

# El Baix Penadés

## Setmanari autonomista

SURT ELS DISSAPTES

### Preus de subscripció

|                      |         |
|----------------------|---------|
| VENDRELL, trimestre. | 1' Ptas |
| FORA, id.            | 1'25 »  |
| EXTRANGER, id.       | 2' »    |

Número corrent, 10 cèntims. Atrassat, 20 id.

### Redacció y Administració

Plassa Pi Margall, número 2.

Anuncis á preus convencionals. Remitits: 10 cèntims línia

No s'admeten escrits sense firma

**NO'S TORNAN ELS ORIGINALS**

## Empori musical de A. BADIA

Cort, 31 y Concellers, 10  
Vilafranca del Penadés

ACREDITAT ESTABLIMENT DE MÚSICA

Dipòsit dels célebres pianos y armoniums **Ortiz y Cussó S. F. H. A.**

500 pessetas al que presenti pianos de fabricació espanyola mellors qu'aquesta marca

Pianos casi nous d'ocasio y lloguer

**Música** Grans existències **Accessoris** Gran varietat

Especialitat de la casa: **AFINACIONS Y REPARACIONS**

Taller especial únich en la comarca — La casa garantisa tots sos treballs

Única casa en aquesta comarca que té crèdit obert en las importants casas editorials

**DESSY (S. en C.) y DOTESIO (S. A.)**

Per los encàrrechs en aquesta vila, dirigir-se á la impremta Ramon Germans y Nebot, Plassa Pi Margall, 2

## L'Assicuratrice Italiana

Societat anónima de segurs contra'ls accidents del treball y de reasegurs

Domiciliada á MILAN

Ab Sucursal á BARCELONA, Passeig de Colón, 17

ha tingut á bé nomenar *Apotecari* per lo servey als abonats á dita Companyia en aquesta comarca, á **Don Manuel TRAYNER**

Carrer de Sant Sebastiá, (Muralla) 4.—VENDRELL

## Gran Fábrica de mobles de totas classes

SUNYERS, LLITS DE VIENA  
Y CADIRAS DE TOTA MENA

Exposició permanent d'habitacions complertas

PREUS SENS COMPETENCIA

## Jaume Mercader

Fábrica y Magatzems: General Prim, 13-20 Carretera de La Llacuna  
Despatx: Ferrers, 10. VILAFRANCA DEL PENADÉS

## PRESTAMS

Hi ha pera prestar á primera hipoteca, de 5000 á 50000 pessetas.

Informará l'advocat d'aquesta vila D. Francisco Vidal y Socías, carrer de Sant Sebastiá, 16, primer.

**Ganga Ocasio Ganga**

## Moneders pera senyora

Sen liquidan una partida ab una rebaixa del 30 per 100 del preu de cost

Ramon Germans y Nebot Plassa Pi Margall, núm. 2

## F. Ribas Cisco Rabosa RECADER

Pren encàrrechs de tota mena del Vendrell á Barcelona, y de Barcelona al Vendrell.

Se reben els encàrrechs:

Al Vendrell: carrer de St. Sebastiá (Muralla), 1.

A Barcelona: Rambla de las Flors, 15, porteria; abont hi trobarán cada dia ous frescos, y Passeig de Gracia, 58, taberna.

## Al vol

La obertura del Parlament porta atrafegats als homes del govern, quins han d'«arreglar feina» pera'ls operaris de la política.

Es curiós el cas. En Maura, que en les polèmiques del Congrés no hi ha qui pugui batre'l, no portava cap pressa pera anar allí aont tot lo més que pugui succeirli en contra, se redueix á haver de donar forma parlamentaria á lo que durant aquests darrers dies ha permès publicar en els diaris que ab més ó menys sinceritat figuren en el partit qu'ell acapdilla. Volém creurer

que ni les escomeses dels republicans, ni els discursos, més alambicats aquests, dels pseudo-liberals el farán sortir més enllá de lo que s'ha proposat, ni l'obligarán á esmenar en res la conducta seguida en el governament del Estat, ni tan sols en lo referent als successos de Barcelona y á la guerra de Melilla. En cambi les oposicions diuen desitgen anar á les sessions, y enteném que poc han de lograr en elles valentse d'aquests dos temes.

