

El Baix Penadès

SETMANARI AUTONOMISTA

SURT ELS DISSABTES

Preus de subscripció

Vendrell, trimestre. 1 pessetes.
Fora 1'52
Extranger 2
Número corrent. 10 cèntims. Atracat, 20 cèntims

Redacció y Administració

Plaça Pi i Margall, número 2.
Teléfono 770

Anuncis a preus convencionals. Remittis: 10 cèntims l'lnla

No s'admeten escrits sense firma

NO'S TORNAN ELS ORIGINALS



D. Climent M.^a Viscarri i Moragas

Procurador dels Tribunals

Mori a Gavà el dia 23 de l'actual

Havent rebut els Sants Sagraments

(E. P. D.)

Sos afligits germans, donya Maria de la Consolació, don Josep Maria i don Santiago Viscarri i Moragas, germana i germà polítics, nebots, cosins i demés parents, al participar a sos amics i coneguts tant sensible pèrdua, els supliquen un record piedós per a l'ànima del difunt.

L'Unió Catalanista i la guerra

El president i el secretari general de l'Unió Catalanista i alguns centres adherits an aquesta, han adreçat a diversos periòdics del Roselló un missatge inspirat en el desig de l'Unitat espiritual dels catalans de ça i d'enllà dels Pirineus, i del qual copiem el següent paragraf:

«Nosaltres, els catalanistes de l'Unió Catalanista, davant l'actual trasbals europeu, tots els nostres afectes, totes les nostres simpaties són per la causa dels al·liats, que és, al nostre entendre, la causa més humana, puix ademés de defensar la justícia i els drets socials de la Humanitat, entranya la defensa i la lliberació de nacionalitats esclavitzades. Nosaltres som al costat dels al·liats per vincles de llatinitat i adhuc de catalanitat. I, hi som d'una manera fortament decidida, des de la celebració de la memorable assemblea socialista de Londres.

Volem el triomf de la renacionalització, çò és: el que totes les Patries naturals i definides o definibles, puguin disposar, sense limitacions del seu propi destí. Creiem necessari per a la pau perdurable i el benestar humà, el desarmament universal. I freturem i amb tot fervor desitgem sia consolidada la unitat espiritual—avui atropellada per çò de nostra consciència nacional més incanaracteritzat—dels catalans de ça i enllà dels Pirineus; la sagrada unitat espiritual dels germans de raça i llenguatge; dels catalans que consagreu anònimament la vostra

sang en el front francès per a retornar a sa natura çò estraïet pels imperialismes de la força, amb els catalans que consagrem nostres energies, nostres valers i nostres joventuts, en l'anònim lluitar pel retorn de la consciència catalana, essencialment catalana, sense empelts desfigurats de cap mena.»

Educació i instrucció

III

Convinguerem en què els pares es troven impotents per a ben guiar a la seva mainada i pot afirmar-se que això és una verdadera llàstima. Perque des de'l moment en que les criatures exigeixen a un o altre que cuidi decididament d'ajudar-los a fer-se homes, comença el plantejament d'un problema que no sempre s'atina prou en trobar la felíç solució.

Per de prompte, el pare no pot prescindir de confiar el seu filllet a mans mercenaries. I la nació espanyola, amb sa llibertat d'ensenyança, el condueix a un mar extensíssim de difícil orientació.

Parlarem interessadament perque es assumepte que mereix es miri amb molt d'interès, però apartarem, sí, tota classe d'apassionaments.

En Espanya es troven abundancia d'establiments dedicats a l'ensenyament de la joventut, però ben pocs que reuneixin les majors condicions.

Analitzarem les Escoles baix dos punts de vista: respecte a son local i en lo referent a personal.

