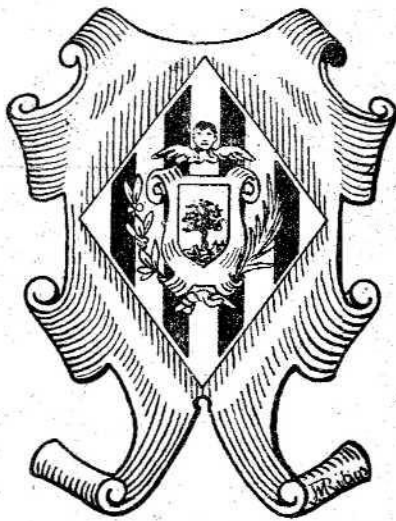


El Baix Penedès



PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:

Vendrell, trimestre, 1'50 ptes; Fora, 1'75; Extranger, 2'50
Número corrent, 15 cèntims :: Atrassat, 20

ANUNCIS A PREUS CONVENCIONALS

:: REMITTITS: 15 CÈNTIMS LÍNEA ::
No s'admeten escrits sense firma — No es tornen els originals

ADMINISTRACIÓ: IMPREMTA RAMON

Franqueo
concertado

La Exposició de Barcelona

Hem visitat la Exposició de Barcelona, i encara que la visita que hi hem fet no ha sigut més que una visita de pas, una mena de sabuderia que'ns empenyia a resseguir-ho tot per a copsar-ne una impressió de conjunt, hem de declarar ben francament que en quedarem meravellats.

Coneixiem, com tots vosaltres, els jardins; coneixiem també part de les obres, hem sigut testimonis callats de la creixença paulatina dels palaus, cascates, i escalinates monumentals, més quan ens hem trobat tot d'una situats al mig de la gran avinguda central adornada per incommensurables faroles lluminoses i quan hem vist brollar arreu sortidors i jocs d'aigua amb tant diverses i meravelloses combinacions, ens ha semblat que ho veiem per primera vegada. Jo no sé que és el que te per a mi l'aigua en moviment que ella se m'emporta tota la atenció i resto parat i quedo encantat en mirar-la.

Efectivament, la Exposició de Barcelona no està acabada; hi manca encara molt a fer; més el seu conjunt resulta una cosa tan extraordinària que vos caldrà fer-hi moltes visites si vos en voleu captenir un xic. Es ella tan enciclopèdica i tan intensa que'ls que no vivim a Barcelona i sols podem destinar a visitar-la unes hores de setmana a setmana o de mes a mes, ens cal prendre ja des de ara norma si tenim el propòsit de conèixer-la un xic a fons. Des de ara es poden ja veure coses veritablement monumentals i recomanem als nostres amics que no s'adormin en començar-les a conèixer. El Palau Nacional es ja plè com una magrana; les seves trenta i pico de grans sales repletes de les més preuades joies artístiques de tota mena i de tot temps, instal·lades amb exquisit gust, i col·leccionades per èpoques amb magestàtica sumptuositat, se us emportarà tant la atenció que al sortir-ne després de fer-hi la primera visita de coneixença determinareu i convindreu en que per a visitar-lo de nou haveu de destinar hi bastants dies i fer-ho amb el voluminós catàleg a la mà, única manera de capir, no la seva coneixença, sinó sols lograr una impressió fonamentada del seu gran valor. I no vos parlo de la sumptuositat de l'edifici, que per admirar solament aquella edificació necessiteu dedicar-hi tota una sessió.

