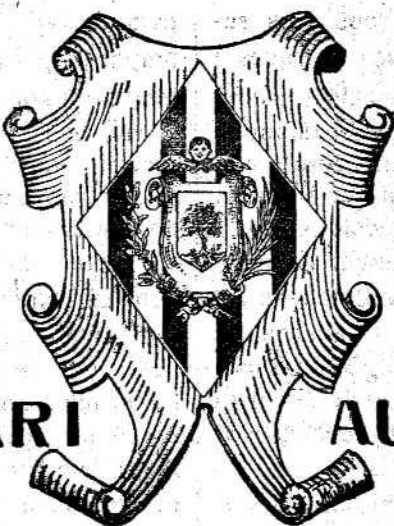


El Baix Penadès

SETMANARI AUTONOMISTA



Preus de sotseripció
 Vendrell, trimestre. 1'25 pessetes.
 Fora, 1'50 .
 Extranjer, 2'25 .
 Número corrent, 10 céntims : Atracat, 20 céntims

Direcció i propietat:
Impremta RAMON
 Teléfono 770

ANUNCIS A PREUS CONVENCIONALS
 REMITITS: 10 CÉNTIMS LÍNIA
 No s'admeten escrits sense firma
 NO'S TORNEN ELS ORIGINALS

CARTA OBERTA

Sr. En Josep Olivé.

Director de «El Vendrellense».

Present.

Poc podia jo esperar que la lletra d'ofertament que vos vareig enviar al possessionar-me de la direcció d'aquest setmanari **ESCRITA BAIX LA MEVA SOLA RESPONSABILITAT I EXCLUSIVAMENT EN ATENCIÓ ALS MES ELEMENTALS PRINCIPIS D'URBANITAT**, la posessiu en la fornall apassionada del setmanari que dirigíu, i, atiant el foc amb el buf d'un sectarisme desenfrenat, la caldejessiu a la vostra manera per a forjar-la entre la enclusa de la insidia i el mall de la ofensa, convertint aquella meva educada lletra en terrible i repugnanta arma de dos fils que vos apresteau a blandir alevosament en contra de la meva casa i de les meves relacions i amistats personals.

Tal procedir, incalificable per mi, que denota un rebaixament moral al nivell del especial sistema que té la publicació que dirigíu al tractar i apreciar els afers locals, m'obliga a pendrer mesures defensives per la meva honorabilitat i prestigi, la primera de les quals deu haver de consistir en atrinxerar-me en el terreny del oblit mes absolut pel vostre periòdic quines columnes em proposo no llegir en endevant al emsemps que li retiro el cambi, divent advertir-vos, a fi de que no perdeu el temps, que serán inútils les paraules que per mi i pel BAIX PENADÉS gasteu atacant-me, ja que no dec ni vull contestar-vos ni lograreu de mi cap mes resposta mentres aquestes planes estigan sots la meva direcció.

JOSEP RAMON

Vendrell, abril de 1918.

Les veus amigues(*)

Convé continuar aquí la qüestió dita *Solitaris de Catalunya* que en el Glosari va iniciar-se. Noves i importants col·laboracions han vingut a l'elucidació del problema. Veus amigues cada dia el reprenen. Joan Arús, de Sabadell, porta molt aguda referència, —presentada hipotèticament però que s'endevina d'autenticitat lamentable— d'algun conflicte local, a on els Solitaris han topat amb l'esperit gregari... Lamentable anomenem el cas, però cal dir que més val lluita i topada que no pas innació i oblit: els Solitaris de la població al·ludida per Joan Arús poden encara donar-se per sortosos.

Més sortosos encara els arribats, per obra del propi esforç, a algun aspecte de eficàcia fecunda. «Les obres socials, d'una gran lliçó moral, dels cellers comunals a Pla de Cabra i a Esplugu de Francolí són obres de Solitaris» ens explica, damunt *Foment*, de Reus, un escriptor de Plegamans, Angel de la G. Grau. «Els d'Olot tenim la fortuna de ser ja una mica destres en el domini dels nostres nervis, la qual cosa ens refiem que serà favo-

nable a l'eficàcia de les nostres espirituals engúnies» escriu a *Vida Olotina*—la més selecte potser de les nostres publicacions comarcals— son redactor «Polifil»—pseudònim derrera del qual s'amaga un dels nostres millors escriptors polítics... Els de Reus preconitzen per arribar a resultats tan excel·lents, *limitar* les inquietuts espirituals, no voler que reixin totes ni que reixin deseguida, confiar en la col·laboració del temps. Els d'Olot parlen d'un altre remei: «Esguardem la misèria espiritual dels qui tenim derrera nostre: els altres solitaris... *els qui pateixen dolors que no són més que anècdotes*...» Davant de les angúnies dels altres «devant de tantes angúnies malaguanyades, i estèrils no voleu que ens sentim cada dia més serens, cada dia més segurs i cada dia més forts?»