Fixant una miradeta a les Escoles Nacionals, podem observar generalment una modestia excessiva en son hostatge; material variadíssim, de confecció genuinament espanyola, la major part d'ell antic i antiquat que en res respon a les exigencies

de la societat moderna que porta una tendència ben marcada a fer-ho tot científic. I les condicions actuals d'aquesta classe d'Escoles tardaran a millorar si s'espera que tot surti de la mesquinesa que'l govern destina per a material escolar. Mes clar; en les Escoles d'aquesta localitat amb tot i perteneixer a una categoria *passable*, correspon per motiu de material 165 pessetes anyals (*), i se'n deu deduir avans el gasto de neteja del local, llum, reparacions de mobiliari, calefacció i material d'ensenyança que deu proporcionar-se als nens pobres. Vegis lo que pot destinar-se per cada partida, i si amb la futesa que li restarà, el senyor Mestre, suposant que compta just, pot distreure gaires quantitats per a fer decenta la seva reduïda universitat amb l'adquisició de nous exemplars de material modern.

El gover espanyol, no obstant, porta el gran projecte de que's construixin locals-Escoles adequats i dignes, per a qual fi té destinades en el pressupost del Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts, un milió i mig de pessetes anyals repartibles en subvencions de 25, 50 i 75 per cent sobre'l cost de l'edifici a construir, per entre els Ajuntaments de tot Espanya que les sollicitin i reuneixin certes condicions bastant exigentes.

En lo que's refereix al digne personal de les Escoles Nacionals, devant de qui m'inclino respectivament, pot ben assegurar-se que tothom compleix perfectament la seva missió, virtuosa missió la d'anar passant anys de poble en poble o encara que's tracti d'una mateixa Escola, per a arribar a una major categoria en l'escalafó, sempre de sòu irrisori i ben poc digne per un funcionari públic de serveis tan nobles com els que porta en son si l'exercici de la seva professió, el Mestre oficial.

Aquestos respectables Professors, als qui no se atén absolutament en res de lo que mereixen ni per part del govern ni per part del públic; ja que semblen els destinats a fer-se càrrec de tot lo més abandonat en els pobles; ni per la legislació vivent, tota vegada que'ls regoneix com a mèrit preferent i quasi únic, la major antiguitat en l'exercici de la carrera oficial, barrant-los les portes del progrés a que pogués aspirar, majorment tractant-se de mestres joves, actius i estudiosos; aquestos respectables professors, repeteixo, faltats com estan d'al·licient es comprén que vagin engorronint-se, disfrutant resignadament del sen modest *modus vivendi* fins arribar a la seva resurrecció, sempre remota.

Una i única esperança efectiva que anima als senyors Mestres de les Escoles Nacionals, és la jubilació, aquella rendeta vitalícia que'ls ajuda sempre a més ben passar la vellesa, aquella gràcia de caritat que'ls fa el govern assignant-los un raquífic passament que ja s'ha anat desquitant del mateix professor durant tot el feix d'anys que aquest ha desempenyat Escola, perque se li ha quedat el tres per cent del sou; el deu per cent de les quantitats que's destinen a material escolar, i el cinquanta per cent en serveis interins.

Declaro amb sinceritat la meua simpatia per la carrera oficial, però al front de tantes mesquineses, que aviat serán esclussives d'Espanya, he temut sempre ingressar-hi per la por de tornar-me gandul perque la veritat no s'es reconegut en res encare que un se mati per a complir.

Fa una pena parlar de segons quines coses!...

J. MASCLANS

Director de l'Escola «Angel Guimerà»

(*) O sta la sexta part del sou legal de l'Escola descomtat el deu per cent que va destinat a fondos de drets passius.

L'assassí i l'hèroe

Un home mata a altre home per a robar-lo; se'l deté, se l'empresona, se'l condemna a mort i mor ignominiosament, maleit per la multitud, amb el cap tallat en l'odiós patíbul.

Un poble fa un carnatge amb un altre per a pendre-li sos camps, ses riqueses; se l'aclama; les ciutats s'engalanen per a rebre dignament als qui tornen coberts de sang i de despulles; els poetes els canten amb versos ubriagadors; les músiques els festegen; homes amb banderes i estandarts, donzelles amb rams de flors i branques de llorer els acompanyen, com si acabessin de complir l'obra de la vida i de l'amor.

Als qui més han matat o robat els hi donen títuls rimbombants, honors gloriosos qui deuen perpetuar llurs noms a través dels temps.