El Poble Espanyol és també una cosa digna de visitar. No sé de qui fou la idea de bastir aquesta meravella al sí de la Exposició, ni si l'iniciador n'ha sigut el director o directors. Sigui qui vulgui cal convenir en que ha tingut una pensada tan original com hermosa. Figureu-vos, no un poble, sinó una petita ciutat, construïda a manera de pessebre del que vosaltres en sou les figuretes, i que'ls seus carrers i places son veritables places i carrers, que les composen cases que son reproducció exacta dels exemplars més artístics i típics de cada regió espanyola, que se'ls ha procurat un caient a cada u d'ells ben intens de llur personalitat, que a les botigues s'hi venen els objectes i articles propis de la regió, que han sigut copiades meticulosament les cases i que tot en conjunt ha sigut tan ben imitat que vos fa creure vos trobeu, segons el barri, a Andalusia, a Vasconia, a Castella, a Aragó, etc. amb les seves costums i fins i tot amb la psicologia llur, i tindreu una impressió que d'aproximar-se tan aprop a la realitat vos fa l'efecte de que efectivament al tombar de carrer vos trobeu de seguida a diferent regió. I al comprovar que'l que veieu i toqueu no és escenografia sinó realitat, vos en sentiu meravellats.

El grandios Palau de la Metalúrgia amb sos incontables stans de variades produccions; el de Comunicacions on les grans locomotores, vagonets de tren, aeroplans i autobus hi semblen joguines; el del vestir, molt atraçat encara, però amb sales inacabables amb tota mena de maquinària del ram; els pabellons estrangers oberts i el parc d'atraccions, son ja bastant per a recomanar el comensament de visites.

Cal que tots ens fem el propòsit de visitar tan intensament com cada u pugui aquest grandios certamen. En ell hi son compreses totes les activitats humanes i dintre la manera de treballar cada u hi trobarà aquells avenços que l'han de guiar en l'esdevenir immediat. Tú, lector, sigui com sigui la manera com te guanyes la vida, veuràs allí coses que sols a tu t'interessaran, i en veuràs també altres de culturals que molt t'ajudaran a explicar-te la història o t'aclariran el per què d'alguna pregunta que un dia t'has fet a tu mateix.

Veus ací la grandiosa importància que te aquesta gran Exposició. Ella ha de proporcionar a quants la visitin detingudament aquells coneixements que demà ens han d'esser altament útils; ella procurarà un rejuveniment a les nostres produccions, un millorament del nostre treball i l'eixamplament del saber col·lectiu del nostre poble.

Es tot això el que fa recomenar no perdeu el temps i feu tantes visites com pogueu a la Exposició Internacional de Barcelona, ja que allí aprendreu molt més del que sabeu i fins i tot vos fareu càrrec del que som capaços de produir i de la potencialitat que avui te aquesta terra nostrada, capaç d'igualar-se a les més altes manifestacions mundials.

J. BONAFÉ

Les Exposicions Internacionals i la competència estrangera no perjudican, al contrari estimulen

L'Exposició Internacional de Barcelona, aquesta grandiosa demostració del treball i potència de cada nació expositora, demostració dels recursos naturals amb que compta i dels mitjos posats en pràctica per fer progressar el país, seran per nosaltres una lliçó molt profitosa si en sabem treure el seu degut partit.

Entre les seccions estrangeres inaugurades crida l'atenció del visitant una de Noruega, país que seria molt pobre per no poguer produir la terra casi res degut a la seva temperatura rigorosa i que es força ric per l'intel·ligència e instrucció dels seus habitants.

Es tracta de la secció que descriu la pesca del bacallà a les illes Feroè una de les fonts de riquesa del mentat país, i entre les curioses demostracions d'aquesta indústria hi ha un gran cartell que indica que'l 90 % de l'exportació del bacallà ve destinat a Espanya.

Això a primera vista semblarà que'l bacallà és un article per nosaltres indispensable i que'n canvi les altres nacions el tenen oblidat. Res més lluny d'això. Si be és cert que aquí s'importa molt de bacallà i que la província de Tarragona és la més gran consumidora d'Espanya —cosa explicable per tenir molt bon oli d'oliva que és el que més necessita el codiment d'aquest peix,— no és menys cert que França en consumeix tant o més que Espanya puig te una població total doble de la nostra, però aquesta nació veïna no té en l'actualitat cap necessitat d'importar-lo degut a posseir una veritable flota de «chalutiers» o siguin petits barcos especialment construïts per aquesta pesca i que van a buscar el bacallà a les costes d'Islandia i donen moviment i activitat comercial a petits ports de la Bretanya que sense aquest element de vida foren pobres i oblidats i avui son pletorics de riquesa i van augmentant la seva flota i desenrotllen els comerços que avitallen els barcos i les indústries que manipulen la mercaderia.

