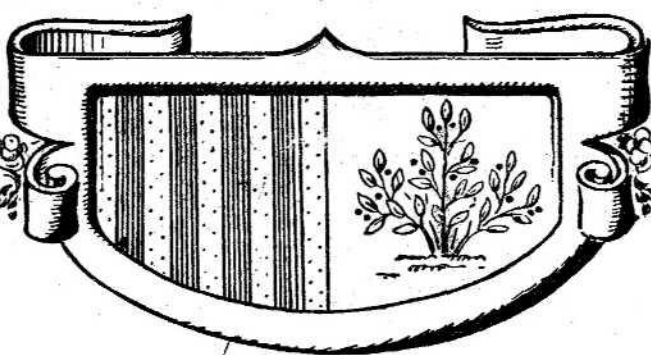


# BADALOTA



SETMANARI

DEFENSOR DELS INTERESSOS MORALS I

CATALA

MATERIALS DE L'ARBÓS I SA COMARCA

PREUS DE SUBSCRIPCIO

Arbós i comarca, un mes, 1'50 ptes : Fora, trimestre, 2 ptes.  
estranger, 1 any, 12 ptes. : Núm. corrent, 15 cts. : Atrassat, 25

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
Carrer de Sant Julià, 2

ANUNCIS, ESQUELES I REMITITS  
A PREUS DE TARIFA

## Una sentada amb les olives del Campanar

### CONCLUSIO (1)

Qui recorda la *sentada* amb les olives? Dies han passat i hem emmudit sens continuar-la. Un deure envers elles, envers les olives galanes, i un deure als pocs llegidors que sentin desig de copsar ses dies, ens fa terminar la *sentada* atents i voluntariosos.

La vella costum perduda passà per ma pensa, i restí un moment revivent la joia de nostres fadrines que totes enriolades esperaven freturoses el dia de fer la collita de roselles, el moment esglaiatís de pujar les escales de les tenebres... I per sobre la volta de l'església aclofar-se damunt dels foradets i ara una, ara l'altra, fer devallar els pètals que els faels embadalits resseguien meravellats. ¡Oh els temps passats plens d'innocència que els nostres avís furiem! Si els cerquessim fora endebades car les inquietuts socials han trencat l'encís. I com en aquells moments recordés amb recança que les rondalles i fets passats no tingué la sort d'oïr-les contar als meus avis habillat, ell amb calque o gambeto i barretina morada o berret de copa i ella amb gipó i mantellina, prendes sols treies en les grans solemnitats i que per mi son un recort boirós de la meua infantesa, essent-me fidels tressors de la tradició i de les velles costums—haver-m'en ofert a mida curulla, però tingué la dissort de separar-m'en en l'edat en la qual la mainada, a vora de la llar hi passà les hores llargues del fort hivern escoltant fantasioses les rondalles i fets vivents que floreixen de llavis patriarcalcs espurnejant els ulls i cofols de sentir-se admirats dels nets que estan al fil de de sa paraula.

Un desig m'anima que em conti ço ignorat per mi i així li exposí.

Amb tot i minvar la claror de la tarda i acostant-se per ella l'hora de la caça, veig que està disposada a deixar-se excorcollar ja que em pregunta:

—Recordeu quan els gegants entraven a l'església?—Un moviment de cap negatiu meu, feu seguir a l'oliva:—Doncs sí; com el país dels Lilliputs quan l'anglès entrava als palaus, per la Festa Major els gegants tenien el privilegi d'entrar a la nau de l'església i tots seriosos eren deixats sota la volta del cor, com guardians de corps, a banda i banda del



## Banc Comercial de Tarragona

CAPITAL Ptes. 5.000.000  
RESERVES Ptes. 450.000

Casa Central: Apodaca, 24 (edifici propi) TARRAGONA.

Caixa Auxiliar: «Borsí de Tarragona»,  
Rambla de Sant Joan, 27.

Inscrit en la Comissaria Règla de la Banca Privada

Negociem tots els cupons de venciment primer d'Octubre.

