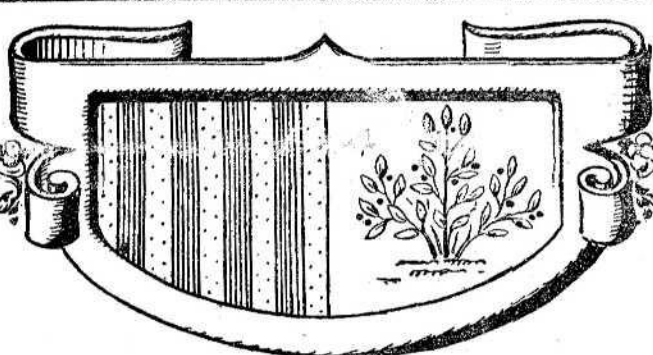


BADALONA



SETMANARI

CATALA

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORAIS I

MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIO
 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
 Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS
 A PREUS DE TARIFA

Honrem nostra Pàtria

Catalunya, la Pàtria nostrada, bé es mereix un record en totes les ciutats, viles, pobles i poblets.

Bo seria desterrar de tot lloc ço que simbolitza esclavitud mal imposada; una esclavitud que honra, es la que ens imposa l'amor a nostra mare Pàtria.

Un bell medi per honrar i recordar el nom de Catalunya és grabar-lo amb lletres for en el punt de mes importància de les lles.

Un mitjà excelent per oblidar l'esclavat-eixorc que patim, es borrar de les lloses gravades en les places majors dels pobles l'nom d'artifici «Constitución»;

Recordem les paraules del patrici Vallés Pujals «Oh si poguessim veure caure totes aquelles lloses i apareixer, en lloc d'elles, en el cor mateix de cada un dels pobles de la nostra Pàtria, mil lloses que en lletres d'or diguessin: Plaça de Catalunya».

Arbós! la nostra volguda Vila, vulgas honrar ta Pàtria.

El temps, el gran factor de totes les coses, t'ha ajudat a portar tan bella tasca; essent i passant ha anat barrant, barrant el frontispici de ta casa comunal les paraules *Plaza de la Constitución*. Ajuda una mica que un lleuger esforç hi manca per a desaparèixer del tot el retol d'una valor minça i fes que resplandeixi brillant amb aurades lletres el nom de ta Pàtria: *Plaça de Catalunya*.

GLADIS



BANC COMERCIAL DE TARRAGONA

CAPITAL Ptes. 5.000.000
 RESERVES Ptes. 400.000

Inscrit en la Comissaria Régia de la Banca Privada

AGENCIA D'ARBÓS

RAMBLA GENER, 1 I CARRER MAJOR, 64
 TELEFON 691

Negociem tots els cupons de venciment corrent, i els de les obligacions TRESOR 5 per 100 venciment dia 15 del corrent i els de 4 i mitj per 100 i 5 per 100 de venciment 4 Agost, aixís com també els del DEUTE AMORTITZABLE 5 per 100 de venciment 15 Agost pròxim.

VALORS - CUPONS
 CANVI DE MONEDES
 TRANSFERENCIES
 ASSEGURANCES DE CANVI - GIRS

HORES DE DESPATX: Matí de 9 a 1; tarda de 4 a 7 tots els dies feiners, i de 9 a 1 els diumenges.

Casa Central: Apodaca, 24 (edifici propi) TARRAGONA.

Caixa Auxiliar: «Borsí de Tarragona», Rambla de Sant Joan, 27.

ALTRES AGENCIES:
Torredembarra i Morell

Festa infantil

Dissabte. Migdia. Al conjur de les dotze es desveïllen les campanes amb alegre trillleig que dialoga amb la joiosa xerinola de la mainada entrelliguda en guarnir els dos carrerons que condueixen al local de l'Associació de S. Lluis. Davant de l'església s'enlaira el ròssec d'or dels coets que queda fus en la lluminositat d'un sol esplendent. Llurs espatecs posen punt final a la tronada.

