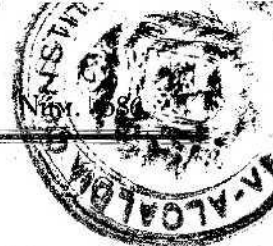


B. Basso



El Baix Penadès

Setmanari autonomista

SURT ELS DISSABTES

Preus de subscripció

Vendrell, trimestre.	1 pessetes.
Fora	1'25
Extranger	2
Número corrent. 10 céntims. Atracat, 20 céntims	

Redacció y Administració

Plaça Pi i Margall, número 2.

Anuncis a preus convencionals. Remitits: 10 céntims llns

No s'admeten escrits sense firma

NO S TORNAN ELS ORIGINALS

Al vol

Ens deia l'altre dia un contramestre d'una important fàbrica de teixits de Barcelona, qui està en vaga forçosa amb motiu de l'actual conflicte entre'ls del seu art:

—Les qüestions reguladores de les condicions del treball en aquestes comarques fabrils, son molt complexes, i están subjectes a múltiples circumstancies de lloc i temps.

En primer lloc cal tenir present que la classe obrera, aquest obrer de fàbrica, tant típic en la nostra ciutat, és, en general, mereixedor de millorar la seva manera de viure. No vull pas dir que aqueixes millores siguin de tal naturalesa que'l puguin transformar en un burges, en el sentit vulgar de la paraula. Pero és evident que l'obrer, en una població d'importancia i que, per la relació establerta, tot costa més car, viu amb més penuria que en els petits nuclis de producció.

Tant les habitacions com els queviures se cotitzen a un preu alçat, inassequible per tot aquell que no percebeixi una setmanada una mica respectable. Jo mateix, avans d'ocupar la plaça que disfruto en la fàbrica, sé lo que vaig patir per a pujar la família sense entregar els fills, essent petits, a un treball superior a llurs forces físiques que'ls podia perjudicar per tota la vida, deixant-los en un grau d'incultura que per sempre més els hauria dut a una inferioritat moral que per a mi hauria estat una vergonya, i per a ells un motiu de despreci envers els seus pares.

Les grans distancies i les demés necessitats de la vida que han de pagar-se totes, contribueixen també a mermar en un bon tant per cent el capítol d'ingressos d'una família.

Ja compendreu, amic, que he de deixar de banda les mil i una maneres de malgastar els cabals en coses fútils o perniciosos que arriben a entrebancar-nos en una ciutat, i l'ostentació de lucse exuberant que irrita i avergonyeix a la vegada. Empro no ho ting en compte perque l'home ha de sapiguer viure en el present, ni que desitgi millorar en el pervindre.

Pero d'aqueixes, que'n podríem dir, ensenyances pràctiques de la vida, haví de treure'n lliçons profitoses per a la seva actuació. Es amb temps que han devnigut aixís les coses; doncs paulatinament i sense imposicions—que recriminem quan són dels altres—es com deu transformar-se en ser lliure i dignificat l'obrer.

No pot tenir dret a malbaratar, amb una tossuderia inconscient, unes millores que si be petites per l'obrer de ciutat, son respectables per als treballadors del restant de Catalunya. Además, hi ha alguns països en que treballant amb més profit per al amo, la jornada es la mateixa que are's vol concedir. I es una petitesa

el regatejar cinc o sis festes a l'any; no'n fan pas tantes com ne queden, encare, enllà de la frontera.

Calfa, doncs, acceptar les condicions que, no ja els amos, (que aquests podrien retrocedir en dies a ells favorables) sino les que el Govern va a introduir en la lligislació de l'Estat. Entenc major benefici per a tota la nostra classe la jornada francesa oferta pe'l Govern, que entendre's parcialment amb els fabricants, amb tot i que concedíssin individual i separatament les nou hores... Es una llástima la inflexibilitat d'alguns dels nostres treballadors.—

FRIS.

L'Ildefons Suñol es mort

Teníem ja escrita, i composta, una gazetilla donant compte de que'l dilluns havia arribat a Barcelona l'aminent jurisconsult i ex-diputat a Corts Ildefons Suñol, que com saben nostres lectors se trobava greument malalt a Verner-les-Bains, quan dijous al matí se va rebrer en aquesta vila un telegrama endreçat a nostre distingit amic don Jaume Carner, participant-li la mort de l'il·lustre patrici.