Segueix obert el pagament dels cupons de les accions i obligacions emeses per el «Sindicat Vitícola Comarcal d'Arbós» de venciment 30 Setembre i atrassats.

### Comptes corrents de la classe obcera:

| Abonem:                         |             |
|---------------------------------|-------------|
| A la vista amb 8 dies pre-avis. | el 3% anyal |
| A sis mesos plaç.               | el 4% »     |
| A un anz plaç.                  | el 4½% »    |

### AGENCIA D'ARBÓS

RAMBLA GENER, 1 I CARRER MAJOR, 64  
TELEFON 691

### ALTRES AGENCIES:

Morell :-: Torredembarra :-: Vilaseca

cancell. La gent de muntanya, germans d'ingenu i tat del Manelic del nostre Angel Guimerà, que baixaven, ja per veure la festa, ja per les veremes, mig esma-perduts amb l'inseguritat de creure'ls sants extraordinaris, s'agenollaven i senyaven amb tota *prosopeia*, com ells delen, els hi retien homenatge.

¡Conteu la xerlnola de nostres xics i grans!

I seguit em digué:—Altre de les coses passades era, el fer el Monument de Setmana Santa adossat al cancell de l'Església. L'adoració del Sant Crist es feia al peu del mateix Monument i del malí al vespre un centurió, armat de casc i cuirassa, hi fela guardia, llança en mà. Senyalava les horas donant un fort cop de llança a terra; la quitxalla, com la papellona que va de cap al llum, s'apropava al centurió per veure el llampant vestit, però al marcar les horas els mes porucs, esfereïts fugien per l'esglai que els donava.

En dita setmana una grossa viga era entrada a l'Església i durant el Dimecres, Dijous i Divendres Sants, per la tarda amb grans masses els homes hi picaven a fasols.

Els gresolets també ja han passat. Guarnides hi havia que donaven bó de veure: cargols i mes cargols buits de peix, s'omplien d'oli i un brí de blè i, au, vinga encendrer-los. Una estelada s'estenia per tot l'Altar Major i barana dels finestrals. Un galan hi havia que s'en dula la palma d'aquestes festes, bellugadiç, va viure molts anys. Segurament el deuriau conèixer: l'avi Castellví.—Prou si el conequí. Era amic de tota la mainada; del nostre recort es; qui no el recorda? «—On vas, on vas?» i allargava la ma de dintre les seves butxaques que mai deixava d'haver-hi una poma o pera per nostres llaminers ulls.

Les hores passaven i el sol anava a la posta, i l'oliba segurament sentia frisança, ja que s'atansava a l'hora de creuar l'espai per obtenir la minestra quotidiana. Els seus ulls es regiraven inquiets per ses órbites, cregut que mes atenia que molts d'altres mortals de la nostra especie que a voltes deixen la paraula a la boca, era jo qui tenia que despedir-me; prou sentia recança de que la premura del temps no deixés fer-me un recull de coses viscudes en el passat tals com: la de saludar als nous casats amb parlaments, pels administradors de Sant Joan. La gran creu d'eizavara al cim de l'Altar Major i tantes d'altres com podia contar-nos.

Li agrafí de veres el temps lleuger passat entre teulada i volta que ella irònicament m'en feu alusió, remerciant-li la seva amable acollida. Però em

(1) Vide numeros 163 i 164 de BADALOTA



deixà astorat al dir-me: per vos serà una gràcia aquesta sentada; a tots quants vinguin seran acollits d'igual manera, si m'hi troben. El que passa es que sou vanitosos i esquerpots.

JANET

## El Jesuset de la Rambla

(FRAGMENTS)

Les flors són les amigues més íntimes dels ocells i els ocells apar que estiguen més a plaer entre ses amigues i companyones les flors. Uns i altres són els fills predilectes de la primavera i surten al mateix temps. Diriau que les poncelles esperen la cançó dels ocells per esbadallar-se i florir, o bé que els ocells en el jardí esperen la sortida de les primeres flors per entonar-hi les primeres cantades. Sembla talment que es busquin els uns als altres, i que afectuosos es cridin a la soletat perquè ningú els desforbi el plaer de sa agradosa companyia.