Son assumptes aquests que, donat el giro que prengueren després de comensats, han contribuít á fortificar més y més á un govern regressiu com l'actual, y que no necessita per cert, usar gaires circumloquis per manifestarse arrogant y decidit. Una guerra impopular en tots els àmbits de la nació, ha esdevingut, per sos mateixos desastres inicials, patriòtica y ben mirada per tots els elements qui s'abroguen la direcció esperitual del poble espanyol. La necessitat d'ajudar al contingent del exèrcit que en aquelles terres era sacrificat sense gloria, feu evolucionar el sentir popular, olvidantse del motiu inicial de la guerra, pera pensar únicament en els pobres guerrejants. No és, doncs, per aquest costat d'aont ha de temer l'altiu President del govern; el que per aquí vulgui combatrel trobará que li manca aquell apoi que sols pot donar el poble, y aquest avui, si bé no vol la guerra, enten necessari l'esfors d'homes y diners que se está fent pera si se logra ferla menys cruenta.

La protesta de la guerra, en son comens, iniciada á Madrid y formulada á Barcelona seriósament per la classe obrera el primer dia de la semana trágica, fou barroerament desorganizada en els dies següents, inmiscuintshi tot el detritus de la ciutat, al que encare está per veurer qui son els que l'atiaren á una col·laboració tan innecessaria com contra productent, tota vegada que sense una organització efectiva serán copats pe'ls Poders constituïts tots els moviments de revolta qui s'iniciïn pera renovar per la forsa l'estat actual de coses.

Coneguts els elements que componen els Cossos colegisladors, pot ben assegurar-se que no ha de sentir-se allí una sola veu que pretengui defensar ni tan solsament la raó de la protesta. Potser podria eczgirselhi el perquè, coneixent-lo, no va dificultar la intromissió en la protesta obrera, del personal pertorbador y discol; més tampoc fóra un obstacle insuperable pera'l govern, qui pot anar á les Corts sense temer la presencia d'un enemic formidable.

Mentres en les oposicions parlamentaries no hi predominin els elements anti dinásticos; mentres els oposicionistas tinguin per principal punt de mira els llocs que ocupen els ministerials,



les sessions de Corts no passarán d'esser un torneig més o menys ofensiu per l'amor propi dels combatents; mai hi haurà el veritable afany de renovació que necessita el poble.

Les oposicions hi ha que, ferles el dia d'eleccions generals.

FRIS.

## D'eleccions

En las vinetas elecciones de diputados provinciales que han de celebrarse el diumenge, dia 24 del corrent, lluitarà en aquest districte de Tarragona-Vendrell, una candidatura de conjunció, democràtica, republicana, autonomista, que, a no sortir dificultats imprevistes, la formaran las personalitats següents:

Don Emili Folch Andreu, federal, que actualment representa ja aquest mateix districte a la Diputació, presentat per lo partit republicà de nostra vila.

Don Ramon Caballé, presentat per lo partit federal de Tarragona.

Don Anton Rovira, presentat pel Centre d'Unió Democràtica de Tarragona, y apoiat per la conjunció popular de la propia ciutat.

Aquesta es, donchs, la candidatura que podríem anomenar *nostra*, y que, per tant, recomanem a nostres amichs, els autonomistes tots, ab major motiu, tenint enfront, com s'assegura que tindrà, una altra candidatura també plena, de distints matissos monàrquichs-caciquistes.

Els districtes que correspon fer eleccions en aquesta provincia, son els de Reus, Tarragona-Vendrell y Valls-Montblanch, que deuran elegir quatre Diputats cada un.

A demés, haventse declarat la vacant d'un Diputat per el districte de Falset-Gandesa, la del senyor Freixa, tindrà lloch en dit districte, y en el mateix dia, l'elecció d'un diputat pera cubrir dita vacant.

El vot en aquestas eleccions, com en totes las que se celebrin, es obligatori y la llei castiga de diversas maneras la abstenció.

