

# El Baix Penadès

## SETMANARI AUTONOMISTA

### Preus de subscripció

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| Vendrell, trimestre.       | 1'25 pessetes.      |
| Fora,                      | 1'50                |
| Extranger,                 | 2'25                |
| Número corrent, 10 céntims | Atraçat, 20 céntims |

### Direcció i propietat:

**Impremta RAMON**  
Teléfono 770

### ANUNCIS A PREUS CONVENCIONALS

REMITITS: 10 CÉNTIMS LÍNIA

No s'admeten escrits sense firma

NO'S TORNEN ELS ORIGINALS

### Obrer català, reflexiona...

Gairebé ets l'únic, obrer català, que mostres indiferència per la teva llengua. Hom diria que no l'estimes i que no sents per ella tots els afectes i tots els entusiasmes que es mereix per la seva grandesa. Ja sé, bon obrer català, que a l'escola t'ensenyaren una llengua que no és la que parlen els teus germans de pàtria; però ja que l'Estat espanyol et considera inferior a l'obrer d'altres terres que han rebut instrucció usant la seva pròpia llengua, perquè no procures aprendre-la i usar-la sempre que puguis fer-ho? Segurament si et manessin que deixessis de parlar català, et negaries a obeir i continuaries parlant la teva llengua. Doncs, per què no l'escrius? Creus que únicament ha de servir per als usos familiars i que no és digne d'ésser escrita? I si penses en català, perquè vols traduir els teus pensaments, exposant-te a que siguin estrafets? No seria millor que escrivissis tal com sents i penses? Si provessis d'introduir el català a les societats obreres, veurieu que la vostra obra seria més sincera i que perderia el caient provincialisme que avui té. Potser em diràs que'l teu amor traspasa les fronteres històriques i que vols unir-te espiritualment amb tots els obrers de la terra. Si es així, tens de començar per estimar la teva pàtria, perquè del contrari ningú creurà que estimes la dels altres. Un home que maltractés la seva mare, que no es recordés que és sang de la seva sang i carn de la seva carn, li seria molt difícil fer creure que sent un gran amor i una gran consideració per les mares dels demés homes. Si tú, obrer català, estimes Catalunya i honres la teva llengua, podràs fer creure que estimes també els pobles en els quals lluiten els teus germans de treball per a aconseguir el triomf de llurs reivindicacions? Ja sé, bon obrer català, que tú no ets responsable del teu allunyament de les coses catalanes. Gent interessada en divorciar-te de la nostra espiritualitat, t'ha fet creure que escrivint en català feies política i que havies d'usar la llengua castellana per tal de demostrar que no vols incorporar-te al moviment català; medita bon obrer català, medita serenament i veuràs com la llengua catalana no és patrimoni d'un estament determinat ni d'un partit polític, sino

que ho es de tot el poble que la parla. Escrivint en català no perjudiques els teus ideals polítics. Si escrius en llengua catalana no per això deixaràs d'ésser català o socialista, si és que lluites per l'implantació de la República o pel triomf dels ideals socialistes. La teva obra serà més humana perquè el teu esperit es manifestarà tal com és. Potser em diràs, bon obrer, que no saps escriure amb la teva pròpia llengua. Però es que't creus saber la que manlleves per exterioritzar els teus sentiments? Doncs, si no sabs ni l'una ni l'altra, perquè l'Estat que tu contribueix a sostenir amb el teu treball i els teus dolors, no's preocupa de la teva educació intel·lectual, perquè no uses la llengua catalana que viu dintre teu i es el teu verb i la teva ànima? Tu hauries d'estimar-la més que ningú, perquè l'has salvada i l'has mantinguda pura en els teus llavis. Hi hagué un temps a Catalunya, que l'home de ciència i l'home de lletres s'averonyiren d'usar-la i era bandejada de moltes llars i maltractada per sos fills més preclars. Però tu, bon obrer, no et deixares enlluernar per buides sonoritats i continuaries parlant bellament la teua llengua.

Si no hagués sigut forta la teva catalanitat i pregon l'amor que senties per la dolça parla catalana, aquesta no hauria arribat a un grau tan alt de perfecció, car els poetes i els filòlegs, abans de depurar-la, haurien hagut d'obrar el miracle de ressucitar una llengua morta.

El poble fou qui mantingué viva la llengua en aquells temps malaurats de la nostra decadència, quan l'intel·lectualitat i les forces directores s'havien divorciat de l'esperit catalanesc de la nostra pàtria. Com vols, doncs, bon obrer, deixar d'usar en les lluites socials i en la teva vida social, la llengua immortal que els teus avantpassats servaren pura en llurs llavis i no deixaren mai de parlar, malgrat els esforços dels que estaven i estan interessats en fer-la desaparèixer? Vindica els teus drets, poble català. Parla i escriu en la teva pròpia llengua. Aprèn, si vols, les llengües d'altres pobles i vés si et plau a correr món, a seguir tots els camins de la terra, a veure blavejar un altre cel, a admirar l'onduació d'altres muntanyes, a conviure amb els obrers que com tu lluiten per

assolir llurs reivindicacions; però no abduquis mai de la teva catalanitat ni del dret indiscutible d'usar la teva pròpia llengua.

