

El Baix Penadès

SETMANARI AUTONOMISTA

SURT ELS DISSABTES

REPUBLICA

Preus de subscripció

Vendrell, trimestre. 1 peseta.
 Fora 1'25
 Estranger 2
 Número corrent. 10 cèntims. Atracat, 20 cèntims.

Redacció y Administració

Centre Republicà Autonomista
 Teléfone 770

Anuncia a preus convencionals. Remitits: 10 cèntims lina

No s'admelen escrits seneg firma

NO S' TORNAN ELS ORIGINALS

De la prop-passada Festa Major

RESSENYA D'ACTES I FESTES

L'importancia que han revestit quasi tots els actes que han compost el programa de les passades festes ens obligà, com delem en nostre passat nombre, a demorar la ressenya de les mateixes pel nombre present, a fi de pòguer donar a nostra humil crònica major amplitut.

Foren les festes, en conjunt, una esplendent demostració de vitalitat, bon gust, cultura i distinció que ha posat molt alt el bon nom de nostra estimada vila, franca i expansiva per tradició i per temperament. Com a vendrellencs, farem constar aquí que poques vegades ens hem sentit tan satisfets (encar que aixó signifiqui un petit orgull) a les alabances justes que han adreçat al nostre poble la totalitat d'hostes i visitants que de tots indrets i classes socials de la regió ens honoraren amb sa presència. Desde aquest lloc, i com a portaveu que ens considerem dels vendrellencs, remerciem a tots ells i a la premsa catalana, la barcelonesa particularment, les lloances que'ns han adreçat, lloances que nosaltres desde aquestes columnes agraïm en nom de la població en general i transmetem a la Comissió organitzadora de les festes, verdadera heroïna de les mateixes, quals individus, a nostre entendre, es mereixen els més sincers aplaudiments per la abnegada cooperació, conjunta i particular de cada hù d'ells. Vagi també un vot de gracies a totes les entitats, locals i empreses que han rivalitzat en donar nombres de gran ressonancia pel major lluitament de les festes, i acabarem exterioritzant el nostre reconeixement i gratitut al Ajuntament i al Centre Industrial, sense quina cooperació econòmica no hauria sigut pas possible la organització de tan excepcionals festes que a tots ens han omplert de joia.

Rebin, doncs, tots ells, les més complertes mercès per lo que conjuntament han fet per la vila, i tingan la seguretat de que han posat noves fites i senyalat nous viarany per la celebració de festes populars, no solament a casa nostra, sinó a la comarca i poblacions veïnes.

Complert aquest deure de gratitut passem a ressenyar les festes.

DIA 25

Les curses ciclistes

L'èxit mes franc va coronar les esforços del Club de Sports, entitat organitzadora de la cursa ciclista que portà per títol «Carrera Copa Xampany Champ-sors» i que va ésser celebrada el mateix mati d'aquest dia.

La vigília de tan memorable data per l'història ciclista, i molt avans de donar-se la sortida als corredors, el Club de Sports era visitadíssim per aficionats i corredors de totes les categories en busca de notes d'última hora, essent tothom galantment atès per la Junta de Govern.

La tribuna que tenia d'ocupar el Jurat i premsa estava instalada al Passeig de Castellar davant la fonda del Comerç i mentres es convertia dit passeig en una verdedera pista d'embaratge del Club de Sports, sortien els 20 ciclistes, aficionats i professionals per a donar un passeig d'honor pels carrers principals de la vila. Ja al punt de sortida i havent quedat tot disposat, el jutge de sortida en Francisco Badia anuncia la mateixa que's fa a les 8,37 empenent nostres corredors forta marxa i aixecant un núvol de pols que'ns impideix de moment seguir-los amb la vista.

Aquí comensen are una serie de discussions per simpatia a un o altre corredor i a l'hora justa se reb un telefonema del «Club Gimnàstic» de Tarragona, donant a conèixer l'arribada amb compacte gup de 17 corredors que es rebut amb gran entusiasme.

Continuant se van rebent noves de la marxa de la cursa.

Tres corredors es veuen obligats a retirar-se; son aquests en Colet, en Durant i en Parellada, continuant els 17 restants sa primitiva marxa pero com la clasificació de arribada no era general, se sab que sols pensa cada hù amb la seva categoria. Aixó fa que'l professional i temible Magdalena anés retrassant-se fins conseguir *escalar* l'últim lloc per a començar la seva obra, dedicant-se seguidament a la cassa dels seus contrincants.

L'animació i entusiasme dels aficionats va en augment, desitjant conèixer els resultats finals acudeixen a la meta d'arribada, així com gran part del poble que ha seguit pas per pas l'organització d'aquesta cursa, quan una senyal conviguda, anuncia l'arribada del primer, que entra com una bala i sorprenent a tothom. Es el jove Anton Corretjé, de Sabadell qui s'emporta la hermosa copa que dona nom a la cursa.

Una verdedera barrera de bicicletes dona pas franc pel mitg del passeig als demés corredors quina clasificació es com segueix:

1.^a Categoria.—Josep Magdalena de Barcelona 3 h. 25 m. 7 s.; Eduard Treserres de Barcelona 3 h. 25 m. 7 s. 1/2; Joan Martínez de Barcelona 3 h. 32 m. 48 s.

2.^a Categoria.—Anton Corretjé de Sabadell 3 h. 14 m. 20 s.; Josep Franqueza de Tarragona 3 h. 26 m. 40 s.; Josep Martí de Sabadell 3 h. 45 m. 40 s. 1/2; Manel Baixeras 3 h. 51 m. 5 s.; Jaume Jané de Barcelona 4 h. 11 m.; Joan Baqués de Vilafranca 4 h. 13 m.

