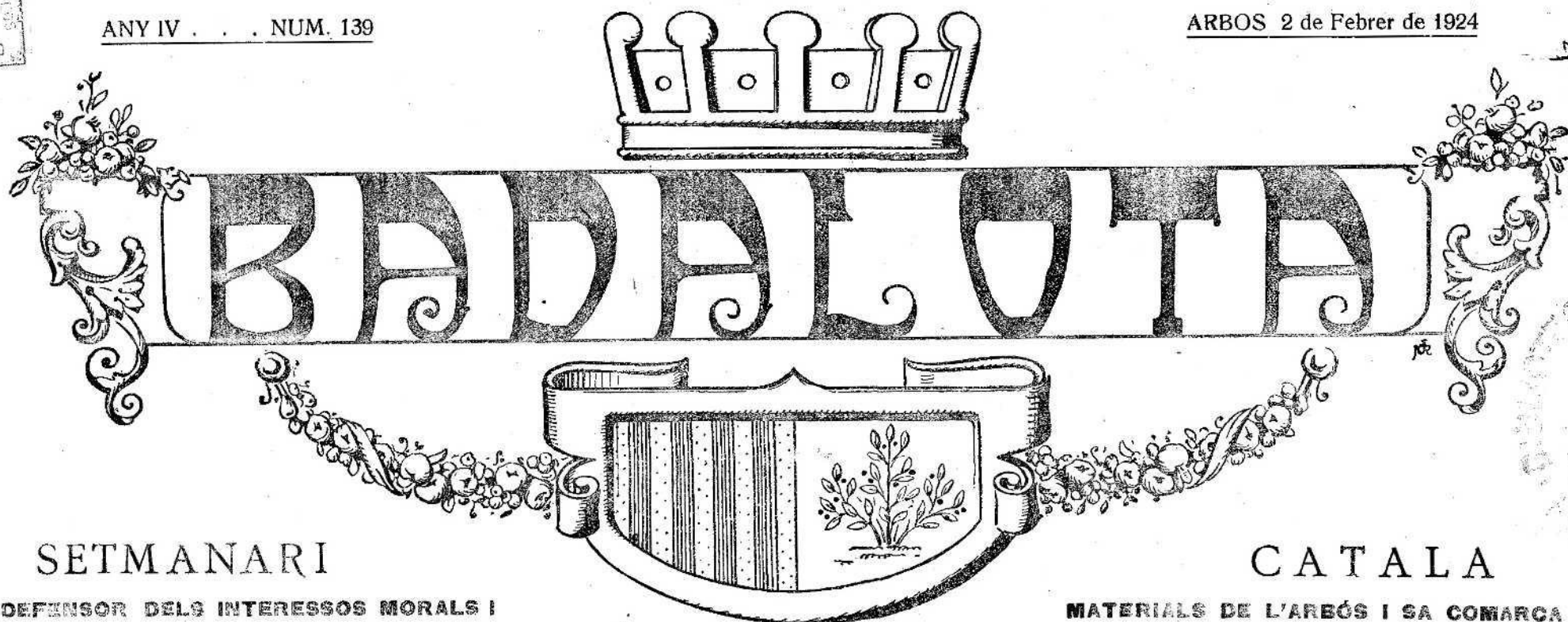




SETMANARI

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS I

CATALA

MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

Arbós i comarca, un mes, 150 ptes.: Fora, trimestre, 2 ptes.
Estranger, 1 any, 12 ptes.: Núm. corrent, 15 cts.: Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS
A PREUS DE TARIFA

De la feconda Natura

La Natura es la gran insinistradora de l'home; sino que, sovint, aquesta no té la mirada prou experta per a capir les lliçons que li posa davant dels ulls. Així veiem que molts dels invents que s'han fet i la majoria de les solucions que l'home ha donat als problemes de la tècnica i de les arts a copla de perseverants esforços i de l'encadenat treball mental de moltes centúries un cop han sigut trobats, observacions i estudis posteriors han palesat que en la Natura ja s'hi trobaven definitivament resolts. I podríem dir que tots els avenços de que es capaç l'home tenen ja el seu prototipus en la Natura.