Si això ho ha fet una nació que proporcionalment al seu número de habitants no consumeix tant de bacallà com aquí es gasta, perquè tenim nosaltres que dependir de l'extranger? I perquè no tindria d'esser la província de Tarragona la que estudiés aquesta indústria i intentés implantar-la donant vida comercial i desvetllant l'adormit port de la nostra província.

Això seria fer patria i treure alguna ensenyança de l'Exposició Internacional de Barcelona.

JOSEP REIG

ESPECTACLES

Teatre d'aficionats

Heus ací el tema.

Fa unes setmanes que en la premsa diària de Barcelona, va suscitar-se la qüestió sobre la mimica que's nota de teatrets on l'afició a l'art escènic pugui palesar els seus entusiasmes declamatoris, i sigui a l'ensenyament abundosa de bons carreus per al teatre, com ho ha sigut gaire be en tot temps. Perquè no son pas sempre, ni molt menys, sortits de les Acadèmies i Conservatoris els artistes que més tard han donat dies de glòria a l'art de la seva

terra. L'Enric Borràs, qui ha escalat els llocs més alts aquí i a Amèrica, fou al seu poble, Badalona, en un teatre d'aficionats i entre amics nostres, on donà els primers passos de la seva brillant carrera. Margarida Xirgu, la genial actriu que figura entre les més excelses de fama mundial, anava, de nits, i amb les sabates polsoses, a actuar de dama jove en els petits escenaris de Sant Martí i Poble Nou, entre aficionats, i amos de cafè arraixos. L'art escènic, que és art d'espontaneïtat, no son pas els academismes qui el forneixen.

A França també constaten aqueixa manca de teatres d'aficionats, i fins a Amèrica se'n fan ressó perquè també ho deploren. No hi ha dubte que és el cine el primer causant d'aquesta depressió en l'esperit, d'aquesta manca d'entusiasme per les coses de teatre. Però circumscriuint-nos al teatre nostrat podríem anotar moltes altres petites, o grosses, contrarietats, qui són un pes mort per a aitals actuacions.

Vegem-ho:

Els artistes.—No pot negar-se que l'hora actual no els hi és gens propícia; i espantats per la concurrència aliena, se solidaritzen, se sindicuen, «formen el quadre», i ai del que intenti rebassar les fites per ells establertes! els sembla que ja son prou per a assortir el minso mercat de que es disposa, i no volen saber res del que pugui passar fora la cleda. No hi fa res que, allí an, allà un altre, brotin tanyos nous que podrien donar bella florida al teatre català, com li donaren, fa alguns anys, la Xirgu i En Borràs, que, amb el seu art esportonaren als autors, i tots junts, crearen una època esponsorosa pel teatre de casa. Cal aixellar les ales als atrevits; els aficionats, està «decretat», no podran sortir-se del seu teatre. Què hi fa que a l'Arbós, per exemple, hi hagi un nucli de joves, d'homes, que, amb llur actuació, conviden a anar al teatre, augmentant aixís l'afició del públic? Doncs no poden venir al Vendrell ni en lloc més a fer comèdia; del contrari quedarien «operats», o «boicotejats», o com se digui, els teatres de l'una i l'altra població. Les actrius que, fins ara cooperaven en representacions d'aficionats, d'aquí en avant seran castigades amb... què se jo quines penes. I tot va així. I després tots ens queixem de l'anèmia del teatre i de la poca afició en el públic...!