J. CIVERA i SORMANÍ.

(Del darrer nombre de *Nostra Parla*.)

### ESPERANTISTES

Essència i pervindre de l'idea d'una llengua internacional

Ja d'alguns exemples que havem donat, podeu vosaltres rebre una idea referent a la grandíssima facilitat que dona a la llengua la barreja d'un artífici concient.

Com es pot comprendre nosaltres podríem citar encare molts altres exemples, perquè a cada pas trobem grandíssimes dificultats i confusions en les llengües naturals les quals, en la llengua artificial son totalment expulsades com lastre superflua o transportades a una o dugués paraules o regles curtes, sense cap mena de defecte el més petit a causa de la flexibilitat i riquesa i precisió de la llengua.

No obstant nosaltres no parlarem més sobre això, però direm solament que tota la gramàtica de la llengua Esperanto, consisteix solament en 16 regles curtes les quals tothom pot bonament aprendre en el temps de dues hores!

Després de dues hores de treballar sobre l'Esperanto, el que l'estudia posseeix tot seguit en tal grau tota la gramàtica i tota la construcció de la llengua, qu'en ell li resta ja solament la sencilla i fàcil adquisició de la provisió de paraules!

Per comprendre i tassar tota la gravetat d'això, imagineu-vos que vosaltres empreneu l'estudi d'alguna llengua natural i que després d'alguns anys de paciència i treball vos trovéu finalment que posseïu la construcció perfecta de la llengua i que esteu certs que ja mai més podreu fer cap errada en tal llengua, ortogràfica o gramatical, i que vosaltres ja solament necessiteu sencillament aprendre la quantitat més possible de paraules, vosaltres, en veritat, llavors se sentireu feliços i direu que ja heu passat la part més difícil i enutjosa... ¿Veritat? Doncs en la llengua Esperanto alcançaréu tot això *després de dues hores de treball!*

Per consegüent, si l'Esperanto tingués solament aquesta qualitat, això es, facilitat i regularitat grandíssima de la gramàtica i ortografia, vosaltres ja podríeu dir d'ell que son moltes però moltes vegades més fàcil que tota llengua natural.

Mes amb tot això no s'acaba encare la facilitat de la llengua Esperanto.

Quan heu arribat en allò, o sia, que ja

no vos queda mes que un sencill estudi de paraules, fins en això trovaréu encare gran dosis de facilitats.

Així, per exemple; la regularitat mateixa de la llengua vos donarà una grandíssima economia en la quantitat de les paraules que vosaltres necessitareu aprendre ja que sapiguent la forma substantiva de la paraula vosaltres ja sabreu també per endavant el seu adjectiu, el seu adverb, i el seu verb, etc., mentres que en tota llengua natural moltes expressions tenen per cada part de paraula un mot apart; exemple: parlar, oral, verbalment.

Tenim plé i limitat dret d'ajuntar tota mena de paraules amb tota mena de preposicions i amb tota altre mena de paraules, vosaltres esteu lliures de l'estudi de moltíssimes paraules qu'en les llengües naturals tenen per sí solament arrels apart, per lo tant que tal o altre lligat de paraules es per algun motiu prohibit.

Emprò, apart d'aquestes oportunitats naturals de poder fer paraules, que la llengua Esperanto té, nosaltres trobarem en ell encare, com si diguessim, remeis artificials que reporten una grandíssima economia en l'estudi de les paraules.

Tals, per exemple, son els seus sufixes i prefixes dels quals ne citarem alguns; exemple: el prefixe «mal» dona a la paraula la essència recta contrària, exemple, «bona» bo, «malbona» dolent, per consegüent sapiguent les paraules «bona» bo; «mola» tou, «varma» calent, «largha» ample, «supren» amunt, «ami» aimar, «estimi» apreciar, etc., vosaltres mateixos ja podreu formar les paraules «malbona» dolent, «malmola» fort, «malvarma» fret, «malbarga» curt, «malsupre» abaix, «malami» odiar, «malestimi» despreciar, etc.

El sufixe «in» significa el seu femení. «Patro» pare, «patrino» mare. Per consegüent sapiguent les paraules «patro» pare, «frato» germà, «onklo» oncle, «fianĉo» novio, «bovo» bou, «koko» pollastre, etc., vosaltres ja sabreu lo que volen dir les paraules «patrino, fratino, onklino, fianĉino, bovino, kokino, etc., el sufixe «il» significa eina o instrument per a fer la cosa.

