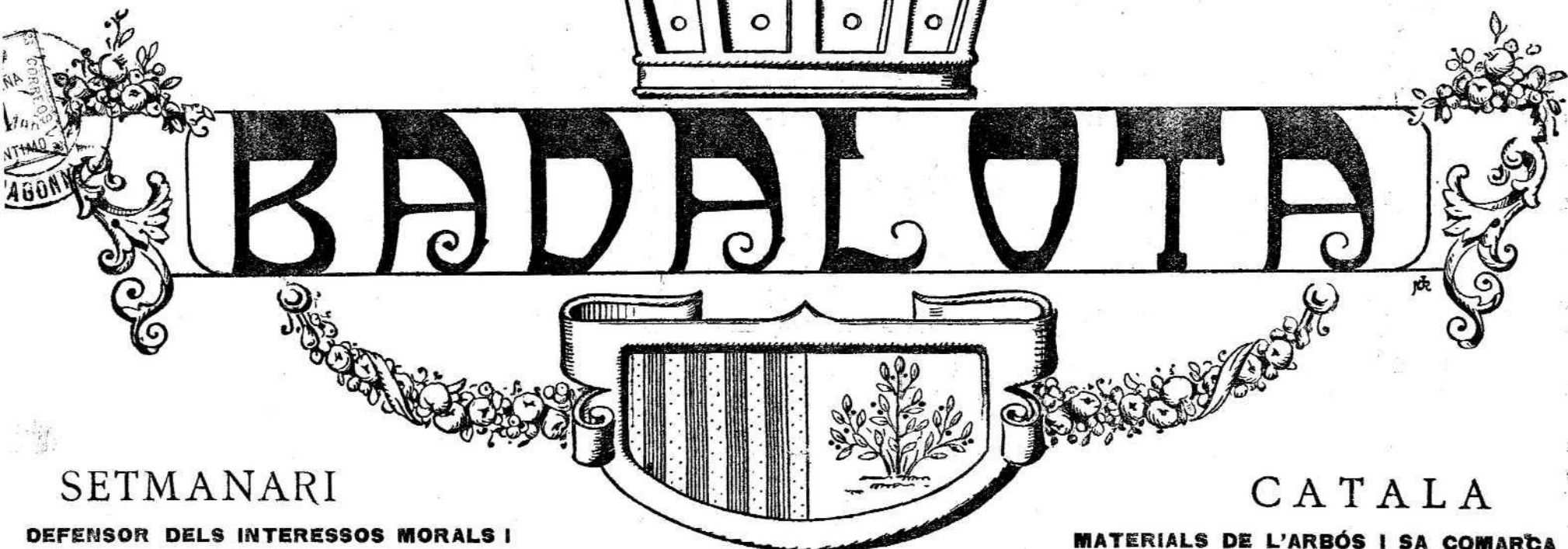




SETMANARI

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS I

CATALA

MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIO

Abós i comarca, un mes, 1'50 ptes : Fora, trimestre, 2 ptes.
Estranger, 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS
A PREUS DE TARIFA

Ço que ens conta la tradició

Per haver-ho sentit dir—fa l'avi a la seva mainada—vos contaré ço que es conta del més que som; que si n'hi han passat de coses que s'han escaigut en aquest més, i que si n'es d'extrafàrari, més que tots els seus germans.

Començarem per ben lluny. Fins el pare Adam ni te que veure: d'ell ens diuen que el seu cos fou enterrat el dia 25 de Març en la Montanya del Calvari.

El dia 25, es una dada memorable car es un dia de molts succeïts que es conten. En tal dia diu la radiació que S. Miquel vencé a Satanàs i en tal dia Cain occí son germà Abel.

Son tot aixó contalles de l'antigó que ens arriben i nosaltres de boca en boca i ens palesan que l'home ja estat sempre juguet de la seva imaginació que li ha fet inventar calendaris que, segurament, estaven ben lluny de pensar, en ordenar els dies per fer-ne els mesos i els anys es van desgranant i que no son prou per deixar que arribin fins a nosaltres les gestes i fets dels nostres avant-passats.

No hem acabat encara de relatar tots els privilegis del Mes de Març: una llarga llista se'n podria fer. En direm uns quants.

Abraham, que sacrificà Isahac, escollí aquest més per consumir el seu sacrifici. També fou en aquest mes que els Hebreus passaren el Mar Roig, com així es diu que en Març morí la Verónica.