Amb les de Joan Badrines, Valeri Serra Boldú, Pere Llobera, aquestes veus marquen un anhel que ja comença de tornar-se orientació. Endevant. Prenguem ara en compte un altre ordre de documents. J. C., el nostre excel·lent amic de Figueres, ens escriu: «Sí, perquè ens coneguin tots els So-

litaris de Catalunya, creieu bo que es reunixin a un determinat indret...» I parla bellament de la muntanya de Montserrat «plena de braços suplicants» i de la Pasqua d'Abril «quan està a punt d'esclatar la primavera...» Tal volta aquí l'orientació és menys plausible. Jo no imagino tant l'acostament dels Solitaris realitzant-se en un acte únic i solemniat, ni en una sèrie d'ells, com per obra i instrument d'una llarga, d'una delicada actuació difusa.

Per exemple, crec que convé molt fer intens entre els nostres solitaris el comerç epistolar, tan vencedor a tot arreu de les fatalitats i limitacions que la situació local imposa... Hi ha res, per ventura, més espiritualment desolat que una capital de província francesa? Com a ambient, qualsevulla de les nostres capitals secundàries és una Atenes al costat de Toulouse o de Lyon. I no obstant, el professor, l'escriptor situats a Lyon o a Toulouse mantenen viu, mercès a un actiu comerç epistolar, un diàleg ardent amb cent altres esperits de França i de fora França, diàleg a on gaire bé esdevenen cosa supèrflua els aventatges de la presència material.

També fóra útilíssim que els millors entre els nostre Solitaris guanyessin costum de visitar-se l'un a l'altre, freqüentment. A Itàlia, la descentralització de la cultura, la coexistència de molts nuclis intel·lectuals i artístics dins un sol Estat—el nucli de Roma, el de Nàpols, el de Florència, el de Bologna—és possible perquè l'intel·lectual de Florència, per exemple, no deixa passar any sense presentar-se tres o quatre vegades a Nàpols i el de Roma a Bologna. Vacacions de Pasqua, petits congressos nacionals d'aquesta o d'altra matèria, sessions extraordinàries de tal o qual Lliga o Acadèmia, cursos monogràfics, centenaris i jubileus, rebuixes dels bitllets de ferrocarril en ocasió de fires i festes... Tots els està bé, a aquells vibradors esperits per pendre el sac de viatge i un parell de llibres i anar-se'n a respirar els aires de la vila germana... Per què nosaltres no podríem fer cosa semblant?

Voldria igualment veure introduït a Catalunya un altre costum, útil a l'alivi dels Solitaris. Aquets mateixos haurien de realitzar un esforç procurant cada un dotar el periòdic amic de la localitat respectiva, d'una major amplitud d'esperit, d'un camp d'interessos més dilatat, en el sentit sobre tot de la plenitud d'acció catalana. Actualment una inspiració estretament localista sol animar semblants publicacions. El periòdic de Vich, per exemple, jubila amb les referències de la instauració d'una Biblioteca popular a Vich; potser s'interessarà també per

algun esdevinament del mateix ordre a Barcelona; però sembla ser-li perfectament indiferent la concessió d'una Biblioteca a Sant Feliu de Guíxols, la col·locació d'una primera pedra al Vendrell... La raó de manca d'espai no absol certament d'aquesta *sordera*: en mil coses supèrflues aquest es vessa, malaguanyat. Tampoc el treball que calgués fer val com excusa: dos cops d'estisora bastarien... Dos cops d'estisora cada setmana, cada quinzena, cada mes, bastarien per treure bona par de les publicacions periòdiques de Catalunya de la confinada estrètor d'horitzons i convertir-les en magnífics instruments de l'alvi i de la utilització dels Solitaris,—d'aquesta obra difícil per la qual els vans neguits de la neurastènia han de convertir-se en fecunda dolor de deslliurament.

EL GUÀITA

(*) Reproduït del darrer «Quadern d'Estudis» que publica la Direcció d'Instrucció Pública de la Mancomunitat de Catalunya, i que publiquem per estar en un tot conformes amb l'esperit i finalitat del article.

LITERARIES

EL NOI VERIDIC

Una vegada era un noi petit,
de mirada dolça i cabell rinxolat;
un noi que deia sempre la veritat
i dir mentides l'hauria avergonyit.

Quan de l'escola a l'entrada o a l'eixida
els nois el trobaven, defen entre ells:
«Mireu aquell noi que mai diu mentida,
aquell noi que du rinxolats el cabells.»

I era tant el que tothom l'estimava
perquè deia sempre la veritat,
que pel carrer mentres ell tranzitava
lagent deia: «Ara passa aquell noi tan honrat»

I si alguna persona girava la testa
i preguntava el perquè encuriosida,
la resposta a tothora era aquesta:
«Perquè mai diu mentida.»

Traduït del anglès per
XAVIER CORTILS.