Durant la tarda continua la fressa preparadora de la Festa de demà; i en cloure el vespre, dins el recinte del sagrat hi han sorgit dos parterres que el decoren bellament. La relxa que el limita queda guarnida de fullatge.

Diumenge. Els infants matinen per a començar la diada acostant-se a la taula sagrada després de la missa de 7. Abans de rebre Nostre Amo, els hi és dirigida una sentida plàtica pel celebrant el Rvnt. Sr. Rector Dr. Viaplana, Consiliari de l'Associació.

A les 10 comença l'ofici solemne en honor del patró de la Mutualitat Escolar i Associació de Sant Lluis. Durant el mateix s'interpreta la missa «Laudate pueri, Dominum» del mestre Brunet. L'oració sagrada és escalentment dita pel Rvnt. Sr. Lluís Vendrell, que hi posa tot el foc i fervor d'un apòstol delirós de l'acoplament de la joventut en Associacions que la facin forta contra els respectes humans i li inculquin esperit de sacrifici cristià. L'altar llueix lluminació extraordinària. El decorat de flors disposat amb sensillesa i gust fa destacar les seves línies barroques.

A dos quarts de 12 es reuneixen les autoritats i Junta de la Mutualitat Escolar en el Saló-teatre Arbossenc per la repartició, entre els alumnes de les escoles nacionals, de vals per a imposicions en la Caixa de la Mutualitat. Ocupa la presidència el tinent d'Alcalde D. Francesc Mafé, el Rvnt. Sr. Rector i el suplent de Julge D. Julià Borréll. La pla-ta està quasi totalment ocupada pels petits mutualistes. Les llotges i galeries són ocupades per les famílies dels escolars i dels socis protectors. Tal diria una panera de poncelles encerclada de mans curoses de son bell florir.

El president declara l'acte obert. El Sr. Mestre D. Andreu A. Lleonart dirigeix la paraula al públic dient:

Senyors: El parlar-vos altra volta de l'importància de l'ensenyança primària és perquè estic convençut que, en general, es desconeix la seva finalitat, la seva pregona missió, tota vegada que,

com en la violeta, per la seva senzillesa i modèstia no és fàcil descobrir tota la seva valor, sense remoure el fullam que la cobreix.

Ni l'esbelta, ni l'elegància, ni la severitat, ni la grandiositat, ni la formosor de les pintures ni la filigrana dels cisellats d'un edifici, tenen tan, de mèrit i són de tanta utilitat com els fonaments en què descansa. El càlcul de l'arquitecte per conèixer la resistència del terreny en relació a la magnitud de l'edifici, és de més mèrit que totes les belles externes i internes que inclou aquell.

Tot aquest cúmul de perfeccions descansa sobre el fonament. I qui hi ha que, al contemplar, a l'admirar l'art d'un edifici, hagi pensat mai en tal cosa? Ve-us aquí ço que és la primera ensenyança: el fonament d'aquesta munió d'invents, d'avenços, de progrés que contemplem embadalits. És la base de la columna cultural. La societat gravita damunt d'aquesta pedra angular. Si prescindim d'ella s'enfonsa en la més negra barbàrie. El salvatge, mancat d'espiritualitat, per haver desconegut l'eficàcia de l'ensenyança, sols impera pel braç del seu braç. El de més energies musculars és el capdill de la tribu.

El gran desenrotlló del planter és la primera i més eficaç condició per obtenir plantes robustes, sanes i de millor rendiment. La llavor grossa i llustrosa donarà sembrats d'excel·lent producció. Aquest planter i aquestes llevors són els fruits de l'escola de l'ensenyança primària; els quals trasplantats en el vast camp de la societat donaran, per mitjà d'un bon cultiu, fruits abundants i sans.