Març es deriva de Martius i aquest de Març deu a la guerra. A ell i a Belona hi consagraren antigament aquest mes.

Durant el Març acudien al temple de Belona els guanyadors de batalles i els ambaixadors estrangers. En rebuts pels sacerdots de la deessa nomenats *be-onari* i festivaven a la deessa fent-se ferides als braços i cames oferint-li o bevent-se la sang. El dia 24 era el consagrat a aquella solemnitat i s'anomenava *les sanguinari* (jorn de sang).

Les característiques d'aquest mes son: temps rútil, plujós i sobretot amb molt de vent.

No ens hem podem fiar gaire del més de Març ja massa ens amoixoní amb un sol confortador i incessiva bonança. L'adagi pla bé ens diu:

«Si el Març no marceja
l'Abril abrilaja».

I ara ens ve a tom de contar aquella rondalla de velleta de Romadriu:

«Una vegada, una velleta de Romadriu, poble de s'escau sota del Santuari de S. Joan de l'Erm,



BANC COMERCIAL DE TARRAGONA

CAPITAL Ptes. 5.000.000

RESERVES Ptes. 400.000

Inscrit en la Comissaria Régia de la Banca Privada

AGENCIA D'ARBÓS

RAMBLA GENER, 1 I CARRER MAJOR, 64
TELEFON 691

Negociem els cupons dels DEUTES INTERIOR, EXTERIOR, AMORTITZABLE 4 per 100 i TRESOR 5 per 100 aixís com els demés de venciment primer d'Abril el lliquit dels quals ens siga conegut.

Compra-venda de valors, subscripcions a empréstitos estampillatges, etc.—Dipòsits en custòdia.—Valors en compte corrent, concedint als titulars d'aquests comptes crèdits, mitjansant consulta.—Comptes corrents en pessetes, efectuant lliures de comissió per al client les transferències de compte corrent a compte corrent.

Secció especial de
COMPTES CORRENTS DE LA CLASSE OBRERA
a bonant els interessos màxims senyalats per el Consell Superior Bancari, ço es:

el 3%	en llibretes amb 8 dies pre-avis anyal
el 4%	en id a sis mesos
el 4 1/2%	en id a un any plaç

lliquidant els interessos de les impositcions a plaç cada trimestre, igual que els cupons.

HORES DE DESPATX: Matí de 9 a 1; tarda de 4 a 7 tots els dies feiners, i de 9 a 1 els diumenges.

Casa Central: Apodaca, 24 (edifici propi) TARRAGONA.

Caixa Auxiliària: «Borsí de Tarragona», Rambla de Sant Joan, 27.

ALTRES AGENCIES:
Torredembarra i Morell

no cabia a la pell de contenta veient que erem a darrers de Març i no s'havia mostrat, aquest, rigorós com altres vegades; no se li havia mort ni un sol cap de bastiar i la dona, xiroia i alegre, descontenta del Març d'altres vegades, amb els ulls closos ella que diu:

Març, marcell:
no m'has mort vaca ni badell,
truja ni porcell.

El repte, si el va dir al sord, no el va dir al perrós; i ell que si, el pare Març tot disgustat, s'en va i dlu a son germà:

Abril, gentil:
deixa-m'en un, deixam-en dos,
i un que jo en ting faran tres
que faran pernabatre aqueixa dona de pagès.

Fillets de Deu! Tant va ésser demanar com obtenir; i heus aquí que, allargant el Març, comença el temps a posar-se rúfol, i a fer vent, a emplujar-se, a caure aigua com aquell que la donen per amor de Deu. I quan abonant el temps elxugats els camins, tothom s'arrisca a sortir de casa per contemplar la desfeta dels temporals, la gent de Romadriu vege ren com en la casa d'aquella velleta, hi batoren tant i tant l'aigua i les ventades, que van caure les parets, agafant dins l'estada les persones i les besties. D'aleshores ençà, sempre que a primers d'abril es deixa sentir el fret, un es recorda dels dies manllevats pel Març i de la venjansa que aquest va pendre de la dona de Romadriu»

Ço que vol dir: que no podem dir ni bé ni mal del dia que passat no sigui... i, encara, car:

«Si el Març no marceja
ni l'Abril abrilaja
tot l'any bojeja»

Docs ben contents podem estar de que el Marçot sigui ben Marçot.