CANÇÓ D'ABRIL

Sol d'Abril confortador
qui, benhaurat il·lumines,
deixant ton pas l'escalfor
de les hores diamantines
a l'omplir el burg de claror
i les aubagues veïnes...

Anyorant la plenitud
me fas mes dolça la vida
semblada de fortitut;
trobant-hi en tu la florida
d'una eterna joventut
la meva anima exquisida.

Els ocellets als matins,
quan la ponzella ha desclosa
embaumant màgics jardins,
flairosa, subtil, la rosa,
m'apar of als serafins
composant l'ancestral glosa

per a lloar-te, amor meu,
per repetir lo que duren
al contemplar l'esguard teu,
en quins ulls fervents hi viuen
les grandeses del bon Déu,
si plens de goig, me somriuen.

SALVADOR BORRUT I SOLER

Barcelona, 1918.

ELS CANONS DE LLARGA DISTANCIA

Segons una nota de l'Agència Havas els alemanys havien montat tres canons per a bombardejar París a llarga distancia. Dos d'ells estaven en servei actiu, i l'altre de reserva. N'esclatà un, i l'altre va substituir-lo tot seguit.

Els canons son empassats a 1.500 metres de Crepi (Laon), en una mena de semicercle format per muntanyes de 190 metres d'alçada, a la obertura d'aquest semicercle. Tenen el calibre 210 mil·límetres, amb 10 metres de culata i 20 de canó, o sigui una llargària total de 30 metres. Son a la vora d'un bosc, i no hi ha res de túnel de ciment armat, com s'havia dit, sinó dissimulats amb ramatge. Tampoc estan muntats damunt de riells, sinó en plataformes fixes.

Així ho han posat en clar les fotografies preses pels aviadors.

Aquest canons foren portats per la via fèrrea Laon-La Fere, gracies a un desviu construït a vuit kilòmetres de Laon. En Octubre de 1917, els aviadors aliats van notar la construcció del desviu, però ningú pensava que és tractés de preparatius per a bombardejar París.

No obstant, per Febrer d'enguany, els alemanys, inquiets per les contínues visites dels aviadors, van establir allí una sèrie de bateries anti-aèries. Els canons pogueren ésser empassats degut a que les altures del semicercle esmentat oculten, el lloc d'emplaçament a les mirades dels artillers francesos, i, a més, les bateries anti-aèries allunyaven els avions. Demés, els primers dies abans d'enegar el tret, produïen amb fum un núvol artificial que dissimulava la fumera de la canonada. Per això no tiraven de nit a fi de que la fogonada no els delatés.

Gracies a un dispositiu elèctric, quan tirava un d'aquests canons, s'engegava una sèrie d'altres canons grossos, i les detonacions restaven barrejades i confoses.

Arà, els canons francesos de 32 i 37 centímetres canonegen aquell indret i els artillers creuen que el canó monstre que va esclatar, no va ésser per una auto-explosió, sinó per efecte d'una granada francesa.

AGRÍCOLES

Durant els pròxims mesos de Maig i Juny es donarà, dia per altre, als matins, a l'Escola Superior d'Agricultura, de l'Excm. Diputació, un curs de Degustació de vins i begudes anàlogues, sota la direcció del Professor, doctor don Pere J. Girona.

El programa on es detallen les pràctiques que es faran i els problemes de tast que es plantejaran en cada lliçó s'enviaran a les persones que ho sol·licitin a la Secretaria de la mateixa Escola.

L'objecte del curs és habilitar als productors, consumidors i comerciants en vi a apreciar per mitjà del paladar

les fillgranes dels diversos vins segons el seu origen, les marques i procediments d'elaboració, procurant, a favor de problemes escalonats, educar el sentit del gust com a element indispensable al perfeccionament i desenvolupament de la producció vitícola tan important a Catalunya. Aquests estudis que mai s'han descuidat en les regions dels grans vins francesos, s'implanten per primera vegada en nostra patria, organitzats amb la cura i serietat que cal per l'Escola Superior d'Agricultura.

Les pràctiques s'extendran, no solament als vins de taula sino als generosos, secs i dolços, als licors de tota mena i a la determinació de qualitats, defectes i adulteracions dels vins.

Com sigui que el nombre de places s'ha hagut de limitar a quinze a l'objecte de que les sessions puguin tenir la necessària eficàcia, s'adverteix a les persones que desitgin formar part del curs, que es serveixin manifestar-ho a la Secretaria de l'Escola, (Urgell, 187, Barcelona), per tot abans del dia 30 del present mes d'Abril. El preu de la matrícula per tots els dos mesos i anant-hi compreses tota llei de despeses, és el de vint-i-cinc pessetes.

A fi de facilitar als viticultors d'aquesta comarca el poli-sulfuro o sia sofre líquid, a preu econòmic i amb la seguretat de que'l mateix està elaborat segons la fórmula i procediment recomenat pels directors de les Enològiques de Vilafranca i Reus, aixís com per la Direcció de la Escola d'Agricultura de la Mancomunitat de Catalunya, els veïns d'aquesta vila senyors Manelíc Romeu i Lluís Casals, al igual que l'industrial barber en Joan Carbonell, han decidit elaborar-ne amb tot el cuidado necessari, i expendre'l al preu de 50 cèntims litre.

