de l'espectacle originalíssim de l'estrueñosa carretillada, a sentir esgarifances d'emoció amb les atrevides torres i arriscats espadats dels Xiquets de Valls, a contemplar amb reculliment les processons que surten de la Parroquia recorrent nostre carrers, venerant les relíquies dels Sants Màrtirs nostres Patrons. Festa de diversió, d'alegria, d'esbarjo, d'oblit de treballs fatigosos, esdevindrà enguany endolada pel vel de la trègèdia?

Arreu s'ha escampat la tràgica nova del Marroc. Marroc fatídic que tantes llàgrimes i tantes vides costes; pundonor dels segles passats encara vivent en aqueixa terra fantàsica que has portat la desolació i solitud a tants fogars. ¿Perquè heu entristit nostra alegria, heu barrat el camí que ens portava a uns dies de divertiment i joia?...

L'espinguet de la tenora que ens omplenava d'alegra emoció esdevindrà planyivola i trista... tal volta enmudirà als diables llurs parlaments, els cric-cric dels bastoners no s'oïrà, els castellers no aixecaran les torres altívols, les processons—que les típiques danses acompanyaven joguinejant brogidosa—seguint son curs, silencioses pregan quiscun dels fidels pel fill, el germà, l'amic que la sort males-truga ha allunyat de nosaltres...

Mes, amunt els cors, enlairem nostre esperit, esperem que retornaran—no fets uns herois, que no en volem d'herois, que els volem sans i bons com marxaren—i si enguany no podem fer festa, en altre jorn la farem mes plena, en companyia del fill, del germà, de l'amic, pels qu'ara preguem

LA SARDANA

Dansa és un conjunt de moviments amb més o menys rítmica i art. El dansar és tan antic com l'home. El mateix que cada país té la llengua natural, té també ses danses. Entre les nostres, comptem amb la sardana, que sembla prové de quan el

temps de la sega es dedicaven festes agrícoles a honor de Ceres, creient-se originària de la Sardanya i d'aquí podem derivar el nom: sardana.

Els passos o compassos de la sardana s'anomenen: *curts* o *llargs*: Són sardanes *llargues* les que passen de vuit dels primers i setze dels segons.

Les cobles que executen les sardanes han sofert modificacions. Abans les cobles catalanes constaven de quatre instruments. Les cobles de les *balles*, eren formades de: dos *tiples*, *flaviol* i *tamborí* o *cornamussa*. Els *tiples* o *tenores* no tenien claus. Ara els *tiples* de les cobles modernes, «s'han volgut civilitzar» (frase de Pedrell), adoptant les claus.

El gran Maragall ha deixat escrites aquestes paraules:

La sardana és la dansa més bella
De totes les danses que es fan i es desfan...

Indubtablement la sardana sobrepuja a les demés danses i el que li dona la principal bellesa és la democràcia. Que n'és d'hermosa aquella enllaçada de mans; unes blanques com la neu, altres colorades pel sol, però que en aquells moments totes són iguals! Tothom cap a la rodona. No precisem ataviaments encartonats reglamentaris dels *grans salons*. La balla el poble tal com és de si.

Puntejada a la plaça, respirant aire pur, coronada pels raigs del sol (que n'és d'ideal!) (que en simbolitza de virtut i germanor!)

Tot i amb això ¿per què molts no l'entenen, ni la regoneixen pel que val? al contrari que els hi sentim mots d'indiferència dient que la sardana és ensopida, que l'únic interessant per ells és el crit de la tenora i el repic del tamborí.

¿Es perquè essent la sardana empordanesa, als que som d'altra encontrada no ens pot agradar?

Avui dia n'hi ha que encara que vegin i toquin una cosa els convé passar-ho per alt. Som en temps de *modernització* i diuen que l'antic es per a guardar en els museus. I hem de pensar que en l'antic abunda el sà i fort i ara hi ha un excés de *requincalla*.

Donem una mirada a la majoria de les danses modernes especialment d'Amèrica i sols s'hi sent un baf d'immundícia i sense veure-hi mica d'art. I és posen en programes i es ballen perquè és moda. Aqueixa sensible moda de fora ha contagiada nostra terra i amb sa lluernó artificial, fa semblar rovellat el nostre. Tal volta el nostre en algun punt signi mes *mate*, però és tal com el veiem: sense mà-cara.