Com que la llei del 8 d'Agost de 1907 no senyala procediment per les eleccions provincials, aquestes es farán en combinació ab la llei provincial y R. D. d'adaptació de 2 de Novembre de 1890.

La Junta municipal del Cens d'aquesta vila, pel próxim bieni 1910-11, ha quedat constituïda en la forma següent:

President: Pau Martorell Julivert.

Vis-president: Pere Lleó Borrut.

Vocals per territorial: Ramon Guardiola Ferrer; Salvador Vidal Porta.

Suplents: Anton Socias Bassa; Joseph Solé Sonet.

Vocals per industrial: Francisco Fernández Zorrilla; Evarist Julivert Calbó.

Suplents: Isidro Borrut Mata; Joan Mascaró Cregut.

Vocal com retirat del Eczérsit: Salvador Jané Soler.

Secretari: Joseph Ferret Bassa.

## Conservació de les garrofes

Trobanhos a l'època de la cullita de les garrofes, que enguany es molt bona tant en quantitat com en qualitat, creiem prestar un senyalat servey als culliters d'aquest producte de la terra, reproduint els encertats consells que pera la conservació de les garrofes dona el qui fou perillós-sim agricultor y estimat amich y compatrici En Joaquim Bassa y Nin, en la seva famosa obra *El Algarrobo*, que avuy se troba completament agotada. Se expressa així:

No hi ha cap dubte, y l'experiencia adquirida per moltes generacions ho ha comprovat plenament, que quant més exposat se troba'l fruit del garrofer a con-

tinues corrents d'air, menys exposat se troba a fer-se malbé: bona prova d'aixó es el perfecte estat de conservació en que's conservan las pocas garrofes que, per descurt dels encarregats de recullir-les, quedan en els arbres després de retirada la cullita, be sien sospeses encara a l'arbre o bé hagin quedat en el punt d'intersecció de dugues branques grosses: a les tals, se les trobarà al cap de l'any en complet estat de conservació y sense senyal d'averia.

Aixó demostra que quanta més ventilació hi hagi en els locals destinats a conservar les garrofes, millors condicions d'èxit rendiran en quant s'alunga sols y únicament a la conservació del fruit; però també es veritat que col·locades en local d'abundant ventilació, arriban a perdre una quinta, y fins una quarta part de son pes; lo qual no deixa d'esser un inconvenient si s'até a que es un fruit ab el qual únicament a pes se verifican las transaccions en el comerç; y per consegüent, d'utilitat es buscar el medi per el qual puguen armonisarse ls dos punts, aixó es; que'l fruit estiga en bones condicions pera sa conservació, y al mateix temps que la merma que hagi de sofrir en son pes sia la menys possible.

Pera'l logro de tals fins creiem, y aquesta creencia es deguda a una llarga experiencia, que ls locals destinats a enmagatzemar per més o menys temps el fruit del garrofer, deurién estar situats en la planta baixa y quines obertures fessin cara al Nord-est; (sens que aixó exclueixi ni molt menys, el que pugan estar orientades de diferenta manera) y que'l fruit no descansi directament sobre'l sol, encara que aquest estigui enrajolat; puig moltes vegades, apesar de les bones condicions d'inalterabilitat que posseeixen les garrofes, s'inicia una fermentació pútrida en aquelles que estan en contacte ab el paviment; fermentació que, segons les condicions de local y atmosfèriques regnants, fàcilment pot propagarse a les demés y ocasionar pèrdues de consideració; sino qu'es molt convenient revestir de fusta'l pis destinat a magatzem de garrofes sempre que, com hem dit avans, se trobi dit pis situat a la planta baixa del local, y cuidant qu'entre'l sol y l'enfustat quedi un espai prudencial al objecte de que circulant l'aire per allí oregi degudament les primeres capes inferiors del fruit mantenintlo en bones condicions.