Les nacions que s'han compenetrat dels seus deures de ciutadania, que s'han preocupat del benestar dels seus súbdits, que sa finalitat ha estat els avenços morals i materials del país; la seva tasca ha estat profitosa perquè no han viscut d'aparències, no s'han habillat, satisfent pueril vanitat, amb pedres i metalls similars per aparentar riquesa, sinó que han cercat realitats, que són la pedra angular del verdader progrés. La preocupació més pregonada d'aqueixes nacions, capdevanteres de la civilització, ha estat l'Escola. Han considerat l'Instrucció com la base més sòlida del seu avenç, i en el seu desenrotlló no li han escatimat el més petit mitjà posant especial cura en la formació del personal. I és perquè la missió del mestre de minyons és una de les tasques més difícils a realitzar. La missió del Mestre no és convertir els analfabets en gramofons i en màquines d'escriure, sinó fer del nen un ésser conscient i moral; i aquest és un deure que pel seu compliment necessita una preparació especial.

El procés de desenrotlló de l'individu, la manera de dirigir les seves forces anímiques estudiant-les per les seves manifestacions, l'observació de fenòmens psicològics que es n'ha portat a l'estudi de la Psicologia experimental, es deu als estudis conscients de grans pedagocs, de filòsofs eminents. I atenent a aquesta consideració no sols es descobreix la seva importància sinó lo molt difícil que resulta la tasca de l'educació infantil.

Per la gran majoria l'Escola primària era un lloc d'entremalladures, que es recorden amb fruïció i s'en comenten tot un rastell amb gràcia i amb broma. Ja reconeixen que allí aprengueren els primers coneixements però... res més. ¡Ah que ben pocs són els que tenen una idea ben clara, una visió concreta de ço que és l'Escola primària! En el Mestre sols hi veuen un ésser dotat d'una gran dosi de paciència, per exigir-ho així el temperament, la manca de juí, la irreflexió de la mainada. Mes no comprenen que el treball del Mestre consisteix en saber manejar destrament el bisturí pedagògic per investigar, com el més pèrit operador, energies i forces del noi a fi d'imprimir-li la direcció convenient.

Diffícilment d'un mestre artesà mancat d'habilitat suficient, d'iniciatives, en sortirà un operari hàbil i expert. El bon acert en l'aprenentatge respon de les disposicions de l'artífex. L'Escola és l'aprenen-

tatge de la vida: és la formació de l'home. De la seva preparació en l'Escola depen moltes voltes el seu pervindre feliç o desgraciat.

Si per arribar a ésser home es precis haver sigut nen, per arribar a ser ciutadà d'un poble civilitzat es necessita haver sigut avantatge alumne de l'Escola de primera ensenyança.

L'Escola primària és la fornada de totes les manifestacions socials: dels obrers intel·lectuals i dels obrers mecànics. Ni uns ni altres arribaran a la satisfacció de les seves aspiracions, sense haver rebut els beneficis de la ensenyança. En nostre país, els que dirigeixen els destins de la Nació no han sapgut imprimir a l'Escola primària la marxa necessària per conduir-la sense grans sotregades al nivell de la seva missió. Els problemes educatius a Espanya sempre han estat retrassats. Havem anat a remolc de les demés nacions europees. Una de les faltes més greus en nostre país és que es decreta molt i es compleix poc. Convindria que no es fes treballar tant la *gaseta* però que es complissint millor ses ordres. En totes les nacions d'Europa es un fet l'ensenyança obligatòria, aquí ha quedat escrit.

Recentment ha vist la llum un nou Estatut d'ensenyament primari. Entre les varies reformes que s'introdueixen n'hi ha una que la considero de molta utilitat. Es consigna que el Mestre deurà exten- dre un certificat a l'alumne, que es trobi en les degudes disposicions, on s'hi acrediti haver rebut una ensenyança completa i profitosa; aquest document deurà ésser refrendat amb la firma de l'Inspector de Zona. Sense aquest document no es podrà admétre els nois en tallers ni oficines. Si això no fos lletra morta, molt bé, perquè els pares es preocuparien més de l'ensenyança dels seus fills i s'acabaria amb aquesta dessídia, amb aquesta condescendència maternal i fins mantes vegades amb un cert egoisme que tan perjudica a l'individu com a la societat.