I mentres el cos de l'obscur matador es pudreix en sepultura infamant, després d'haver sigut decapitat, la imatge del que va fer matar a milers d'homes, s'aixeca venerada en mig de les places públiques, o reposa, a l'ombra de les catedrals, en tombes de marbres beneïts, custodiats per àngels i sants. Tot lo que va pertènixer a fals *héroe*, queda com sagrada relíquia i la gent va en pelegrinació fins llurs mausoleus per admirar llurs cendres i l'plomall de llurs cascs.

OCTAVI MIRBEAU

Informació vinícola

(De la casa Arnó, Maristany i Companyia de Barcelona)

Els negocis es mantenen invariablement encalats; algun petit moviment es pot remarcar en els enviaments als mercats consumidors del Nord d'Espanya, però sense que tot plegat tingui importància i els pocs negocis que's fan es limiten a l'esmentat i a les compres per a assortir el consum local que també's troba quelcom reduït.

L'animació que's va iniciar temps enrera en alguns mercats francesos perdura encara, lo que ha donat lloc a un afermament dels preus i fins a que's pugui senyalar una lleugera alça especialment en els vins de bon aguant.

De Teatre

Des de la nostra darrera ressenya, en el teatre del Casino Circo s'han representat les obres següents:

A la tarda del dia de Sant Josep, *La tragedia de Pierrot*, en la qual en Torrijos fa gala de les seves condicions de excel·lent actor en la interpretació del protagonista, fent-se aplaudir en diferents passatges de l'obra, en unió de la senyoreta Gil («Colombina»), senyora Tresols («Princep») i Alcalá («Arlequí»); repeticó de *El príncipe bohemio*, de qual obra parlàrem ja quan la seva estrena, i *Alma de Dios*, en la que la Gil hi interpreta un tipu que'n fa una creació, i més ens hi agradaria si no exagerés tant alguns detalls.

A la nit es representà la sarsuela en tres actes del genre gran antic *El lego de Sant Pablo*, obra que no ha agradat mai aquí, quin assumpte vol ésser històric i quines situacions són de lo més absurde. En Parra, en el protagonista, massa exagerat, com la majoria dels tenors còmics; en Torrijos fet un actoràs interpretant el rei En Pere de Castella; el germà bastard d'aquest, «Don Enrique», no encaixa en el temperament de l'Alcalá; bé la Tresols; en Monté gairebé afònic; i en Latorre discret.

El conjunt no gaire ajustat, i molt migrada, massa migrada, la comparsaria; lo qual perjudicà l'efecte del final de l'obra.

La tarde del diumenge, després de la segona representació de *El lego*, va posar-se en escena el sainet líric *La verbena de la Paloma*. Aquesta obra, la més bella i la més gran de les en un acte del teatre líric castellà, representada per companyies de la categoria de la que actua en nostre teatre, el repartiment i la interpretació resulten sempre deficients per la manca de personal, tenint alguns actors que desempenyar dos i tres i fins quatre tipus diferents per a donar abast als molts que intervenen en l'obra. Amb tot, individualment, hi estigueren força bé en Torrijos i l'Alcalá, i la

senyoreta Gil se'n sortí bastant aïrosament del tipu de «Señá Rita», que no és per ella. Mitjanament bé les senyores Sembi i Alapont, i bastan aïrosos en Latorre en el «Julian». Els demés, discrets.

A la nit, en l'opereta *La casta Susana*, va debutar el barítono senyor Martínez. Aquest jove cantant va començar la seva carrera artística en nostre teatre, tres anys arrera, formant part d'una petita companyia de sarsuela que va fer una temporada de primavera. La seva veu és de timbre bastant agradable, si bé de poc volum i no molt extensa, i es presenta bé. Fou ben rebut, i's va fer aplaudir, junt amb la senyoreta Gil, en el duu de l'acte primer i en el tercet del mateix amb la senyora Tresols i el senyor Parra, i també en el brindis del segon.

La senyora Tresols juga i subratlla el personatge amb la picardia que requereix. Fou molt aplaudida en el duu del segon acte, junt amb en Parra, en l'esmentat brindis, el conjunt del qual sortí força ajustat essent sorollosament aplaudit, i els cuplets de «Susana» del últim acte, que foren bisats.