3.^a Categoria.—Josep Roig de Reus 3 h. 18 m. 50 s.; Josep Masegués 3 h. 27 m. 37 s.; Joan Fusté de Masnou 3 h. 35 m. 5 s.; Tomás Beyá de Barcelona 3 h. 45 m. 40 s.; Doménec Terrada 3 h. 55 m. 20 s.; Manel Parellada 4 h. 1 m.

El Jurat se retirà el temps reglamentari invitant als corredors, que foren aclamats per tot el poble, a un Vermouth ofert per la casa Deblon en el Centre Industrial, retirant-se tothom a reparar forces perdudes i a les 3 de la tarde va procedir-se en la sala d'espectacles del mentat Centre al repart de premis que's portà a cap amb el major ordre sens que's presentés protesta ni reclamació de cap classe.

Constantment foren aplaudits els esforços corredors i animats per alagadores frasses de la Junta de Govern, del Club de Sports al fer-los-hi entrega dels premis que

havien obtingut en la lluita i com a final de festa s'els invità amb un xampany ofert per la Casa Champ-sors, donadora de la copa que va constituir el trofeu de la cursa.

Resum: organització perfecta i acabada mereixent la entitat organitzadora tota mena d'elogis. L'ordre ha sigut lo característic de la cursa.

Consecuencia: Que la incansable Junta del Club de Sports ha conseguit un gran triomf per la seva entitat i per la causa ciclista, ja que durant l'any se registren pocs actes com el que'ns ocupa, havent-se revelat gran batalladora per l'obra que té en la vila de Vendrell l'enemic mes irreconciliable, que fins are havia pres l'sport com ensenya indispensable per a son propi negoci i de lo que ja me'n he ocupat en *Espana Sportiva*, quina redacció m'honra.

I per acabar: en nom del «Club Gimnàstic» de Tarragona i *Espana Sportiva* pels qui vareig ésser delegat per sa representació i en el meu propi d'una manera molt particular, envío ma felicitació mes sincera i entusiasta al Club de Sports del Vendrell pel bon zel desplegat, que ha fet caigués per son propi pés l'obra del cacic del sport de la netament deportiva vila de Vendrell, beneficiant així, al sport del pedal per una part i deslindant amb la seva obra regeneradora, assumptes que'ls aficionats, si bé'n sospitaven, no'ls havien vist de relleu i amb la claretat que's van presentar el dia de la cursa.

CONRAT MIQUEL

Tarragona 1.^{er} Agost 1917.

El castell de focs

A les deu de la nit a la Plaça Pi i Margall, el pirotècnic senyor Domenec Morgades, de Barcelona, ens presentà una variada colecció de focs d'artifici que per la seva novetat li valgueren molts i merescuts aplaudiments. D'entre'l programa se'n destacaren tres nombres de focs blancs, i, d'entre aquests un que's composava de quatre rossetons i que era endevinadíssim de colorit puix sobre'l fondo blanc platejat els quatre rossetons, variats tots ells de color denotaven en son autor gran domini dels colors complementaris. Es el senyor Morgades un artista dintre el ram de la pirotècnic.

Dels espectacles teatrals, en son lloc se'n ocupa nostre company Refrán.

DIA 26

El Carrousel

Motivat per l'arribada de la Banda de la Creu Roja de Barcelona, i aprofitant la primera sortida d'una parella de gegants i sis nanos, es congregaren al carrer del Dr. Robert, davant de la estació, totes les dances populars, els xiquets de Valls i tot l'element bullanguer de les festes, organitzant-se una vistosa comitiva que feu una saragatera i deli-

ciosa cerca-vila que deixondí mes aviat de l'hora acostumada als vendrellencs. La novetat dels gegants i dels nanos va fer llevar a tota la gent menuda i a no pocs dels grans. Fou aquest un nombre que predisposà als ànims a festa i alegria, essent celebrat per tothom per la nota de color amb que feu començar la diada.

Els Oficis i la sortida dels mateixos

Amb tot esplendor, i amb el ritual de costum es celebraren en l'església parroquial els divins oficis a llaor de l'excelsa Patrona de la vila; la part orquestal anà a càrrec de la capella de música de la parroquia que cantà, ben correctament per cert, una de les mes celebrades misses del mestre Perossi, pronunciant una eloqüent peroració lloant les virtuts de la Santa, l'il·lustre cononge de la Seu de Tarragona Dr. Gumà; l'altar major estava artísticament arranjat.

El temple s'omplí d'elegant concurrencia que omplena també la Plaça del Dr. Murillo a la sortida dels oficis per a presenciar les evolucions de les dances populars i admirar i aplaudir els xiquets que aixecaren davant la Casa de la Vila alguns dels seus mes atrevits castells i torres. No son pas lo que eren els castells, torres i pilans dels xiquets; amb tot, la bona voluntat d'alguns aficionats vendrellencs i comarcans fa que relativament es conservi el renom dels xiquets de Valls, segurament sens l'ajuda i cooperació seva haurien ja passat a l'història.

L'exposició escolar de l'Acadèmia «Angel Guimerà»

Acompanyats de les distingides personalitats que's trobaven en nostra vila vingudes per assistir al acte de la colocació de la primera pedra del edifici de la Biblioteca Popular, i amb assistència de les autoritats locals, visitarem el local on funciona aquesta benemèrita institució escolar, que amb tan acert dirigeix nostre company de redacció En Josep Masclans. Tenia aquesta visita la finalitat de donar per inaugurada oficialment l'exposició de treballs escolars amb que aquella Acadèmia tanca anyalment el seu curs.

Nostres lectors saben ja, per lo que d'aquella casa havem vingut ressenyant, l'altura a que està montada dita Acadèmia, mes per a fer-se ben bé càrrec dels avenços dels dits alumnes, hi ha necessitat de concórrer a aquestes exposicions i comparar els treballs que d'una manera progressiva cada any venen efectuant aquells alumnes. En l'exposició d'enguany es nota ja un ambient de notorietat en la majoria de treballs presentats que obra el cor no ja l'esperança sinó la convicció de que aquells alumnes constituirán una generació de vendrellencs conscients i capacitats per a emprendre amb la millor preparació els arriscats afers de la vida; aixís ens ho fa dir l'exàmen que, baix els punts de vista educatiu, artístic i científic havem tingut ocasió de fer de la tercera exposició de treballs escolars de dita Acadèmia.