Es necessari fixar-se que diu que ha d'anar firmat per l'Inspector i podem assegurar sense por d'equivocar que l'Inspector no comprometrà la seva firma sense estar cerciorat de la cultura de l'alumne, la que podrà apreciar en les visites a l'Escola.

Acaba el Sr. Inspector de passar la visita a aquesta Escola. I en mèrits d'ella es poden expedir certificats als dos de la primera secció, podent expedir-los als de la segona quan vagin completant les ensenyances del programa. I així es continuarà en les demés fins arribar a nova visita.

Aquest certificat o títol ja fa molt temps que s'expedix en totes les nacions d'Europa. Encara que tard, Déu faci que donin el bons resultats dels demés països. He dit.

El públic que ha seguit el discurs amb atenció el rep amb força aplaudiments. Seguidament es procedeix a l'entrega dels vals als nois i noies que els van rebent de mans de la Sra. Mestressa i Sres. de la Junta d'Ensenyança. I es dona per tancat l'acte.

A les quatre de la tarda s'obra amb assistència de les autoritats l'Exposició escolar instal·lada en les Escoles Nacionals, part en l'aula de minyons i part en la de les noies. En la primera trobem, com sempre, la demostració dels excel·lents resultats obtinguts pel mètode d'ensenyament emprat pel Sr. Lleó, i ens confirma una vegada més la justícia de les lloances que mantes vegades se li han dirigit. En la segona, arranjada amb molt de gust hi figuren els treballs executats per les alumnes durant el curs. Examinant detingudament cada una de les seccions, hom hi troba palesat un avenç realment pràctic sobre altres exposicions allí fetes, que si potser oferien un conjunt més brillant en recerca de llum, en realitat delataven una no tan bona orientació pedagògica com trobem en aquesta, on es veu que Na Maria Ferré es preocupa de formar alumnes instruídes i aptes pels menesters de la casa.

A les 6 de la tarda comença la vetllada en el

Compre un Ford
y ahorre la diferencia
Henry Ford



Ningún otro fabricante en el mundo entero ha sostenido tan persistentemente la calidad de sus productos, y con tanta determinación mantenido los precios tan sumamente bajos.

De manera, que al comprar productos Ford, no sólo experimentará la satisfacción de haber elegido con acierto, sino de haber, además, economizado dinero.

A plazos si así se desea

Agustí Caba

Agent autoritzat per Vilanova i comarca

Ptas. 3.430

Ptas. 3.500

Ptas. 5.340

Ptas. 6.100

Ptas. 2.640

Ptas. 3.450

Ptas. 4.260

Se suministran bandajes o neumáticos especiales si se solicita.

Un bon sabó estalvia temps, roba i

Sabons Ar

NOM REGISTRAT

Fabricació exclusiva de

LLUIS ROMAGOS

FABRICA A SANT MARTI (Barcel)

Teatre Arbossenc. La llotge d'honor està ocupada per les autoritats, la Junta de la Mutualitat i Junta d'Ensenyança; ocupa el lloc presidencial el Sr. Balle.

L'obertura del Tannhauser queda diluïda dins l'arrameca que regna en la Sala plena del brogit dels que mai arriben a l'hora. A continuació els solistes i noies interpreten les delicioses cançons d'En Jongueras: «El Rei i els seus fills», «La Fira» i «Els tres Reis d'Orient». En un interval entre dues aquestes composicions, la recitació de les «Cartes de Soldat» d'En Llorente feta de falsó sobriament dramàtica per N'Andreu Surlol, commou al públic que esclata en xardorós aplaudiment. Alterant amb els anteriors números són presentats els quadres plàstics: «Font Artística», «L'Aurora» i «Allegoria de l'Arbós». Llústima que la deficiència de la il·luminació i decorat els llevés quelcom de visualitat.