Si tú, llegidor, ets un dels que t'alegren els *cosseigs*, *recargols* i *piupius* de certs balls, allà tú; mes no desprecis el de casa teva, estima-ho per que és teu.

A l'Aragó, Andalusia, per tots indrets brollen altres incomparables, que havem de respectar perquè són de casa. Pensa que els ha creat el Sol lluit aquest sol que ha fet gloriosa una raça; que cal-deja i encén els cors impetuosament, però que no crema, no, son claus que diuen: Patria... Amor...

Compara doncs nostres danses amb aquelles. Es posar un diamant al costat d'una pedra falsa.

D'uns quants anys en aquesta part s'ha vist un moviment regeneratiu, que cal estimar. Són d'alabar les agrupacions destinades al foment de les danses típiques i de un mode preminent la sardana.

Moltes poblacions han pres el costum de contractar cobla, com així té l'acert de fer-ho aquesta vila, per la festa Major. De pas tinc de lamentar-me de no poder fruit com aqueixos anys passats, de les delícies dels perfíssims i simpàtics músics empordanesos, per culpa, no sé si de l'*extremada reglamentació* o de que. El cas és que tenim cobla, però ens regateixen les sardanes.

Per ma part he procurat estimular-ho dedicant cada any una sardana a la Festa Major d'aquí. Aquest any penso estrenar «La Sardana de la Vinya» que he musicat sobre lletra escrita expressament pel eximí poeta En R. Surinach Senties.

Sapiguem doncs tots amar i honrar lo nostre; les cançons, les danses i tot lo popular bó perquè és l'esperit, el cor del poble.

Que en fora d'encantador si poguessim revivar nostres Festes Majors com en altres temps! La festa Major és la festa Patronal, en que s'hi té de veure la manifestació d'alegria de tot un poble. Així ho entenien nostres avis. Ara les tendències són de centralitzar-ho en els locals; i és equivocat perquè les festes sols en els locals, exclouint les del aire lliure, resulten covades i mortes.

Mentres esperem que com més es vagin propagant les agrupacions abans esmentades, més seran els fruits que n'aprofitarem, alegrem-nos de l'arrelament que ha pres la sardana, i no descuidem d'incloure en els programes la democràtica dansa.

Fent-ho d'aquesta manera conviurem amb el gran poeta, afirmant que:

La sardana és la dansa més bella
De totes les danses que's fan i es desfan.

RICARD DOMINGO.

Arbós, Agost 1921.

La font de Nazaret

Brollava dins la verdor
una font sonora i franca
vers ella Dona Maria
caminava esbelta i blanca;
Jesús petit s'aturava
a cada flor del camí.
Jesús petit s'afanyava.
per poderla aconseguir.

Saltava'l claríssim raig
amb un caient d'alegria;
seguda al pedrís filant,
cantava Dona Maria;
quan en sos llavis moria
la delícia d'aquells cants
dos angels li duen aigua
dins la palma de les mans.

Venien per aigua fresca
unes florides donzelles
i'l mirar se'ls hi endolcia
de veure tals maravelles...
Ditxosa Dona Maria,
que l'aigua os sigui en profit!
qui pogués posar els llavis
en el vas que os ha servit!—
a Jesús petit li veien
els ulls divinament clars;
les donzelles s'entornaven
amb les ànfores al braç.

Tot filant, Dona Maria
quedà amb el cor adormit...
com un aucell, dins d'un arbre
guaitava Jesús petit;
Jesús movia les branques
i anaven les flors al vent,
per sobre Dona Maria
volaven graciosament!...
el cor de Dona Maria
va fé un salt i... jadeu repòs!
quan ella fou desvetllada
ja la cobrien les flors.

De sobte l'arbre cruixí,
caigué una branca fornida!
¡ai, trista Dona Maria,
que'l teu fill serà sens vida!
va fé un crit Dona Maria
que les pedres travessà...
i la font se va estroncà.

JOSEP PARADEDA, Pbre.

Banyeres, 18-6-21.