A tots els jardins on vagau, a totes les bosquíes on entreu, a totes les afraus de la muntanya on pugueu, sempre trovareu aqueixes hermosures al peu d'aqueixos trovadors, i com en les quatre parts del món, a la Rambla de Barcelona s'escauen ells a l'envista d'elles. Allí mateix on acaba la Rambla de les Flors comença la dels ocells, com per fer muntar plegats al cel les aromes i les cançons. Mes, la poètica encaixada d'aquestes dugues branques de l'arbre de la bellesa, ¿sabeu qui la presideix? Doncs la presideix una hermosura més alta, una bellesa d'un ordre superior, que es el cap de brot i esmeral diví de totes les belleses, l'infant Jesús de Betlem.

Doncs la Rambla dels ocells se clou punt per punt als peus d'aquella aixerida i venerable Imatge on naix i s'allarga cap a migdia la Rambla de les Flors. Si els ocells i les flors tinguessin un brot de seny, estarien tots jolosos de tan bon principi i de tan bona fi. Mes, tan sens esma i ignorants com ells n'estan els homes pocs dels quals al passar per allí en torrent perenne i impetuós s'adonen de l'infant Jesús que els mira treient el cap en sa finestra de Betlem.

Allí, a ses mateixes plantes, on cabalment s'escau el centre de Barcelona, cada matí es donen cita el poble de les flors i el poble dels ocells, formant-se amunt i avall de la Rambla com per fer parada davant son Deu i Senyor.

Matineres com els ocells, i més ben endiumen-jades encara, s'afilieren Rambla avall, ses amigues les flors. Les més surten de sota les artístiques taules en que han d'esser exposades, altres de les boligues veïnes, on passaren la nit, pagant lloguer amb bona olor que traspua al carrer. Altres arriben en carretons i cotxes de jardiniers, entre plantes de fulla sempre verda de que venen atapeïts. Cada florista arriba amb son ample cistell acurullat de rams ja fets i arrodonits o bé de flors tot just collides, que ajegudes esperen les mans que els destria, esbrosta i després les col·loca en els vasos de llau-na o en les grosses floreres de l'aparador.

Quan a mig mes de Juny floreixen els lliris de S. Antoni, els duen les floristes en grosses paneres rodones, que posades sobre sos caps tenen la forma d'amples corones amb flors de lliri per florons.

Les flors collides, els rams i les toies per vendre lluelixen i fatxandegen sobre les taules; més, les plantes que venen a la fira amb arrels i tot, com si diguessim amb les espardenyes terròses, s'afilieren i formen terra enllà, quiscuna amb son grumoll de fang humit encara, en sa caixa de fusta, o en son gerro ple de terra, com si havessin fet seguir amb les mans de son arrelam un retall del seu jardí. De gerros n'ha de totes mides i façons, des de la

torraixa antiga que prové de les clavellineres de les masies, fins a la d'ivernacle, petita com una closca de nou i rodona com un didal de la costura. Aqueixa és el breçol d'un bri de menta o maradulx o d'una d'eixes mil plantes de nom estrany que als vergers del Nord envien els del Migdia per amagar la cruïsa de l'hivern. Aquelles són el test d'un bargalló, disminuït parent de la palmera, d'un roser florit repenjat a un olm de quatre pams, d'un florer o d'un cedre.

En el bó del mes de Maig, algunes d'aquelles parades són veritables cascades de flors i devassall de verdor que semblen rajar i abocar-se al cor de Barcelona. Al passar disret per entre els dos rengles de plantans que s'abracen allí dalt part d'amunt de les cases, i es clouen en atapeïda volta gòtica, m'he fet l'il·lusió de veurem tot plegat dins un temple immens fet de brancalades de fullatge, que te a cada banda una renglera d'altars feta de rubins, zafirs, esmeragdes, i de totes menes de pedres fines. Mes les flors, com ses germanes les il·lusions, passen depresa, i de ram en ram, de toia en toia desapareixen per art d'encantament abans del migdia, hora en que també han pres volada galrebe tots els ocells.