Altres números molt aplaudits fou el sextet del segon acte.

En Torrijos molt bé en tota l'obra, i ben discrets la senyora Sembi i's senyors Latorre, Alcalá i Aragonés.

En Torrijos es mereix una lloança per la direcció i vistosa presentació de les combinacions dels diversos balls de l'acte segon, en els quals va pendre part, i que foren aplaudidíssim. Això fa que se li degui perdonar que hagués pres part en un de dits balls present la seva «filla», ignorant, mutuament, es trobin els dos en aquella casa d'orgia, de plaer i de pecat; però per algo es diu que en el teatre *tutto es convencional*.

Bé l'orquestra sots la batuta del mestre Camprubí, qui al final de l'obra fou cridat a l'escena junt amb els intèrpretes.

La nombrosa concurrencia sortí ben satisfeta del teatre.

I veusaquí que'l dijous, festivitat de la Mare de Deu, va rebre's un telefonema de la senyora Tresols, que's trobava a Barcelona, dient que estava acatarrada i que no podia venir. I's creuaren telefonemes i's tingueren conferencies telefòniques amb Barcelona a fi de trobar una altra tiple, que a la fi es trobà per a la funció de la nit, sense temps per a venir per la de la tarde, que's repetia *La Casta Susana*, de la protagonista de la qual s'encarregà repentinament la tiple còmica senyoreta Gil, que donada la premura del temps, se'n sortí bastant bé del compromís.

A la nit va venir la tiple Amparo Gonzalez, ja coneguda aquí per haver fet uns anys arrera una temporada de primavera. Va cantar *Los cadetes de la reina* i *La viejecita*. Fou rebuda amb bastant agrado i aplaudida en alguns números.

També's representà *Tenorio musical*, obra bufa de Pau Parrellada, que feu esclatar en sorolloses rialles a la concurrencia, que a altra cosa no tira la espatotxada.

I no's extenem més per manca d'espai i per la extensió que ja té aquesta crònica.

RODAMON

CRÓNICA GENERAL

Observacions meteorològiques de Vendrell

Dies	TEMPERATURA		HUMITAT		PLUJA mil·límetres (°)	Baróme. mil·límetres	Observacions
	Graus màxima	Graus mínima	Graus hígròme.	Graus evaporó.			
20	16	9	55	5		766	Clar
21	15	7	81	3	1'3	773	Nuvol
22	18	10	79	3		774	"
23	20	10	80	2	1'5	773	Boira
24	20	10	74	4		775	Clar
25	18	7	75	3		770	"
26	14	13	94	3	22'0	762	Nuvol

(*) Cada mil·límetre significa que ha caigut un litre d'aigua per metre quadrat de superfície.

La temperatura s'entén presa a l'ombra.

El temps aquesta setmana s'ha presentat emboirat i nuvolós, lluint el sol no més que a estones, i caient alguns ruixats que no més han fet que regar els carrers, fins ahir que durant el dia va ploure de manera seriosa, havent desaparegut les persistents fredors de les darreres setmanes, i havent disfrutat, per tant, d'una temperatura verament primaveral, pròpia de la estació.

De tornar a presentar-se alguns dies de frets, les

vinyes en podrien tocar les conseqüències, puix comencen a esclatar els borrons.

No resultà certa la notícia que donà un corresponent de Tarragona i de la qual ens férem eco, de que hagués sigut detingut a l'estació del ferro-carril de Cubellas, Bartomeu Orpinell i Pié, presunt autor de l'assassinat d'una dona en el poble de Salomó.

El que fou detingut, i que's creia era aquell, resultà ésser un subjecte que també tenia comptes pendants amb la Justícia.

El pare de l'Orpinell dimarts va ésser detingut i posat a disposició del Jutjat a les resultes de la complicitat que pugui tenir en aquell fet.

Una notícia satisfactoria per als vinyaters.