A dos quarts de deu de la nit el quadre d'aficionats de l'Associació de S. Lluis, sortint de son pesseguerari empen volada per presentar-se en públic des de les taules del Teatre Arbossenc. I l'autor no es penedí d'assistir a aquesta prova de seva gosadia. L'obra escollida fou «Víctima del poder», drama intensíssim, l'interpretació del qual deixa de presentar dificultats per a actors més regats que ells en l'art escènic. Doncs bé, l'encarregat dels diferents personatges fou feta de manera superior a la que cabia esperar de la tendra edat dels actors, alguns dels quals plesen aptituds no vulgars. La sarsuela «Cápsules Mauser» clogué la Festa.

Tarda i nit la Sala del Teatre Arbossenc queda plena de gom a gom. Es de doldre que part del públic en alguns moments no sàpiga reprimir la seva expansivitat i amb sos comentaris, fets amb veu alta i riallera no sempre escaients a la serietat de les escenes, dóna una penosa sensació d'incomprensió.

Finida la funció teatral, en el cor de la nit, les tribunes s'afiamaren amb l'espurneig dels focs d'artifici que calats enfront de l'Església posen un brollós final a la Festa. Ens plau fer constar que són combinats per l'aficionat d'aquesta vila En Joan Raventós, que dóna proves de que poc té d'entendre dels pirotècnics d'ofici.

TAFANER

Converses Filològiques

(De la Publicitat)

XXXI

«Tot això s'hagué encarrilat...ordenant, legalitzant aquesta profunda transformació».

Heu's ací, en un autor bilingüe, un exemple d'ús que comença d'estendre's i és el de reemplaçar l'indicatiu (*hauria encarrilat*) pel subjuntiu (*agués encarrilat*) en les proposicions en què s'expressa un fet dependent d'una condició.

En català s'ha dit fins ara: «Si hagués plogut, haurien sortit». Actualment, «Si hagués plogut, haguéssim sortit» és posar ja la construcció normal dels catalans que parlen habitualment en payol (volem dir en castellà de Barcelona); però creiem que calgui imitar-los.

La nostra opinió és que el paràgraf transcrit hauria d'haver dit així: «Tot això s'hauria encarrilat...ordenant legalitzant, aquesta profunda transformació».

P. FABRA

PIANOS

Llogant un piano nou o d'ocasió, dintre un número de mensualitats determinades obtindrà V. el piano de propietat.

EXPOSICIO PERMANENT

Secció de manubris, canvis de música, sempre moderna, sense canviar el piano.

JOSEP MATA-S. Pere 34.-Cora 19.-Teléfono 245

Vilafranca del Penadés

CRONICA ARBOSSENCA MUNICIPAL

Sessió del dia 17 de Juliol.

Assisteixen els regidors Srs. Mafé, Amiguet, Rovira i Albornà, presidint l'alcalde Sr. Cruaños.

Es dona compte de les operacions de Caixa efectuades per la Depositaria municipal durant el primer trimestre del corrent exercici, que dona el següent resultat: Ingresos per tots conceptes 1710'89 peses. Pagaments per tots conceptes 4178'64 pesetes.

S'autoritza a Joan Freixes per a fer un empalm a la clavaguera del carrer de la Palma per desaiuar el local situat als baixos de la casa n.º 37 del carrer Major mitjançant el pagament dels drets fixats. Saprova l'extracte dels acorts municipals del darrer trimestre per a publicar-los al B. O.

Atés el mal estat que ofereix pel transit rodant la part d'enllaç dels carrers Major amb l'Avinguda de M. J. Verdager, s'acorda que per l'Alcaldia es fagin gestions per tal d'aconseguir son arranjament en la millor forma possible.

El regidor Sr. Albornà s'interessa perquè es completi el regor dels arbres dels passeigs públics, prenent-se'n nota. I s'aixeca la sessió.

JUDICIAL

Matrimonis, naixements i obits inscrits en el registre civil d'aquesta vila durant el prop-passat mes de Juny.

Matrimonis.—Dia 7: Josep Carles Güell Bigalre amb Rosa Tuset Batet. Total 1.