Potser se'ns obgecti que la construcció de l'enfustat ocasionaria un gastó excessiu, y que pot prescindir-se d'ell col·locant les garrofes en pisos superiors en quins la humitat, en ells nula, no sia obstacle a la bona conservació de la garrofa. Aixó es cert, pero tingues en compta que quant més elevat sia'l local destinat a aquest propòsit, més cara resulta la col·locació allí del fruit, més temps s'emplea, y més esforços implica'l magatzematge primer y'l treure'les després. Fassis un pressupost del cost de l'enfustat que aconsellém pera poder col·locar en planta baixa les garrofes, y végis després els jornals y'l temps que s'economisa no tenint que pujar escales, y a bon segur que en la majoria de cassos els números parlaran en favor de nostra opinió.

A n'aixó's deu afegir lo que més endavant hem indicat, aixó es: que la merma en el pes del fruit sera nula, o poch important, estant el local situat a pen'pla.

Hem dit avans que la garrofa posseeix excelents condicions d'inalterabilitat; y afegim que aixó fa col·locar en situació d'esser refractaria, fins cert punt, a les fermentacions que puguin malmetrer-la, y que al veures atacada per alguna d'elles constitueix pera la garrofa, lo anormal; lo regular es que'es mantingui en bon estat de conservació durant el temps que me dja de cullita a cullita; y més llarch podria encara fixarse el temps de sa conservació sino fos per la reducció que al secarse en exés sofriria la materia en-sucrada; lo que donaria per resultat una tan notable minva de pes, que de poca utilitat resultaria el conservar un fruit que no seria més que l'esquelet de lo que avans havia sigut.

Creiem que qualsevulga alteració perjudicial a sa conservació que sofreixen les garrofes en el magatzematge, per més que l'amuntegament sia de dos y fins de tres metres d'alsaria, prové, en la generalitat dels cassos, de lesions sofertes pel fruit avans del seu magatzematge; lesions que poden ser degudes a un cas fortuít o bé que les condicions atmosfèriques imperants en determinat any, haurán sigut favorables al desenvollop d'algun micro-organisme ocasional de la malaltia que pot tirar a perdre el fruit al estar ja enmagatzemat.

A propòsit de lo que diem en el paragraf anterior, citarem l'experiencia executada per nosaltres en dues diferents ocasions, en distinta època de l'any y en garrofes procedents de dues cullites y es la següent: prenguerem un kilo de garrofes que examinades delingudament no oferien, aparentment, la més petita senyal de lesió ni pant sospitos que fes presumir que no estava en un perfecte estat de conservació; y després d'assegurans, per medi d'una balansa, que pesaven exactament un kilo, les ficarem en un test plé d'aigua, deixantles allí sumergides per espai de tres dies, al cap dels quals les treguerem de l'aigua, les ben aixugarem y les tornarem a pesar en la mateixa balansa, obtenint el mateix pes que tenien avans d'esser posades a l'aigua, ó sia un kilo.

La susdita experiencia que acabem de citar prova d'una manera bastant eloqüent les condicions de que's troba dotat l'epicarpio, ó primera pell de la garrofa, pera privar el pas a l'humitat a l'interior del fruit; perque es evident que durant el temps en que estigueren a l'aigua las garrofes, quelcom d'aquella s'hauria infiltrat a l'interior, a no comptar ab la impermeabilitat de la superfície exterior del fruit; y ja allotjat en ell, algun augment de pes s'hauria trobat al repesarles a l'esser tretes de l'aigua.

Deu deduir-se de lo que acabem de dir que pot prescindir-se y mirar ab indiferencia els locals destinats a conservar el fruit del garrofer, y que fiats en el resultat de les proves practicades, abandonem dit fruit en locals mancats de tota ventilació, y plens de humitat? No; de cap manera. Perque les garrofes que subjectarem a ensaig ja hem dit que no tenien cap lesió ni trencadura a la pell, y que demostraven un perfecte estat fisiològich-vegetal; y al examen a que subjectarem aquella petita quantitat de fruit no s'hi pot subjectar tota una cullita, que posada en amuntegament, com se sol fer, ab una sola garrofa tarada que hi hagi, si esta col·locada a la primera capa del munt, aixó es, en contacte directe ab el pis, y aquest es humit, no triga en iniciarse una fermentació pútrida en la susdita garrofa tarada, fermentació que propagantse ab més ó menys rapidesa, segons les demés condicions del local, temps y època de l'any, no tardara en convertir-se'l munt de garrofes en despulles utilisables sols com abouo.