El diputat senyor Zulueta ha rebut un telegrama del president del Consell de ministres, dient-li que degut a les gestions del Govern, les cases navileres de Barcelona senyors Serra i Tintoré s'encarregaran de transportar immediatament i amb preferència a tota altra mercaderia, el sulfat de coure que estigui per embarcar als molls de Liverpool.

Avui aquesta nit, al Centre Industrial, es donarà la tercera de les conferencies de la serie que's vé donant en dita Societat, corrent a càrrec de don A. Monfort, de la «Societat d'Estudis Econòmics», de Barcelona, el qual disertarà sobre'l següent tema: «Les Zones neutrals i les comarques agrícoles».

Organitzat pel «Foment del Teatre Català», de Barcelona, es verificarà un «Cicle Històric de Comedia Catalana», que tindrà lloc en el Teatre Auditorium, que constarà de dugues tandes de cinc funcions cada una, i començarà el dia 8 del vinent mes d'Abril continuant tots els dijous.

En la sexta funció, primera de la segona tanda, després de la comedia *Sogra i nora*, de J. Pin i Soler, es representarà el celebrat sainet *A cal notari o uns capítols matrimonials desfets*, obra capdal de nostre amic i company de Redacció, R. Ramón i Vidales.

Al escullir les obres que componen el «Cicle», s'ha procurat que hi constessin totes les tòniques de la comedia catalana, a mida que han anat manifestant-se, i seran posades en escena amb tota cura i propietat en trajes i decorat, fins en els més insignificants detalls; havent distingides famílies de Barcelona ofert generosament deixar mobles i objectes de valor artístic i regust d'època, que contribuirán a fer de les representacions del «Cicle» festes selectes del nostre Teatre Nacional.

En la llista de la companyia hi figuren els noms més prestigiosos de les actrius i actors de l'escena catalana.

Obres completes de mossen Jacinto Verdaguer. Edició econòmica. Ha sortit el volum XIV que conté «Veus del bon Pastor».

Se ven al preu de 50 céntims, i també s'admeten subscripcions per a tota la col·lecció, en aquesta vila, a casa Ramon Germans & Nebot, plaça de Pi i Margall, 2.

La gran majoria dels municipis catalans han contestat ja el qüestionari que ha formulat el claustre de professors de la «Escola de Funcionaris d'Administració local» i que ha de servir per a la redacció del projecte de Bases dirigit a delimitar l'esfera pròpia de les Hisendes locals, projecte del qual ha pres l'iniciativa el Concell Permanent de la Mancomunitat de Catalunya.

Proposant-se els professors de la «Escola de Funcionaris» enllestir molt aviat el dit treball, convé que els municipis que encara no ho hagin fet, s'apressin a contestar el qüestionari.

Nostre bon amic En Josep Parera, notable barítono del «Teatro de la Zarzuela», de Madrid, que ha passat unes setmanes en aquesta vila al costat de la seva família, dissabte últim marxà cap aquella capital per a incorporar-se a la companyia, que ha de començar les seves tasques en dit teatre el dissabte de Gloria.

Al marxar l'amic Parera ens pregà el despedíssim en son nom, des de aquestes columnes, dels seus amics que no ho hagués fet personalment a causa d'haver tingut de marxar precipitadament.

Li desitgem bona estada a Madrid i molts éxits.

Víctima d'una ràpida malaltia que en vintiquatre hores segà la seva vida, ha mort en aquesta vila la bona senyora Teresa Fabrè, esposa de nostre amic Francisco Rocías i Vidal.

També ha mort a Gavà En Climent M.^a Viscarri i Moragas, germà de nostre bon amic En Santiago

Viscarri, actuari del Jutjat de primera instància i inspecció d'aquesta vila i partit.

Enviem la expressió de nostre condol a les respectives famílies per la pèrdua llur que acaban d'experimentar.

El dissabte pròxim, vigília de Pasqua, el cor «La Lira» sortirà a cantar les típiques Caramelles, per a les quals està ensajant dues noves composicionetes adequades a la festa.

—Amb aquest número acompanyem un prospecte de la Farmàcia Trayner d'aquesta vila, en el qual se anuncia que en ella s'ha instal·lat un «Autoclave» per a la esterilització de peces de roba i altres objectes i també aliments.