Es d'agrair an aquests senyors el seu altruista procedir, puig que veraderament no pot elaborar-se a mes baix preu tan salvador producte.

Podem assegurar que la obtenció del poli-sulfur feta per aquestes dues cases reuneix tots els cuidados exigits per la ciencia, i si an això s'hi ajunta la baratura a que'l venen, dit està que presten un bon servei als nostres vinyaters.

Ja no saben, doncs, tots quants en necessitin.

ESPECTACLES

La companyia dramàtica catalana de l'Alexandre Nolla ha tornat; dimarts va representar en el Tivoli el drama *La Mala Vida*, d'aquest fort escriptor, en Juli Vallmitjana, qui, havent començat a escriure quadrets de la vida dels gitanos de ciutat sens altra transcendència que la merament «fotogràfica» de tipus, supersticions i modismes, s'hatrevit, amb aquesta obra, a portar al escenari les fortes i baixes passions de les últimes capes socials que, en les grans urbs, representen l'escuma sobreixenta de la vida ciutadana. Els malfactors qui, avants se la campaven per camins i carreteres, enfora de les muralles de les ciutats,

avui s'arredossen als seus suburbis, amparats per un règim d'igualtat, del qual no'n son dignes mereixedors.

Mes ells existeixen, i ara han donat motiu a un literat especialista per a que'ls fes moure davant el públic tal com son, amb tota la cruïda de la seva ànima aixerreïda, produint un fort contrast entre'ls que, malgrat ésser «de la vida», guarden un fons de bonesa en el seu cor, i els que, enfangats i embrutits, son les taques negres d'aquell món de fosques. En Vallmitjana hi demostra molta traça en el desenvolupament de la trama que deserta un viu interès creixent fins al final, que's resol d'una manera insospitada, i potser per això mateix se troba quelcom inadequat: aquella bona dona que durant tota l'obra no fa mes que condóldres de la desgracia d'ella i dels seus, que no té un vituperi per a ningú, no devia, no podia assassinar al seu company—mal company per xo—per una amenaça que estava materialment impossibilitat de realitzar, doncs la «víctima», la filla d'ella, acabava d'escapar lluny, ben lluny i amb bona companyia. ¿Mata per gelosia? No, de cap manera; preferim creure que és la mare, no la dona, la que mata.

Els intèrprets varen convencens més en aquesta obra que en l'*Indibil* i *Mandoni*. Sense voguer fer-los cap agravi, podem dir que la senten més, la coneixen més, perquè ella s'ajusta mes, també, a la realitat d'avui.

El senyor Nolla hi està fet un actoras: omple tot el personatge d'una manera acabada, en te fet un estudi complet i el broda amb detalls d'una gran justesa. La senyoreta Vila està molt ben encaixada en la «Xavaleta», per a la qual fins la figura li ajuda; digué coses molt ben dites i aguantà molt be totes les situacions. La senyora Maslèra dona una bona interpretació a la mare, i sapigué commoure al auditori en el tercer acte, molt ben secundada per la senyora Gasó. Perfecte el senyor Cervera en el seu tipus epissòdic; i el que feu l'«Anguila»; i tots els altres, que ja ho havem dit suara. El públic entrà en l'obra, i hi hagué aplaudiments, i diferents vegades s'aixecà el feló en els finals.

La segona de *Gente bien* fou un altre èxit de la companyia que la representa molt bé. I veus-aquí com ha evolucionat el teatre: avants els drames se fèien amb comtes i marquesos, i amb gent baixa els sainets; avui... avui son els nobles els que fan riure.

Suposem que aqueixa tournée vol allargar-la fins més enllà de Catalunya, aquesta companyia catalana; per qué, sinó, portar la propaganda en castellà?

En el concert que avui al vespre donarà en aquest teatre l'apludida agrupació barcelonina «Amics Cantors», s'executarà, baix la entesa direcció del mestre Novi, el següent interessant programa:

Primera part.

1. Es projectarà una interessant pel·lícula informativa.

2. «El Reloj de Lucerna», gran concertant del final segon; per tota la Agrupació i els solistes de la mateixa.

3. «La Africana», aria de tenor; pel tenor senyor Alabert.

4. «Flors boscanes», romança; pel baríton senyor Amat.

5. «Gloria a Clavé», himne a veus soles; per la Agrupació.

6. «El Anillo de Hierro», gran duo dels tenor i baix; pels senyors Alabert i Vilà.

7. «El Pensament», chor a veus soles; per la Agrupació i el solista senyor Amat.

Segona part.

1. Projectió d'una divertida cinta còmica de gran riure.

2. «El Reloj de Lucerna», chor de concellers; per la Agrupació i el solista senyor Vilà.