Amb tot i que sabíem lo greu de la malaltia del senyor Suñol, i sabíem també que son traslado a Barcelona ordenat pels facultatius, implicava'l desahuci donat a l'il·lustre malalt, i que era portat a morir als braços de la seva família, amb tot doncs i esperar-la, ens ha impressionat dolorosament, com impressioná fortament al seu amic de l'ànima senyor Carner, qui s'apressà a marxar cap a Barcelona, i als moltíssims amics i entusiastes admiradors de l'home que era una de les mentalitats més intensivament cultivades de Catalunya, més rectilínies i de més immaculada honradesa política i privada d'Espanya.

Era, a més, el senyor Suñol, un ferm i convençut campió de les aspiracions de Catalunya, al servei de la qual havia posat, en les més difícils èpoques perque havia atravesat la nostra terra, tots els seus talents i enegies.

Catalunya, doncs, ha perdut amb ell un dels seus més il·lustres patrics

Descansi en pau el qui fou eminent i preclar jurisconsult, polític d'immaculada honradesa i dignísim ciutadà.

Rebi la seva desconsolada família la sincera expressió de nostre més sentit condol.

Acció política

L'Aplec Republicà de Santes Creus

A mida que'ns hem anat apropant al dia de la celebració d'aquest aplec, s'ha anat veient l'amplitut del màteix i la importancia que tindrà per aquelles encontrades aquest acte eminentment republicà.

Assistirán al mateix disintés personalitats de la provincia i de fora d'ella, perteneixents a diferents matços del republicanisme, aprofitant l'ocasió que se'ls presenta per a estrenyer més els llaços d'unió entre'ls ellements avençats d'aquest districte.

De nostra vila hi assistirán una cinquantena de correl·ligionaris, amb tot i la distancia que hi ha des d'aquí a l'històric monastir de Santes Creus, la major part d'aquests, aplegats en colles, se portaran la minestra, pera dinar en la fresca salzereda existent als encontorns del Monastir.

La Comissió organitzadora ha publicat unes fuques han sigut repartides per tots els pobles del districte, convidant a l'Aplec a tots els republicans.

Diumenge passat, com anunciàrem, se celebrà a Tarragona en el Centre Federal, l'Assamblea provincial del partit, que presidí el diputat a Corts don Julià Nogués, amb assistencia de 61 delegats, representant 36 pobles; i además se reberen adhesions de altres 30 pobles.

El president explicà l'objecte de l'Assamblea, que no era altra que afirmar la virtualitat dels ideals republicans autonomistes federals del progrma de 22 de Juny de 1894, obra del venerable Pi i Margall.

Se aprovaren seguidament les següents conclusions:

1.^a Nomenar un Comitè provincial.
2.^a Reorganitzar el partit federal en la provincia.
3.^a S'acorda que la tàctica a seguir es la de la unió de tots els republicans en assumptes concrets i determinats.

4.^a Emprendre una activa campanya en el sentit de la conclusió anterior.

5.^a Declarar orgue del partit en la provincia al setmanari «Tarragona Federal» i estudiar la manera de convertir-lo en diari.

6.^a Convocar dintre quatre mesos una nova Assamblea del partit per a demostrar la puixansa del mateix.

Dits acorts foren presos per unanimitat.

A la tarda se celebrà l'anunciat miting contra la guerra, que fou presidit pel senyor Nogués, al qual hi assistiren en Rodoric Soriano, Marcellí Domingo, Blanco Soria, director de «España Nueva» i altres distingides personalitats del republicanisme.

El president obrí l'acte, explicant l'objecte del mateix, afirmant que la fórmula federal republicana és i deu esser essencial i no accidental.

Excusà l'assistencia al acte de Pau Iglesias, degut a les circumstancies que atravesca Catalunya

i a fi de que no pogués interpretar-se la seva presència en aquesta regió, en el sentit, per uns, d'acabar la vaga, i per altres, d'avivar-la perquè no acabés. Excusà també a Castrovido a qui retenien a Madrid assumptes particulars.

Parlaren després els senyors Oliva, regidor de l'Ajuntament de Tarragona, Blanco Soria, Marcellí Domingo i Soriano, tots els quals futejaren la guerra, ensalçant la forma de govern republicana.