«Tranĉo» tallar, «tranĉilo» ganivet, per consegüent sapiguent les paraules «tranĉi» tallar, «kombi» pentinar, «pafi» tirar trets, «kudri» cusir, «plugi» llaurar, «brosi» raspallar, etc., vosaltres mateixos ja sabreu lo que signifiquen les paraules «tranĉilo, kombilo, pafilo, kudrilo, plugilo, brosillo, etc. De tals troçets de paraules, que empetteixen moltíssim el diccionari de la llengua, existeixen encare moltes altres.

Recordéu, doncs, are, tot quant hem dit referent a la construcció d'una llengua artificial i llavors vosaltres es convençareu fàcilment de que si diem que una llengua artificial es cinquanta vegades més fàcil

que una llengüa natural, no hi ha en això cap exageració.

Anoteu bé en la memòria aquesta grandíssima facilitat d'una llengüa artificial, perquè encare retornarem en això posteriorment.

(Seguirà).

## ESPECTACLES

«Ya estamos en el seno de la... cinematografía», que es com si diguessim en el sí de la mort del art del teatre. Efectivament, el Casino Circo havia resistit fins ara a rendir, en la temporada de quaresma, tribut a aquest art, que es al art teatral lo que la fotografia a la pintura; en va al Tivoli s'han intentat diferents proves de temporada de teatre; el públic, o distret o mal aconduït, ha mostrat preferències per a aquesta manifestació de reproduccions mecàniques que, no hi ha dubte, poden servir-se a més baix preu que les viscudes, raó de pès per al qui ha de subvenir primer a les necessitats de la vida en els temps calamitosos que corren, i al pressupost d'esbarjo en segon lloc.

Avui l'art de la reproducció ha batut al art original, i es prefereix veure en pel·lícula, com qui juga al «joc dels muts» els visatges i les estorsions d'una Bertini, o les maneres simplistes d'una Menichelli, a presenciar i escoltar lo que bonament hagi escrit un bon literat de la terra o un músic mundial, i sigui executat en els nostres escenaris per un arpleg d'artistes mes o menys reputats, posant-hi, ells, tota la seva ànima, tot el foc de la pròpia inspiració per a arrencar un aplaudiment del públic, paga suprema i la més alta recompensa que pugui obtenir el que posseeixi un temperament artístic refinat.

Per això als concurrents del cine els escau més el títol d'espectadors; per una natural concepció, superior al propi raonament, se sab que s'està en el cine enfront de la més gran ficció; lo que's reproduceix en la tela no és més que una còpia incompleta — doncs li manca la major de les facultats anímiques, l'expressió verbal — d'una altra ficció, representada qui sab a ont, i que un avenç de la fotografia ens permet revisar còmodament asseguts enfront d'una blanca tela. Aquesta situació espectral no permet, no convida a juntar les mans per a aplaudir (o censurar) lo que davant seu està desenrotllant-se, i així no pot establir-se aquella magnètica corrent entre actors i públic que s'estableix quan aquelles són presents en l'espectacle, i que és una emoció fonament sentida en el teatre; l'espectador no passa de la categoria de tal per mes que les estrelles de la pantalla s'esforcin, en mitj de fortes contorsions, en «frapar» a uns públics que no coneixeran mai. Hi manca aquella relació emotiva d'una vida davant d'una altra vida; és espectació, no hi ha sensació, sino en les procacitats que allí's consenten i en el teatre serien rebutjades per poc honestes.

En fi, es una llei fixa que calguin les coses del costat a que's decanten, i no som nosaltres els cridats per a

fer que sigui altremunt. Parlem-ne dels de nostra vila.

### CASINO CIRCO

S'hi ha projectat dos dels «Pecats capitals», *Ira* i *Superbia*, que la Bertini, junt amb la important casa Cesar Films, ha tingut la humorada d'escenificar, donant, així, un gest especial a una serie de drames que, com tants altres, són representats i presentats amb aquella magnificència pròpia de la gran actriu i de la casa editora.

La cançonetista *Eugenia Roca*, que ja recordava amb satisfacció el nostre públic, es una artista de fina dicció i que, tot subratllant amb gràcia picaresca lo que canta, sab mantenir-se en una prudent circumspecció. Fou en totes les sessions ovacionada i tingué de cantar infinitat de cuplets i cançonetes. *Hortensia*, es una agilitíssima ballarina que satisfé per l'elegància de les seves dances. *Josefina Rabassa (a) Alma d'Alma*, cançonetista, la creïem mes apte per al teatre que com a atraccionista, per a quin genre es precisa una especial gràcia si's vol assolir un lloc preeminent. Les dues sigueren molt aplaudides.

### TIVOLI

Aquí agradà moltíssim la eminent actriu Menichelli en «La Passatgera» per ses maneres sencilles d'expressar les situacions cabdals de l'obra. «Nantas», d'argument a propòsit per a una cinta atraienta, no ho resultà sobremanera sens dubte a causa de no ésser ben desenrotllada la trama de la novel·la d'Emili Zola.