Naixements.—Dia 3: Josep Ventura Pujol fill de Josep i Maria. Dia 7, Maria Mafé Figueras filla de Pere i Dolors. Dia 9, Mercé Pujol Totosaus filla de Pau i Maria. Dia 17, Manel Miquel Collé fill de Domingo i Victòria. Dia 24 Emili Jané Marcillas fill de Josep i Encarnació. Dia 25 Joana Altet Boada filla d'Agustí i Teresa. Dia 25 Maria Altet Boada filla d'Agustí i Teresa. Total 7.

Obits.—Cap.

RELIGIOSA

Diumenge IX després de Pentecostès.—Avui a dos quarts de dotze Cateisme de Perseverància; a dos quarts de quatre Doctrina; a les cinc Rosari, visita a la Mare de Deu de la Cort i plàtica dominical.

Misses.—Demà les tres misses per Antonia Rossell Cassanyes. Dimarts a les sis per Agna Llidia Sommer. Dijous a les sis per Carme Bonsoms. Divendres a les sis per Joan Canas i a dos quarts de vuit per Josep Escarrà. (a. c. s.)

ESCOLAR

Dimarts passat es clausurà l'exposició escolar en l'escola de noies. La dels nens continuarà oberta fins el dia 24.

Dilluns van començar les vacances d'estiu en les escoles nacionals les quals tornaran a obrir-se el dia 15 de Setembre.

VARIA

Un desperfecte ocorregut a l'autòmbus que diumenge passat conduïa a la secció de la Creu Roja de Vilafranca a verificar practiques a la platja de Calafell, obligà als seus individus a passar la tarda aquí a l'Arbós. Això ens donà ocasió d'estrenyar la mà al seu quefe, fill d'aquesta Vila i apreciat amic nostre N'Albert Brugal.

Dilluns, dia de la Mare de Deu del Carme, Germanes Carmelites Descalces honraren, amb cultes anunciats, a la seva Patrona. Al demà i especialment a la tarda a la Capella de l'Hospital, vegé visitada per nombrosos devots.

LA CASA

J. FERRER (a) BARNIC

necessita

UN APRENT

Per informes i detalls dirigir-se a la mateixa casa.
C. MAJOR, 31. ARBOS

Juntament amb el *Ball de Diables* ha sigut contractat el *Ball de Bastons* per pendre part en els festetjos de la propera Festa Major del Vendrell. Augurem que les dances típiques de nostra vila assoliran un èxit més al presentar-se fora de casa.

Escapades dels temporals ocorreguts en altres punts, ens han portat, durant la darrera quinzena, un temps variable, entremesclat de sol ardorós, molt apropiat per batre, i de nuvol i vent fresquet que algun dia han fet menys penós el treball en les eres. No manca algú que vegés amb gust caure una bona plugeta que li revifés les plantes fetes al troç. Malhauradament no s'ha inventat encara el pioure a clapes per a poder satisfer a tothom.

Continuen amb fermesa les obres que pel nou establiment fabrica En Marcell Janer al carrer Major. Esperem poder llegir prompte en la seva façana el nom de «Les Ameriques».

BADALOTA va tirant avant la preparació del seu EXTRAORDINARI per la Festa Major. Per tant, els que vulguin anunciar-se-hi, els convé donar-ne l'avís aviat a aquesta redacció, sinó volen correr el risc de trobar compromesos tots els espais destinats a publicitat.

Les veïnes platges de Calafell, S. Salvador i Comarruga comencen a veure animadíssimes pels aficionats a fruit de la frescor de les ones, que posen un agradós pal·latiu a la xafogosa temperatura regnant.

Vilamar, la petita República de nins esclava en la formosa platja de Calafell, està ja ordenada a fi de rebre els seus petits hostes, deixebles de les Escoles Municipals de Barcelona.

Enguany oferirà millor alicient el visitar les colònies infantils, car allí mateix hi ha un ben muntat Restaurant i servei de banys.

Dona bo de veure el conjunt pitoresc que, juntament amb el pins, formen els establiments allí posats.