Al miting hi assistí grandíssima concurrència.

DE CASA I DE FORA CASA

En Morera i els chors d'en Clavé

L'inspirat i catalaníssim mestre compositor Enric Morera, ha deixat la direcció artística de l'«Associació de Chors d'en Clavé», que tenia des de ja fa bastant temps.

El periòdic d'ont treiem la nova, diu, comentant-la, lo següent:

«El mestre Morera ens diu que la seva decisió obeeix a creure's poc secundat per mestres i choristes, sobre tot per aquells, que en l'esperit innovador i verament artista del nou director, hi veien quelcom que s'oposava al seu criteri (sic) musical i atentava als seus petits interessos d'instructors de unes quantes dotzenes de choristes. El mestre amic ens llegeix la carta amb que renuncia la direcció, plena d'aquella simpàtica veemència que posa en totes les seves empreses.

En Morera es queixa de la manca de sentit dignament artístic, musical, claveria, que demostrin tenir molts dels que's diben seguidors d'en Clavé, i que d'aquests, tot lo més, ne guarden lo exterior, lo pintoresc, però no la seva profunda característica humana. Creu l'eminent mestre que'l perfume de l'obra del gran músic-poeta està esbravat gaire be del tot, o al menys no'l serveixen els que's diuen successors dels seus primers deixebles. I així troba estèril dedicar-se més a una obra que no respon a l'idea claveriana ni a la que ell té de lo que deuen ser aquestes masses chorals.

L'Enric Morera ens dona alguns detalls per a que'ns convençem d'això i ens explica la resistència pasiva que posaven a la seva acció enèrgica, constant i fortament cultural, alguns choristes i sobre tot aquells petits directors, que no han sabut ni volgut entrar en la seva manera de fer música popular.

Es un viu dolor que l'il·lustre músic no hagi pogut infiltrar el seu esperit modern i irradicional a l'hora, en aquests chors, que podrien ser un fortíssim element de cultura i que, pel camí que van, se constituiran en quelcom anodí sense relleu ni eficàcia damunt de nostre poble.»

Al cronista, que s'honra amb l'amistat de l'Enric Morera i coneix el seu esperit innovador que volia inculcar a les masses corals que s'han vingut dient seguidors de l'obra d'en Clavé, i que coneix també a fons la idiosincràcia i la manera d'esser de les mateixes, per haver intervingut, temps arrera, directa i indirectament en la seva actuació social, no li ha vingut pas de nou la decisió de l'il·lustre compositor, de deixar la direcció artística dels chors d'en Clavé. La esperava, dintre un plas més o menys curt.

El cronista, més d'una vegada, havia departit amb en Morea sobre la eficàcia de la seva actuació en la direcció de les masses corals claverianes, exposant-li els dubtes que tenia, de que's vegés llealment secundat, en la seva obra artística, per mestres i choristes, especialment pels de ciutat, pels de Barcelona i'l seu pla, que són els que més han influït en la marxa de la Associació, i precisament són aquests els que, com diu en Morera, estan més mancats de sentit dignament artístic i musical, i, per tant, aquests eren els que per tot havien de trobar cent llegües de mal camí per a sortir del rutinisme en que havien vegetat fins el moment en que se'ls ha volgut infiltrar un esperit de modernitat que havia de canviar la seva manera d'esser.

Els chors i els mestres de la ciutat, deiem an en Morera, seran els primers en rebel·lar-se contra la vostra obra innovadora; els uns als altres no'ls uneix cap vincle d'esperitualitat artística i cultural. Hi ha mestre que ho és a la vegada de tres, quatre i més chors, i va als assajos cobrant a tant per hora; i aquests petits mestres mercenaris, era natural que en el nou director hi vegessin «quelcom que s'oposava al seu criteri musical i atentava als seus petits interessos d'instructors d'uniques quantes dotzenes de choristes». I li deiem també, que l'apoi

a la seva actuació artística que no trobaria en els chors de ciutat, el trobaria més fàcilment en els vilatans, els mestres dels quals, en sa majoria, o molts d'ells, més que mestres, se consideraven companys dels que obeïen la llur batuta durant un seguit d'anys, lo que feia s'establís una corrent de esperitualitat artística i de compenetració entre directors i dirigits que no existia ni podia existir entre'ls mestres i coristes de la ciutat.