Nostra enhorabona als pares dels dits deixebles i rebim una ben coral felicitació el seu director, professorat i Junta de la mateixa.

La Biblioteca Popular

A les cinc de la tarde es reuniren a la Casa de la Vila nostres primeres autoritats, els representants de la Mancomunitat de Catalunya, les representacions de totes les societats, els alumnes de tots els col·legis de la vila, els representants de la premsa de Barcelona i demés invitats, per anar al lloc on deu bastir-se l'edifici que deu allotjar la Biblioteca Popular que ha sigut concedida a la vila per la Mancomunitat de Catalunya.

La comitiva, precedida de totes les dances populars i amenitzada amb aïroses toques per la Banda de la Creu Roja, sortí de la Plaça del doctor Murillo i s'enamínà al lloc del emplaçament pels carrers de Salmerón, Baixada, Doctor Robert i Passeig del 4 de Març. Arribades que foren les

autoritats al terreny cedit pel senyor Ferrer, pujaren a la artística tribuna, aixecada davant del clot on devia colocar-se la primera pedra que estava sostinguda per un tripode adornat amb ramatge i flors; es colocà a la presidència el senyor Alcade don Francisco Fernandez Zorrilla qui tenia a sa dreta el conseller de la Mancomunitat senyor Guasch delegat pel Consell Permanent, el Jutge de 1.^a instància senyor Lluís Jayme de Torres i als disputats provincials, senyors Folch i Juncosa; i a sa esquerra al il·lustre filòsof i pulcre escriptor don Eugeni d'Ors, director d'instrucció pública de la Mancomunitat; don Alfons Maseras, del mateix cos; l'arquitecte autor del projecte d'edifici de la futura Biblioteca senyor Puig Gairal; als jutges i fiscals municipals senyors Vidal i Fortuny; al senyor Registrador don Dalmiro Balgoma, i al sargento de la guardia civil, comandant del puesto don Serafin de Dios, actuà de secretari el que ho es del Ajuntament don Jaume Serra i dirigí la cerimònia el cap del Cerimonial de la Mancomunitat senyor Utrillo.

Prengueren puesto en la tribuna les delegacions de societats de la vila i els representants de la premsa local i regional.

En mitg de respectuós silenci don Jaume Serra, secretari, llegí una memoria fent historial del procés seguit fins a haver alcançat el Municipi la concessió de la Biblioteca i del terreny cedit per don Joan Ferrer i Nin.

Acte seguit el senyor Alcalde, amb curtes pero sentides paraules, feu entrega del terreny a la Mancomunitat en nom de la vila, acceptant-lo en nom del susdit organisme el conceller senyor Guasch qui amb tal motiu pronuncià un parlament d'encoratjament dirigit a la vila.

Don Eugeni d'Ors, amb paraula encesa i elegant dicció pronuncià altre parlament que fou escoltat amb rel·ligiós silenci.

Assistim—diu—avui amb gran joia a una festa de cultura, que constitueix els anhels del nostre esperit. Assistim a una fundació, i si aquestes son sempre alegres, més ho són quan es tracta de fundacions de cultura, com la que ara estem a punt de començar.

Mes ja! que la nostra joia es entelada per un núvol de tristot. Mentres en aquest bell indret de Catalunya tot el poble es regositga, en un altre l'home gran, el ciutadà eminent, N'Enric Prat de la Riba està lluitant en l'angoixa d'una terrible malaltia.

Veu's-aquí per tant, com en la diada d'aquesta primera pedra, que tan bons auguris ens fa i tantes realitats ens promet, nosaltres tots hem de dedicar un recort, un testimoni profund de la nostra veneració per aquell qui ha guiat sempre els grans moviments culturals de Catalunya, per aquell qui tot-hora ha estat present a la formació del nostre esperit, pel geni gloriós qui amateniament anava recollint totes les pedres fonamentals per bastir el gran edifici de la nostra reconstrucció definitiva.

La paraula eloqüent i tremolosa del senyor d'Ors emocionà tot l'immens auditori, i per un moment semblà que fins el seu panteig es percibia en el silenci de l'emoció.

Pocs pobles com Vendrell—continua dient—poden presentar una executòria de la rectitut com la Mancomunitat li ha concedit l'establiment d'una Biblioteca. La seva aspiració no ha hagut d'ésser gaire controlada, ni pot discutir-se el seu lligitim dret davant proves tan manifestes com és, per exemple, la del mateix programa de les festes, que és una executòria nobilíssima de la seva capacitat.

Aquest programa conté una serie de fills il·lustres de la població, que són honor de la patria. I veus'aquí, doncs, com alló que en altres indrets serviria per estimular, aquí al Vendrell serveix per a perpetuar la gloria que ja posseu.

Peró tampoc no n'hi ha prou amb perpetuar; cal, demés, créixer sempre. La Biblioteca Popular ha de servir per aixó; per fomentar, per engendrar noves glories; com també ha de valer per què els

vostres intel·lectuals puguin viure entre vosaltres; i que, si mai se n'anessin, no fos per insuficiència de mitjans, com hauria pogut esdevenir, sino per altres motius d'ordre diferent.

Saluda els homes futurs, els homes il·lustres de Vendrell, que ja no caldrà més posar-los en els programes perquè ells mateixos i no la imatge llur serà a l'abast de mà i a l'abast dels ulls dels compatriotes, com a exemple i llavor de futures gèneres glorioses.

Saluda les futures generacions que proveiran llur esperit en la Biblioteca Popular, centre de cultura de la bella contrada vendrellenca, entre les quals es recollirà el fruit d'aquella Institució, a cent, a mil per ú. ¡Salut a tots!