Com a atraccionistes hi hagué la *Pilar Franco*, graciosíssima cançonetista que'l públic no's cansava d'aplaudir, i la ballarina, coneguda ja, *Elo Plá*, qui escoltà molts i merescuts aplaudiments.

Dimecres debutaren el *Trío Liberty* i *Maria de Castro*, cupletista. Sense arribar a l'alçada de les anteriorment revistades, una i altres se feren aplaudir.

I are una encaixada als artistes del quintet d'aquesta sala.

Taquilles d'ambdós teatres? Quatre plens a les tardes i bones entrades a les nits.

REFRAN.

## DEPORTIVES

### La Exposició d'Automòbils

En lloc preferent venen ocupant-se els reporters deportius, de la magna assemblea automobilista convocada per la Cambra Sindical i que es celebrarà durant els dies 1 al 10 del pròxim abril.

Durant aquells dies, el Palau de Belles Arts, de Barcelona, es veurà visitadíssim per lo molt i bó que allí estarà exposat en quant a mecànica automobilista. Quasi bé tots els Clubs d'Espanya, Societats Anònimes i cases constructores d'aparells d'esport s'han adherit an aquest gran certamen que, segons manifestacions fetes pel Comité organitzador, està cridat a revestir una importància excepcional.

El plaç per a recollir les invitacions a fi d'assistir a dita assemblea i obtenir les rebaxes que concedeixen els ferro-carrils i fonder als assembleistes, s'ha prolongat fins el dia 25 dels corrents, per quin motiu

poden encare, les persones que ho desitgin, agregar-se al grup excursionista que té format el Club de Sports, advertint-se a tots aquells que pensin assistir-hi, deuen sol·licitar-ho de la Directiva del Club.

### Carrera internacional de la Gran Pau.

Durant aquests darrers dies han sigut exposades en els aparadors de la Casa Mumbú, les còpies «Justicia» i «Patria», de quines havem parlat ja en altre ocasió, i que deuen ésser disputades, com a principals premis, en els grans concursos ciclistes que organitzen els amics de Tarragona per la vineta Pasqua.

A mes de contribuir-hi moral i materialment, se li ha confiat an el Club de Sports, el controlatge d'uns quilòmetres de les carreteres que enllacen nostra vila, per quines ha de passar, el dissabte de Glòria, la numerosa caravana de corredors ciclistes que donaran la volta a la provincia.

P. M.

## POLITQUES

Diumenge al matí, organitzat pel Consell Local de les societats obreres se celebrà al Saló del Tivoli un mitin de propaganda societaria en el que hi prengueren part diferents oradors forasters entre ells els propagandistes H. Plaça de Tarragona i la Rosario Dolcet de Barcelona.

El teatre estava ple del tot, abundant-hi les obreres, i l'acte fou intervingut per un delegat del senyor Governador civil de la provincia.

## INFORMATIVES

### COMARCALS

#### Bisbal del Penadés

—Demà diumenge, a la Societat Unió Bisbalense, hi actuarà un selecte número de varietés compost pel aplaudit duetto Les Critel·li i la celebrada cançonetista La Tina.

—Al Centre Agrícola hi vé funcionant desde tota la Quaresma, un perfeccionat cine que, degut a poder-se are aprofitar la corrent elèctrica, res té que envejar en claretat i fixesa als de les viles importants. Així mateix es de aplaudir aquella empresa pels seleccionats programes de pel·lícules que'ns serveix.

—Dimarts, a la vetlla, arribà an aquesta vila l'Il·lustríssim senyor Bisbe d'aquesta diòcesis qui vingué per practicar la Santa Visita Pastoral.

Acudiren a rebre a Sa Il·lustríssima les Autoritats de la població i un nombrós públic que pot ben assegurar-se hi havia tota la vila.

Al endemà, diada de Sant Josep, celebrà el Prelat missa de Comunió General, i després de les pràctiques de ritual, administrà el Sagrament de la Confirmació.

A mitja tarda retornà al Vendrell fent-se una carinyosa despedida.

#### Arbós

—La funció teatral que el Teatre Arbóssenc va celebrar el grop d'aficionats arbóssencs fou econòmicament un èxit ja que estava el teatre ple de gom a gom.

La obra posada en escena fou *Juventut del Príncep* quin mogut argument vingué balder a la bona voluntat dels aficionats i les dames contractades notant-se cert desllogament i falta de coessió, cosa natural en una obra d'aquella especie que requereix un consolidat conjunt. Amb tot es feren aplaudir de debó en les escenes mes culminants.

### LA SANTA PASTORAL VISITA

Conforme anunciarem en nostre nombre anterior, dissabte passat, amb el tren de les cinc de la tarde arribà a nostre vila l'Exm. senyor Dr. don Enric Reig, Bisbe d'aquesta Diòcesis per a passar en aquest arxiprestasg la Santa Visita Pastoral.