I per això veiem que'l repertori d'aquests ha sigut sempre'l mateix, les composicions més conegudes den Clavé que canten sense color ni matitzacions, de manera rutinaria, deixant de banda aquelles altres composicions del mateix músic-poeta, com *Goigs i planys*, *La verema*, *Pel Juny la falç al puny*, *Els Xiquets de Valls*, i altres, que per les seves dificultats d'execució necessiten un major esforç d'estudi i una mes bona voluntat que no tenen els mestres ni'ls coristes de Barcelona, llevat de poques i honroses excepcions, i que si se senten cantar es pels chors vilatans, com així mateix les composicions dels mestres d'esperit modern, les quals, s'emprenen amb una cura i interès dignes de tota lloança, per representar un gran esforç i una gran constància en uns elements mancats dels més rudimentaris coneixements de l'art musical.

Si, es de lamentar la decisió d'en Morera; però tenia que venir indefectiblement. Els nomenats chors d'en Clavé, en sa majoria, amb tot i compondre-se de gent que's diu avençada i d'ideals progressius, se mostraran sempre refractaris a deixar-se infiltrar tota modernitat artística, i seran lo que han vingut essent fins ara: inconcients i rutinaris en els seus cants, i per a arribar a esser lo que en Morera volia que fossin, tindrien que canviar de pell, com les cigales.

JAUME DELS DOMENYS

Notes Agrícoles

Les plantacions d'aufalsos

L'aufals es una planta que s'adapta admirablement a totes les regions de nostre país i es per aquest motiu que per pocs que siguin els cuidados que l'agricultor li proporciona, arriba a dar cullites extraordinàriament crescudes.

Un camp d'aufals dura un número més o menys gros d'anys, segons sien les precaucions que's prenen a l'establir-lo i les practiques que se segueixen després al conrear-lo.

De totes elles, la que més essencialment afecta a la seva durada i que s'ha de tenir molt present es la que fa referencia a la qüestió dels fertilitzants.

Si's vol fer que'l camp d'aufals que's conrea duri i dongui rendiments durant llargs anys, es fa necessari adobar-los amb 30 o 40 mil kilos de fens de 400 a 600 de superfosfat de 150 a 250 de cloruro o sulfat potàsic; aquestes dos dosis, naturalment, en el cas de que'l propietari vulga arribar a obtenir el màxim de rendiment a que pot aspirar-se.

Al fer aquestes afirmacions no'ns ha passat desapercbut com se troben molts aufalsos en quina instal·lació s'hi utilitza solsament una bona afemada, o be únicament fertilitzants químics, pero al parlar nosaltres de la combinació de les dugues menes o sia l'adobada mixta, ho fem per considerar-ho sempre de millors resultats.

Els tems actuen en aquest cas, més que com a fertilitzants, com a modificadors de les propietats físiques de la terra. I en cambi l'àcid fosfòric i la potassa, el'elements que'ls aufalsos absorbeixen avidament, els troba la planta en estat molt assimilable si se'ls hi proporciona per medi dels adobs químics.

Amb dos, el superfosfat i la sal potàssica, convé que s'apliquin barrejats de la següent manera: la meitat en una de les treballades que precedeixen a la sembra i l'altra meitat igualment avans de dita operació, enterrant-los i fent-hi passar per sobre el rascler.

Si'l terreno es pobre en calç, el superfosfat podrà constituir-se amb les escories de fosforització i en compte d'usar el cloruro de potassa es gastará el sulfat de potassa.

R. DE MAS SOLANES

Càtedra ambulat d'agricultura

Concurs de vinificació i criaça de vins

i Viticultors de la provincia de Tarragona!

La Càtedra ambulat d'agricultura, instaurada per la Diputació provincial, ha vingut desenrotllant la seva modesta actuació convocant a diferents Concursos per a estimular i premiar la laboriositat de la classe pagesa.

Avui, volent portar la seva esfera de acció a un camp més propi i més extens en la producció agrícola provincial se proposa donar a conèixer i premiar l'esforç individual i col·lectiu que suposa l'avenç en el cultiu i elaboració del producte base de la riquesa de nostres comarques: el cultiu del vi.