Els autors.—tampoc aquests donen facilitats a les seccions teatrals foranes. Com a homes de lletres, potser no que no ho estan de sindicats; s'han limitat a formar dues o tres «capelletes», i, ai del que intenti perforar-los-hi l'àbsis o el cimbori; el calvari de l'autor aficionat serà llarg i penós. i acabarà clavats en la creu de la desesperança. Però com a homes de negoci sí que ho estan de sindicats, i ben sindicats. Som dels primers en creure incontrovertible el dret que tenen de cobrar el seu treball intel·lectual; si cobra l'advocat, si cobra el pintor, no pot negar-se a l'autor el dret a percebre els emoluments proporcionats a la seva obra. No'ns cal esforçar-nos. Però hi ha cobrar, i cobrar. Tots els teatres estan classificats, i paguen un tant per acte, segons categoria. Però ha de pagar-se el doble a cada primera representació. Quantes representacions resisteix una comèdia en teatre d'aficionats? Una, i encara; després que hi han anat les amistats i els familiars, i aquells que hi van per a veure com se'n sortiran En Pau i En Pere, i poguer fer les degudes comparances, una mica despectives sempre, ja hi és tothom. On és, doncs, la primera representació, d'una obra que sols pot fer-se una vegada? És evident que, en aquest cas, els aficionats paguen tarifa doble. I en poblacions subalternes que la nostra, els professionals es troben en el mateix cas: Lluelles amb

Les Marionetes. Mantua amb *El milionari del Putxet*, en son bons testimonis. — Tornin, que faran un plè-se's digué. Tornaren, i la concurrència fou menor que a la primera. Es un conte títar, a fora, les primeres representacions; i no és així com se poden fomentar les funcions d'aficionats. Però la «Sociedad de Autores» ho cobra tot; cobra serveis d'arxiu que no ha prestat; fins cobra els drets d'autors novells, malgrat aquests li manifestin que ja estan en pau amb els aficionats que han d'estrenar les seves obres. O pagar a ella, o el boicot a la companyia, al teatre i a l'autor. Cal cobrar el més possible; i posada en aquesta pendent fins cobrà d'una vetllada íntima celebrada dalt d'un pis, en la sala café d'una modesta societat coral, on no hi havia ingress de cap mena, augmentant, així les despeses en dotze pessetes, que devien esser enviades, es clar, als fills, o als nets dels grans mestres alemanys, dels quals s'hi executà música, i als autors argentins d'un parell de «tangos». Oh! és admirable l'administració de la «Sociedad de Autores Españoles»!

Els altres intervinents. — cal que s'aprofitin del aconeximent; i així, el barber del carrer de Baix, perquè té dues perruques velles i un parell de «coleters», ja s'vanta de posseir material de teatre. Serveix la representació, i com que ha de treballar fora del seu establiment, el compte puja que és un... disgust per qui ha de pagar-lo. En aquests teatres hi manca tot: decorats i moblatge; i com que el que fa de tramoyista hi te molta feina en arranjat-ho, cal pagar-li entera la factura, i encara hi perd les puntes. Els decorats han d'esser de Barcelona, i com que és per a fora, no's hi ve d'un gruix l'enviar un Carrer engarlandat, en lloc de la plaça del *Poble gris*; reclames, si hi ha temps; i sense augmentar el lloguer n'envien un altre que s'hi assembla una mica; però el paper és una cosa pesanta, i els transports si que pugen, com també puja la frisança i el descoratament, enfront de tantes contrarietats que s'han de vencer.

Aquest és el teatre d'aficionats, d'aficionats amb certa solvència. Els altres amb un fons pintat de blau, que'l mareix pot esser un «horitzó», que'l pati de Sitges, i dos cobrellits per laterals, salten per damunt de moltes coses, i també fan comèdia, sense que cap representant els molesti, ni contribueixin en cap ordre dels establerts...

Senyor Carles Soldevila, de «La Publicitat»: vos que sense intenció, potser, sigueren el promotor d'aquest afer periodístic, doneu una ullada a aquesta crònica, i si obteniu posar remei a tantes malvestats, us ho agrairan tots els joves que's daleixen per «fer comèdia», i fareu un gran bé al teatre català.