Una xardorosa ovació corona al càlit parlament de N'Eugeni d'Ors, que reb innumbrables felicitacions.

Tantà els parlaments unes paraules pronunciades per nostre amic el diputat provincial don Emili Folch fent-nosment de la joia que arreu de la vila se sent per la obtenció d'una obra de tanta cultura i acabà recomanant als vendrellencs que'l dia de demà quan posseeixin la Biblioteca no fassin d'ella un motiu d'orgull i de luxe sino que la converteixin en la llar de regeneració espiritual forjant-hi l'instrument que ha de modelar la cultura de les generacions futures.

Acte seguit i amb el cerimonial de consuetut en aitals cassos, fou firmada l'acta en un pergamí que signaren totes les personalitats presents els representants de la premsa local i un per la regional, essent aquest tancat dintre un tubu de metall i colocat al interior de la pedra que presentava esculpits en relleu els escuts de la vila i Catalunya aixís com la data de la seva colocació, i, amb gran entusiasme, musicades i aplaudiments fou baixada al seu lloc tirant damunt d'ella paletades de material totes les personalitats presents.

Finida tan simpática festa espera tot-hom la diada en que quedi bastida i oberta al públic la mes grossa obra de cultura al Vendrell executada.

La Festa de la Flor

En el nostre xamós Passeig del 4 de Març i, precisament el dia del any en que's veu mes concorregut, va celebrar-s'hi la mes gentil de les festes, la mes sentimental i també la mes sencilla.

Després del acte de la col·locació de la primera pedra i aprofitant la presència de tot l'element de festa que amb dit motiu allí s'havia congregat, va donar començ el formós acte organitzat per a portar una ajuda al nostre pobret i necessitat Hospital.

Mentres la Banda de la Creu Roja executava un selecte programa de pessets de concert, un nombros i encare mes gentil estol de nenes vendrellencs aparegueren amb llurs coixinets rublerts de blanques flors i amb frase delicada, paraven als cavallers colocant-los-hi aquelles floretes blanques tot hi presentant les fones bosses per a recollir l'almoïna. ¿Com sostreure's a la gentilesa d'una nena vendrellenca que amb tanta galanura vos demana una almoïna pels desgraciats? Aquest motiu, únic de la festa, per la seva poesia, per la joventut i hermosura de les qui n'eren actores es tradufa en mil matissos diversos, tots ells simpáticos tots ells diferents, tots ells ben productius per la finalitat perseguida.

Aixís es comprén l'explèndit resultat obtingut: la recaudació de l'important quantitat de *uitcentes trenta set pessetes amb quaranta dos céntims*.

Al nostre modest Hospital li han aparegut els mes gentils Angels Guardians, les nostres simpáticas nenes.

El ball de verbena

De totes les festes populars que nosaltres hem presenciat a casa nostra, cap pot comparar-se amb esplendidesa i bon cop d'efecte al que produfa la nostra Plaça Pi i Margall arranjada per celebrar-hi aquests balls. Els qui ho veieren no's cansaven d'alabar el seu riquíssim aspecte i aplaudir la bona

pensada de la Comissió organitzadora. Pels qui no la pogueren veure i coneixen la nostra «Plaça Nova» procurarem descriure'ls-hi a fi de que se'n formi una idea.

La plaça fou adornada i tancada montant-se d'arbre a arbre unes arcades estil arabesc quin enreixat de *regilla* pintat de blanc pujava fins sota mateix les copes dels alterosos platans que circundant la plaça i, de cada una de les columnes que formaven els arbres eixien unes artístiques cartel·les, mateix estil, que s'avençaven cap el centre de la plaça i que acabaven amb un elegant motiu ornamental; completaven l'adorno artístiques i sencilles enredaderes fetes amb eura i flors de tots colors que s'emparraven per tota la *regilla*; penjaven del centre de la plaça quatre grans salomons, mateix estil i adorno d'eures i flors, i arrodonien el clos un quadruple tancat de cadires; un seriós encatit de tot el centre de la plaça acabava de donar vistositat a la mateixa i si an aixó s'hi afegeix el resseguir de totes les línies fet amb bombetes elèctriques que donaven, junt amb les dels salomons un devasall de llum i el natural adorno que oferien les verdes copes dels platans, es comprendrà la riquesa del arranjament, i l'admiració que produïa a tot-hom la hermosa visió de la nostra «Plaça Nova».

No podem menys que felicitar al adornista senyor Escaler, de Barcelona, puig l'arranjament i presentació de la plaça era digne d'una gran ciutat mes que de nostra sencilla vila; dit senyor s'ha ben guanyat aquí una merescuda reputació de verdader artista.

Si al quadre de color i llum que deixem descrit s'hi afegeix l'animació que porten en sí més de quatre-centes parelles de balladors i uns dos milers de persones contemplant el ball, l'alegría que desperta una banda nombrosa com es la de la Creu Roja tocant les mes populars dances, couplets i passodobles, es tindrà una idea de lo que han sigut aquest balls de verbena.

L'exclamació unànim era:

—Quina cosa mes maca! aixó si qué es una gran festa!

I la animació regnà fins a la matinada; i els balls tenien d'ésser repetits tres vegades; i tothom se divertia; a la plaça s'hi estava de primera i tots ho alabaven i fins aquells que no podien gastar també en disfrutaven.

Aquest fou l'últim acte del dia de Santa Agna i com a coronament de la diada, l'èxit mes gros de les nostres passades festes.