Des de un balcó veï, centenars de vegades he vist arribar i formar-se a les primeres hores del dia aqueixos dos pacífics exèrcits a les plantes del Jesuset de la portada Bethlem, com per demanar-li la benedicció, desitjós de que en plogués una gota sobre mi. Centenars de vegades el contemplant a ell mateix, corprès de sa gentil figura, i enamorat d'aquella nota mística d'altre temps, escrita en una plana borrosa i perduda entre el rebombori de la Rambla com una perla en un sorral. L'imatge estreny entre sos braços una creu i sembla oferir-la als transeunts, qui desconeixent-la com la desconeix tothom, no mostren pas tenir ganes de rebre-la.

Mn. JACINTE VERDAGUER

## La sanitat de la pampolada

Pel vinyater cuidadós que cerca totes les útils indicacions que li poden ésser donades per l'observació de la marxa negativa de la vinya, manllevem les següents notes al «Progres agricole et viticole» on han sigut publicades amb la firma de L. Ravaz.

«Acabada la verema, cal preparar la vinenta, i per aixó presisa d'assabentar-se de l'estat de la salut de la vinya que l'ha de produir: se li fa ensenyar la llengua.

La llengua es el fullatge; ell es qui parla.

*Vert franc tendre.*—Indica vinyes qui qualche vegada han produït molt poc: vinyes curt-nuades o que han blimat, sigui accidentalment, sigui perquè estan atacades de blima constitucional.

*Vert franc tenyint-se molt lleugerament de groc.*—Vinyes normals, vinyes vigoroses o no, però no fadigades per la producció o encara ben portants. Si són dèbils, és a dir, si no tenen la polxança desitjada, han d'esser refetes amb adobades copioses, però particularment *nitrogenades*. Si són vigoroses, s'aplicaran les fórmules reglamentàries, o no s'adobarán gens.

*Vert groc espaldint més i més.*—Es tracta de vinyes de vegetació per dessota de la mitjana que han parat el creixer aviat, que han ben madurat la cullita, però que han agafat apresadament els tons de la tardor. Aquestes vinyes donen els productes de més alta qualitat, raïms i vi. Si es tracta d'obtenir qualitat, cal mantenir-les en aquest estat: gens d'adobs actius, mes aviat adobs d'acció lenta, per tant orgànics; bones treballades, netejar d'herba, car les treballades sovintejades obren quelcom a la manera de adobs orgànics.

*Groc bru,* tacant-se de *plaques brunes* més o menys extenses a la cara superior, després fulles que cauen aviat, deixant els raïms despulats i pri-

vant la seva bona maduració.—Es tracta generalment aquí de vinyes que han sobreproduït en rel al seu poder. Es coneix el remei: si la planta no massa esgotada, la qual cosa es coneix per la praxi del iode practicada sobre els sarments i principalment sobre les arrels, car les arrels s'esgoten més depressa que els sarments, caldrà a la pròxima poda m la carga que porta el cep, suprimir la fusta llarg disminuir el nombre de brocades; després, ben a es a dir a la tardor o abans del Gener, aplicar immediatament actius en totalitat o en part: fens estables o de vaqueries, completats amb adobs potassa baix una de las formes iniciades més av d'adobs químics compostos de 400 a 500 quilos hectàrea de sulfat amònic, 500 quilos de super de cal i 200 quilos de potassa baix la forma de nita rica (1.000 quilos), o de clorur de potassa quilos o de sulfat de potassa 400 quilos, segon terrenys.

La potassa és l'element reconstituent de les nyes esgotades».