Pròdiga, a més, es la Natura en tota cosa. L'home ha fet la matèria esclava de l'esperit; mantres vegades d'enemiga l'ha trasmutada en aliada; sab desfer la fúria arribar als seus elements fonamentals i te traça per combinar-los novament de diverses maneres i elaborar tot ço que li precisa per la satisfacció de les seves necessitats sempre en creixença. Però necessita emersar-hi un deversall d'enginy; i els productes que obté, fills com son de la limitada intel·ligència humana, limitats son en nombre, i limitades tenen les seves aplicacions, car el de cada un d'ells queda reduïda a l'exclusiu us pel qual fou creat. Natura, en canvi, silenciosament, aparentment amb gran simplicitat de mitjans posa en acció en el misteri dels seus laboratoris les energies més potents, i en sorpren amb la perfecció definitiva de les seves creacions, i riquíssima varietat d'elles; i ens meravella amb les innumerable utilitzacions de que son susceptibles els seus productes.

Un exemple.—Traçadrem-nos als països inter-tropicals; i allí ens serà fàcil el contemplar una d'aquestes maravelles naturals. Perteneix al regne vegetal. Es el cocoter. Veus-aquí un arbre que es considerat pels indígenes d'aquelles terres com una veritable Providència, car en ell des de la punta de les arrels fins l'extrem més enlairat de les seves fulles no hi ha part desaprovechable. El nombre de coses útils que d'ell s'en poden extreure sumen un nombre superior a 54. Seria un no acabar enumerar-les totes; citarem les principals.



BANC COMERCIAL DE TARRAGONA

CAPITAL Ptes. 5.000.000

RESERVES Ptes. 400.000

Inscrit en la Comissaria Régia de la Banca Privada

AGENCIA D'ARBÓS

RAMBLA GENER, 1 I CARRER MAJOR, 64

TELEFON 691

Negociem els cupons de venciment primer de Febrer, els de les obligacions TRESOR 4 i mitj i 5 per 100 de venciment 4, i els del DEUTE AMORTITZABLE 5 per 100 de venciment 15.

Cuidem de la renovació, reembors i subscripció de les obligacions TRESOR, 5 per 100 del 4 Febrer.

Compra-venda de tota classe de valors de contractació corrent, al comptat i per compte dels nostres clients.—Admetem Valors en Dipòsits en custòdia i en Compte corrent, cuidant el Banc de abonar els seus cupons als respectius venciments.

En els comptes corrents en pessetes a la vista abonem l'interès del 2 i mitj per 100 anual.

En els comptes corrents classe obrera:

el 3% en llibretes amb 8 dies pre-avis
el 4% en id a sis mesos
el 4½% en id a un any plaç

Aquests interessos son els màxims que té fixats el Consell Superior Bancari, disposició que es obligatoria per a tots els Bancs, que, com el nostre, estan inscrits en la COMISSARIA DE ORDENACIÓ DE LA BANCA PRIVADA, creada per l'Estat per a revestir de les degudes garanties les operacions dels Bancs nacionals que pertencien a l'esmentada Entitat.

HORES DE DESPATX: Matí de 9 a 1; tarda de 4 a 7 tots els dies feiners, i de 9 a 1 els diumenges.

Casa Central: Apodaca, 24 (edifici propi) TARRAGONA.

Caixa Auxiliària: «Borsí de Tarragona», Rambla de Sant Joan, 27.

ALTRES AGENCIES:
Torredembarra i Morell

Peró cal començar presentar el protagonista. Aquest el coneixem quasi tots pel seu fruit: el coco. ¿Qui es que en els jorns de l'enjogasada infantesa no ha corregut detràs del carretó curull de les esferes color terrós a comprar-ne un fragment per assaborir-lo com un a llepolia? El cocoter perteneix a la família de les palmeres; es graciós com aquestes amb son plomall de flexibles fulles, es alt de deu a dotze metres. Dona fruit des del quart any d'ésser sembrat. Quan està en plena producció s'el veu constantment plé de flor i de fruit. Fa una florida cada quatre o cinc mesos. El seu florir consisteix en treure de cin a sis panotxes que es desenrotllen rapidament i s'omplen de flors. A les flors succeïxen els cocos, formant una mena de raim de grans colosals compost d'uns dotze cocos. Un sol arbre pot portar un centenar de fruits.