3. «La Tempestad», romança del tenor; pel senyor Alabert.

4. «Maruxa», romança del baríton; pel senyor Amat.

5. «L'Arc de Sant Martí», chor descriptiu; per la Agrupació.

6. «El Salto del Pasiego», aria del baix; pel senyor Vilà.

7. «Gran Jota Aragonesa»; per la Agrupació i el solista senyor Alabert.

REFRAN.

DEPORTIVES

Res de notable tingué el partit de futbol jugat el diumenge al camp del Club de Sports entre ls equips d'igual categoria F. C. Vilafranca i F. C. Vendrell.

Sia que'l temps sigué desfavorable impossibilità gran nombre de boniques jugades o que aquells equipiers estiguessin un xic desconcertats pel fort vent que regnava, direm, que llurs equips no ratllaren a la altura que s'havien col·locat en altres ocasions i que durant tota la tarde apenes vegerem jugades comparables amb les d'aquella tarde de gloria que'ns proporcionaren els nostres futbolistes en l'anterior partit.

A les quatre en punt i baix l'arbitratge del senyor Masclans els equips s'arreglaren d'aquesta forma:

F. C. Vilafranca: Batlle, Catasús, Rafols, Giralt, Amela, Badia, Farré, Ametlla, Escasans i Torres; F. C. Vendrell: Biornau (Joan), Biornau (Josep), Mallofré (P.), Bonsoms, Colet; Mallofré (D.), Serra, Mata, Baldrís, Ivern i Lleó.

Als vendrellencs els toca centrar, tenint de lluitar de cara al vent. Quasi tot el primer temps transcorregué sens un marcat domini per cap dels dos bandols. Varis corners son tirats a les distintes xarxes emperò sens cap resultat. Aprofitant els devaners locals una acumulació dels jugadors vilafranquins davant la porta d'en Biornau aquells logren escapar amb la pilota, i, burlant als centres i defenses contraris en Serra centre i Baldrís remata a gol.

La segona part es desenrotlla fredament, essent també castigats llurs bandols amb faltes singulars a la primera. Una pilota procedent dels núvols caigué davant la porta d'en Biornau intentant un dels seus defensors allunyar-la però amb tan poca gracia que no vegé'l seu efecte ni propòsit i... resultà un gol contra ells mateixos. Poc després finalitzà el partit quedant empatats.

Dels jugadors que integraven els dos equips en sobresortiren els guarda-metes; el del Vilafranca complí amb son deure; el del Vendrell, vaja... val a dir-ho, fou la nota discordant de la tarde; els demés els hi notarem una manca d'entrenament que sols amb llur constancia poden desfer-se'n, ¿com?, senzillament, celebrant partits amb els companys del seu mateix Club.

A les tres de la tarde de demà diumenge els primer i segon equips del Club de Sports celebraran un partit d'entrenament a fi de seleccionar-se i poguer formar encara més potent l'equip que havem vist jugar fins ara i que segurament jugarà durant tota la present temporada.

Promet revestir aires de solemnitat la cursa amb equips organitzada pel dia 9 del vinent Maig en nostra vila pel Club de Sports.

Heus aquí els valuosos donatius rebuts de distintes personalitats, cases i entitats:

De don Lluís Figuerola, 50 pessetes; d'un esportman, 50 pessetes; de don Salvador Samà Sarriera, un objecte d'art; de la casa «Champsors», dos magnífics rellotges i del Centre Industrial, 10 pessetes.

—Amb motiu de celebrar-se demà diumenge les grans curses motoristes i de cicledars del gran premi «Peña Rhin» es farà una excursió ciclista a la veïna població de Vilanova al objecte de poguer presenciar desd'allí el pas dels corredors que en aquelles prenguin part.

S'empendrà la ruta a les dues de la tarde.

P. M.

Hem sigut visitats per la junta directiva de la Unió Deportiva Vendrellense, qui ens prega recullim en nostres planes la informació d'una cursa per ciclistes que tindrà lloc els dies 25 i 26 del pròxim mes de Juliol.

Per a portar a terme aquell acte que denominen «Copa del Ministre de Foment» ha sigut nomenada una comissió organitzadora composta pels senyors següents:

Jaume Miró, president; Antoni Montserrat, secretari; Artur Deblon, tresorer; Salvador Miró, Joan Vives i Josep Prats, vocals.

Aquesta cursa es disputarà en dues jornades i es recorraran en total 300 km.

OBRERES

Com cada any, les organitzacions obres de nostra vila celebraran el pròxim dimecres 1.º de Maig, la Festa del Treball.

En el miting de propaganda societat, que tindrà lloc després de la manifestació del matí, hi pendran part entre altres oradors de casa en Manuel Escorsa de l'Agrupació Socialista de Barcelona, i un representant de la Confederació Regional del Treball.