DIA 27

Arribada d'en Patufet

A l'arribada del tren de les cinc de la tarda se congregà a l'estació una munió de quitxalla afanyosos tots ells de presenciar l'arribada del seu company Patufet qui al sortir pujà en un elegant xarret que allí exprofés l'esperaba. Precedit de totes les moxigangues populars i rodejat i seguit per tota la gent menuda, passejà En Patufet pels principals carrers i places de la vila obsequiant els infants amb contes, lamine, caramel·los i demés ofrenes i golosines com s'havia ja anunciat en el programa. Seguidament tingué lloc al final del Passeig del 4 de Març, una funció de titelles que continuà fent les delícies de la gent menuda i com a *clou* de la festa s'enjegaren infinitat de globos de tots estils entre ells alguns de ben originals i que foren molt celebrats; mes ont arribà la gran sorpresa i alegría de la quitxalla fou amb el disparo d'uns originals morterets quins, al fer l'explosió en l'aire, deixaven caure banderetes, sorpreses, segells, llaços i demés objectes que eren esperats i recullits per tots els petits.

Tot aixó, com els demés números de festa, amenitzat amb toques de la Banda. En fi, una festa molt animada i alegre no tant sols per les criatures, sinó també ben distreta per la gent gran que restava embadalida al veure als menuts presos d'un excés d'alegría i animació.

DIA 28

En aquest dia, acabades ja les festes de la vila, foren en gran nombre les famílies que's traslladaren a fruit l'oreig del mar a la platja de Comarruga d'aont no'n tornaren fins al vespre deprés d'haver brenat i sopat qui als restaurants, qui en plena natura, al bell mitg de la platja.

A la nit

Se celebraren balls de societat al Centre Industrial i en el Casino Circo, vengent-se ambdós, ben lluits i animats, animació que durà fins ben entrada la matinada.

DE TEATRE

Quan les festes son majors també acostumen ser-ho els programes dels espectacles que en elles se celebren. Així al teatre-cine del Tivoli ja comensaren el dia de Sant Jaume amb escullides pel·lícules, entre elles *La Culpa*, una de la Menichelli, la celebrada artista italiana que junta al seu rostre espresiu en alt grau, un cós de moviments i poses d'una gran suavitat i distinció. La cupletista *Blanca de Navarra* fou novament aplaudida i celebrada en aqueixes funcions.

El dia de Sant'Ana a la nit tingué lloc l'estrena en aquest saló teatre del famós drama líric en tres actes, del malhaurat mestre Uzandizaga *Las Golondrinas*, d'aqueixa gran concepció musical d'un jove compositor; qui sapigué veure en el llibre, de niçaga catalana per cert, d'en Martínez Sierra, prous elements per a desenrotllar-hi amplemment la seva potent inspiració.

Quan s'estrenà el drama, en català, *Aucells de pas*, ja fou un èxit ben falaguer per als seus autors, Rusiñol—Martínez Sierra. Ara, arreglat per a ésser musicable, ha resultat una joia en la qual el talent del músic hi ha teixit un enfilall de pedres precioses, no a la manera usual dels compositors espanyols en la sarsuela, sino fressant nous camins que condueixin a una més alta concepció la simplista música teatral espanyola. A la manera dels grans mestres, diem.

No caurem en la tentació de citar números sobresortints; des de la placidesa d'aqueixa esplanada en les afores d'un poble en fires ont s'ha instalat el carro dels rodmons, fins a les turbulències passionals desenrotllades en el «camerino» de la famosa mima, la música de Uzandizaga descriu admirablement, subratllant-les i engrandint-les, totes les situacions per les quals la faula passa.

L'obra resulta de lluiment per a tiple i baríton, (per aquella en primer lloc, segons el nostre lleal entendre); gran es el paper de *Puch*, pero entenem molt més complex el de *Lina*, el qual requereix una verdadera actriu per a interpretar-lo degudament. La companyia que va representar-la al Tivoli junt amb l'eminent Parera, el *Puch* ideal, compta amb millors elements que quan la veurem al Casino Circo, especialment en tiples i chors. La senyora Alfonso, *Lina*, interpreta i extrioritza bastant bé aquella dona resignada i contenta, enamorada i incompresa. Hi posa, a mes del seu art tota la voluntat seva, condició, aquesta, que venç no poques dificultats. Fou molt aplaudida merescudament pel públic, qui veia en ella una *Lina* nova. Molt bé la Salud Rodríguez, tiple cómica ben acreditada, que ompli son comés d'una manera perfecta, siguent també molt aplaudida.

Del gran baríton, el nostre amic Parera, poc de nou podem dir-ne; creiem que un altre pot fer-ho tant bé com ell, més, nó. Es el perfecte *Puch*. Després de veure'l en *Las Golondrinas* no'n estranya que'l compositor se desfé en transports d'entusiasme envers ell el dia de la primera representació a Madrid. El treball de'n Parera en aquesta obra es senzillament acabat a la perfecció. El públic que seguí embadalit la labor del artista, li demostrà en diferents ocasions sa complacència que traduí en aplaudiments i ovacions al seu artista predilecte.

Els demés intérpretes, bé; els chors nutrits i ben ajustats; la orquesta, davant d'una partitura tan complicada, resultà una mica insuficient. En conjunt, doncs, fou una selecta vetllada la de la Festa Major en el Tivoli.

L'endemà en les sessions de cine se donà *Andrea* per la famosa Bertini. No hi ha dubte que es aquesta una genial artista; en aquest film posa una vegada més de relleu les seves extraordinaries facultats en les diferents situacions culminants en que l'autor, Sardou, posa a la desventurada Andrea. Dugues atraccions ben remarcables feien mes agra-

doses aqueixes sessions: la parella de ball *Germanes Morales* i la cançonetista *Mari-Fosela*; totes dugues mereixen que'l públic fos mes nombrós per aplaudir-les.

Refran, el croniquer, sense tenir el dó d'ubicuïtat assistí també a les funcions del Casino Circo (fent primer, naturalment, una curta visita al «socio señor Congost») per a tenir el gust de retre un aplauso d'encoratjament al nostre il·lustre compatriota en Josep Rabentós, qui ens ofería les primícies de la seva nova carrera com a mestre director de música de teatre. El coneixiem mestre de la Associació de Música de Càmar, institució que amb el seu esforçat talent ha col·locat a una envejable altura, i l'havíem aplaudit com a tal aquí i a Barcelona. No podíem, doncs, sostreure'ns a la satisfacció de poguer-lo novament aplaudir. *Lohengrin* i *Il Barbiere* foren les obres escullides.