(Acabará.)

## Sobre Modes

Hi ha que convenir en que les modes d'istiu que s'inventaren els *modistos* de París, qui són una nova varietat de reis absoluts, y que imposaren a la més bella meitat de la generació humana, eren de lo més provocadores y sugestives, a propòsit pera'l despertament de desitjos lujuriosos a l'altra meitat, a la lletja que li diuen uns, la forta que li diuen altres.

Si, eren despertadores de lujuries les vestimentes que durant l'istiu han cobejat, fins a cert punt, el cos de la dona, arranjades am robes vapososes, lleugeres y... lleugeres de roba, que permetien el trontolleig de les protuberancies carnosas, sobre tot a l'esser recullida la lleugera falda, per la manca, quasi absoluta, de robes interiors, fent reflectar, de manera corporea, les gracils y artistiques curves y linies del cos de la dona.

Oh, la tirania de S. M. la Moda! Ja'n poder ser d'extravagantes, d'antiestètiques y antiartistiques les seves concepcions, les dones totes els hi rendiran vassallatge y pleitecia; y ja'n poden ser de provocadores y de lliures, que també les dones, desde les més recatades y honestes a les més desinvoltes y despreocupades, totes jurcaran habillarse am les vestimentes que marquí'l darrer figuri vingut de París, malgrat les dites vestimentes resultin, com les d'aquest istiu, provocadores, lliures, deshonestes y, si's vol, fins escandaloses.

Predica, en desert la senyora Na Encarnació Escófet de Solá, molt senyora mia, en l'article que ha publicat en la Revista católica *Lo Missatger del Sagrat Cor*, referent a les modes imperants, endressat a les senyores, del qual ne reproduim aquest fragment:

«Fins fa poch s'havia distingit la dona espanyo-



la per sa modestia en el vestir; pero d'un quant temps a aquesta part sembla que, deixant aquella bona costum per anticuada, sols s'esforsan moltes a imitar el primer figuri que 'ls ve de París per indecent y antiestètic que resulti.

Dames y donzelles cristianes: no 'ns deixem portar per aquest afany de seguir modes estrangeres sens mirar si son honestes ó no; sino que fixant-nos-hi bé quan una moda veyem que no es prou decent, no la adoptem, per elegant y graciosa que siga, puig tinguem sempre present la màxima de la muller de César. No n'hi ha prou en ésser honrada; es menester semblar-ho.

Créguins la senyora articulista; les dames y donzelles cristianes no se l'escoltaràn, com tampoch escoltarien a llurs confessors, si aquests desde'l confessorari, intentessin aconsellar-les que no's deixessin portar per l'afany de seguir modes sense mirar si són ó no prou honestes y decentes. Podrà el confessor ésser escoltat en altre ordre de coses de la vida íntima; pero en tocant a modes, hi ha que desenganyarse, el Confessor serà sempre retut pel Modisto.

No ho dubti la senyora Na Encarnació Escofet de Solá; si ella, am bon desitj, s'aparta en el vestir de seguir la pauta que marqui l'últim figuri de París, les mateixes dames y donzelles cristianes, am manera despectiva é irreverent, seràn capasses de titllarla de cursi.

RODAMON.

## LA MORT DEL SOLDAT

Las duas mans enramadas  
sobre la nafra del cor;  
á mitj cap los ulls, que rodan  
voltats de cercle negrós;  
en un bassal de sang presa  
enfonsat fins á genolls,  
recolzat lo front de marbre  
sobre'l cavall que ja ha mort,  
un soldat en l'agonia  
va dihent entre senglots:

—En lo festí de la terra  
so la carn que's dona al gos,  
y'm va fer la meua mare  
com qui forja municions.  
Del instant de la naixensa  
que's partiren lo meu cos:  
en la vida he estat dels homes;  
en la mort seré dels corps.  
Jo he tingut somnis de gloria,  
y he sentit la fam d'amor;  
y veig ponent sens albadá,  
y ab un cavall faig la son...!