Ço que s'extreu del cocoter.—La soca del cocoter dona excelent fusta de construcció. No cal dir que també s'aprofita com a combustible. Però ço que hom no espera es que d'aquesta soca, convenientment tracia, l'industria n'extregui unes fibres llargues i compactes, les quals, entre altres, tenen els següents usos: com estopa per calfetrar embarcacions; per trenar-ne cordes que empra la marineria, menys resistens que les de cànem, però mes imputrescibles i de mes duració; per teixir-ne veles tosques i l'inventor Dove construí amb ells fortament trenades i premades, la seva cuirassa protectora de bales. Les arrels també donen fibra. Les fulles son aplicades en el país dels cocoters a la coberta de taules i a la confecció d'estores, cistells, sombreros, ombrelles etc. Quan el cocoter es jove, el seu tany te una mèdula ensucrada, agradable al paladar i que es aprofitada com a comestible. Si es fa una insicció a la soca, en raja un líquid blanquinós anomenat vi de palmera, que en acabat d'obtenir te un bon gust però fermenta tornant-se agre al cap de poques hores.

Guaitem ara al nostre voltant, i veurem una munió de substàncies i objectes l'ús del qual ens es familiar, que han anat a cercar en els fruits, la primera materia que ha servit de base a la seva fabricació. Trepitjem alfombres, netejem amb res-palls, ens servim de cordes, pintem amb fum d'es-

tampa, utilitzem estopes, rebreguem papers, etc. que s'han manufacturat amb les fibres que recubren la closca del coco i que semblen sols per ésser llençades junt amb la closca. Però es el cas que tampoc ho podríem fer aixó de llençar-les juntes, perquè la closca dura i llisa com es constitueix un excelent material per a transformar-la en petits recipients, fabricar botons, culleretes, petits objectes tornejats etc.

Allí on la Naturalesa ha esmerat mes prodigialitats es en la pulpa del coco de manera que el conreu del cocoter te per principal objecte l'utilització d'aquesta part del fruit, la qual convenientment adreçada serveix per la confecció de plats apetitosos adaptats al paladar dels indígenes de les terres on creix el cocoter. Quan es tendre s'en extreu la *vegetalina* o mantega vegetal de valor nutritiu, segons els seus panegeristes, superior a la d'origen animal. Dona oli que si es obtingut de la polpa fresca es de sabor agradable i s'utilitza com aliment; i en perfumeria si l'oli es extret de la polpa seca o *copra* constitueix una excelent primera materia per l'industrial sabonera.

La anou del coco conté aigua que va desapareixent a la mida que va passant el temps. ¿També te alguna utilitat aquesta aigua? També la té. Primerament, en xardorosos països inter-tropicals, es la delícia del paladar pel seu gust, frescor i sanitat. I en segon lloc experiments seriosos efectuats en l'hospital de Saigon, proporciona a la terapèutica un nou element medicamentós que exerceix acció benefactora en moltes afeccions agudes i cròniques en que els ronyons no estan malalts.

I perquè no quedi absolutament res per aprofitar la sava es presta a ésser extreta; i concentrada dona una substància morena molt dolça que s'emplea en la confecció de confitures.

Ço que egigetx.—El conreu del cocoter representa una riquesa considerable pels països d'on es indigen. Si es vol que l'arbre es mantingui sa i dongui bones cullites es precis prodigar-li cuidados i vigilar-lo continuament per sorprendre qualsevol indici que delati que en la plantació existeix un enemic, o que sofreix d'anèmia, o que qualche insecte destructor ha fet presa en el tronc, en les fulles, o en les flors. El cocoter es delicat a proporció de la seva utilitat. Per proveir a la seva salut, en les grans hisendes de cocotals hi ha instalat un laboratori químic, d'on, basades sobre les observacions fetes, emanen les ordres de com s'han d'assistir i nodrir els cocoters malalts per tal de referlos i evitar contagiin als sans. A mes, per vigilar els escarabats que destrueixen les flors i altres diminuts insectes que poden arruinar la plantació disposa d'un exercit de xivals àgils que s'emparren, saltan i corren dintre els cocotals destruint els insectes danyins. Al coll porten unes ampelles on deporten els animalons que agafen i a l'acabar la jornada presenten al laboratori el resultat dels seu treball rebent en pac diners, queviures o tabac.

Un companyó.—S'ha dit que el cotoner ve a representar dintre el regne vegetal el mateix paper que el tocino dintre de l'animal. Si nosaltres per fer-li un pendant tinguessin de cercar-li un companyó dintre el regne vegetal, que se li pogués equiparar tant pels seus múltiples aprofitaments com per la cura que requereix si es vol ben productiu, potser seylariem el cep. Aquesta es altre plan-

ta on la Natura ha volgut palesar la seva fecunditat i ensems posar a prova la paciència de l'home.