Dimecres i el dia de la mare de Deu, va projectar-se al Cine del Tivoli la pel·lícula *La malquerida*, extrèta del drama del mateix nom, de Jacinto Benavente, la qual va agradar molt a la nombrosa concurrencia que assistí a les sessions.

I a propòsit de Benavente. Sabut és la semblança que dita obra té amb el drama català *Misteri de Dolor*, de l'Adrià Gual; doncs bé, en Benavente ha estrenat últimament a Madrid una nova comèdia que's titula *El collar de estrellas*, la qual, segons diu un periòdic, se sembla d'un modo extraordinari al drama *Foc nou*, de Ignasi Iglesias, afegint que l'assumpte és quasi idèntic i amb els mateixos personatges.

Resulta doncs, que l'il·lustre Benavente, per a compondre les seves comèdies, acut a espigolar en el camp del nostre teatre regional.

Amb les funcions de demà en despedeix del públic del teatre del Casino Circo, la companyia de sarsuela i opereta que hi ha vingut actuant durant la present temporada de cuaresma, posant en escena, a la tarda, *Tenorio musical*, *La Viejecita*, i *El husar de la Guardia*; i a la nit, *El santo de la Isidra*, *La España de pandereta* i el segon acte de la opereta, *Eva*.

Elisir Collor remedi de les Dèbils

Notes de Sport

La carrera de bicicletes que la Societat «Club de Sports» d'aquesta vila verificarà el dia 4 d'Abril, Pasqua de Resurrecció, en el circuit Vendrell-Calafell-Cobertera-Bellvei-Vendrell, dugues voltes, en conjunt 28 kilòmetres, promet veure's molt concorreguda, puix se sab que són en bon nombre els corredors vendrellenques i comarcans que hi desitgen pendre part.

Es concediran sis petits premis en metàl·lic acompanyats de accessoris de bicicleta i altres objectes, i dugues primes, una pel corredor que passi la meta a la primera volta, i l'altra per al que, a la segona volta, arribi primer dalt el «Coll» de Calafell. Els corredors guanyadors d'aquestes primes, hauran d'acabar la carrera en un temps màxim de dugues hores.

La sortida es donarà a les nou del matí davant del Club de Sports, i la meta d'arribada se situarà a la carretera, en front el Camp-Velòdrom del Club.

Les inscripcions per a pendre part en la carrera, poden fer-se a casa del president i del subsecretari de la Junta.

Ens diu la Agrupació de la U. V. E. d'aquesta vila, que per al festival motorista i ciclista que té en projecte verificar, a més de la cooperació del M. C. D. de Barcelona i la del C. F. de la U. V. E., compta també amb la del Club Ciclista de Vilafranca del Penadés.

Per a dites carreres de motoristes, s'ha rebut l'ofertament d'una magnífica copa per a adjudicar la com a premi.

LECTURA POPULAR

BIBLIOTECA D'AUTORS CATALANS

Cada dijous - 10 cèntims

Aquesta setmana conté *Poblet*, d'Eduard Toda.

Secció Oficial

Caixa de Crèdit i Estalvis de Vendrell

Operacions verificades en aquesta Caixa durant el dilluny

Dia 21 de Mars de 1915

34 imposicions, important. 1384'00 Ptas.
4 reintegros. 190'00

Plassa Mercat.

Recaudació obtinguda en la Plassa Mercat desde'l dia 20 al 26 de Març de 1915: 69'75 ptas.

Registre Civil.

Inscripcions verificades en aquesta oficina:

NAIXEMENTS: Cap.

DEFUNCIONS: Teresa Fabrè Soler, de 54 anys i Maria Duch Mané, de 85 anys.

MATRIMONIS: Cap.

Impremta Ramon Germans & Nebot: Vendrell: Telefon 770.

Expléndides Novetats en Postals

Bromuros: Fantasies: Brodades: Pintades, etc.

Les més rescentes novetats se han rebut a la

Impremta de Ramon Germans & Nebot.

Per retirar-se del negoci, ES VEN

o ARRENTA la tenda de Ultramarins de PAU MATA, carrer de Salmerón, número 13, Vendrell.