Y's tancaren sas parpellas.  
Mes las bada estrany remor:  
damunt lo camp de la lluyta,  
com lo vent, passa la Cort;  
caballers cenyits de roure,  
estandarts y gaufanous,  
y entre màquines de guerra  
lo triomfant emperador.

Llensa un crit y estén los brassos,  
quan li cauhen altre cop;  
qu'es més potent que sa queixa  
la gatzara de l'estol.  
Aixeca al cel la mirada  
com cercant l'últim conhort;  
mes fins de véurél-li privan  
rera d'un núvol de pols.  
Y en tant que al lluny las campanas  
cantan al Deu victoriós,  
lo soldat amaga'l rostre,  
ungleja la terra, y mor.

ANGEL GUIMERÁ.

## CRONICA

Ab motiu d'ésser avuy primer dia de la fira d'aquesta vila, hem avensat la sortida del present número que corresponia sortir demà.

\*\*\*

Avuy, divendres, y demà y demapassat, celebra nostra vila la seva fira anual de Santa Teresa, en quins dias es de desitjar que'l temps ens la deixi

celebrar sense destorbs de plojas com succehí els dos darrers anys, y porta camí de ser aixís enguany, ja que ahir van caurer alguns forts ruixats.

Els actes, diversions y demés funcions que se celebraran durant els tres dias de fira, els ressenyarem ja en el número de la setmana passada, devent afegir avuy que las funcions teatrals que's donaran en el teatre del Casino Circo corren a càrrech d'una companyia de sarsuela del género xich, la qual posará en escena las obras següents:

Avuy á la vetlla, en funció vermouth, *Las Bribonas*, y á la nit, *El husar de la Guardia*, *El talisman prodigioso* y *Los guapos*.

Demà, dissapte, á la vetlla, *Alma de Dios*, y á la nit, *Mussetta*, *La tragedia de Pierrot* y *Ninon*.

La part musical corre a càrrech de la orquesta «Planas» de Martorell.

En el concert que demà á la tarda donará l'«Orfeo Vendrellench», se executaran las següents composicions:

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| Primavera eterna. . . . .   | Morera.  |
| Cançó de Nadal. . . . .     | Romeu.   |
| Sota de l'olm. . . . .      | Morera.  |
| La pastoreta. . . . .       | Perez.   |
| Ave-verum. . . . .          | Mozart.  |
| Lo somni de Gentil. . . . . | Gibert.  |
| L'emigrant. . . . .         | Vives.   |
| Lo Noy de la Mare. . . . .  | Nicolau. |
| Patria Nova. . . . .        | Grieg.   |

Als actes que celebrará l'«Orfeo» en las festas inaugurals del seu nou estatje, hi han sigut convidadas las Autoritats y Societats de nostra vila, l'«Orfeo Catalá» de Barcelona, y ls orfeons de las localitats vehinas, pera que hi enviïn una delegació, invitacio que s'ha fet extensiva á nostre setmanari, lo que agraheim.

Tot fa esperar que ditas festas seràn dignes de la entitat cultural que las ha projectadas.

\*\*\*

Ahir á la tarda se va fer el repartiment á la Casa de la Vila del producte del concert benèfic que va donar nostre compatrici l'eminent violoncellista Pau Casals, entregantse un pa y una petita cantitat en metal·lic á cada pobre, 100 pessetas á l'Hospital y 50 pessetas á la Caritat Cristiana.

En el pròxim número publicarem detalladament la distribució que s'ha donat á dit producte.

\*\*\*

Trobantnos á l'època en que més se persegueix als auxiliars de l'agricultura, que son els anells, cridem l'atenció dels qui estiguin encarregats de perseguir als que's dedican á cassarls, extremin la vigilancia, y vegin si els que han obtingut llicencia pera tal mena de cassa,—que ab tot y concedirlas la lley reputem d'immorals—se concretan á cassar las varietats que la lley senyala ó bé si s'extralimitan, que creyem que sí, y si es així, se'ls hi apli a n'ells la lley ab la qual s'amparan.