Acudiren a rebre a Sa Il·lustríssima, totes les autoritats de la vila, nombroses personalitats, entre les que hi vegegrem a quasi tots els presidents de les nostres societats, i una gran multitud desitjosa de tributar una carinyosa rebuda al senyor Prelat, a qui acompanyaven el secretari de visita Rvnt Dr. don Joan Boada i el familiar de S. I. doctor don Francisco Vilaplana.

Després de breu recepció feta a la sala d'espera de la estació, s'organitzà una comitiva que als acorts d'una orquestra es dirigí al carrer del Dr. Robert, als baixos de la casa ont habita l'advocat senyor Palau s'hi bastí una capella ont fou revestit el prelat dels ornaments sagrats i, seguidament i baix talem feu via el Prelat i la comitiva vers a la església parroquial, passant pels carrers del Dr. Robert, Baixada i carrer de Salmeron, entrant a la església que estava espléndidament enllumenada, ont, després de llegit el decret de Visita i indulgències que's podien lograr, donà solemnement la benedicció episcopal, i dirigí la paraula al fidels que omplenaven de gom a gom el temple, retirant-se, després, acompanyat de tot el seguici, cap a la casa Rectoral ont fou complimentat per totes les personalitats que assistiren a la recepció.

El diumenge, a dos quarts de vuit del matí celebrà el senyor Prelat el sant sacrifici de la missa, que fou de comunió general, acudint a la taula sagrada mes de 600 fidels. Durant la celebració del acte la Capella de música executà escollides composicions i diferents motets eucarístics, i a les onse del matí rebé, en recepció especial, a les Congregacions i Associacions religioses de nostra parròquia, acudint-hi la Associació del Roser, la de Ntra. Sra. de la Cort, la de les Filles de Maria, la de Sant Josep, la del Sagrat Cor de Jesus i la del Apostolat de la Oració, les congregacions de Ntra. Sra. dels Dolors, Mariana de Sant Lluís Gonzaga, Lliga de Senyores de la Acció Social, de la Caritat Cristiana etc.

A la tarde visità la filial de Sant Vicens, en quina població l'esperava, a la entrada, tot el poble amb llurs autoritats, tributant li una entusiasta arribada, i després de les cerimònies de ritual, administrà el sagrament de la Confirmació, i dirigí la paraula an aquells fidels que no'l deixaren fins a despedir-lo de la manera mes afectuosa.

A la tarde, acompanyat del senyor Rector i demés sequit, visità la Escola Dominical ont fou rebut per les senyoretes Professores i alumnes de la mateixa que tributaren al Prelat una entusiasta arribada. Sa Il·lustríssima els dirigí la paraula posant de relleu l'alcans que tenen aquelles institucions que dintre d'humil ambient semblen el bé en abundancia dintre el cor de la joventut.

El dilluns al matí anà a celebrar la Santa Missa a la Capella del Col·legi de les Mares Escolapies, durant la qual, que també fou de Comunió General, les alumnes de dit col·legi cantaren escollits motets eucarístics, després de quin acte Sa Il·lustríssima visità el Col·legi ont li donaren la benvinguda les alumnes, recitant belles poesies i diàlegs, i dirigí sa Il·lustríssima la paraula als allí reunits recomenant a les alumnes que s'aprofitessin de les lliçons que allí rebien de les religioses i an aquestes les alentà per a que continuessin en el bé que espargeixen, per

quin altruista acte ne rebrán el premi del Senyor.

A les deu fet sa entrada a la església Parroquial i després de revestir-se de Pontifical dongué la Benedicció amb el Santíssim, dirigint-se després a visitar les fonts baptismals, sagraris i altars, cantant-se al final un solemne responso en el que oficià el senyor Bisbe.

Immediatament procedí a administrar el sagrament de la confirmació; foren padrins oficials els esposos senyors Joan Socias Colomé i Genoveva Jorba de Socias. L'acte no acabà fins a dos quarts d'una del mitj-dia i durant el mateix reberen aquell sagrament 498 nens i nenes.

A dos quarts de quatre de la tarde visità els col·legis tots de la vila, públics i particulars, tenint arreu paraules de salutació i encoratgement tant pels alumnes com pels professors acabant pel dels germans Carmelites, ont rebé a la comunitat.

Després visità el Sindicat Agrícola ont acompanyat de la Junta Directiva del mateix recorregué totes les dependències del Celler Cooperatiu, quedant complasculdíssim de dita visita.

I acabà el dia visitant el Sant Hospital, en quina benèfica casa tingué paraules de consol pels malalts i assilats, quedant altament complascul per la caritativa i meritoria labor de la Comunitat de Religioses Carmelites que regenten aquell benèfic establiment i visitant finalment el col·legi de les mateixes, situat al Passeig de Castellar, ont fou obsequiat amb una selecta vetllada literaria a càrrec de les alumnes que allí concorren.

Dinarts al matí visità la parroquia de Albinyana i a la tarde la filial de Las Pessas, fent a la caiguda de la tarde sa entrada a la Bisbal ont pernoctà i al endemà celebrà els actes de la visita Pastoral, retornant al Vendrell a les sis de la tarde.