Les modernes exigències del mercat fan que s'hagi de proscriure la forma rutinaria de cultivar nostres vins i que ens vegem obligats a presentar-los de una manera adequada.

La relació personal d'aquesta Càtedra amb els productes de les diferents comarques de la provincia, ha fet que pogués conèixer i admirar els avenços realitzats en tant important ram de la producció, i com sigui que aquests esforços isolats son poc remuneradors i d'escassa exemplaritat, es per això que ens hem decidit a donar-los a conèixer per medi del present Concurs.

A tots us convoca, dons, per a que secundeu aquesta actuació i prengueu part en el que tindrà lloc baix les següents bases:

1.^a Podreu concorrer al Concurs tots els particulars i entitats agrícoles de la provincia.

2.^a L'inscripció deurà fer-se en les oficines de la Càtedra, en la Diputació, abans del dia 10 de setembre vinent, fent constar el domicili del concursant, sia particular o entitat.

3.^a Amb oportuna anterioritat se avisarà el dia que començarán i acabarán les operacions de constatació.

4.^a El Jurat en ple o per delegació visitarà totes les instal·lacions en funcionament i parades, si ho creu convenient.

5.^a El Jurat el formarán: el director i l'inspector de la Càtedra, don Josep Mestres i don Miquel Sas; l'enginyer agronom de la provincia don Josep Vals; el director de l'Estació Enològica de Reus don Claudi Oliveres i dos membres designats pels mateixos concursants per majoria de vots, quina designació deurà fer-se al mateix temps que l'inscripció. Si els concursants no fessin us d'aquet dret seran nomenats per la mateixa Càtedra.

PRÈMIS

Vinificació.—Instal·lacions perfeccionades d'aparells per a convertir el raïm en most:

Primer premi, 250 pessetes i diploma; segon premi, 100 pessetes i diploma; tercer premi, menió honorífica.

Criaça del vi.—Cellers de criaça i conservació del vi.

Primer premi, 250 pessetes i diploma; segon premi, 100 pessetes i diploma; tercer premi, menió honorífica.

Tarragona 10 d'Agost de 1913.—El director, *Josep Mestres*.

Ciclisme

La volta de Catalunya

Entre'ls ciclistes ha despertat gran interès i entusiasme l'anunci de la carrera «Volta de Catalunya» que per tercera vegada se verificarà enguany, baix els auspicis de la Unió Velocipèdica Espanyola, els dies 6, 7 i 8 del mes vinent. Al mateix temps se disputarà el Campionat de fons de Catalunya.

Les etapes a recórrer seran les següents:

Primera. Barcelona, Vilanova, Vendrell, Tarragona, Valls, Montblanc, Lleida.

Segona. Lleida, Tarrega, Igualada, Bruc, Manresa.

Tercera. Manresa, Tarrassa, Sabadell, Granollers, Argentona, Mataró, Barcelona.

Els premis seran: classificació general, pessetes 500, 200, 100, 50, 40, 25, 15, 15, 15 i 15; segona categoria, 100, 50, 25 i 15; tercera, 100, 50, 25 i 15; ademés en cada etapa se concediran 100, 50, 25 i 15 pessetes per a cada categoria i una indemnització de 15 pessetes a cada corredor que acabi la carrera sense guanyar cap premi. Apart d'aquests hi haurà gran nombre de premis especials i objectes d'art de tota mena.

Els corredors que facin tota la «Volta de Catalunya» rebran un magnífic diploma acreditatiu d'haver pres part en la mateixa.

CRONICA

Dintre pocs dies se començaràn en nostre terme les operacions de la verema, que de no innovar-s'hi res de particular que vingui a mimvar la cullita, aquesta serà abundant i'll vi de bona qualitat. A mida que'ns hi anem apropant, els negociants i corredors de les cases de comerç vinateres, comencen a bellugar-se oferint preus per a la compra de verema; però'ls vinyaters sembla no porten gaire pressa a vendre, esperançats com estan de que enguany el vi se pagará car. Aquesta setmana se han fet algunes compres de raïms a 5 rals i mig la roba que ve a resultar a 23 pessetes la carga, i ens diu un amic, hisendat d'aquesta vila, que una casa de Vilafranca li ha fet proposicions per a quedar-se-li tota la verema, al preu més alt que's pagui durant la cullita. El nostre amic no s'ha compromés sino a guardar la paraula a la casa ofertora en el cas de determinar se a vendre la verema.