També la cridem l'atenció de l'Autoritat municipal pera que no deixi vendre á la Plassa Mercat, com s'ha prohibit altres anys, las restalleras, d'aurenelas y altres menas d'aucellets, y ordeni el decomís dels que s'hi portin, puig la tal venda es una incivilitat y una vergonya.

Y pera acabar, un prech als obrers del camp: alguns d'aquests, mentres treballan, deixen las trappas paradas á fi d'agafar uns quants aucellets pera la cassola; donchs bé, destierrenla aquesta costum, puig inconscientment feu molt, pero molt de mal á l'agricultura, qu'es la vida y'l benestar de tots á la comarca.

Per molt que's fassi sempre's farà poch á favor de l'aucell, el més gran auxiliar del pagés.

\*\*\*

Dilluns á las nou del matí, com anticiparem en el número de la setmana passada, va arribar á nostra vila la columna volant, procedent de Vilafranca, composta d'una companyia del regiment d'infanteria d'Almansa y un escuadró del de cavalleria de Treviño, comandada pel coronel d'aquest regiment.

La companyia d'infanteria va ésser allotjada á la platea del teatre del Casino Circo.

El dimars, á las sis del matí, va marxar en direcció á Vilanova y Geltrú.

\*\*\*

Se ha restablert altra vegada la redempció a metal·lic pera ls reclutas de l'actual reemplás, donantse

un termini de temps pera ferho que fineix el dia 15 del pròxim mes de Desembre.

\*\*\*

La vinguda de l'«Orfeo Tarragoní» á nostra vila, se verificará definitivament diumenge dia 31 del corrent mes, y donará un selecte concert á la tarda de dit dia en el teatre del Casino Circo, executant un programa compost de las més escullidas composicions del seu repertori.

Per primera vegada cantarà la hermosa composició «Divendres Sant», del mestre Nicolau.

\*\*\*

El dia 12 del corrent mes, se reuni en el despaix del senyor Gobernador civil de Tarragona, la Junta Provincial de camins vehinals al objecte de susiituir las Juntas de Districte de Tortosa, Falset, Reus y Tarragona, per no haver presentat els planos de camins vehinals dintre'l temps que prescriu el Reglament.

Se nomená una ponencia composta dels dos diputats provincials que forman part de la Junta y el delegat respectiu de cada un de dits districtes pera que com més aviat millor, presentin el plano de camins á fi de poder ésser aprovats ants de finir l'any.

També s'acorda demanar la modificació del Reglament, en el sentit de que la cantitat assignada per camins vehinals se reparteixi entre ls districtes que cumplint els requisits reglamentaris y no's dongui'l cas actual de que ls districtes que han fet llurs treballs pera beneficiar lo que la lley els concedeix, se quedan sense subvenció per prescriure'l dit Reglament que de no ser tots els districtes de la provincia que presentin els planos de camins, torni al Estat la cantitat concedida. Aixís resulta que ls districtes de Gandesa, Montblanch, Valls y Vendrell, després de haver pres ab ómpenyo la confecció del corresponent plano de camins, se veuen en el trist cas de no poder portarlo á la practica per no poder cobrar lo que els hi correspondria, per l'abandono dels altres districtes.

Havem de fer constar que ls planos del districte del Vendrell, foren els primers que's presentaren.

\*\*\*

Ens diuen de Barcelona que ha quedat definitivament constituída la «Colonia Vendrellench» Societat recreativa, quina inauguració tindrà lloch el diumenge dia 24 del corrent, celebrant un ball ab orquesta, el qual la novella Societat convida a tots els vendrellenchs que tingan gust d'assistir.

\*\*\*

Nostre estimat confrare *Catalunya Nova*, de Tarragona, publica una alocució endressada al poble tarragoní, invitantlo a firmar una sollicitud endressada al poders públichs, apoyant el prech d'indult eixit de l'Ajuntament d'aquella ciutat, á favor de nostre amic En Pere Redón, que com es sabut extingeix la condemna de sis mesos de presó en la de nostra vila.

Tenimper segur, com nostra confrare, de que Tarragona no necessita ecizilacions de cap mena, y que, per ella sola, realisara aquest acte hermós de petició d'indult, que no duplém anirà suscrita per milers de firmas, perque retorni ben aviat á ella'l bon amic Redón.