El dijous visità Santa Oliva, air diven-dres Llorens i avui dissabte està practicant la visita a Bellvey.

#### AJUNTAMENT

Sessió del dia 20 del corrent.

Comença a les set de la tarde baix la presidència del senyor Alcalde don Pere Simó, aprobant-se l'acta de l'anterior.

Pel senyor Secretari's dona compte i l'Ajuntament queda enterat, del moviment de caixa durant l'any 1918.

El senyor President diu que durat l'esmentat any varen ingressar a la caixa particular de beneficència 1938'50 pessetes, de les quals en va repartir 1847'25, tot lo qual es justifica amb el llibre que posa a la disposició de l'Ajuntament.

El senyor Pagés indica la necessitat de posar un rellotge al Born.

El senyor Socias crida l'atenció de l'Ajuntament envers el mal estat dels ternals de l'escorxador i la conveniència de substituir-los.

L'esmentat senyor Pagés, diu, que les mesures del vi estan també en molt mal estat i creu necessari fer-ne de noves.

Amb lo qual quedà acabada la sessió.

#### CRÓNICA VILATANA

Un temps fred i desapacible se ha apoderat de la nostra comarca, i si bé cada dia han arribat fins a nosaltres els reconfortadors raigs solars, també cada dia, i durant mes hores, les braves ens han embolcallat fins que les bufades del Març marçot les ha desfetes estiragassant-les com cabelleres de fades gegantines, deixant-nos fruir altra volta del nostre cel blau tan sencillament her-mós.

Naturalment, amb aquests canvis els encostipats fan de les seves.

\*\*\*

La patriarcal festa de Sant Josep transcorregué en nostra vila amb aquella natural expansió propia de les diades populars.

La associació Josefina de nostra parròquia, com cada any, celebrà en la mateixa esplendentes funcions religioses de les quals descollà el solemne ofici que dedicà al sant Patró, durant el qual la Capella de música que dirigeix el mestre Pau Gomis executà una hermosa missa. El sermó el digué l'eloqüent orador sagrat Dr. Francisco Faura, canonge de la Catedral de Barcelona, qui pronuncià tant al matí com a la vetlla en el triduu que's cantà, dues belles oracions sagrades.

El dia no acompanyà gran cosa a la expansió popular, amb tot, a la mig-diada, es vegé força concorregut el Passeig del 4 de Març.

De les diversions profanes pot enterar-se en l'annable llegidor en la secció d'espectacles, ont trobarà la corresponent ressenya.

\*\*\*

Air diven-dres al matí, i en l'altar de Nostra Senyora de la Cort, de nostra església parroquial, contragué matrimoni el bon amic i notabilíssim concertista de violí Enric Casals Defilló, germà del exhimi violoncel·lista Pau Casals, amb la simpàtica i agraciada senyoreta Maria Vidal Mayner, filla de nostre particular amic en Salvador Vidal i Porta, jutge municipal d'aquesta vila.

Els recents casats sortiren en viatge de boda i dintre breus dies embarquen cap a Amèrica.

Desitgem als novells esposos tota mena de felicitats aixís com un feliç viatge.

\*\*\*

Ens prega l'amic i col·laborador Joan Vidal Salvó, rectifiquem unes errates soferies en el poemeta seu que publicarem fa dues setmanes i quins dos primers versos deuen dir:

Esclaten en els teus llavis  
uns clavelles de voluptat

Queda alessa la petició del bon amic.

En endevant agraïrem a tots nostres volguts col·laboradors que quan s'ens afavoreixi amb algun original, i sobre tot si aquest es en vers, es prenguin la molestia de escriure'l amb lletra ben entesa a fi de evitar rectificacions, que per tots plegats ens son pesades.

\*\*\*

Amb verdadera pena ens hàvem enterat de que'l dia 6 dels corrents morí a la ciutat de Barcelona el senyor don Llorens Gibert i Montané, persona apreclabilíssima que contava en nostra vila amb nombroses relacions.

A la seva afligida viuda, donya Maria dels Dolors Rabassó, fills i demés família enviem nostre condol per una tan dolorosa pèrdua.

\*\*\*

Avui i demà, al Casino Circo s'hi continuarà la projecció dels cinema-drames *Los siete pecados capitales*, creació de la gran mímica Francesca Bertini, projectant-se *Gula*, i arrodonint el programa la cinta del natural, *Venecia y el bajo fiasco*, i la cinta cómica *Billye y el collar*. Actuarà com atracció la aplaudida artista Anita Ramis.

Dilluns i dimarts, festa de Ntra. Sra., serà canbiat el programa totalment, projectant-se les cintes *Anales de la guerra*, informativa; *Avancia*, drama per la Bertini, i *Billye sueña a ratos*, cómica, presentant-se per primera vegada devant nostre públic la cel·lebrada cançonetista Goyesca.