Totes les impressions són de que aquest desvetllament de negoci anirà en augment i que'ls preus apuntats se sostindran amb fermesa, més aviat amb tendència a l'alça que a la baixa.

Dimecres morí a Barcelona, després de llarga malaltia, el conegut home públic don Joan Sol i Ortega. Haví militat sempre en el camp republicà, i havia comensat la seva carrera política en el partit progressista que seguia an en Ruiz Zorrilla. Ha sigut diferents vegades diputat a Cors per Barcelona, i actualment era senador per Guadalajara i Las Palmas.

Sentim de totes veres la mort de l'il·lustre repúblic, a la família del qual endrecem la expressió de nostre condol.

DOLORS SABATÉ, llevadora amb Real Títol Montserrat, 4

Ha ingresat a la presó d'aquesta vila un xicot de 16 anys d'edat, natural de Madrid, que se'l descobrí a la estació de Sant Vicens que viatjava amagat en les carboneres de la màquina d'un dels trens expressos.

Demà celebra la seva festa major la veïna vila de l'Arbós. Amb tot i que no hem rebut ni hem tingut ocasió de veure cap programa de les festes, sabem que entre altres números hi figuren un festival popular, xiquets de Valls, funcions religioses, concerts, ballades de sardanes, funcions teatrals, focs artificials, balls de societat, festaportiva, etc.

=Voleu fer bona sopa? Gastau les PASTES D'OU que tant pulcrament elabora la casa RIERA d'aquesta vila.

Ha sigut nomenat metge forense i de la presó preventiva d'aquest partit, nostre distingit amic en Salvador Reventós i Fortuny.

A causa d'haver descarrilat en les costes de Garraf tres vagons d'un tren correu, durant el matí del dilluns quedà interceptat el servei per la línia del litoral, passant els trens ràpids i expresos per aquesta línia de l'interior.

A la tarda tornà a quedar restablerta la circulació per aquella línia.

Anton Ivern (a) Minas NOU RECADER DE VENDRELL-BARCELONA

Per los encàrrecs:

BARCELONA: VENDRELL:
Rambla de les Flors, 15 Carrer de les Garrofes, 12

La Unió de Viticultors de Catalunya ha rebut una comunicació oficial de la Direcció general d'Agricultura, Industria i Comerç sollicitant a la major brevetat possible quants dats siguin necessaris per a modificar el conveni aranzelari amb França, cas de celebrar-se.

—ELIXIR CALLOL.—Per a la debilitat.

Hem rebut els quaderns 51 i 52 de «Portfolio Fotográfico de España», dedicats a Jerez de la Frontera i a Tortosa, respectivament. Aquets quaderns són els primers d'una segona part de dit «Portfolio», dedicada als més importants partits judicials.

Dits quaderns se componen d'un mapa en colors, vuit planes de text dedicat a la descripció del partit i la ciutat i setze fotografies de vistes i monuments.

Les demandes poden ferse a les llibreries, centres de subscripcions i al editor Albert Martín, Consell de Cent, 140, Barcelona.

Hem rebut el quadern 17 de «Lectura Popular», Biblioteca d'autors catalans, que conté la xamósia comedia en un acte i en vers «La ocasió fa'l nadre», de Conrat Roure, acompanyada de la biografia i retrat de l'autor. Val no més que 10 cèntims.

PIANOS

VENDAS AL
COMPTAT I A PLAÇOS
Lloguers i canvis



Especialitat en
afinacions i reparacions
Preus econòmics

PAGÈS Y MARTÍ, Aribau, 36, entr. Barcelona.

Secció Oficial

Plassa Mercat.

Recaudació obtinguda en la Plassa Mercat desde'l dia 16 al 22 del corrent mes: 65'00 ptas.

Caixa de Crèdit y Estalvis de Vendrell

Operacions verificades en aquesta Caixa durant el diumenge

Dia de 17 Agost de 1915

21 imposicions, important. 256' Ptas.
8 reintegros 514'

Registre Civil.