Per error de caixa en el número passat sortiren canviats els cognoms d'Emili Marcillas Jané, de vent dir Emili Jané Marcillas.

SECCIÓ OFICIAL

Banc Comercial de Tarragona

El Consell d'Administració d'aquest Banc ha acordat repartir als senyors accionistes, a compte de les utilitats del present exercici, un dividendo de deu pessetes per acció lliure d'impostos.

Aquest dividendo serà pagat des de'l dia primer d'Agost pròxim contra presentació de les accions o resguards de les mateixes, en la Central del Banc (Apodaca, 24); en llur Caixa Auxiliar «Bors de Tarragona» (Rambla de Sant Joan, 27, baixos); en llurs Agències de Arbós del Penedès, Morell i Torredembarra, i en la Caixa de Crèdit i Estalvi del Vendrell.

Tarragona 11 de Juliol de 1923.—El president del Consell d'Administració, Joan Pallarès.

MEL DE ROMANI

Obtinguda pel sistema movillista

Calitat insuperable : Puresa garantida

Preus econòmics

Punts de venda

A. Romogosa, Major 18
R. Escarrà, Major 34
J. Ferrer, Major 31

— ARBÓS —

Vins generosos

de esmerada elaboració propia

Ranci selecte i Mistela dorada

ELS TROBAREU EN VENTA EMBOTALLATS EN CASA

Esteve Cruaños

RAMBLA GENER, 2 BIS.

ARBOS DEL PENADES

COR
P
M

Francesc Ribas

PINTOR DECORADOR EMPAPERADOR
Major, 54 - ARBÓS

Especialitat en els treballs d'empaperació. Podem oferir en aquest ram nous mostruaris, recentment rebuts, tant del país com del estranger.

DECORACIÓ D' HABITACIONS

Pintures de mobles i portes, a l'oli i a l'esmail. Demanis pressupost avants de començar cap obra amb la seguretat de que us será aventatjós.

Preparació de tota classe de pintures per als aficionats

CALAFELL

BANYS, CAFÉ I RESTAURANT

Coberts des de 5 pessetes :- Casetes i roba per a banyar-se

Servei d'autos:

Desde Vilafranca, a les 9'00 mati i 2'00 tarda.	2'00 pessetes
» Monjos, » 9'10 » 2'10 »	1'50 »
» Arbós, » 9'30 » 2'30 »	1'00 »
» Gornal,	1'00 »
» Belvey,	1'00 »
» Vendrell, a les 10 mati i 3 tarda.	0'75 »
» Calafell a la platja	0'25 »

Punt de Parada a l'Arbós: Davant l'abeurador de la Carretera

IVINATERS!

L'antiga i acreditada casa J. Mañé (a) «Gunsé» vos ofereix en condicions incompatibles un important stoc de botes, barrils i portadores que té disponible procedent de la seva fabricació.

BOTES

de cabuda 9, 10 i 11 cargues

BARRILS

de varies mides des de 16 a 128 litres

PORTADORES

de variis tamanys

Tot gènere d'absoluta confiança

Aprofiteu aquesta avinentesa per a proveir-vos de lo que necessiteu, car per a major facilitat, fins el 31 d'Agost regiran preus de reclam.

J. Mañé (a) "Gunsé"

Carrer de la Roca, 5. Arbós

Fábrica de Mosáic Hidráulic Casa JULIVER

Ciments de tota mena : Guix i calç hidràulica, : Escales aigüeres lavabos, piques, waters, safaretxos, dipòsits, tuberíes i balustres

CALITAT IMMILLORABLE.

ESCOLLIT ASSORTIT EN DIBUIXOS

No compreu se'ns visitar avans aquesta acreditada casa. Vegi's catàlec i preus.

DOCTOR ROBERT, 12 I NORT, 5

:-

TELÉFON 811

VENDRELL

Representant a Arbós: Maria Galvez. Carrer Major

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Sastreria PUJOL

Assortida amb tots
els gèneres propis de la temporada

MAJOR, 42 — ARBÓS