TERROS

¡Oh la gormanderia!

La glotonia, malhauradament, va tenir una gran influència sobre el destí humà, i quan Esau venia el seu dret d'heretatge per un miserable plat de lletfes, es trobava sots la mateixa influència que els gormands dels nostres dies, que es venen el seu pervindre i a voltes el seu honor per una orgia o un suculent àpet.

Ja sé que aquest defecte sol dominar també als homes superiors i que aquests afirmen que li va venir de poc a la gola per esser borrada dels pecats capitals. Sé que Brillat-Sevarin un dels homes excelents que han existit, diu en els seus escrits:

«L'home menja, pero no mes sab menjar l'home de talent».

BANCA

Jané & Cruzent

Corresponsals de les Principals Entitats Financieres

Podem facilitar a l'acte totes les operacions de Valors al comptat i a terme i Girs per totes les places del mon.

♦♦♦♦

Descomptem tota classe de Cupons i revisem els Números que s'amortitzen per avisar a l'interessat.

♦♦♦♦

Facilitem diners contra entrega de Títols, Joies i altres Valors.

♦♦♦♦

Caixa d'Estalvis que facilita el seu producte dintre la mateixa comarca

8 dies pre-avis 3 per 100

6 mesos plaç 4 per 100

12 mesos plaç 5 per 100

Aquestes imposicions es consideren en igual garantia que els Valors en Custòdia.

♦♦♦♦

Comprém or espanyol a bon cambi

♦♦♦♦

A les 11 matí i a les 6 de la tarde tenim a disposició el *cierre* de Borsa per comprar i vendre els Valors a terme cotitzats.

Agricultors! Industrials!

Mitjansant garanties trobareu el màxim de facilitat per el desenrotlló dels vostres negocis en aquesta petita i sana

Banca Arbossenca

Jo crec que quan va escriure aquesta frasi devia estar de broma i no li donaria gaire importància; ja que la seva vida prova que el seu talent era bon tròs major que la seva glotonia. Però, tant si és com si no, aquest aforisme, una veritat, havem de tenir el convenciment de que les qualitats de l'estómac perjudiquen a les del cor. En proves d'aixó claré el cas curiós que va ocórrer entre dos ingenis del segle.

Fontenelle delirava pels espàrrecs, amb la particularitat que no més els trobava bons amants amb salsa d'oli, semblant-li que tots els demés condiments havien de destruir l'aroma i el sabor de l'espàrrec. Cada primavera estava a l'aguait dels primers manats que es venien al mercat; quasi sempre era un dia de festa el en que feia sa primera aparició la suculent llegum.

Un dels seus amics íntims, Terrason, sentia la mateixa passió, amb la sola diferència de que el seu paladar solament quedava satisfet si l'espàrrec estava condimentat amb mantega fresca, i, al revés de Fontenelle, no li agradaven amb oli.

Succes, doncs, que al primer manat que es vege en el mercat, els nostres dos amics s'hi trobaven enfront l'un de l'altre. Va ésser precis contemporitzar, perquè ni l'un ni l'altre volien renunciar. Així, doncs, com bons companys, van comprar a tant per cap les sabroses primícies, proment-se fer-les la base d'un excelent dinar en comú.

Anant caminant varen entrar a parlar de l'importantíssima qüestió de la salsa, i després de llarga i pregona discussió de les qualitats que adquiria l'espàrrec amb la mantega fresca o amb l'oli, van restar convençuts l'un i l'altre de que no es podrien convencer, ni menys entendre's; i per fi cansats de guerra convingueren que una part la farlen amanir amb oli i l'altre amb mantega.

Arribaren a una fonda i asseguts a la taula fou cridat l'amo per a donar-li les ordres necessàries i fer que es complissin rigurosament les condicions de l'avinensa feta. Però tot just havia passat un minut, quan, ja fos causa d'haver sigut molt empenyada la discussió; ja de trobar-se en Terrason en mal estat de salut, el sofocà una glopada de sang i calgué retut d'un atac de feridura. Ara bé, ¿Creureu tal volta que el primer moviment de Fontenelle fou de correr en socors del seu amic? Ca res d'aixó; corregué com un llampec cap a la cuina i digué amb tota la força dels seus pulmons.