Inscripcions verificades en aquesta oficina:

NAIXEMENTS: Un nen, fill de Josep Gaya Mestres i Eulalia Nin Casellas.

DEFUNCIONS: Rosa Tous Rius, de cinc mesos.

MATRIMONIS: Cap.

IMPREMTA RAMON GERMANS Y NEBOT.—VENDRELL

Venda d'una casa

situada al carrer Major, senyalada amb el número 6. Se cedirà mòdicament. Dirigir-se a son propietari en Menció Escofet.

Se ven un pati amb tanca d'hort a la platja

de Sant Salvador d'aquesta vila, situat al punt més cèntric de la mateixa i que mideix 65 pams d'amplada per 200 de llargada. Per detalls dirigir-se a Joan Vidal i Socias, carrer de Salmerón, lampisteria.

Se ven un carret-tartana amb cavall i guarniments

Informaran en la impremta d'aquest setmanari.

EN VENDA

UN PATRIMONI compost de finques urbanes i rústiques, aquestes vinya, garrofers i regadif, situades en aquesta vila i son terme.

SE VENDRAN EN FRACCIONS

Per a informes: JOSEP FERRET I BASSA
Carrer de Santa Agna, núm. 21

SE VEN una partida de garrofers

situada dintre'l terme de Vendrell, partida de «Les Torretes». Informaran en la impremta Ramon Germans i Nebot, Plaça de Pi i Margall, número 2:

SE VEN UN PIANO

de tres pedals, cordes creuades, veus potentes i fines; se cedirà a preu barato. Dirigir-se a Josep Font, carrer de la Estela número 21, rajoleria.

Aprenent fideuer Se'n necessita un en la antiga i acreditada fàbrica de pastes per a sopa de Eduardo Riera carrer de la Carniceria, número 1.

En venda

UNA CASA, composta de baixos, entresol, un pis i golfes, amb un pati cobert al costat de la mateixa. Disfruta d'un ocell de ploma d'aigua de propietat. Carrer de la Pau, núm. 7. Per a informes: Josep Ferret i Bassa, carrer de Sta. Agna, 21.

Se ven una casa del carrer de les Monjes

composta de baixos, amb dos pisos enrajolats de mosaic, golfes i terrat, aigua i gas. Se donarán facilitats de pago. Per informes dirigir-se a Josep Ferret.

Dipòsit de gel cristallitzat

procedent de la fàbrica JOAQUINA, el millor per sa puresa i son aguant. De venda en l'establiment de Confiteria Folch, Carrer del Dr. Robert

BALNEARI DE COMARRUGA

Bany Minero-Medicinal : Unic lligítim
Esteve Miró Sant Vicens de Calders
(provincia de Tarragona)

OBERTS DURANT TOT L'ANY

Aquestes aigües son de meravellosos resultats per al reuma, gota, infartos crònics, linfatismes, escrofulosis, catarros de la bufeta, etc. etc. En el mateix establiment s'hi troba instalat un GRAN RESTAURANT I CAFE de primer ordre, aixís com espaioses i còmodes habitacions, saló de piano, gran jardí amb vistes a la mar i demés recreus. Per a major comoditat dels senyors banyistes la companyia dels ferro-carrils de M. Z. A. expedix «idas y vueltas» durant la temporada de banys d'oleatge que comença el 15 de Juny i acaba a 30 de Setembre de cada any. El servei mèdic d'aquest acreditat establiment està a càrrec del doctor don Ferrán Rossell.

Servei de carruatges a tots els trens.

Direcció a Barcelona: Restaurant Café MUNDIAL PALACE

Aprenent lampista

s'en necessita un en la llauneria i lampisteria que te instalada en

Estanislau Orpinell al carrer d'Angel Guimerà número 10.

DIPOSIT DE GEL

Ultramarins de MAGI BELLVÉ
Carrer de Trulls cantonada Orient.

PRESTAMS

Hi ha pera prestar a primera hipoteca, de 5.000 a 50.000 pessetas.

Informarà l'advocat d'aquesta vila D. Francisco Vidal y Socias, carrer de Sant Sebastià, 16, principal.

Venda

d'una peça de terra vinya i garrofers en el terme d'Albinyana i partida La Papiola. Informarà el procurador d'aquesta vila JOAN FERRET, carrer de Salmerón, número 19.