Entre el Sants que es veneren en aquest mes ens ve a la memoria Sant Medí el qual te una tradició ben bonica i es un Sant de la nostra terra. A Barcelona fan gran festa acudint en típiques colles a l'ermita de la que el Sant n'es patró: uns per devoció i altres aprofitant el dia per fer una forada.

Ja fa molts anys d'aquesta costum. Es conta que així va començar: Un veí flequer de Gràcia trovant-se al llit malalt de greu dolència va fer promesa a Sant Medí que si el guaria aniria cada any a remerciar-li a l'ermita procurant cridar l'atenció de tot el veïnat. Així ho féu: Cavalcant en formosa euga i al só de la gralla i tamborí recorregué els carrers de Gràcia i es dirigi a l'ermita.

Tots els anys ho féu així, anant-s'hi sumant nous romers, que formant colles han deixat arrelada la tradicional romeria a Sant Medí.

I parlant de Sant Medí ve a la memòria l'adagi: «Per Sant Sever, faves a fer».

Res sembla que hi tingui de veure amb el mes de Març; evidentment que no, però amb Sant Medí ara ho veurem.

He-us aquí que Medí estava llaurant un camp per sembrar-lo de faves, quan passà el bisbe. Sever que escapava de sa Metròpoli perseguit pels soldats de Dacià.

El Sr. Bisbe digué a Medí: si veus passar els soldats i et pregunten si m'has vist, diga'ls-hi que si, però abans de sembrar aquest camp.

Llavors Sant Sever va fer el miracle deixant el fruit ja madur, fetes les garbes i a punt de batre.

Al passar els soldats Medí va dir-los-hi el que el bisbe li havia ordenat, mes els soldats, que no entenien en coses de prodigi ni de miracle, i creient que Medí podia ésser cristià i que la resposta era dita per despistar-los, el van lligar i portar pres, matant-lo a espasa a Sant Cugat en presència de Sant Sever.

Així ho contem.

L'AVI VELL

LA ILLA DE L'ESCARMENT

(CONTE PER A INFANTS)

(Acabament)

La gent anava treballant com abans i esperant els fruits abundosos que li portaven la tranquil·litat i el benestar. Però arribà la collita i no fou pas la que els bons pagesos esperaven. No s'en podien avenir. Ells havien treballat la terra com sempre; no hi havia hagut pedra ni glaçades: havia plogut amb abundància i, no obstant, la collita era molt dolenta. Es veritat que havien pogut palear durant l'any una abundor extraordinària d'insectes devoradors, però no creien que això pogués fer tan de mal.

Així passaren alguns anys. Les collites minvaven tant que ja les persones passaven misèria. La lluita amb els insectes era impossible de tan que s'havien multiplicat. La terra estava minada d'una infinita varietat de cuques que no deixaven arrelar cap planta i l'atmosfera era enterbolida per núvols de mosquits que s'extenien per tota la illa. En aquestes condicions la vida era impossible. Les gentes començaven a donar-se compte de que quan mataben els ocellets s'havien tirat a sobre totes aquelles desgràcies. Però ja era tard. La fam feta milers de víctimes, i per a comble de la dissort, allà pels pobles més pobres de les terres àrides s'hi anava desenrotllant una epidèmia espavoridora.

L'instint de la propra conservació feia marxar les persones dels pobles infectats. Tots volien arribar a la capital del regne, on s'havien ajuntat nombroses multituds famèliques, capaces de les més grans exaltacions.

El comentari contra el rei Matabons es feien públics i per cada dia mes durs, i era tan esgarrifosa l'ira del poble que aquell sobirà despòtic i capriciós no s'atrevia a deturar-la.

Un matí de primavera, quan el sol començava a caldejar les places de la ciutat, arribà la notícia de que alguns pobles s'havien quedat sense cap persona sana i que les que moriren quedaven inseputes i eren devorades ràpidament pels insectes.

Aquells homes desesperats per la desgràcia i aquelles dones pàl·lides, demacrades, histèriques de tan sofrir, no pogueren aguantar més. Reunits en imponent manifestació es dirigiren al palau del rei decidits a fer-ne una bona.

La cridòria era ensordidora. Uns desitjaven la mort al rei, els altres demanaven per ell la mateixa fi que havia fet fer als ocells, i tots demostraven

BANCA Jané & Cruixent

Corresponsals de les Principals Entitats Financieres
Inscrites a la Comissaria Règla de la Banca privada

Podem facilitar a l'acte totes les operacions de Valors al comptat i a terme i Girs per totes les places del mon.