—Coc, tots amb oli; l'abat no pot menjar.

Després s'en va entornar a veure si el seu amic estava en estat de poder ésser auxillat... Era tard; Terrason havia entregat l'ànima a Déu.

L'estómac de Fontenelle havia tingut el primer impuls; el cor es despertà mes tard.

Veritat, lectors, que per nostre esperit d'abnegació i altruisme no hauríem sigut capaços de fer cosa semblant?

I. de MYRA.

Sobre l'artista

En va l'home atrafegat pels negocis, ávil de requeses, i l'home d'acció, buscaran l'apacible serenitat de l'artista! Consagrat aquest a les seves obres, a les que s'hi ha donat enter, troba en la seva creació un lliure exercici del seu talent, i en la contemplació desinteressada de la Natura, una font de goig que el posen a l'abric de les borrasques del món. Espectador mes que actor, mira sense copdicia la bellesa de les coses, únic aspecte d'elles que l'interessa. No te cura d'adquirir més que coneixements per a penetrar més i més la natura, i així mira amb ull tranquil i esplendor de l'ordre maravellós

llós d'aquest mon sense que escapi a la seva vista cap aspecte de la vida. És l'únic que quan s'en adona, de que mentres els homes es tenen llurs guerres engendrades per l'egoisme, la natura va fent el seu camí solemne, perquè és l'únic que compren el tot immens. La fonteta ignorada, el mòvil silenciós que passa, la floreta humil, ell sol la veu. S'en adona, com Virgili, del treball de la les formigues que presenten una tempestat, perquè ell veu altres relacions entre les coses, que la generalitat. Ric interiorment, ben poca cosa més demana al mon que un lloc tranquil, i per això, la seva existència, seria de les més felices, si aquesta misèria que demana a canvi de molt que ell dona, li fos otorgada. Certament, que si algú ha de tornar testimoni de que en el món hi ha justícia, amor a la veritat, fè en una vida superior, aquest ha d'esser el ver artista, pulg ell torna al mon l'innocència primitiva de l'edat d'or,

J. TORRES-GARCIA

Notes d'art.

Pirenencia

L'estany floreix sota els abets cantaires
quan es fonen les neus assoleides
i l'alé de les valls rublert de flaires
destria les boirades.

L'estany floreix i el prat li xucla el riure
amb idilis de flors,
que l'herba al sè el bon temps vol creixer i viurer
per rebre be als pastors.

L'estany floreix al peu de la congesta,
al cant de les cascates remoroses
que salten per les gorjes silencioses
com un himne de festa.

L'estany floreix i al seu entorn les fades
quan les nits son serenes,
de edelweis perfumades,
s'enjoien, tot cantant, les llargues trenes.

L'estany floreix: pugem-hi, bella amada,
veuràs com somriurà;
tú que tens aquesta aire com de fada
l'acabaràs de ull-pendre i extasià.

Pugem-hi que els abets obrint les branques
ens criden plens d'amor;
Tindrem per guia un vol de perdis blanques
i per jàs la cabanya d'un pastor.

J. M. GUASCH.

Esportives

FUTBOL

Diumenge passat es posà entronat nostre primer equip, l'once de Vilafranca, anomenat «Vilafranca Jova». Aquest equip l'integren alguns elements que juguen força bé, sobre-sortint de tots l'interior esquerra que li diuen «Serenet», que malgrat la seva poca estatura posseeix una rapidesa i un coneixement de joc perfecte. El nostre equip va presentar-se amb algunes variants en els seus llocs, ço que fou motiu de que no hi hagués aquella

compenetració que observaren en el partit contra el Reserva del C. D. Sitgetà.

El partit esdevingué ensopit quasi tot el temps, sols algunes centrades precioses de Farré en la primera part ens feren fruit uns moments de sensació. Lo equip local quasi sempre lluità sobre el camp contrari. Això ho demostra les 9 corners que's tiraren contra la porta Vilafranca, per 1 contra la porta local. El resultat fou de 4 goals a 1 a favor dels nostres, essent entrats dos per Just, un per Solé i altre per Bertrán, els dos últims de remates de corner. El gol del Vilafranca fou magistralment col·locat per Serenet.

Cuidá de l'arbitratge n'Andreu Suriol.