REFRAN

LITERARIES

Amb motiu de «Les fêtes du genêt d'or» celebrades a Perpinyà, el volgut confrare, «L'Eveil Catalán» ha publicat un número altament interessant. Per a donar-ne un tast de tan bona literatura als nostres llegidors, copiém a continuació la bonica poesia deguda al pulcre poeta del camp tarragoní En Joan Povill i Adserà:

L'Amor que no vé

MIGDIADA

*Carré amunt, la pedruscalla
guaita com ulls enhartats;
carré amunt, tot són finestres
i portals esbatanats
Carré avall, els edificis
es fan perucs i encongits;
carré avall són els pedrissons
ofrenes, taules, convits.
Carré amunt, una golfada
clou la llum del carreró.
Esverat, l'esguard divaga,
on seria l'horitzó?
Carré avall, l'última casa
deixa veure el bosc ombríu.
Guaiten, els ceps dalt d'un marge.
L'horitzó s'atança i riu...
El lloc del carrer tremola
sota el petjar d'un cavall.
Unes gallines cloquegen
carré amunt i carré avall.
Tres comares cedasseres
fan tiretes d'una pell.
Els ocells esqueixen l'aire.
L'aire fa olor de clavell.
Carré amunt, dols i follies,
carré avall, vaid i claror,
carré avall guaita una ruta...
Per on vindria l'Amor?
Si baixava de la vila,
serà tot empal·lidit:
portarà dintre les nines
tots els recels de la nit.
Si l'amor vé dels afores
serà bell i triomfant:
un pomell de flors salvatges
i un somriure fulgorant,
i en entrar dintre la vila
carré amunt i carré avall
la seva rialla clara
tindrà repics de batall...
El sol retalla les teules
en el carrer tot desmai.
L'ombra d'un gos qui camina
sembla un núvol per l'espai.*

JOAN POVILL I ADSERÀ

Banc Comercial de Barcelona

Capital: 25.000.000 de pessetes totalment desemborsat
Casa Central a BARCELONA, Passeig de Gràcia, 3 i 5
AGENCIA AL VENDRELL

Doctor Robert, 1 i 3 — Teléfon, número 24
Apartat Correus, 1

Banca - Borsa - Canvis - Valors - Cupons - Girs

Negociem tots els cupons així que queda oberta llur negociació

Compra-venta de tota classe de valors de contractació corrent. Comptem amb un stock de títols dels Deutes de l'Estat i dels principals valors industrials per a liquidar al moment qualsevol operació de venda — Negociem tota classe de títols amortitzats — Admetem dipòsits en custodia (amb numeració en el resguard)

Obrim crèdits amb garantia personal.

Nostra secció de comptes d'Estalvi s'enmotiva a tots els fins de l'Estalvi personal i col·lectiu i abonem el màxim d'interès que autoritzen les disposicions vigents, ço és:

Imposicions a vista amb 8 dies pre-avis	3	per 100 anyal
id. a 6 mesos plaç	4	per 100 anyal
id. a un any plaç	4.50	per 100 anyal

Cambra cuirada amb compartiments de lloguer

La nostra tarifa módica posa a l'abast de tothom aquest servei

SUCURSALS I AGENCIES:

TARRAGONA, AMPOSTA, MORA D'EBRE, OLOT, RIPOLL, SEU D'URGELL, TORTOSA, VALLS, VENDRELL, ARBÓS, GANDESA, MONTBLANC, MORELL, SANTA COLOMA DE QUERALT, TORREDEMBARRA I VILASECA

BANCS AL·LIATS:

BANC DE PRÉSTECES I DESCOMPTES

SUCURSALS: CASA CENTRAL: BARCELONA
GIRONA, LLEIDA, PALMA DE MALLORCA, GRANOLLERS, IGUALADA, MANRESA, VIC, BADALONA, FIGUERES, INCA, MANACOR, PORT-BOU, SANT FELIU DE GUÍXOLS, SANTA COLOMA DE FARNÉS I TÀRRAGA