Fundada en 1913 Casa Vallés Plateria, 6-Arbós

Exposició d'aparells sanitaris

Instal·lacions elèctriques per aigua, llum, força i cellers

Làmpares elèctriques marques del país a 1'60 ptes. y tots els dimarts
día de mercat les mateixes làmpares a 1'40 ptes.

GRANS REBAIXES DE PREUS

Als Sometenistes

Des de feia temps entre els individus que componen el Sometent de l'Arbós es notava el desig de posseir una bandera. Aquest desig es refermà darrerament i es decidí portar-lo a terme. Una comissió nomenada al efecte fou l'encarregada de fer els treballs preliminars d'adquisició de la mateixa i organització de la Festa per a beneir-la. Mes per a fer tot això era necessari cert despendiment pecuniari i proporcional per part de tots els individus del Sometent.

Algunes contrarietats surgides, al passar a recollir les quotes assignades a alguns sometenistes, feren veure a la Comissió que anaven de dret a un fracàs, per la qual cosa aquesta—d'acord amb el Caporal—desistí de portar a cap el projecte.

La Comissió agrairia que si algú—especialment dels que deien *sotto voce* que trobaven desencertada la seva actuació—tingués alguna idea, mirés de donar-li camí al efecte de que el nostre Sometent no es quedés sense l'ensenya que avui tenen ja la quasi totalitat dels sometents.

LA COMISSIÓ

CRONICA ARBOSENCA

RELIGIOSA

Diumenge, 14 Agost, després de Pentecostès. Avui després de l'Ofici, Catecisme de Perseverancia. A la tarda, doctrina a dos quarts de quatre, i a les cinc Rosari, continuació del Octavari a Nostra Senyora de la Assumpció i Plàtica Dominical. Demà, dilluns, festa de la Assumpció de la Mare de Deu: A les deu, Ofici solemne, predicant un Pare de Sant Vicens de Paul; a la tarda, la funció a les cinc.

Divendres, dia 19, exercicis a honor del Patriarca Sant Josep, durant la missa de sis.

Misses: Demà, a les set, per a Maria Amiguet; dimecres, a dos quarts de vuit, per a Antonia Rosell (a. c. s.)

Bateig, dia 3, Raimunda Soler Montserrat, filla de Magí i Maria.

SPORTIVA

Del «Club de Sports» del Vendrell ens comuniquen que la carrera que es celebrarà avui a les quatre de la tarda en el circuit Vendrell-Llorens Banyeres Arbós-Gornal-Bellvey-Vendrell per a corredors de 3.ª categoria i nedfets en comptes de nomenar-se «Alt i Baix Penedès» ha sigut ampliada a caracter Regional a fi de que hi puguin pendre part tots els corredors de Catalunya.

Per a pendre-hi part serà necessari anar amb les llicències de la U. V. E. del any i demès documents. Serà permès el canvi de bicicletes.

Premis: Primer, Copa de plata; Segon, Quadre de bicicleta; Tercer, Figura artística; Quart, Tubulars; Quint, Manillar de bicicleta; Sext, Gerro de majòlica; Septim, Gersei; Octau, Càmera de bicicleta; Nové, Dues botelles de licor.

Premis especials per als corredors del «Alt i Baix Penedès»: Primer, Bici de carrera equipada; Segon, Joc de càmares i cobertes; Tercer, Figura d'art.

Figurarán altres premis.

AGRICOLA

Sindicat Vitícola Comarcal de l'Arbós. La Junta Administrativa ha senyalat el dia 21 dels corrents per a celebrar la Junta General Ordinària. L'acte tindrà lloc a la Sala Pública, a les quatre de la tarda.

VARIA

Ha passat la Fira de Sant Llorens, per cert bon xic desanimada. Sembla que no hi hagi interès en conservar a queixa fira, abans molt concorreguda i on s'hi feien tantes transaccions. I uns dies de fira no son gens despreciables, especialment per la part industrial, pel que s'hauria de mirar no sols de conservar-la sinó de fer-la més gran. Anem a exposar una idea que no és nostra, però ens hi adherim fermament. Tenim la Fira el 10 d'Agost i la Festa Major el quart diumenge del mateix mes; ¿per què en comptes de voler fer dues festes resultant, especialment una, força desanimada, no les convertim en una sola que sigui ben plena, posant-ho tot, festes i fires al 10 d'Agost? Resultaria llavors que els dies (tres o quatre) de Festes i Fires com tenen altres pobles i amb molt bons resultats es veurien curulls de gent: les festes pels que van a fira i viceversa. Es més fàcil traslladar una Festa Major que una Fira. Amb un vot de poble n'hi ha prou. I l'Ajuntament i el Centre Industrial tindrien d'ésser els encarregats de fer la propaganda per portar-ho a terme.