La prova del iode consisteix en tallar la vinya l'arrel i tocar la secció amb tintura de iode. Si un color blavenc indica que contenen reserves cas contrari no es colora de blau.

## FUTASES

NOVES I VELLES

Sempre a la saga de noves que causin gran sensació, ara hem trobat una nova que n'es nova de debò.

Es tracta de l'hora vella que l'havien renovat; tan vella com abans era, tan velleja l'han deixat.

S'ha acabat aquell enredo de les cinc que son les set; tothom diu que anirà a l'hora, i es molt dir que sigui cert.

Aixís, doncs, els espectacles, siguin cine o de titelles... no tindran, per començar, d'esperar les quatre velles.

MARINO

## CRONICA ARBOSENC

RELIG

Diumenge XVII després de Pentecosta.—A quarts de 12 Catecisme de Perseverància. Tard quarts de 4 Doctrina i a les 5, en llaor a la Sant Verge del Roser, es cantarà a veus el Sant Rosari, ció al Santíssim i darrerament Junta de Conferència Sant Vicens de Paul.

Avui pot lucrar-se el Jubileu del Rosari.

Demà dilluns comensarà la novena a la Mare del Remei, practicant-se aquest piadós exercici després del Rosari.

Misses.—Dilluns a les 6 per Carme Altet; di les 6 per Emília Vidal de Font, i a 2 quarts de 8 p tònica Galcerà; dissabte a 2 quarts de 8 per M sell.

■ ■ ■

ESPO

En la partida de futbol celebrada diumenge pa el camp de nostra vila, els equips Catalunya F. C. lanova i el primer de l'A. D. A., feren joc nul en a dos goals.

El partit fou una completa exhibició de l'equi tant, qui dominà quasi tot el temps. No assolí la perquè el porter arbosenc tingué una tarda excel·



# Fàbrica de Mosàic Hidràulic Casa JULIVERT

Ciments de tota mena : Guix i calç hidràulica, : Escales aigüeres, lavabos, piques, waters, safareixos, dipòsits, tuberíes i balustres

**CALITAT IMMILLORABLE.**

**ESCOLLIT ASSORTIT EN DIBUIXOS.**

No compreu se'ns visitar avans aquesta acreditada casa. Vegi's catàleg i preus.

**DOCTOR ROBERT, 12 I NORT, 5**

**:-:**

**TELÉFON 811**

**VENDRELL**

**Representant a Arbós: Maria Galvez. Carrer Major**

## Gran serreria mecànica

**Magatzem de tota mena de fustes i vigues de pi del país**

**Serveis ràpids i molt econòmics**

**Josep M.<sup>a</sup> Camell**

**Llorens del Penades (Tarragona)**

### PER A VENDRE: a bon preu

Dugues botes de vuit carges i mitja.

Una id. nou id. id.

Una premsa petita per vi blanc.

Una TARTANA.

Un XARRET.

Una JARDINERA.

Guarniments negres.

id. rossos.

**Torre Bell-esguart—BADALOTA—Arbós**

Sentim no poder alabar la resta del nostre equip que féu un partit completament gris.

Els visitants ens agradaren força.

Avui el nostre primer equip de futbol es traslladarà a Altafulla per tal de contendir amb el F. C. Català d'aquella localitat.

Ultra el partit d'avui, l'Agrupació Deportiva celebrà els següents partits en el termini d'un mes:

Dia 12 d'Octubre; 1.º equip de l'A. D. A. contra «Mirlos» de Vilafranca, al nostre camp. Infantil A. D. A. contra Unió Bisbalenca Infantil a la Bisbal del Penedès.

Dia 19 d'Octubre: 1.º equip de l'A. D. A. contra Catalunya F. C. de Vilanova, a Vilanova.

Dia 26 d'Octubre: 1.º equip de l'A. D. A. contra el 1.º de Unió Bisbalenca, a la Bisbal.