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CASA CENTRAL: MADRID
SUCURSALS: ALBACETE, ALACANT, CÁDIZ, CARTAGENA, HUELVA, MÁLAGA, MELILLA, MURCIA, SEVILLA, ÁGUILAS, AYAMONTE, CARAVACA, CIEZA, ELICHE, HELLIN, ISLA CRISTINA, LORCA, ORIHUELA, PORT DE SANTAMARIA, S. FERNANDO, SANLÚCAR DE BARRAMEDA, TOTANA I YECLA

FINCA RÚSTICA EN VENTA

situada a un quilòmetre del Vendrell, «Partida Masets», tocant a línia del ferrocarril i amb camí de les Pedreres que travessa de la carretera de Barcelona a la de Santa Oliva, de extensió sis jornals del país, voltada de paret i conté les produccions següents: Tres mil trescents cinquanta ceps en plena producció, doncs la seva plantació data de quatre a dotze anys; vuitanta oliveres; quaranta vuit ametllers i vint garrofers, quina colocació ben ordenada permet el perfecte desenvolupament de totes les plantacions. Té un pou amb abundant i rica aigua potable i estlliure de parceria. Per a preu i demés informes dirigir-se al seu propietari En Francisco Fernández Zorrilla, dueny del popular establiment «La Industrial», Jaume Ramon, 5 i 7, Vendrell.

ESPORTIVES

Fútbol

El torneig "Copa Casa Llanas"

Lleida F. C., 9—F. C. Vendrell, 0

En compliment del calendari d'aquest torneig el diumenge passat l'equip local va desplaçar-se a la ciutat de Lleida enfrontant-se amb l'equip d'aquest nom. Aquells lectors que llegeixin per primera vegada el resultat assolit i que publiquem dalt d'aquestes ratlles, sufriran una decepció i a seguit formularan un concepte poc favorable per l'equip vendrellenc, ja que per sa ment hi passarán recents resultats obtinguts per l'onze vendrellenc. A aitals reflexions devem oposar-hi el fet de que no ha d'esser pas diferent l'equip vendrellenc dels altres. Tots sabem d'equips d'història famosa que han viscut també determinades jornades que han tirat per terra els seus vanagloriaments. Res d'estrany te doncs que l'equip local hagi tingut també un dia de greus conseqüències, sense que al expressar-nos així volguem despreciar el triomf del Lleida. Els primers en reconèixer aquesta explicació foren els jugadors i públic lleidatà. Un desplaçament a més de cent quilòmetres lluny, una calor impròpia de la època actual, algun que altre equipier que jugà amb febre, i per completar el quadro l'equip lleidatà, segons confessió pròpia, jugà el millor encontre des de la seva actual composició. Aquests foren els motius que en conjunt justifiquen el desastre.

No volem acabar aquestes ratlles sense remarcar que una vegada més, amb tot i el dit, l'equip local demostrà que serenament sabia també perdre.

I ara, companys, fins a una altra lluita.

PERE BONSONS

El lector diu...

Sr. Director: Sols me resta contestar a la pregunta que'm fa l'autor de la nota oficial que se m'ha dirigit al preguntar-me què pretenc amb la publicació de l'escrit que he va motivar. No pretenc res més sino fer una mica de història del que a mi m'ha passat amb el dit assumpte i fer-ho públic per que aquells que s'interessen per les coses públiques se n'assabentessin.