■ ■ ■

La Comissió Organitzadora de l'Exposició de puntes al coixí de 1920, dona les més corals mercès a tots quants se subscrigueren a la Memoria de dita Exposició que acaba de publicar-se, qual producte va destinat a un lloable fi.

■ ■ ■

La família Moreno-Olivella amb la gentilesa que ens tenen acostumats, organitzaren en la vetlla del dia 8 del present un original ball, típic pel guarnit dels seus jardins que talment semblava un ball de revetlla; els concurrents, que eren en gran nombre i entre els quals i abundaven belles donzel·les d'aquesta vila foren obsequiats per la distingida família amb un ben servit refresc.

Bo és i ens en congratulem, que per a millor esplai de la colònia estiuenca es sovintegin aquestes festes.

■ ■ ■

Avui a la tarda la societat d'aigües potables d'aquesta vila celebrarà reunió general de segona convocatòria pregant a tots els socis llur assistència per poder deliberar assumptes de gran importància per la bona marxa de dita societat.

Pneumosol Castellvi Balsàmic-reconstituent

BRONQUITIS - CATARROS - TUBERCULOSIS - DESGANA
DEBELITAT GENERAL

De venda en totes les bones Farmàcies i en la del autor:
Farmàcia Castellvi, VENDRELL

Farmàcies TRAYNER

BARCELONA: Carme, 63 VENDRELL: S. Sebastià, 4

Fortificació i embelliment de la dentadura

Llavis vermells amb la

- DENTINA -

PREU: 0'60 pessetes

De venda en les Farmàcies de tota la Comarca

Alerta — Alerta — Alerta
PROPIETARIS

BOMBAS PRAT amb el 15 per 100 de descompte sobre els preus de llista que es faciliten gratuïtament. Rosend Martí. - Carrer Major 15 - Arbós

Veïns de l'Arbós i comarca, si voleu menjar **CARN DE MOLTO I VADELLA** primera qualitat, aneu a l'acreditada i antiga taula de la MARIAGNA establerta sota els portics de la plaça. Els que desitgin talls de varella escullits, podran obtenir-los avisant un dia per l'altre.

Casa Amiguet

Major 58, Arbós del Penedès

Botiga de robes, Sastreria i Màquines de cosir
Gran assortir en pisanes retor preus baratíssims

Mocadors de seda negres i de color

Samarretes d'istiu en color blanc i cru. N'hi ha de tots preus

Les millors parcales que es fabriquen les trobareu aquí amb dibuixos propis per a camises

Gran liquidació de gorres per volger acabar les existències

Es venen màquines "Singer" al comptat i plassos

Si necessiten plantes, flors i arbres fruiters de tota mena a preus molt reduïts, dirigiu-vos a

En Florenci Suriol

Corredor de l'acreditada jardineria d'

En Miquel Batlle

Rambla Catalunya, 58 Telèfon 3913 A.
Barcelona

SASTRERIA

ASSORTIDA AMB TOTS ELS GENRES
: : PROPIS DE LA TEMPORADA : :

Josep Pujol Farré

Major 42 ————— Arbós

Un bon sabó estalvia temps roba i diners

SABONS ARPA

NOM REGISTRAT

Fabricació exclusiva de

— **LLUIS ROMAGOSA** —
FÀBRICA EN SANT MARTI (Barcelona)

Blondas y Encajes al bolillo

Mantelerias  Bordados

E. Vall-Borrás

Major, 33 Arbós

Condal, 7 Barcelona

PERE ALBORNÀ

Construcció i Decoració

de Cels-rasos de guix

— ESTUCS DE TOTA MENA —

SANT PERE, 18 i 20, i VIDAL, 4

Vilafranca del Penedès

VENDRELL: IMPREMTA RAMON: TELÉFON 770
Representant a l'Arbós: Ramón Escarrà: Major, 34