Dia 1 de Novembre: Infantil A. D. A. contra Infantil Alumnes de Vilanova, al nostre camp. Aquest darrer partit ha despertat un interès extraordinari entre els molts entusiastes del nostre infantil, car en ell tindrà ocasió de medir les seves forces amb un dels més potents equips de la encontrada.

Hom diu que enguany la Penya Rin tornarà a celebrar la seva cursa de consuetud en el circuit Vilafranca-Almunia-Vilafranca. Celebraríem que fos certa aquesta notícia.

#### VARIA

El nostre amic En Damià Suriol i la seva distingida esposa Na Maria del Riego, s'han acomiadat d'aquesta vila per traslladar-se a ciutat on romandran una curta temporada, finida la qual tenen el propòsit d'empendre el viatge vers Cuba, terra nadiua de l'esposa de nostre amic. No cal dir que al separar-se de nosaltres desitjem

que s'emportin bella impressió de l'estada en aquesta vila i que trobin mes enllà de la mar un sens fi de benhaurances.

Ha sigut portat a les fonts baptismals un xamós nen fill d'En Domènec Andreu i Na Júlia Tutusaus, imposant-se-li el nom de Feliu. Sigui per ventura dels pares.

### ES VENEN

en inmillorables condicions una «Historia de España» d'Opiso i un Diccionari Català Salvat.

Raó en aquesta Redacció.

Donant per finida la temporada d'estiu s'han traslladat a la ciutat comtal la família Bassa Grau.

També després de curta estada entre nosaltres ha retornat a Barcelona N'Armengol Pons. Desitjem que els hagi exaudat la seva estada entre nosaltres.

**Centre S. Lluís Gonçaga.**—Avui es projectarà per a esbargiment dels socis i famílies llurs, tres meravelloses sèries de vistes en colors, titulades «El Diluvi», «L'Infància de Jesús» i «Les Set Paraules», composant un conjunt de 68 triades projeccions. Es fa avinent al públic que ens honora amb la seva assistència, que novellament amb l'actual disposició de l'aparell projector s'ha obtingut un inesperat rendiment i inmillorable fixesa, resultant-ne una bella impressió fotogràfica no assolida fins al present. La concurrència que assistí el darrer diumenge pogué comprovar el resultat obtingut, ço que fa més atractiu de dia en dia aquesta guisa d'espectacles.

Sense interrupció en els intermitjos es desgranaran damunt la pantalla quatre pel·lícules de cinema que faran les delícies de la menudalla.

Proposant-se finir a bona hora la funció, es començarà a dos quarts de 7 en punt de la vetlla.

La llar de nostre amic, l'incansable artífex En Julià Ribé ha sigut alegrada amb l'adveniment d'una formosa nena.

Fou portada al baptisteri, imposant-se-li el nom de Maria.

Que el nador porti als pares dies de ventura.

### Productes ARPA

**Sabó "Manelic"**

**Sabó "ARPA"**

**Fabricació exclusiva de Lluís Romagosa**

**Fàbrica en Sant Martí (Barcelona)**

**Internacional, 50.-Teléfon 553 S. M.**

### MEL DE ROMANI

**Obtinguda pel sistema movillista**

**Calitat insuperable : Puresa garantida**

**Preus econòmics**

**Punts de venda**

A. Romagosa, Major 15  
R. Escarrà, Major 54  
J. Ferrer, Major 51

**— ARBÓS —**

**Cine Arbosenc.**—Avui a les 4 de la tarda es projectarà el programa següent:

1.º Genio i Figura, 1500 metres, 2 parts per Frank Mayo. 2.º El Culpable Acusador, drama, 600 metres, 2 parts. 3.º No hay Rosal sin Espinas, Còmica, 600 metres, 2 parts.

Diuen que només som bons per clavar pallises i, al nostre entendre, fem de tot. Quan convé peguem i quan convé alabem. Si per mostra es bó un botó, va aquest de mostra.

El cinema, millor dit l'empresa del cine havia sigut censurada per la deficiència amb que presentava els programes i la poca vàlua dels mateixos.