♦♦♦♦

Descomptem tota classe de Cupons i revisem els Números que s'amortitzen per avisar a l'interessat.

♦♦♦♦

Facilitem diners contra entrega de Títols, Joies i altres Valors.

♦♦♦♦

Caixa d'Estalvis que facilita el seu producte dintre la mateixa comarca

8 dies pre-avis 3 per 100

6 mesos plaç 4 per 100

12 mesos plaç 5 per 100

Aquestes imposicions es consideren en igual garantia que els Valors en Custòdia.

♦♦♦♦

Comprém or espanyol a bon cambi

♦♦♦♦

A les 11 matí i a les 6 de la tarde tenim a disposició el cierre de Borsa per comprar i vendre els Valors a terme cotitzats.

Agricultors! Industrials!
Mitjansant garanties trobareu el màxim de facilitat per el desenrotlló dels vostres negocis en aquesta petita i sana

Banca Arbosenc

amb les seves exclamacions un fort desig de venjança.

* * *

Mentre tant el rei, capficat, pensatiu, mossegant sos punys de remordiment, estava en una cambra del palau, maleint l'hora malestruga que va tenir el desgraciat pensament de fer matabaquells éssers innocents que donaven la vida, la pau i l'alegria a aquelles terres.

Buscava solució i no podia trobar-la. Com qui vol endevinar un impossible feia esforços sobrehumans per trobar el fill que el gules a la sortida, i era la joguina dels seus nervis que l'atormentaven terriblement. S'alçava, sela, i tornava a alçar-se; passejava amunt i avall de l'habitació amb l'esguard fixe a terra i sense albirar res del que hi havia al seu entorn; deia paraules confuses, deslligades, sense sentit, i quan mes prop creia trobar-se de la solució d'aquell espantós problema, mes se li enterbolia el cervell, quedant-li la imaginació a les fosques.

En un d'aquests moments s'obrí la porta i un criat anuncià:

—Un jove diu que vol parlar amb el Senyor.

—Que passi immediatament—feu el rei amb un to dalerós.

I al moment aparegué davant del rei un jove de 18 a 20 anys, robust, simpàtic, d'apariència humil però agradable, i després de fer tot embarassat una reverència ben marcada començà a parlar:

—Senyor, jo soc un pobre hortolà que passi la vida en el treball i l'honradesa. He comprès la misèria que regna per tota la nostra terra estimada he olt les murmuracions del poble; he vist la penosa manifestació que ara es prepara, i, creient que havia arribat la meua hora, he vingut a portar la solució d'aquest problema, perquè crec que jo he trobat la solució.

El rei respirà amplament i exclamà:

—Tu tens la solució? I en que consisteix aquesta solució? Digues!

—Doncs mireu. Quan ara fa alguns anys de cretoreu la mor dels ocells, jo era jove i m'estimava molt aqueixos pobres animalets. Aquesta estimació féu que busqués la manera de que no morissin tots i em va suggerir un mitjà per evitars-los. Al darrera de casa tinc un hort. El vaig tancar per costats i per dessobre amb un tellet espès de fil de ferro i vaig posar-hi molts ocellets de diverses espècies perquè viatessin dins, com si fos una gàbia gran, deslliurant-los així de la mort. Els vaig cuidar amb molta sol·licitut i ara n'hi ha tants que podent ésser ben bé la salvació de la illa.

El rei, atut pel paroxisme dels contraris sentiments que agitaven el seu cor, no li digué cap paraula; només li assenyala el balcó sota del qual multitud cridava iradament i amenaçadora.

El jove sortí al balcó i demanant silenci als presents digué amb tota la força de la seva veu:

—Germans estimats, no us desespereu. Jo proposeixo la solució per a totes les nostres malhaurances. En un hort tancat que tinc allà a les meves terres hi ha cents i cents d'ocellets que deixare llibertat i aviat ens netejaran tota la illa de les plagues que pateix. Mentres tant el rei Matabons repartirà tots els queviures que encara resten als seus dominis i els repartirà amb la més pura justícia.

Dites aquestes paraules un crit de joi i d'esperança sortí del fons de tots els cors i tothom es tirà tranquil·lament.