\*\*\*

Hem rebut una atenta carta d'en Pere Plana Mafé, anunciant-nos haver dimittit el càrrec de representant en aquesta vila de la Societat d'Autors Espanyols, i innovant-nos de que l'ha substituït en aquell càrrec el procurador don Joan Nin Porta.

\*\*\*

Al Cine Tivoli s'hi donarán els següents programes:

Avui i demà: Les cintes «La Trilogia de Dorina», una revista i la pel·lícula cómica, «Un film accidental». Actuarán les atraccions Blanca de Navarra i La Perlita.

Dilluns i Dimarts: Una nova revista, el cinemadrama «La pequeña atolondrada» i la cinta cómica «Polidor y el esquilador». Reaparició de la artista Pilar Alonso i de la ballarina La Perlita.

\*\*\*

#### OBSERVACIONS METEOROLOGIQUES DE VENDRELL

| Dies | TEMPERATURA     |                 | HUMITAT             |                     | PLUJA<br>mil·límetres<br>( ) | Baróme.<br>mil·límetres | Observa-<br>cions |
|------|-----------------|-----------------|---------------------|---------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------|
|      | Grans<br>màxima | Grans<br>mínima | Grans<br>higròmetre | Grans<br>evaporació |                              |                         |                   |
| 15   | 20              | 8               | 40                  |                     | —                            | 758                     | Vent              |
| 16   | 15              | 6               | 36                  |                     | —                            | 759                     | »                 |
| 17   | 19              | 8               | 38                  |                     | —                            | 762                     | »                 |
| 18   | 18              | 7               | 41                  |                     | —                            | 761                     | »                 |
| 19   | 17              | 7               | 81                  |                     | —                            | 756                     | »                 |
| 20   | 18              | 5               | 82                  |                     | —                            | 749                     | Nuvol             |
| 21   | 18              | 8               | 47                  |                     | —                            | 742                     | »                 |

(\*) Cada mil·límetre significa que ha caigut un litre d'aigua per metre quadrat de superfície.

La temperatura s'entén presa a l'ombra.

#### SECCIÓ OFICIAL

##### PLASSA MERCAT

Recaudació obtinguda en la Plassa del Mercat, desde'l dia 15 hasta el 21 de Març de 1919: Pessetes 83'75.

##### CAIXA DE CREDIT I ESTALVIS

Operacions verificades en aquesta Caixa durant el diumenge, dia 16 de Març de 1919:

32 impositons, important. 2.723'00 Ptes.  
10 reintegros, id. 2.356'32 »

##### REGISTRE CIVIL

Inscripcions verificades en aquesta oficina, durant la present setmana:

Naixements: Una nena filla de Josep Serra Claramunt i de Francisca Armengol Vidal; Una nena filla de Francisco Puig Alemany i de Maria Fabregat Bertran; Una nena filla de Josep Pairo i de Maria Vidal Ivern.

Defuncions: Carme Martí Salat, de 77 anys.

Matrimonis: Enric Casals Defilló amb Maria Vidal Mayner.

IMP. RAMON : VENDRELL : TELÉFON 770

**Es ven una rabassa** enclozada prop del camí de Mar i a meitat de distancia entre nostra vila i la platja, plantada tota ella de vinya i cedida al ters, d'extensió aproximada dos jornals. Informarà a la impremta d'aquest setmanari.

**Aprenent** S'en necessita un a la llaueria i lampisteria de cal Magí Ramon (*Magí Mariel*). Guanyarà desde la primera setmana.

**PAGESOS** es ven una pessa de terra d'uns tres jornals, a deu minuts de la vila, partida Saldoná. Es vendrà amb molta facilitat pel pago. Dirigir-se a son mateix propietari Pau Mata.

**ES VEN** la casa núm. 23 del carrer del Dr. Robert d'aquesta vila. Informes el procurador don Emili Folch

**Hi ha per vendre** una petita partida de botes per vi i varis sitials. Per informes dirigir-se a la impremta d'aquest setmanari.

**Aprenent fusté-ebanista**

el pendrà la casa de mobles i fusteria de JOSEP FERRE. Carrer de la Muralla.

## Alerta! — Alerta! — Alerta!

Se ofereixien en aquesta població aigües minerals com procedents dels manantials VICHY CATALA sense ser-ho.

Cridem l'atenció dels consumidors per a que no's deixin sorprendre i per a que es fixin bé en les ampolles que'ls hi ofereixin, puig que les dels manantials VICHY CATALA porten taps, càpsules, presintes i etiquetes amb el nom de *Sociedad Anónima Vichy Catalán*, i per lo tant deixen de procedir de dits manantials les que no'ls portin.

## Anton Negre

AGENT DE CAMBI I BOLSA

Plaça Catalunya, 16, 1.º : Teléfon 3417

#### INTERVÉ EN

Valors : Cupons : Giros : Préstams : postals sobre valors i mercaderies :

RENTISTES: La póliza de Agent, es un títol de propietat que fa irreivindiables els valors adquirits mitjansant la seva intervenció.