Se venen

dugues cases al carrer de Sant Francesc, números 5 i 17, un altre al Passeig de Castellar, número 6, i una pessa de terra de cinc jornals i mitj del pais, vinya, olivers i camp, situada en el terme de Santa Oliva i partida Les Pedreres. Per a informes dirigir-se al procurador d'aquest jutjat don Emili Folch.

Aprenent maquinista

guanyant a la primera setmana, se'n necessita un en la impremta Ramon Germans & Nebot,

Dr. Rosell Especialista en parts y malalties de la dona

Muralla, 3.—VENDRELL

CONSULTA: Dias festius, de 8 a 11. Dias feyners, de 11 a 12

Aplicació dels productes del DOCTOR FERRAN de Barcelona

SUEROS: contra la Erisipela y Febre puerperal (sobre part), contra la Difteria, Tifus, Meningitis, Tétanos, Alcoholisme y Tuberculosis.
VACUNAS: contra la Rabia, Tuberculosis, vacuna contra

EXTRACTES ORGÁNICOS: Testicular, Pulmonar, Cerebral, Cardiac, Placentari, Renal, Ováric, Hepàtic, Pépsic, Pancreàtic y Esplènic.
VEROLA, Tifus, Febre de Malta, Pulmonia la Blenorragia.

Vells, debilitats per excessos, impotents y estèrils: Administració de Espermina per la via digestiva y hipodèrmica

Electro-Bombes

pera fàbriques d'alcohol, bodegues, propietaris, etc.

Instal·lacions MODERNES per el RIEGO

per medi de la electricitat o motors d'oli crú.

Consultes, projectes, presupostos gratis

F. E. LOHRENGEL DIPLOM-INGENIEUR

Oficina tècnica: BARCELONA, Carrer de Valencia, número 263. Telèfono 3370

Per a més informes i detalls, dirigir-se en aquesta vila a Enrric Solé, Duc de la Victoria núm. 21

Celler de ca'l Botafoc

Santa Anna 17.-VENDRELL

Venda a l'engròs i a la menuda, de vins blancs i negres, vi ranci, moscatell, mistela vinagre i olis.

Aquesta casa, per a comoditat dels parroquians, serveix a domicili les demandes que excedeixin de deu litres.

Disponible

FUSTERIA

de

Jaume Nin Fabré

Especialitat en el ram d'obres

Plaça de Pi i Margall, n.º 16.—VENDRELL



Ramon Germans & Nebot

IMPRESA
Papreria i Objectes d'escriptori

Material i maquinaria d'últim sistema
Genres novetat en tots els rams gràfics
Casa a altura de ses similars en les Capitals

Establiment i despatx: Taller tipogràfic:
Plaça Pi i Margall, núm. 2 Paseig del 4 de Març, n.º 6
Única impremta a la comarca.—No fiarse de representants i comisionistes





FABRICA DE GUANOS

Primeras materias per abonos

GUANOS ESPECIALES
para vinyas y cereals

Anton Trillas

Carrer de Montserrat. - VENDRELL

Instal·lacions de Llum Eléctrica

Fils y flexibles ab coberta de goma vulcanizada
Interruptors, portalámparas, aisladors,
taps-fusibles, tubus aislants y demás material eléctrico
Lámparas filamento metálico y de carbó
Motores asincrónicos trifásicos Conmutadores estrella - triángulo
Resistencias metálicas
Petits transformadors pera cauteris, etc. etc.

Celestí Barot Sta. Agna, 9, Vendrell

Teléfonos, Bobinas Rhumkosff, etc.

BOMBAS CENTRIFUGAS
acopladas ab motor eléctrico

PLAS SECAS R.
interior 0'08 ohms para timbres

Josep Martí (a) Fassi Magatzem de tota mena de materials pera construcció

Water-Closets

de les mellors fabricacions del País i Extranjer, i grans assortits en inhodoros, sifons, y demás articles per a SANITAT URBANA

Existencies en Cerámica fina i objectes propis per a regalos

Grans existencies de baldoses del país i baldoses de La Bisbal de Girona
especials per a enrajolats, essent de una gran igualtat tant en lo color com en el tamanyo

Armadors, rajoles de tots colors i cintes per a escales

Carrer de Montserrat, números 48 i 50.

Vendrell