Avui toca el torn d'alabances. La pel·lícula «La mestressa rural» donada el diumenge passat, era de tan bella interpretació i amb tanta claretat i fixesa projectada que a hom li sabia greu que en vingués el termini.

La resta del programa compost per les cintes «La nena abandonada» i «A compte» arrodoniren el conjunt de l'espectacle. Rebi l'empresa nostra coral felicitació.

**VENDRELL : IMPREMTA RAMON : TELÉFON 770**

**Representant a l'Arbós : Ramon Escarrà : Major, 43**

## Hotel Ibérica del Padre

**13 Conde Asalto, 13 Teléfon 4.915 A  
BARCELONA**

### AVIS

Aquesta Casa, ara fá poc reformada, disposa d'un gran nombre d'habitacions amb tot el Confort modern.

### HOTEL

recomanable a totes les persones que han de traslladar-se a Barcelona, especialment als que celebren el viatge de nocès per estar emplaçat en el lloc més céntric de la capital.

**Preus reduits**



# Les Amèriques

Major, 43 Telefon 679 Misers, 2

ARBÓS

Temporada d'Ivern de 1924-25

La verdadera Moda, la Varietat d'articles a escollir, la Baratura en que tindrem marcats els preus, la Bondat de nostres gèneres, fan que cada dia la venda augmenti en aquesta vostra Casa, que compta amb les mellors condicions per poder donar mes avantatges que en altres viles.

**Importants compres de gèneres de punt i abrics de totes mides**

No compreu sens veure ço que tenim i a quin preu venim. Val la pena de mirar el céntim i preu per preu a casa. Es ridícol pagar mes car i venir carregats de fora. Veniu a admirar nostres Aparadors on es destaquen les Modes que van sortint. Trobareu a escollir ABRICS FETS PER A SENYORS. Els tenim que el que s'en posa un ja no se'l treu. Elegants i barato.

**FLASSADES TOT LLANA, 8 RATLLES: 32 PESSETES**

## TRANSPORT RAPIT ARBOSENC

de Josep Esteve i Jaume Guardiola

**Propera inauguració: ARBOS - BARCELONA i vice-versa**

Viatge anada i tornada el mateix dia DILLUNS - DIMECRES - DISSABTES

Serietat, economia i rapidesa en tots els encàrrecs. S'admeten tota mena de recados: es recullen i es porten a domicili.

Aquesta empresa està a disposició dels industrials i públic en general per tota classe de transports allí on convingui. MAXIMA ECONOMIA.

Sortida: Plaça ARBOS. — Despatx i encàrrecs: BARCELONA carrer Cano, 48 (Poble Sec)

## ISIDRE CAMELL

### Gran taller i serreria mecànica

Construcció de tota classe de caixes d'embalatge  
Important existència de cairats, vigues, llates, etc.

Venda de serradures i desperdicis de fusta

Preus limitadíssims en tots els treballs

Es serra a hores pels particulars

Muralla núm. 28

Arbós del Penadés

## La Casa Vallés

desde'l 15 de Setembre

obsequiarà als seus clients amb uns bons numerats en combinació amb la Rifa de Nadal per sortejar entre ells una formosa

**BATERIA DE CUINA**

**Despatx: Major, 46 Arbós**

## Gran Ocasió

En bones condicions es ven el "LOCAL ACRICOLA" d'aquesta vila.

Per informes

Muralla, 16 ARBOS

## Restaurant MIRAMAR

emplaçat junt al pinar de la

### Platja de Calafell

ORARI per al servei d'autos entre Calafell, Viladrell, Arbós i Vilafranca.

Sortida de Vilafranca a les dues de la tarda

Sortida de Calafell a les vuit i quart de la nit

Tots els diumenges, de 1 a 5 tarda: Concert amb orquestra.

Dijous i dissabtes nit

**LLUITS BALLS**

Restaurant: Coberts i a la Carta



4, 5 i 6 d'Octubre

## EXPOSICIO

d'un elegant  
dormitori de caoba