Com sigui que a Ca-la-vila no m'han donat l'única prova amb que jo contava, vaig fer ús de una altra que podia portar llum per aclarir aquell assumpte acompanyant a la meua instància presentada a l'Ajuntament el nom d'un testimoni, el de l'apoderat qui abans de comprar jo la casa era ell administrador dels bens del senyor Magí Vives Alomà, a vila conegut per «Magí Tinto», aquest senyor pagava a cens de l'aigua i les contribucions directes, doncs a aquest individu encara és aquest la hora que no se li ha preguntat res d'això. I ara jo pregunto si mai ningú ha vist que un tribunal sentenci sense proves. Doncs a mi se'm condemna a pagar arrendament havent tributat sempre a raó de cens, perquè ni jo ni el senyor Vives Alomà no hem demanat aigua per aquesta casa, a no ésser de 30 anys endarrera, doncs quan fou adquirit dit immoble ja ell disfrutava de dita aigua i la prova n'és que l'Ajuntament del any 1910 ja me la va inscriure a raó de cens al fer el traspàs dels noms de venda del vendrell al comprador. Vol un dato més cert de que'm perteneixia? o sinó que tinguin la amabilitat els senyors de la comissió municipal de buscar un detall per petit que sigui

TINTORERIA OTOMANA

DE

Jaume Levy

Successor de Anton Borrut

Carrer del Recó, 9. - VENDRELL

Aquesta casa ofereix al públic els seus serveis de

Planxats, Treure taques, Desinfectar,
Desllustrar i donar nou aspecte als trajos

tant de caballer com vestits i pells d'us per les Sres., deixant-los en complet aspecte de nous

Es tenyeix tots els dies en negres per a dols

quines comandes son entregades a les deu hores de rebudes

Senyora: Abans de desar la roba d'ivern

recordi que el millor és rentar-la pel procediment únic, sistema

VESFALIA

VENTILADORES

AEG

Incomparables
Máxima impulsión
del aire

SÓLIDOS Y ELEGANTES

Pedirlos a los instaladores y a la

AEG Iberia de Electricidad, S.A.-Barcelona

Apartado, 346 :: Ronda Universidad, 22



PRECIOS ECONÓMICOS

BANC VITALICI DE ESPANYA

Companyia Anònima d'Assegurances, fundada l'any 1880

ASSEGURANCES

Sobre la vida i Rendes vitalícies
Sobre transports Terrestres, Marítims i de Valors

Fondos de garantia en 31 de Desembre 1927: 101.416.601'36 ptes.

Pagat als assegurats durant l'any 1927: 10.182.638'68 ptes.

Seguros Vida en vigor en 31 de Desembre 1927: 298.799.943'20 ptes.

DOMICILI SOCIAL:

RAMBLA DE CATALUNYA, 18
BARCELONA

SUCURSAL:

CARRER D'ALCALA, NUM. 25
MADRID

EDIFICIS PROPIETAT DE LA COMPANYIA

DELEGACIÓ AL VENDRELL I SON PARTIT:

NARCÍS SOCIAS CARNÉ

PRAT DE LA RIBA, 6 - TELÉFON: 17

Perruqueria CASELLAS

SANT SEBASTIÀ, 5

AVÍS

No essent possible atendre degudament el saló per a cavallers, des de'l dia 10 dels corrents deixarà aquesta casa de prestar diis serveis.

El mentat saló serà destinat a serveis per a senyores, essent aquests executats amb tota cura.

Permanents des de 25 ptes.

Tintures de tota mena y des de 15 ptes.

DECOLORACIONS MANICURA

MIS ENFELS

ONDULACIÓ MARCEL

Esmerat tall del cabell

Es donen lliçons
i s'admeten alumnes

COLOMBO Cafés torrats

— de —
Agustí Escofet

La casa «COLOMBO» notifica a sa clientela i al públic en general que trasllada el seu establiment al CARRER DEL DR. ROBERT (CARRETERA), NUMERO 8, on continuarà venent els seus acreditats Cafés torrats i Llet pura de vaca de la masia Camallarc.