Els ocellets guardats es deixaren anar a les amplas voluntats i no trigaren gaire a estendre per tota la illa. Els pobles gozaren novament mans besades de la salut i l'abundància. Les hortes de pau i tranquil·litat tornaren com un balsam que cura les ferides.

Tots sentiren llavors com una mena de venençió sagrada vers aquells alegres animalets voladors que sense costar res produeixen tants beneficis. Tots van creure sempre més que els ocells eren els més grans que Deu els havia concedit. Fins en fi, d'allí en davant l'amor als ocellets la jove preuada que guardaren al seu cor tots els habitants d'aquella illa escarmentada.

ANICET VILLAR

TEATRE ARBOSENC

La Senyora X Matí de festa

L'Elenc Artístic Arbosenc representà en la veu de Sant Josep les dues sus dites obres.

La Senyora X, deguda a la ploma de l'autor francès Alexandre Bisson i traduïda molt pulcrament per en Narcís Oller arriba fins a l'ànima l'espectador. És un drama d'una trama interessantíssima; tot ell escrit de mà mestre i que començà el públic fins al punt que, en acabar l'obra, llàgrimes s'escolaven cara avall de la majoria d'assistents. Val a dir que la interpretació fou magnífica. El difcil paper de «Jaquellina», la protagonista de l'obra, trobà la seva mes encertada expressió en la senyoreta Antonia Fornés; totes les vicissituds perquè passa aquesta ànima dolorida,

avantposa el seu amor de mare a tot, i que ho sacrificava tot a la felicitat del seu fill, fins i tot abans de conèixer-lo, foren expressades maravellosament per la senyoreta Fornés. En el desenllaç de l'obra, ella i N'Esteve Cruafies, en el paper de «Raimon», —que ja començà a commoure al públic en el seu bell discurs d'advocat defensor, dit de falsó superba— estigueren verament admirables: no es pot demanar res més gran; ni més justesa en l'expressió, ni més matisos en el dir, ni més realisme en les «poses»; l'espectador talment s'oblidava de que es trobava en el teatre i li semblava presenciar una escena de la vida real.

N'andreu Surlol donà una idea acabadíssima de les terribles lluites i fatalismes perquè passa el malaventurat magistrat *Fleuriot*. En la escena del primer acte amb la seva dona i en el desenllaç, tingué ocasió de lluir les seves excepcionals qualitats d'actor de categoria.

En Carles Mas, en el curt i despreocupat paper de *Laroque* estigué molt desigual: començà dient-lo amb justesa, però li mancà energia i decisió en l'escena violentíssima amb la seva amant, tant que deslluï completament el final del segon acte.

Digne d'elogi és l'actuació d'En Joan Romagosa qui interpretà molt bé l'antipàtic i cínic *Perissard*; així com també en Ramon Albornà interpretant el metge.

Noel, a càrrec d'En Josep Cruafies, que poques vegades ha trapijat les taules, no passà de discret; però hem d'agrair la bona voluntat d'aquest jove que, malgrat la seva poca pràctica escènica, volgué encarregar-se a darrera hora de l'al·ludit paper.

Els demés arrodoniren el conjunt: la Sra. Borralleres bé en el paper de *Rosa*; En Josep Guasch semblava un president d'audiència de cos enter; en Benjamí Solé estigué just amb la seva acusació local; els senyors Amiguet, Plana i M. Romagosa compliren el seu comès. La Sra. Bosch discreta. L'apuntador no es va sentir en tota la nit.

La presentació bona com de consuetud: excel·lent l'últim acte en el qual—gracies a la perícia dels ramoistes Julià Ribé i Ramon Jané, que tan desinteressadament venen cooperant en la tasca de «L'Elenc» des de molts anys ençà—es féu el miracle de convertir en Sala d'Audiència un escenari petit i una decoració inadequada. Els felicitem i els citem aquí perquè son els que tenen la mes gran part en les superbes presentacions a que ens té acostumats l'Elenc i la seva tasca anònima i feixuga és lloblement meritoria, car no tenen l'estímul de l'aplaudiment i passen desapercebuts als ulls del públic.

En resum: «La Senyora X» és d'aquelles representacions que deixaran rastre en l'actuació de «L'Elenc», i que serà recordada amb fruïció pel nombros públic que la presencià i amb recança per alguns que, no coneixent l'obra ni de nom, deixaren l'assistir al teatre perquè no es figuraven que es tractava d'un drama tan formós.