Les seccions d'operaries modistes, sastres i esperdenyeres de la Societat de Oficis Varis, han fet ofrena a la mateixa d'una hermosa i artística cinta per a lluir-la en els actes oficials d'aquella entitat la que serà estrenada amb motiu de la manifestació del 1.º de Maig.

Aquesta cinta serà exposada avui i demà en l'aparador del establiment de gorres de les Germanes Simó, i segurament ha de cridar l'atenció per l'artístic treball en ella esmerçat.

Nosaltres havem tingut ocasió d'admirar-la; desde aquestes columnes i fent-nos resó dels desitjos de la Junta dels Varis, en nom de aquella Societat, donem les més complertes mercés a les novelles associades, per tan fermosa prova d'agraïment donada a la seva Societat.

INFORMATIVES

AJUNTAMENT

Sessió de 25 del corrent.

Presidida pel senyor Alcalde don Pere Simó comença a l'hora de costum amb la aprobació de l'acta de l'anterior.

A petició de l'interessat es concedeix un vuité d'aigua a Don Josep Gálvez, destinada a una finca del camí de mar.

Llegida una comunicació del «Club de Sports» en la que's demana que una comissió de l'Ajuntament fassi acte de presència en la carrera ciclista del dia 9 de maig i que cedeixi 50 cadires i faciliti empleats per a la vigilància, s'acorda de conformitat amb dites peticions.

Es nomena delegat o comissionat a don Francisco Horts per a presentar uns minyons de la quinta d'enguany a la Comissió Mixta de Reclutament el dia 29 de l'actual.

Tenint-se notícia de que don Pau Casals ha arribat, s'acorda que una comissió de l'Ajuntament passi a saludar-lo.

El senyor President fa algunes manifestacions referents a l'estat econòmic del Municipi, coincidint amb les fetes dies enrrera pel Tinent d'Alcalde senyor Ramón, i remarca la necessitat urgent de reformar el presupost d'ingressos i previndre'l cas

de que'ls gremis de consums no vulgin sostindre'ls actuals concerts voluntaris. S'acorda que la comissió d'hisenda s'ocupi d'aquest afer.

Després de lo qual s'atxeca la sessió.

CRÒNICA VILATANA

Durant tota la present setmana ha regnat un temps molt desballestat, havent baixat la temperatura de valent dissabte, diumenge i dilluns passats.

La primavera enguany es una vergonyosa, no vol decidir-se a delxarnos gosar de les seves esplendoroses gales, i, avara en tot, fins les flors reté tancades en llurs plantes.

Dijous arribà a Barcelona a bordo del transatlàntic Infanta Isabel, i de pas per sa casa de la nostra platja de Sant Salvador, nostre amic i compatriota l'eminent violoncellista en Pau Casals.

Sia benvingut a casa nostra tan bon patrici, desitjant-li una agradosa estancia en aquesta sa terra nadua.

Aquesta nit tindrà lloc al local del Tívoli un concert extraordinari quina recaudació íntegra serà entregada a la Beneficència local.

Aquest filantropí acte el porta a cap la aplaudida agrupació coral de Barcelona «Amics Cantors» que, baix la entesa direcció del mestre Maximí Noví ha assolit un senyatal lloc entre les institucions corals de Catalunya i que ve a nostra vila en excursió d'esbarjo.

Degut a la precipitació soferta en la compaginació del nostre darrer número, oblidarem fer constar al final del formós escrit literari «Pinzellada Carnavalesca», original del nostre bon amic en Joan Vidal Salvó, que aquell quadret era fragment del article «Carnestoltes a la vila», publicat a la revista «El Camí» de Barcelona.

Fem aquesta aclaració espontàniament i en atenció al volgut amic Vidal i a la distingida revista «El Camí».

Exhaurant i vistosa resulta l'exposició d'articles de la present temporada d'estiu que l'important «Casa Mumburá» te eberta en els seus aparadors.

Les novetats més esquisides i les més riques teles se confonen, en artística profusió, amb les modestes robes de fantasia i amb els habillaments més capriciosos, en aquelles vitrines d'una il·luminació esplèndida i ben entesa.

Felicitem, una vegada més, a la Casa Mumburá per la nova mostra del seu bon gust en aquesta exposició.

Amb gran solemnitat dijous passat celebraren la primera Comunió en nostra Església Parroquial 41 nens i 24 nenes.

La església presentava un bell cop de vista arranjada amb les flors i mata que's procuraren els novells combregants.

L'acte, presenciat per nombrosos fidels, a mes de les famílies dels neofits, resultà esplèndid i es portà a terme amb gran cerimònia, pronunciant un sentit parlament el senyor rector, mossen Elías.

Nostra felicitació a tots els nous combregants i llurs famílies.

Amb el present nombre acompanyem un prospecte-propaganda del sulfat de coure «Cros».

Air cridaren la atenció de molta vendrellencs les arriscades maniobres per a treure les felxugues premes dites de lliura que hi havia en una casa del carrer de la Muralla i conegudes per premes del Gil, les que eren propietat del terra-finent don Joan Recasens Minguella, qui les ha vengudes per fusta a una casa de Tarragona.