CORNER

CRONICA ARBOSENCA

RELIGIOSA

Diumenge IV després de l'Epifania.—Avui a 2 quarts de 12 Catecisme de Perseverància: a 2 quarts de 4 Doctrina I a les 5 Rosari, funció dedicada a Nostra Senyora del Roser i Conferència de les Senyores de Sant Vicens de Pau.

Dilluns a les 9 Ofici funeral per l'ànima de Na Mercè Rossell Llorens.

Dijous a 2 quarts de 8 per Emilia Vidal de Font.

* * *

VARIA

CASA VALLES.—Gran assortits en aparells sanitaris.

* * *

Relació de moços compresos en els lleva d'en-guany: Cándit Roquer Rovira, Jaume Borràs Mestres, Jaume Carbó Escardó, Ramon Torres Huguet, Antoni Mestres Tuset, Julià Suau Rovira, Enric Badell Torras, Pau Bosch Carbó, Antoni Sans Sevé, Josep Suau Fortuny, Vicens Esteve Carreras, i Pere Morgades Morató.

■ ■ ■

Per la Delegació governativa del partit de Vendrell s'ha dictat el següent Bàndol:

D. Francesc Lopez Gatell, Delegat Governatiu del partit de Vendrell, Faig saber: Que segons acord de la Junta Central d'Abastaments del 22 de Gener de 1924, que des d'aquesta data, queden intervinguts els olis d'oliva, devent tots els productors o fabricants, magatzemistes i detallistes que posseeixen una quantitat de dit article superior a quatre quintars mètrics presentar en aquella delegació en l'improrrogable termini de vuit dies, relacions jurades de les existències d'olis que tinguin en llurs dipòsits, ja siguin en propietat dels declarants o compradors amb especificació de classes en el mercat, devent en el successiu, proveir-se en aquella delegació de les guies necessàries per a la circulació del oli dins de la Península.

Vendrell 29 de Gener de 1924.—El Delegat Governatiu. Francesc Lopez Gatell.

Nota: Les guies a que's fa referència per a la circulació d'olis les expedirà també l'Alcaldia d'aquesta Vila.

■ ■ ■

Contribució i impostos.—Els dies 13, 14 i 15 del corrent es cobrarà a la Casa de la Vila, de vuit, a dotze del malí el quart trimestre de 1923-24 de les contribucions rústica, urbana i industrial i el mateix trimestre del repartiment local d'Utilitats.

■ ■ ■

A la població dels Monjos tingué lloc una sensible desgràcia. Mentres estava treballant l'enginyer en Lluís Vilches Urrutia en l'instal·lació elèctrica a la fàbrica de ciment que els senyors Freixa tenen en aquella població, a causa d'un accident fortuït, fou en calçat per una corrent d'alta tensió i quedà carbonitzat.

Era fill de Pamplona i junt amb la seva mare vi via a Vilafranca havent-se guanyat les generals simpaties i per això fou molt sentida la seva mort en aquella encontrada.

■ ■ ■

Centre de S. Lluís Gonçaga.—Avui a dos quarts de set cine i representació del L'Últim Inglés que per circumstàncies especials no pogué representar-se ahir tal com estava anunciat.

■ ■ ■

¡Alerta fusters! A la CASA VALLES hi trobareu un gran estoc de vidres a preus de major.

■ ■ ■

A l'avençada edat de 79 anys morí víctima de traidora malaltia en Josep Altet Huguet, oncle del nostre company de redacció en Josep M.^a Romagosa.

Al bon amic i demés família del finat trametem sentida expressió del nostre condol.

■ ■ ■

Entre les carreteres que estan en llista per a la subasta en el present any econòmic s'hi compte la que va desde Sant Sadurn de Noya a Sant Jaume dels Domenys, secció 2.^a troç 2.^o perfil 24 i 25.

■ ■ ■

El dia 27 de Gener fou portat a les fons baptismales un xamós nen fill de Ferrán Tuset i Concepció Carbonell, imposat-se-li el nom de Ricard.

Ompli el nadó d'alegria el fogar dels venturosos pares.

■ ■ ■

Acera aci acero allà. Era la cançó que cantaven els del carrer d'en Grau, la dels regidors i la de tot el poble. Però s'ha acabat. Tot-hom ha emmudit a l'oïr a l'arquitecte dir: aquí no hi ha mes *acera* que la que crema i que jo senyalo. Els munts de terra i pedres que interceptaven el pas per aquell indret s'han tornat a bellugar i aquí no ha passat res.