El local que ocupa aquest establiment és apropiat per a qualsevol industria, puix la seva planta baixa ocupa una superfície de 2.600 pams quadrats.

Per a informes, dirigir-se a son mateix propietari.

Máquines SINGER per a cusir i brodar

Unic comissionat en aquesta vila:

ANTON BORRELL, carrer de Salmerón 10

Es ven la Merceria de la Vda. de Bonaventura Ribas, existent a la plaça de Pi i Margall núm. 11.

Continuarà, no obstant, la confecció de roba blanca.

Noves postals amb vistes del Vendrell

La casa Ramon Germans & Nebot acaba de posar a la venda una nova i artística col·lecció de postals amb vistes d'aquesta vila i de les platges de Sant Salvador i Comarruga. Del tiratge d'aquestes postals, fetes amb fototipia, se n'ha encarregat la casa Thomas de Barcelona, qui les ha tirades amb el bon gust i netedat peculiar d'aquella casa. Se venen al preu de 10 cèntims una, 15 cèntims dugues i UNA pesseta la col·lecció completa de 20 postals. Albums amb les 20 postals relligades i taladrades, 1'25 pessetes.

ATENCIÓ, PAGESOS

Es prepara una gran guerra contra les plagues del camp, les quals desapareixeran ensulfant les plantes amb CRESOL.

Per combatre la pugó dels presseguers i l'arrugament de les fulles, ensulfateu amb CRESOL amb una dissolució d'un 1 a 2 per 100, i així salvareu el seu fruit. Igualment serveix per la pugó de les faves i moltes altres plantes.

Per a més detalls, dirigir-se a casa LLUIS CALMET, carrer de Sant Sebastià, 27, Vendrell.

Magatzem en el carrer Nou, d'aquesta vila, d'uns 3.780 pams de mida, no fa cens, SE VENDRÀ per 2.500 pessetes. Informarà P. Plana Mañé, Vendrell.

La Agrícola Española

SOCIETAT ANONIMA

seguros reunits a colització fixa graduada

Opera en els rams següents:

Seguro de cullites contra les pedregades.—Seguros contra la mort i robó del bestiar caballar, mular, asnal, boví i especial de cerda, llanar i cabriu, i transport dels mateixos.

La Catalana

Segurs contra incendis y explosions de tota classe, contra la pèrdua de lloguers, riscos locatíu de recursos y de paralització del treball a causa del incendi.

La Mutual Franco-Española

Societat de previsió

i Caixa de ahorro popular, sistema Tonti

Problemes que resol:

Formació de dots pels fills.

Capital per l'obrer.

Socorro pera la viudedat.

Protecció pels orfes. Retiro per la vellesa i Herencia per la familia.

Mitjansant entregues mensuals de cinc pessetes.

Agent en aquesta comarca

P. PLANA MAÑÉCarrer Major, 10, 1^{er}.—VENDRELL

Confiteria i Queviures Uda. de T. Recasens

Elaboració de dolços de tota mena; classes inmillorables

Tortells de crema, natilla, massapà i cabell d'àngel

Especialitat: Dolsos de Natilla

Gran assortit de

Caramel·los replets, bombons de xocolata i altres variants

Especialitat amb el caramel·lo «Scot» se'n fan de 12 essències diferents

Se reb natilla tots els diumenges i dies festius.

Carrer Major, núm. 25.—VENDRELL

Dr. Rosell

Diagnòstic i tractament

de les malalties que ho necessitin per medi dels

Raigs X

Especialista en PARTS

—i malalties de la dona—

: VENDRELL :

FONDA DEL COMERS

AVANTS HOSTAL DE SANT ANTONI

Salvador Bundó (a) Tuis

qui té la satisfacció de posar en coneixement de les seves relacions en particular i del públic en general, haver-se encarregat del funcionament d'aquesta casa introduint en la mateixa grans reformes que la posen al nivell de les millors similars seves. Relacions directes entre el comerç i tractants de tota mena de fruits de la comarca.