Començà la vetllada amb l'exquisit diàleg de l'Avell Artís, «Matí de Festa.» Aquest diàleg no és

de gros públic, i si no es diu d'una manera delicada i molt matissada, però tot el seu encís. No és d'estranyar, doncs, que als espectadors no els fes fret ni calor.

MIRA-PRIM

CRONICA ARBOSENCA

RELIGIOSA

Diumenge III de Quaresma: Avui caseisme de perseverància i doctrina a les hores de costum i a les 5 rosari, visita al Santíssim i sermó quaresmal pel P. Forés S. J. Dimarts, misses, ofici i sermó com els dies festius Dimecres durant la missa de 2 quarts de 8 comensarà una novena a Jesús Natzaré, que continuarà els dies següents a la mateixa hora:

Misses: Demà les tres per Casimira Martí; dimarts a les 6 per Carme Altet Sans; dijous a les 7 per Josep Escarrà (a. c. s.)

ARTISTICA

Pel dimarts vinent, diada de la Mare de Déu, l'«Elenc Artístic Arbossenc» ha combinat un interessantíssim programa teatral. A la tarda a 2 quarts de 4 es posarà a l'escena la formosa rondalla en tres actes i set quadres, de celebrat autor En Josep M. Folc i Torres, «La Ventafocs»; obra de gran espectacle que serà presentada amb el mateix luxe de decorat i vestuari que Els Pastorets. Per aquesta representació han sigut contractades les següents primeres acríus: Petra Guitart, Antonia Fornés, Aurèlia Borralleres, Maria Saludes i Maria Martí.

A la nit a les deu es representarà la delicada comèdia de l'exquisit autor N'Averí Artís, «La Llum dels ulls» i el divertit sàinet de S. Bonavía, «El bon lladre.»

Creiem que els assistents al Teatre passaran una tarda i una nit agradabilíssima, donada la valua de les obres que s'anuncien.

ESPORTIVA

El dia de Sant Josep fruírem d'un bon partit de futbol. Al nostre camp contendia l'onze del Nola de Sant Sadurí i l'onze de l'Agrupació Deportiva Arbós.

Tots dos rivalitzaren en belles jugades que, durant el primer temps, es reproduïren sovint. Es marcà un goal obra d'en Llorens. Es notà un lleuger domini de l'equip arbossenc.

No fou tan vistosa la segona part, llevat de deu minuts que resultaren ésser els millors de tota la partida. En la resta del temps el joc no entusiasmà, esdevenint un domini pels foresters que atacaren fortament la porta arbossenca i que Gimeno es cuidà de defensar amb força acert. Aconseguí en aquesta part el Nola el goal d'empat per mitjà d'en Bartolà.

Es tiraren durant tot l'encontre 6 corners contra el Nola per 5 contra l'Arbós.

VARIA

Pel dia 5 del proper Abril han estat assenyalades les noccs de nostre amic En Bartomeu Escarrà amb la distingida senyora Na Casilda Vidal.

Endrecem a l'amic nostre coral enhorabona que fem extensiva a la que ha d'ésser la seva esposa.

ES VEN BURRET

acompanyat de CARRET amb estores, postis, vela i guarniments

RAÓ: RAMBLA GENER, 14.-ARBÓS

SULFAT PEÑARROYA, a preu de fàbrica, 98/99 per 100 de puresa. Casa Santiago Urgell.—Vegi's anunci darrera plana.

A la matinada del divendres passat morí sobtadament N'Antò nia Domingo. Als seus familiars endrecem l'expressió de nostre condol.

VISITEU als Aparadors de LES AMÉRIQUES les primeres Novetats Egípcies per la propera temporada, en Regilles, Retines, Percals i Etamins des de 1'50 metre. Tot a preus ruïnosos. Pagareu més car en altres viles.

El dia 10 del proper mes, tindrà lloc en el camerino de l'església de la Concepció de Barcelona l'enllaç matrimonial de la distingida senyoreta Antonia Moreno, filla del conegut acabat comerciant En Laureà Moreno, amb el distinguit jove Julià Garcia. Els desitgem una eterna lluna de mel i un sens fi de felicitats en son nou estat.

ATENCIÓ: Fixeu-vos en l'anunci de les làmpares Philips de darrera plana. A partir del dia 25 dels corrents farà la casa Vallés una quinzena de gran rebaixa en el preu de dites làmpares.