Merceria ——— i Novetats *Ramón Ribé*

Grans existències en genres de punt
Roba blanca confeccionada per a Senyora i nens
Camiseria, Corbateria, Cinturons i demés articles per a senyors

BRODATS A PREUS BARATISSIMS

Banos, Ombrel·les, Paraigues i Mosquiteres

SECCIÓ DE BISUTERIA I PERFUMERIA

— **PREUS SENS COMPETENCIA** —

Major, 25

ARBÓS

CAZALLA i LICORS

Marca Francesc Alvarez - Sevilla

Representant: JULIA BUNDÓ

Cap de la Creu, 2

Vilanova i Geltrú

CONFITERIA I ULTRAMARINS

DE

≡ Ramón Escarrá ≡

MAJOR, 34 -- TELÉFON 666

Representació dels cafés-xocolates Tupinamba

Xampanyes i licors econòmics

i de les millors marques

DIPOÏT DE GEL

Cascoses i cerveses gelades - Se serveixen gelats per encàrrec

LES AMERIQUES

Liquiden totes les existències

Visiteu aquesta casa i compreu sense ganes

Pisanes blau solit. . . . 1'25 pts. m.

Etamin Inglés variats colors. 1'25 " "

Percals " " " 1'50 " "

Mitjes punt inglés número 8. 1'75 "

antes a 375 pessetes

Cotons : Llanes : Sedes

Genres de Punt

CAMISES

Tot amb rebaixes assombroses

• • •

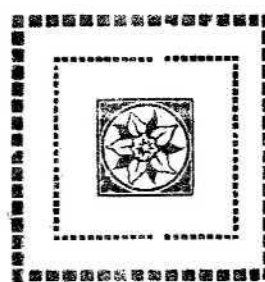
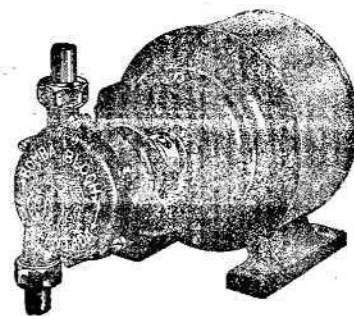
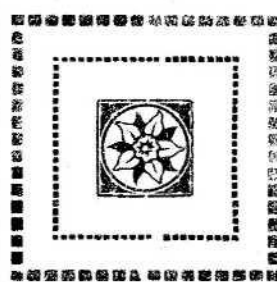
Plateria, 11

ARBÓS

Teléfono 679

BOMBA BLOCH

Aigua a qualsevol altura



Es la bomba preferida perquè eleva una gran quantitat d'aigua neta a qualsevol altura, mitjançant un consum insignificant de força i sense exigir cuidados ni atencions de cap mena. No requereix ni tan sols engrassa. Es una bomba capaç per a realitzar un treball intens i no incurteix en interrupcions ni averies. No causa la menor molestia. Posada en marxa es fàcil i ràpida al alcans d'una criatura. No fa soroll ni desplaça molt de volumen.

Representant pel Vendrell i Comarca

V. PUIG

Llibertat, 1 i Recó, 2 - Vendrell - Teléfono núm. 77

Elaboració de ví sense alcohol

MARCA **MOSTUVA** (nom registrat)
CINTO RIBOSA

Banyeres del Penedés

(Tarragona)

TALLER DE PINTAR

amb gran assortit de papers per a decoració de tota classe de habitacions a preus sumament barats

FRANCESC RIBAS COLL

MAJOR, 54. - ARBÓS

PREPARACIO DE COLORS de totes classes a preus reduïts

Posada del Centro

— DE —

Sebastiá Socías Figueras

HABITACIONS CONFORTABLES
MENJARS ECONOMICIS

Carretera de Barcelona

ARBÓS

Joan Calaf

COMERCIANT

VINS I ATMETLLES

Teléfono 664

BANYERES

Taller de Coneleria Frederic Borrell

COMPRA DE MARES I TARTRÀ

Venda de botes usades degudament reparades a punt d'omplir
N'hi ha de totes cabudes desde mitja carga a vuit cargues

PREUS MÓDICS

Cases Noves

ARBÓS

Teléfono 689