## Rafel Palau : Banca

Corresponsalia del Banc d'Espanya

#### VENDRELL

#### OPERACIONS

: a que's dedica :

**Queda obert el pago de cupons Interior-Exterior-Bons del Tresor. - Amortizable i tots els de venciment primer d'Abril vinent**

**als mateixos preus**

**de les Banques de Barcelona**

TELEGRAMES:

**Palau-Banquer**

**Teléfon 781**

# Casa Mumbrú

Novetats per a Senyora  
: Sastreria a la mida :

Visita pastoral del Sr. Bisbe

ACTE SOLEMNIAL DE LA CONFIRMACIÓ

## Nous assortits

d'articles d'alta novetat  
propis per a nenes

## Noves coleccions

de vestits a la moda  
propis per a nens

Mantellines : Rosaris : Llibres  
Lefirs : Guants : Corbates  
Camises

i altres diferents articles



**VENDRELL**

TELÉFON 763

PREU FIXE

# COL·LEGI-ACADEMIA GILART

DE 1.<sup>a</sup> I 2.<sup>a</sup> ENSENYANÇA

Aquest Col·legi-Academia compta amb la cooperació de valuosos professors

Batxillerat : Magisteri : Comerç : Teneduría : Gimnasia per a nens,  
adults i classes especials per a senyoretes.

CLASSES DE PÀRVULS, ELEMENTAL I SUPERIOR

Classes de nit per a adults

Carreró, 8

**VENDRELL**

## CIMENTS

RÁPIT - LENT - PORTLAND - ASLAN  
CALÇ HIDRÀULICA - GUIX

QUALITAT INMILLORABLE

PREUS REDUITS

Algüeres - Rentamans - Sefretxos

Escales de grenet - Dipòsits de ciment armat per a aigua, de totes capacitats  
BALUSTRES i altres objectes de pedra artificial

Fàbrica de Mosàic Hidràulic

DE

**EVRISTO JULIVERT**

Dr. Robert, 12 - Nort, 5

**VENDRELL**

## FONDA DEL COMERS

EXPLÈNDIDES HABITACIONS AMB CONFORT MODERN  
QUARTO DE BANY

**Salvador Bundó (a) Tuis**

Servei i lloguer de Tartanes

Relacions directes entre comerciants i tractants en productes de la comarca  
**TARTANA A CALAFELL:** A les set del matí de tots els dies en combinació pels trens lleugers que surten respectivament de Sant Vicens a les 7'35 per arribar a Barcelona a les 9 i de Barcelona, a les 5'45 per arribar a Calafell a les 7'30.

Passeig de Castellar, 12 **VENDRELL** Teléfon núm. 764

## Fonda del Centre

AGUSTÍ ESCOFET

Explèndits i elegants menjadors  
Saló per a banquets, casaments i festes  
Habitacions ventilades  
: i amb llum elèctrica :  
SERVEI ESMERADÍSSIM

Carrer de Jaume Ramon, 14

**VENDRELL**

Teléfon número 773

## Banco Vitalicio de España

Representants:

**Anton Borrell Nin**

— **VENDRELL**

**F.º Casellas Casellas**

— **LAS PESAS**

DESPATX : Carrer del Crèdit, 1 : **VENDRELL**

## Pere Simó Romeu

ESPECIALISTA EN

MALALTIES DE LA BOCA I LES DENTS

CONSULTES:

De 10 a 12 matí, i de 3 a 6 tarde

Diumenges: De 9 a 1 del matí

ELS DILLUNS NO HI HA CONSULTA

Carrer de la Baixada.—**VENDRELL**

## Agrupació Mútua del Comerç i de la Indústria

FUNDADA EN 1902

Rambla dels Estudis, 12, pral. — BARCELONA

Constituida al objecte de socorrer a les persones allegades dels socis que morin,  
amb una quantitat que serà reunida entre tots els associats

Per les darreres defuncions ocorregudes s'ha socorregut a les respectives famílies en la PRIMERA SECCIÓ amb la quantitat de 5.000 pessetes, reunida per la derrama de 2'15, i en la SEGONA SECCIÓ amb la quantitat de 5.000 pessetes, aportada per la derrama que ha correspongut entregar a cada un dels socis vivents que integraven dites seccions.

Durant el darrer Exercici foren satisfetes per socors per defuncions 179.610 pessetes

Desde la fundació 1.284.380

AUTORITZAT PER LA COMISSARIA DE SEGUROS

## Trust Mecanografic MADRID-BARCELONA

Representat al Vendrell per la IMPREMTA RAMON

Venda exclusiva per Espanya de les excel·lents  
pràctiques i econòmiques màquines d'escriure

**ROYAL**

REPARACIONS DE TOTA MENA

Cambis, compra i venda en totes marques

ACCESSORIS DE TOTA CLASSE

Preus mes econòmics que cap altre casa

Demanant-se presupostos