Pis espaiós per a llogar

en punt cèntric d'aquesta vila, dotat de totes comoditats i confort modern.

AIGUA I ELECTRICITAT
CUARTO DE BANY

Donaran rao: PALMA número, 14.

VENDRELL : IMPREMTA RAMON : TELÉFON 770
Representant a l'Arbós : Ramon Escarrà : Major, 34

Rosa Font

PUNTES AL COIXI

ARBÓS

MEL DE ROMANI

Obtinguda pel sistema movillista

Calitat insuperable : Puresa garantida

Preus econòmics

Punts de venda: Romagosa, Major 11
R. Escarrà, Major 54
J. Ferrer, Major 51

ARBÓS

Foto-Estudi Almirall

Sucursal de Vilafranca

Rambla Gener, 20

Arbós del Penedés



Casa Ribé

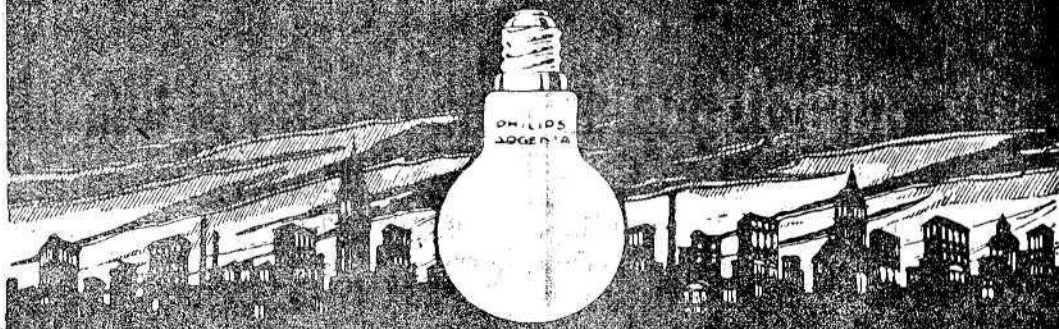
TALLER MECANIC

Fusteria - Ebanisteria

ARBOS DEL PENEDES

Palma, núms. 14 i 15

ULTIMA NOVEDAD DE PHILIPS



ARGENTA

Luz más hermosa y más decorativa
para el comercio, casinos, particulares, etc

De venda en "Casa Vallés"

Major, 46 i Plateria, 6. - A R B Ó S

Josep Llaveria

Major 45 Arbos del Penadé

CARRETEIGS

a tota hora de la ESTACIO a l'Arbó
i viceversa

CARRUATGE

per acompanyar als pobles de la Comar

Productes ARPA

Sabó "Manelic"

Sabó "ARPA"

Fabricació exclusiva de Lluís Romagosa

Fàbrica en Sant Martí (Barcelona)

Internacional, 50.-Teléfon 553 S. I

Fábrica de Mosáic Hidráulic Casa JULIVERT

Ciments de tota mena : Guix i calç hidràulica, : Escales aigueres,
lavabos, piques, waters, safaretxos, dipòsits, tuberies i balustres

CALITAT IMMILLORABLE.

ESCOLLIT ASSORTIT EN DIBUIXOS.

No compreu se'ns visitar avans aquesta acreditada casa. Vegi's catàleg i preus.

DOCTOR ROBERT, 12 I NORT, 5

TELÉFON 811

VENDRELL

Representant a Arbós: Maria Galvez. Carrer Major

Antoni Feliu

Contratiste d'Obres

Planols i Pressupostos

Cases Noves 4 Teléfon 67

ARBÓS

¿Quina és la casa que millor
podrà servir en bateria de cuina?

La Casa Vallés

Allí hi trobareu tota mena d'uten-
silis d'alumini, ferre esmaltat,
ferre estanyat i llauna.

Despatx: Major, 46

Taller: Plateria, 6

Canaris Alemanys

(Els millors del món)

A tot arreu 40 pessetes. Aquí 20 pessetes

Es donen a prova

Major, 41

ARBOS

Magatzems per a llogar
a bon punt

Sulfat de coure Peñarroya

Garantitzat 98|99% de puresa

La marca mes antiga



Preus limitats

Companyia Comercial Ibèrica (agència de Barcelona)

DIPOSIT D'ARBOS

REPRESENTANT PER LES COMARQUES DE
Arbós del Penedès i Vilanova i Geltrú

Santiago Urgell i Urgell : ARBÓS :

Telefon 667