Diumenge a la caiguda de la tarda una rafaga de vent volcà al indret matelx de les Madrigueres un llaut de la matrícula de València, quins cinc tripulants, després de no pocs esforços lograren pujar a la quilla de la embarcació, que quedà de cara al cel.

Immediatament foren socorreguts per gent de la platja ont foren degudament atesos.

OBSERVACIONS METEOROLÒGIQUES DE VENDRELL

Dies	TEMPERATURA		HUMITAT		PLUJA mil·límetres (*)	Baròme. mil·límetres	Observacions
	Graus màxima	Graus mínima	Graus higròmetre	Graus evaporació			
20	15	7	76	14	—	776	Clar
21	18	7	74	12	—	776	»
22	20	7	75	16	—	776	Vent
23	19	7	66	12	—	777	»
24	17	9	81	7	—	777	Núvol
25	18	10	68	8	1.2	780	»
26	24	8	79	9	—	780	»

(*) Cada mil·límetre significa que ha caigut un litre d'aigua per metre quadrat de superfície.

La temperatura s'entén presa a l'ombra.

Demà, tarda i nit, continuarà en el Cine Tívoli, la projecció de la cinta novelesca «El Coche N.º 13»; completa el programa la cinta informativa «Eclair Journal» i la còmica «El rei del Cine».

Han visitat la nostra redacció els novells confreres Germanor, de Malgrat, La Fals, de Pineda i la Revista del Orto Gracienc.

A tots ells retornem el salut i deixem amb molt gust establert el canvi.

Hem rebut el cartell-anunci del primer certamen literari-musical que ha organitzat per les festes de Sant Miquel dels Sants la publicació Revista de Vich.

No'l publiquem per falta d'espai, mes queda en nostra redacció a disposició de qui'l necessiti.

PUBLICACIONS REBUES

CATALANA; revista setmanal. El quadern número 3 publica un selecte sumari de treballs entre'ls que hi figuren els noms d'en Via, Rubió i Lluc, Dolors Moncerdá, Víctor Català i altres no menys distingits. Continúa els folletins d'obres originals de l'Apeles Mestres i Narcís Oller.

LECTURA POPULAR. El quadern número 260 publica un triat recull de poesies originals d'en Manuel Vilà.

LA NOVELA NOVA. El número 50 d'aquesta publicació, estampa uns deliciosos quadrets nomenats «Rossellonenques» deguts a la ploma d'en Carles Grandó.

Llista dels donatius rebuts per a la Tombola a benefici dels Esbarjos de nois i noies de nostra vila:

Sr. Rector Arcipresbí d'aquesta vila, una imatge del Sagrat Cor, entronitzada.

D.ª María Teresa Santamaría; una imatge del Nen Jesús de Praga.

Colegi de Sant Josep (Germanes Carmelites) un exemplar del Nou Diccionari Enciclopèdic Hispà-Americà.

Unió Deportiva Vendrellenca, una torreta artística.

D.ª María Salvó, Vda. de Mañé, un joc amb tres pessets d'adorno.

D.ª Dolors Jané de Gultari, un joc amb tres pessets d'adorno.

D.ª T. L. de M. una panereta per pà.

D. Josep Vidal, una drassena (planta natural).

D. Josep Martí, una figura de Max Linder i un gerro de cristall.

Impremia Ramon, una dotzena exemplars albums vistes de Vendrell.

D. Artur Deblon, 3 obres literaries.

D. F. E. L., de Barcelona, 25 pessetes.

D.ª Magdalena Jané Vda. de Solé, un estoix amb perfumeria.

D.ª Gertrudis Lleó de Sanglès, una figura i un gerro majolica.

D. P. R., 25 pessetes.

D. J. B., un joc de cristall.

D.ª D. G. de M. un centre de metall i cristall, per a flors.

D.ª J. G., dues cambres.

D. Estanislau Orpinell, una sopera de ferro esmaltat.

D. Bienvenido Armengol, un tambor per a brodar.

D. Magí Ramon, un objecte de porcellana.

D. Josep Gené, una ampolla conyac.

D.ª T. Vda. de R., mocadors de punta i flors de brodats.

D.ª A. R., mocadors de seda i trossos brodats.

SECCIÓ OFICIAL

CAIXA DE CREDIT I ESTALVIS
Operacions verificades en aquesta Caixa durant el diumenge, dia 21 de Abril de 1918:

20 imposicions, important. 489.00 Ptes.
11 reintegros, id. 1.478.74

PLASSA MERCAT
Recaudació obtinguda en la Plassa del Mercat, desde'l dia 13 fins el 26 Abril de 1918: Pessetes 147.60.