Conegut el temperament artístic del amic Rabentós i els seus coneixements dintre l'art musical no es aventurat augurar-li nous dies de gloria guanyats noblement allà ont aquesta és mes ressonant, en el teatre, tal com els ha obtingut fins ara en les sales de concert. Precisament nosaltres creiem que la seva exuberant manera de produir-se dirigint, es una bona condició per al teatre, per tant que ajuda a la major comprensió del públic, no sempre format per intel·ligents, com succeeix en els concerts. El teatre representa una major proximitat del art al poble, i necessita així, artistes que junt amb el seu valer i coneixements reuneixin condicions espresives que en altre lloc no seran, potser, tan necessaries. Uns i altres posseeix en alt grau en Rabentos, i si be no han de mancar-li en son nou camí espines i descepcions, és ell dels que poden triomfar treballant coratjosament.

I es aixó lo que li desitjem de tot cor com a vendrellencs i com a catalans.

REFRAN.

ESTIUENQUES

SANT SALVADOR

El director de l'Institut frenoteràpic de Reus, doctor Briansó que, visità fa pocs dies, Sant Salvador, quedà encantat d'aqueixa platja de la que'n feu grans elogis.

Se troben estiuellant a Sant Salvador la família del digne Administrador de Telégrafs, don Emili Lopez Cerrón, el diputat provincial don Emili Folch, el secretari de l'Ajuntament don Jaume Serra Iglesias, el mestre d'orquestra en Josep Rabentós, la senyora Canals de Güell, en Rafel Fuster i Güell i altres.

Se'ns diu qu'una de les més vistoses finques urbanes enclavada en la platja de Sant Salvador, ha sigut venuda a un estiuellant que per primera temporada es troba en nostra platja.

COMARRUGA

Promet veures molt animada la Festa Major que per primera vegada se celebrarà demà diumenge en aquesta platja. Per notícies que té la Comissió organitzadora, es consta que seran moltes les famílies que's traslladaran allí, prometent ésser molt lluits els balls que hi tindran lloc.

Durant la present setmana, podem dir que ha quedat invadida aquesta platja; entre les famílies que s'hi troben estiuellant, hi ha a l'Hotel Miramar les de don Maximilià Masip de Caspe, de don Antón Rovira, de don Josep Martignoli i de don Antoni Castellà de Barcelona; els joves Gilbert Palau i Pere Bastús; i les senyoretas Valls de la mateixa ciutat; les famílies Isidre Figueras i Joan Piñol de Vilafranca del Penadés i les de don Alfons Benavent, don Josep Totusaus i don Pio Coll, de Lleida, donya Carmela Banqué i filla i don Josep Ribera de la dita ciutat; i don Pere Teixidó de Vilarrodona.

Además se troben també al·lotjades en els diferents chalets de la repetida platja, les famílies de la senyora viuda de Sardá, donya Ramona Sardá, don Joan Torres i don Isidre Campllonch de Vilafranca; don Pelai Infesta, don Francisco Vives i don Tomás Jansá de Barcelona; i les de don Pau Mata, don Rafel Escofet i don Francisco Vidal de nostra vila.

Ajuntament

Sessió de primera convocatoria tinguda el dia 2 d'Agost, baix la presidència del senyor Alcalde don Francisco Fernández Zorrilla i amb assistència dels regidors senyors Boxadós, Vidal Canela, Fabrè, Bové, Pagés i Julivert.

Llegida i aprovada l'acta de la anterior es donà compte d'una sol·licitud demanant permís per arrebossar la part de tanca d'hort de la casa número 1 del carrer Nou i que correspon al carrer de Sant Francesc. Fou concedit amb la condició de construir la corresponent acera.

Passa a la Comissió corresponent una instància sol·licitant una pluma d'aigua per a construcció d'unes obres a la platja de Comarruga.

La presidencia dona compte d'un telefonema participant la mort del senyor President de la Mancomunitat Catalana, don Enric Prat de la Riba; s'acorda enviar una representació al enterrament i aixecar la sessió en senyal de dol.

CRÓNICA GENERAL

Observacions meteorològiques de Vendrell

Dies	TEMPERATURA		HUMITAT		PLUJA mil·límetres (°)	Baròme. mil·límetres	Observacions
	Graus màxima	Graus mínima	Graus higròme	Graus evaporó.			
28	31	19	77	8	—	781	Clar
29	29	22	81	7	—	778	»
30	29	23	55	13	0'6	781	Nuvol
31	28	17	70	12	—	777	Clar
1	25	19	66	11	—	779	»
2	25	19	81	8	22'8	781	Nuvol
3	27	16	78	8	—	779	Clar

(*) Cada mil·límetre significa que ha caigut un litre d'aigua per metre quadrat de superfície.
La temperatura s'entén presa a l'ombra.

La tònica de la temperatura durant la present setmana ha sigut de veritable oscil·lació, puig mentres degut a les fortes tempestats descarregades sobre diferents indrets de Catalunya han fet refrescar l'atmosfera fins al punt de sentir-se fred durant algunes nits, en canvi al aclarir-se i sortir el sol aquest ha apretat de valent.

Entre vuit i nou de la nit del dilluns, semblà que anavem a sofrir els efectes d'una aparatososa tempesta, mes degut al vent cert, que si bé en nostra comarca ens fa sofrir la sequia, també ens evita alguna pedregada, fou continguda aquella vers l'indret de Vilanova; sens dubte degut a aquella pertorbació atmosfèrica faltà durant mes d'una hora el fluït elèctric i, sens l'intensitat de llum, eren molts els veïns que contemplaven l'espectacle de la desfeta de llamps que produïa la tempesta refinguda a l'horitzó de Mascanyés. Segons llegim en la premsa, a Vilanova caigueren varies xispes i una regular pedregada, sens que, sortosament, aquelles ocasions sin cap desgracia personal.