Passeig de Castellar, 12 **VENDRELL** Teléfono, número 764

CASA MUMBRU

Plaça de Pí i Margall, 3.-Vendrell
Altes novetats per a senyora. Sastreria la a mida.

EXPOSICIO I VENDA
de articles propis per a
Setmana Santa

Primera Comunió

Nipis	Safines
Voiles	Armures
Sarjés	Vicunyes
Sedes	Méltons
Piqués	per a trajos
Batistes	a mida

Seccions especials de
Guanteria, camiseria, roba blanca i perfumeria
Devocionaris. - Llaçades i bandes de seda. - Rosaris
Mantons, zéfirs i corones

Vendrell.-Plaça Pí Margall, 3.-Teléfon 763



FABRICA DE GUANOS

Primeras materias per abonos

GUANOS ESPECIALS
pera vinyas y cereals

Anton Trillas

Carrer de Montserrat. - VENDRELL

TRENCATS Herniados

L'ortopédic MANUEL ORPINELL

prega al públic que no's deixi sorprendre pels qu'hiuen esser constructors de braguers i mai han comprés les males conseqüències de l'ús d'un aparat dolent. L'haver treballat com únic encarregat del taller ortopédic de la tan acreditada com coneguda CASA BRU, de Barcelona, me dona la garantia d'una experiència gran en la construcció del millor de dits aparatos, el denominat

Braguer Triple Regulador Articulat

que confecciono expofés per cada cas i forma de trencadura, poguent assegurar que'ls braguers construïts per mi no destorban, no molesten i permeten tota classe de moviments; per aixó han merescut l'ésser *premiats en l'Exposició de Roma*. TRENCATS: Si voleu trobar curació en vostres dolències useu aquets braguers reconeguts i recomanats per eminències mèdiques

➤ **Preus baratíssims** ➤

! No compreu braguers sens avant visitar aquesta casa!
Taller i despatx: Carrer de Montserrat, 14.-Vendrell

Ciments de Vallcarca (Garraf)

Porlands, Lentos, Cals hidràulica, Rápít i semi-rápít

Ciment Portland artificial "Landfort"

Aquest ciment se fabrica, per medi de forn rotatiu i via líquida, que es el sistema més modern i perfeccionat. Material de gran resistència, propi per paviments i construccions de ciment armat, tenint la ventatja de no clivellar-se.

EXPENDEDOR EXCLUSIU AL VENDRELL

Articles de totes classes, desde'l més senzill al més complicat, propis per a tota classe de construccions

VENDES AL ENGRÓS I AL DETALL

LLORENS BOVÉ.-Plaça Teatre, 6.-Vendrell

Fábrica de Mosaics Hidráulics

de Evaristo Julivert (a) Morell

Dr. Robert, número 12.-VENDRELL

Es una economia l'enrajolar de mosaic, es un gasto que sols te que fer-se una vegada a la vida. No hi ha rajoles que l'igualin tant en duració, com en netedat i brillo. Es enemic del salfúmant bastant per a netejar-lo una bayeta mullada amb aigua clara.

Avants de enrajolar passeu a informarvos en aquesta fábrica

Servim també encàrrecs d'escalas i objectes de granit.

Existències d'aiguers de un, dos ovals i forma de pica.

Dipòsits per aigua, de ciment armat, en totes mides

Ví Moscatell
Ví Ranci
Mistela
Resolis Especialitat d'aquesta casa
Anisats Elaboració esmerada
Licors

ANTIGUA CASA

Evaristo Julivert

Dr. Robert, 12.-Vendrell

Establerta l'any 1860

Josep Martí (a) Fassi Magatzém de tota mena de materials pera construcció

Water-Closets

de les mellors fabricacions del Pais i Extranjer, i grans assortits en inhodoros, sifons, y demés articles per a SANITAT URBANA
Existències en Cerámica fina i objectes propis per a regalos

Grans existències de baldoses del pais i baldoses de La Bisbal de Girona

especials per a enrajolats, essent de una gran igualtat tant en lo color com en el tamanyo

➤ Arrimaders, rajoles de tots colors i cintes per a escalas ➤

Carrer de Montserrat, números 48 i 50.

Vendrell