REGISTRE CIVIL
Inscripcions verificades en aquesta oficina, durant la present setmana:

NAIXEMENTS: Un nen fill de Josep Ivern Totusaus i de María Roca Tarrés; Un nen fill de Isidre Trillas Solé i de Emilia Salvador Sans; Una nena filla de Pere Huguet Nin i de María Bové Company.

DEFUNCIONS: Josep Reixach Martí, de 79 anys.

MATRIMONIS: Cap.

IMP. RAMON : VENDRELL : TELÉFON 770

Bicicleta en molt bon estat. Es vendrà per poc preu, pot veure's i probar-la. Informarà l'Impremia Ramon.

Es ven una casa en carrer centric d'aquesta vila, molt apropiat per a petit propietari o aparcer. Es vendrà en inmillorables condicions. Per informes dirigir-se a la impremta Ramon.

Rafel Palau
Corresponsal del BANC D'ESPANYA

Intervé en:
Clasificacions de propietaris, industrials i comerciants : Operacions de préstam a 90 dies i renovació de les actualment en curs. Préstams en garantia de valors de Estat, Ferro-carrils, Obres del Port de Tarragona, Tabacaleres, Asucareres, etc. etc.

Préstams Hipotecaris
i col·locació de capitals

Per informes a l'advocat d'aquesta vila
Don Francisco Vidal i Socías
Carrer de Sant Sebastià, 16, 1.º pis

Anton Negre
AGENT DE CAMBI I BOLSA
Plaça Catalunya, 16, 1.º : Teléfon 3417

INTERVÉ EN
Valors : Cupons : Giros : Préstams : postals sobre valors i mercaderies :

RENTISTES: La póliza de Agent, es un títol de propietat que fa irrevindiables els valors adquirits mitjansant la seva intervenció.

Alerta! — Alerta! — Alerta!

Se ofereixen en aquesta població aigües minerals com procedents dels manantials VICHY CATALA sense ser-ho.

Cridem l'atenció dels consumidors per a que no's deixin sorprendre i per a que es fixin bé en les ampolles que'ls hi ofereixin, puig que les dels manantials VICHY CATALA porten taps, càpsules, presinties i etiquetes amb el nom de Sociedad Anónima Vichy Catalán, i per lo tant deixen de procedir de dits manantials les que no'ls portin.

CASA MUMBRU

NOVETATS — SASTRERIA

Espléndits assortits

EN TOT LO REFERENT A

Primera Comunió

SECCIÓ ESPECIAL

de vestits fets per a nois, en totes les formes i edats

Grans coleccions

de genres per a la mida

Inmens assortit d'articles per a noies

Bels-Bandes-Llibres

Rosaris - Lleçades - etc.

Pí i Margall, 3.—Vendrell

VENDES AL COMPTAT — PREU FIXE

Pere Simó Romeu

ESPECIALISTA EN

MALALTIES DE LA BOCA I LES DENTS

CONSULTES

De 9 a 12 del matí, i de 3 a 6 de la tarde

Dijumenges: De 9 a 1 del matí

ELS DILLUNS NO HI HA CONSULTA

Carrer de la Baixada. — VENDRELL

Fonda del Centre DE AGUSTÍ ESCOFET

EXPLÉNDITS I ELEGANTS MENJADORS

SALÓ PER A BANQUETS CASAMENTS I FESTES

Habitacions ventilades i amb llum elèctrica

SERVEI ESMERADÍSSIM

Jaume Ramon, 14 **VENDRELL** Teléfon n.º773

CIMENTS

RÀPID - LENT - PORTLAND - ASLAN
CALÇ HIDRAULICA - GUIX

QUALITAT INMILLORABLE

PREUS REDUITS

Algüeres — Rentamans — Sefretxos

Escalles de grenet—Dipòsits de ciment armat per aigua, de totes capacitats
BALUSTRES i altres objectes de pedra artificial

Fàbrica de Mosàic Hidràulic

DE

EVARIST JULIVERT

Dr. Robert, 12—Nort, 5

VENDRELL

Fonda del Comerç

DE

Salvador Bundó (a) Tuis

Expléndides habitacions amb confort modern

Quarto de bany

a disposició de l'hospedatge i del públic en general

POLI-SULFUR

SOFRE LIQUID

a 50 céntims litre

obtingut segons la fórmula i procediment recomanat per la

Escola d'Agricultura de la Mancomunitat

De venta:

Pau Ramon (a) Quic Carrer de la Estela, núm. 1
Carrer Trulls, cantó al Born

Sofre líquit

RADIUM

Per a combatre en la vinya i altres vegetals l'Oïdum
i altres enfermetats criptogàmiques.

Representant per tot el Penadés:

Jaume Alegret : Estela núm. 10 :
VENDRELL

— CASA —
CAMADAS

NOVETATS

PER A

SENYORA

DE

Pau Milá

Piazza Dr. Murillo, 1
Carrer Salmerón, 112

Se han rebut ja les

Darreres creacions i novetats

PER LA

TEMPORADA D'ISTIU

GRANS ASSORTITS

Preu fixe

Preus reduits