El dijous al matí desde quarts de set fins a les onse, ploqué ben abundantment, pluja que se'n aprofitaran de valent els vinyars i que ha vingut, com vulgarment se diu, com anell al dit.

La classe pagesa i propietaria d'aquí, per ara, està de sort; ben merescuts ho tenen i no'ls desitjém mes que una felissa arribada al terme de l'esplendent collita qu'enguany els brinda la Naturalesa.

Ha produït profunda dolor en nostra vila la mort del il·lustre President de la Mancomunitat de Catalunya don Enric Prat de la Riba.

Desde nostra vila se han expedit sentides comunicacions a la família i a aquella alta corporació, demostratives del condol experimentat per la pèrdua d'aquella gran mentalitat posada a tota hora al servei de Catalunya, que tanta gloria deu a il·lustre finat.

Nostre Ajuntament acordà enviar una representació al enterrament que haurà tingut lloc aquesta tarda, aixís com aixecar la sessió que celebrà dijous en senyal de dol per la pèrdua d'aquell gran patrici.

EL BAIX PENADÉS s'associa al dol nacional català i s'honora trasmetent a la atribulada família del finat son mes sentit condol per tan irreparable pèrdua.

Com si no fos prou la pèrdua del il·lustre senyor Prat de la Riba, ens enterém, amb la pena que's de suposar, de la mort del qui fou amic i company de nacionalisme, l'ex-senador per aquesta província don Eduard Calvet i Pintó.

Fou el senyor Calvet una de les personalitats de mes relleu entre els productors i economistes catalans, verdadera encarnació del esperit modern català que reunia a la seva bonhomia un exquisit dò de gents que captivava i atraïa a aquell que per primera vegada'l tractava.

Jove encare, sols contava 42 anys d'edat, era una esperança del ressorgir gloriós de la terra catalana, que li havia conferit les mes altes representacions econòmiques i polítiques.

La punyenta nova de la seva mort ha sigut per nosaltres una dolorosa revelació puig ignoravem en absolut l'estat greu del intel·ligent i prestigiós correfligionari que tan dignament ens havia representat al Senat espanyol.

Rebi sa desconsolada família els mes respectuosos afectes i sentiment nostre per una tan dolorosa com irreparable pèrdua.

S'ens prega fem públic que'n la Festa de la Flor celebrada en nostra vila a la tarda del passat dia 26 de Juliol, s'hi recaudaren 857'42 pessetes que, deduídes 56'35 que importaven els gastos segons factures, produí un líquid de 781'07 pessetes, de quina quantitat han sigut entregades a la senyora tesorera de la Junta de Senyores del Sant Hospital 181'07 pessetes, havent-se f't càrrec de les 600 restants la Junta de govern i administració de dit benèfic establiment.

La expressada Junta de Senyores ens prega fem constar que dintre lo mes breu possible donará compte de la inversió de la quantitat rebuda.

Diumenge a la nit va celebrar-se al Passeig del 4 de Març un animat ball amb sextet, organitzat pels veïns d'aquell lloc ajudats de la bona voluntat de distingits joves. Com pot suposar-se la concurrencia fou numerosa i l'element jove hi disfrutà de debó.

Ens plau fer constar avui una accentuada millora de la enfermetat que aqueixa a la mare de nostre amic i compatriota l'eminent violoncel·lista en Pau Casals, tot i desitjant a tan respectable senyora un complet restabliment de sa salut.

El vinent divendres, dia 10 dels corrents la veïna vila de Arbós celebrarà la seva fira dita de Sant Llorenç. Amb tal motiu tindran lloc en aquella població variis espectacles entre'ls quals s'hi destaca una representació de l'òpera *Il Barbiere di Siviglia* cantada per una excelent companyia d'òpera de la que'n forma part la celebrada diva Merceneta Capsir, tan aplaudida en els grans teatres com estimada i volguda en aquesta comarca.

Don Brauli Rodríguez, quefe de la estació dels ferro-carrils de nostra vila que ha sigut traslladat a la de Sans, ens feu un dels dies d'aquesta setmana, una visita per a despedir-se personalment de nosaltres, pregant-nos que, desde aquestes columnes el despedíssim de les moltes relacions i amistats que ha contret en la vila i del comerç en general de la mateixa, puig que li ha faltat el temps per fer-ho personalment de totes elles, pregant-nos que al fer-ho expresséssim el seu agraïment a les moltes atencions rebudes i oferíssim a aquelles el seu nou domicili i serveis que'ls puga prestar.

Queda complert l'encarrec del senyor Rodríguez tot i desitjant-li moltes prosperitats en son nou destí.

Per a substituir-lo ha sigut nomenat don Nicolau Torrents, que despenyava igual càrrec a l'estació de Marsá-Falset, i que s'ha posseïnat ja del nou destí.

Aprofitem aquesta ocasió per a oferir-nos al senyor Torrents amb tot lo que poguem esser-li útils en l'exercici del seu càrrec.

El darrer nombre de la *Il·lustració Catalana* està dedicat a la Assemblea de Parlamentaris celebrada a Barcelona el dia 19 de Juliol i conté una extensa informació gràfica de la mateixa que constitueix, per si sola, la mes contundent contesta a les tendencioses i tergiversades manifestacions oficials.

Felicitem a dita publicació pel senyalat servei que amb ella ha prestat a la nostra patria.

S'ens demana la publicació de la següent convocatoria: Societat d'Oficis Varis. — Aquesta Societat convoca als seus afiliats a l'assemblea general ordinaria, que tindrà lloc en son local social el prop·vinent dimecres dia 8 a les 9 i mitja del vespre, baix el següent ordre del dia:

Lectura i aprovació de l'acta anterior. Lectura i aprovació del estat de comptes. Estat de la societat: la secció de sabaters; la secció de forners; gestions de la Junta Directiva. Expulsió d'alguns socis. Preguntes i proposicions de caràcter general. — La Junta.