\*\*\*

Nostre amic y compatrici En Vicens Fabré y Rius, que ha passat una bona temporada entre nosaltres, avuy s'han embarcat á Barcelona de retorn á la República Argentina, hont está establert; y al despedirse de nosaltres ens pregá que en nom d'ell, desde aquestas columnas, els despedíssem dels seus amichs y coneguts, com aixís ho fem gustosos.

Que tingui un felís viatge l'amic Fabré.

\*\*\*

—A Vilafranca hi ha pera vendre tolas las portas, finestras y vidrieras, junt ab uns magnífichs caballs de melis y demés materials de fusta y ferro procedents de la estació del ferro-carril que s'está desmontant. Tot está en molt bon estat y es ven á preus sumament baratíssims. Per informes á Vilafranca, J. Mercader ó I. Grau, General Prim, 13 y 20.

\*\*\*

**A las senyoras modistas:**—Se'ls posa en coneixement que ha sortit ja la gran é important Revista trimestral de Modas WELDON'S; la qual se troba de venda en aquesta vila, al preu de 1'50 pessetas, á la impremta de Ramon Germans y Nebot.

IMPREMTA RAMON GERMANS Y NEBOT.—VENDRELL.



# ANUNCIS

## Taller de Marmolistería DE J. Güell Grau

En aquest acreditat establiment de marmolisteria, únic en aquesta vila, hi trobaran tota mena de treballs en pedra marbre, especialment en colors, que's distingeixen per la seva baratura y pulcritut, entre ells un gran assortit de **xemeneyas** (escalfa-panchas), **lavabos**, **escalas**, **rentamans del país**, **taulells**, **taulas de café**, **aigües** de totes mides, sobres pera tota classe de mobles etc.

Es construeixen treballs pera Cementiris, com son **panteons**, **tombas** y **lápidas** pera **ninchos**, desde 9 fins á 500 pessetas y demés pertanyent al seu ram; tot á preus reduhidíssims.

Carrer de las Moscas, 7 - Vilafranca del Panadés

## Disponible

## Gran fábrica de Pastas pera Sopa de Francisco de Riera y Solé

Aquesta acreditada casa, desitjant posarse á la altura que's nombrosa clientela li requereix, posa en coneixement de la mateixa y del públich en general, haver introduit en las sevas produccions la tan anomenada

## Pasta d'ou ó italiana

la que se elabora en diferentes formas y que, per la bondat y puresa de sos components pot competir ab ventajá á la de las mellors marcas.

Carniceria, núm. 1 Vendrell.

## La borrachera no existe ya

Se manda gratuitamente una muestra de este COZA maravilloso

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó alimentos. sin saberlo el bebedor

TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES  
El polvo COZA solo es eficaz contra la embriaguez

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disgustar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajenjo, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle, lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido á más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años de vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente; á quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.

El polvo Coza es garantizado inofensivo  
El polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, más dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia.

**Coza House,** 76, Wardour Street, Londres, 412, Inglaterra

Depósito en Vendrell: Farmacia de Manuel Trayner

## Guano Espinás

MARCH SANT JORDI

Esponja la terra — Dona humus  
Aumenta'l poder absorbent —  
No es arrastrat per les plujes

J. Espinás, S. en C. Rambla del Mitj, 37, Barcelona



FABRICA DE GUANOS

Primeras materias per abonos

GUANOS ESPECIALES  
pera vinyas y cereals

Anton Trillas

Carrer de Montserrat. - VENDRELL

Impresos  
per la  
Industria  
Comers  
Societats  
etz. etz.



Llibres  
ratllats  
Objectes  
escriptori  
Encuadernacions

## Taller de Modista

## Josepha Vidal y germana

Se confeccionan, baix els últims models extrangers, tota mena de vestits pera senyora y noys, assegurant un tallat y confecció inmillorables.

Especialitat en trajes livitas

Ensenyansa del corte - Se tallan patrons de tota classe

Plassa de Angel Guimerá