■ ■ ■

Pot dir-se que es un fet la realització del projecte per l'excorxador d'aquesta vila. Hom diu que ja els contractistes d'obres s'afanyen en fer plans per tal de començar aviat. També es parla que en ell hi treballaran per igual els artífexs de l'art de construcció de la vila i que l'ajuntament cuidarà de l'administració de les obres.

Es d'esperar que tot vagi bé i no s'encallin com fins ara.

VENDRELL : IMPREMTA RAMON : TELÉFON 770
Representant a l'Arbós : Ramón Escarrá : Major, 43

Un bon sabó estalvia temps, roba i diners

Sabons "Arpa"

NOM REGISTRAT

Fabricació exclusiva de

LLUIS ROMAGOSA

Fàbrica en Sant Martí (Barcelona)

Internacional, 50.-Teléfon 553 S. M.

Antoni Feliu

Contratista d'Obres

Planols i Pressupostos

Cases Noves 4 Teléfon 673

==== ARBÓS ====

¿Quina és la casa que millor
podrà servir en bateria de cuina?

La Casa Vallés

Allí hi trobareu tota mena d'uten-
sils d'alumini, ferre esmaltat,
ferre estanyat i llauna.

Despatx: Major, 46

Taller: Plateria, 6

Josep Llaveria

Major 45 Arbós del Penedés

CARRETEIGS

a tota hora de la ESTACIO a l'Arbós
i viceversa

CARRUATGE

per acompanyar als pobles de la Comarca

Foto-Estudi Almirall

Sucursal de Vilafranca



Rambla Gener, 20

Arbós del Penedés

Fábrica de Mosáic Hidráulic Casa JULIVERT

Ciments de tota mena : Guix i calç hidràulica, : Escales aigueres
lavabos, piques, waters, safaretxos, dipòsits, tuberíes i balustres

CALITAT IMMILLORABLE.

ESCOLLIT ASSORTIT EN DIBUIXOS.

No compreu se'ns visitar avans aquesta acreditada casa. Vegi's catàleg i preus.

DOCTOR ROBERT, 12 I NORT, 5

TELÉFON 811

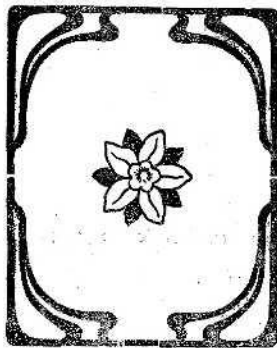
VENDRELL

Representant a Arbós: Maria Galvez. Carrer Major

Termo-sifon patentat

SISTEMA

GELABERT



Llauneria de Rosend Martí

Major, 15

ARBÓS

Aplicable, ultra a les cuines econòmiques per petites que siguin, als fogons
de carbó vegetal, als de gas i electricitat, proporcionant aigua calenta abun-
dant, als banys, ofits, safaretxos, cubells per la bogada, màquines per a
rentar, banys marí etz. etz., encara que estiguin en departaments allunyats de
la mateixa cuina. Es garanteix el bon funcionament, desconegut en Espanya
i en l'Estranger, amb gran rendiment d'economia digne de tenir-se en compte.

Per a detalls i pressupostos: Major, 15, Arbós

Si voleu curar-vos
depressa els constipats

preneu un flascó

de

FIMOLINA CARIOL

Cura la tos, sense haver-hi calmants
DE GRAN EFICACIA en les
Bronquitis i Tuberculosis

De venda:

en les farmacies i en la del autor

Major, 22 Teléfon 657 Arbós

Rosa Font



PUNTES AL COIXI



ARBÓS

Carles Mas Tarafa

Administració

I

Compra - venda de finques

Rústiques i Urbanes

Major, 56

ARBÓS

Canaris Alemanys

(Els millors del món)

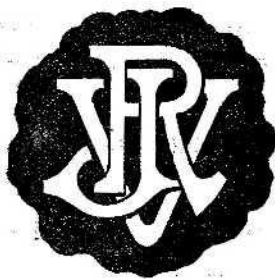
A tot arreu 40 pessetes. Aquí 20 pessetes

Es donen a prova

Major, 41

ARBÓS

Magatzems per a llogar
a bon punt



Casa Ribé

TALLER MECANIC

Fusteria - Ebanisteria

Palma, nums. 14 i 15

ARBÓS DEL PENEDES