En l'hort dit de cal Milà, enclavat al final del carrer Nou i entre aquest i'l de l'Om va ocrorrer dijous un sensible accident. Una criatura de tres anys filla d'aquella família morí ofegada per haver caigut a una bassa d'aigua, en un descuit dels de la casa.

Es de sentir aquesta desgracia.

Havent ja realitzat la Comissió del Sindicat Telefònic de aquesta vila la deguda liquidació amb la Comissió de Vilafranca fins el passat any 1916, podem assegurar que dintre poca dies será presentat l'estat econòmic als senyors accionistes, destinant ja una quantitat a la primera amortització d'accions.

El dia de Sant Jaume caigué un llamp al castell de Santa Oliva i fou molt casual no quedés destruït pel foc tot l'altar junt amb l'antiga imatge de la Verge del Remei, que en dita església es venera, si bé aquesta sofrí alguns desperfectes puig es cremaren del tot els seus ropatges.

S'ha confiat la restauració de la mateixa als distingits artistes de Barcelona senyors Lluç i Llimona.

Dilluns celebrarà nostra vila la seva festa major petita (valgui el contrasentit de la frase) mes després de les extraordinaries festes de la grossa, sembla que no queden energies per cap acte de relativa ressonancia, llevat d'un parell de balls de societat no tenim notícia de cap mes espectacle.

S'ha concedit pròrroga per tot el present mes d'agost pels qui no han tret encare les cédulas personals pel corrent any.

Avui a les deu de la nit tindrà lloc, en el cafè del Centre Industrial, un selecte concert quin programa correrà a càrrec de l'acreditat quintet de corda i piano que dirigeix el mestre en Joan Ivern.

Per excés d'original, amb tot i haver substituït per plana de text la d'anuncis del nombre present, ens veïem obligats, molt apesat nostre, a no poguer publicar la ressenya de sports i altres originals que tenim en cartera. Ho farem en el prop·vinent.

El quadern 225 de la *Lectura Popular*, publica aquesta setmana «Infantívols» originals d'en Josep Roig i Raventós.

Secció Oficial

Sindicat Agrícola de Vendrell

En compliment del article 29 dels estatuts del Sindicat Agrícola d'aquesta vila se convoca als socis de la referida entitat a la reunió general que tindrà lloc el pròxim diumenge 5 del corrent a les 4 de la tarda per a la renovació parcial de la Junta Directiva.—Vendrell 3 Agost 1917.—El President, S. Sogel.

Caixa de Crèdit i Estalvis de Vendrell

Operacions verificades en aquesta Caixa durant el diumenge Dia 29 de Juliol de 1917.

29 Imposicions, important 5.975'00 pessetes.
8 reintegros, id. 815'00 »

Plaça Mercat

Recaudació obtinguda en la Plaça del Mercat desde'l dia 14 de Juliol hasta el 3 de Agost de 1917: 231'05 pessetes.

Registre Civil

Inscripcions verificades en aquesta oficina, durant la setmana present:

Naixements: Un nen fill de Josep Grau Rosell i de Antonia Rosell Papiol; Un nen fill de Pau Baldrís Nin i de Francisca Foix Ramon; Una nena filla de Josep Cafiellas Vidal i de Maria Tous Salvó.

Defuncions: Maria Riembau Riembau; de 3 mesos i mitg i Jaume Sanromá Bertrán, 3 anys.

Matrimonis: Cap.

Imprenta Ramón Germans & Nebot : Vendrell : Telèfon 770.

Salvadora Solé Casas

Carrer de Santa Agna, número 60 (cal CAMAT)

Confecció de tota classe de brodats i calats tan a màquina com a mà.

DIBUIXOS I MARQUES SOBRE ROBES

Confecció esmeradíssima — Preus econòmics

OCASIO Se venen dues petites hortes a Santa Oliva. Es vendran en inmillorables condicions. Per informes dirigir-se al carrer del Farró, número 6, Sant Gervasi, BARCELONA.

Joves de 16 anys o mes edat guanyaran bon sou treballant com aprenents a la casa RIERA d'aquesta vila.

CASAL GARBI

PLATJA DE SANT SALVADOR
ESMERATS SERVEIS DE
Café i licors de marca ♦ Begudes i refrescs de tota classe
RESTAURANT A PREUS MODICS

ES VENEN les següents cases d'aquesta vila: Una situada al carrer de Sant Francisco número 5.—Un altre al carrer del Doctor Robert, número 58.—Pera informes al Procurador, don Emili Folch.

PRÉSTAMS HIPOTECARIS

Y COLOCACIÓ DE CAPITALS

Per informes l'advocat d'aquesta vila don Francisco Vidal Socías, carrer de Sant Sebastià, 16, 1.ª pis.

Es ven una casa propia per a comerciant de ví. Carrer del Duc de la Victòria, número 18. Informarà l'Angel Martorell, Salmerón, núm. 28.

Acaban de rebres les darreres novetats en

GORRES D'ISTIÚ

PREUS SENS COMPATENCIA

FRANCISCA GÜELL. - Pl i Margall, 2. - Vendrell

Alerta! Alerta! Alerta!

Se ofereixen en aquesta població aigües minerals com procedents dels manantials VICHY CATALÀ, sense ser-ho.

Cridem l'atenció dels consumidors per a que no's deixin sorprendre i per a que es fixin bé en les ampolles que'ls hi ofereixin, puig que les dels manantials VICHY CATALÀ porten taps, cápsues, presintes i etiquetes amb el nom de *Sociedad Anónima Vichy Catalán*, i per lo tant deixendep rocedir de dits manantials es que no'ls portin.