Carrer Dr. Robert, 8 - VENDRELL

BANYS MINERO ~ MEDICINALS

COMARRUGA

(Sant Vicens de Calders)

Aigües termals, clorurades, alcalines, bromurades

TEMPORADA: Des de'l 15 de Maió al 30 d'Octubre

Establiment balneari a carrec d'En SALVADOR BUNDÓ (a) TUIS

Banc de Biscaia

Casa Central, Gran Via, 1.-BILBAO

Capital: 50.000.000 de pessetes, totalment desemborsat

Reserves: 32.756.771 pesaetes

Sucursal al Vendrell

Capitals confiats al Banc en 31 de Juliol prop-passat

En compte corrent a la vista i impositcions. Ptes. 204.675.486'34

En compte corrent especial i Caixa

d'Estalvis. 96.030.859.40

En impositcions a plaç 74.916.543'41

Import dels valors propietat del Banc

Pessetes 292.277.358'60

Negociém els cupons venciment 1.^{er} de Juny

CAIXA D'ESTALVIS

COMPTES CORRENTS: A la vista 2'50 %

Serie A. 3'50 % anual - Serie B. 3'75 % anual

IMPOSICIONS:

De 8 a 89 dies. 3 % anual
De tres mesos a 179 dies . . . 3'50 %
De sis » » 364 » . . . 4 %
De un any en endavant . . . 4'25 %

que justifiqui que dita casa no fa mes de 30 anys que paga l'aigua a cens.

Si amb aquests dats no n'hi ha prou, em retiro tot i murmurant aquell adagi tan nostre que diu que la raó no vol força i que en molts cassos resulta negatiu.

PAU MATA

Vendrell, Juny 1929

NOTA OFICIOSA

La Alcaldia ha satisfecido la curiosidad del Sr. Mata diciéndole en el terreno privado, (por que como en este asunto no se buscan efectos de relumbrón ni éxitos políticos, si no rescatar para el Municipio, para el comun, del que forma parte el Sr. Mata, lo que por errores seguramente estaba en poder de quien no le pertenecía) la serie de anomalías encontradas en este asunto; y por ello ha sabido el Sr. Mata, que no obstante hacerse en escrituras que el dueño de la finca se reservava el agua, han seguido disfrutando algunos aguas a precio de censo barato; que censos de 60 pesetas se han venido cobrando a 24; que aguas de 60 pesetas de censo ha venido figurando como propiedad; y que muchas plumas se encuentran DOCUMENTALMENTE DISTRIBUIDAS POR NUEVE, DIEZ y ONCE OCTAVOS.

El Ayuntamiento, que ha observado todo eso, ha creído su deber, puesto que es una Corporacion administradora, el averiguar cuanto haya en el fondo del asunto y sin lastimar LOS DERECHOS CREADOS rescatar aquello que por no haber adquirido derecho no podía serlo.

Esto en lineas generales para demostrar la razón del Ayuntamiento y sin hacer constar que cuando se llegue a la ultimación del asunto, cuando el municipio haya agotado todos los medios en aquellos que esten algo oscuros y requieran una resolución, armoniosa si, pero sin olvidar que hay que dejar las cosas de forma que mañana pueda darse cuenta y satisfacción al pueblo de lo realizado, será hora de que por medio de un folleto, o nota, o lo que sea, sepa todo el pueblo el curso de este proceso en el que es verdad se han lastimado, no intereses, sino errores (hay que ser piadosos para la calificación) y cada qual que juzgue de la actuación de los demás.

Pero el caso del Sr. Mata es especialísimo; es un error doble, pues al error de los empleados municipales, ha contribuido él con afirmaciones que seguramente olvida.

Requerido el Sr. Mata para que presentara los titulos que le acreditaran su derecho al disfrute de los 3 octavos de agua, en Mayo de 1928 dirigió un escrito al Ayuntamiento de esta villa. — El abajo firmado vecino de esta expone: Que referente al nuevo proyecto de administración de las aguas potables y teniendo que aportar un justifi-

cativo del arriendo, después de registrar todos los documentos de mis abuelos que datan de mas de sesenta años atrás no puedo aportar nada de lo que se me pide. — Por lo tanto debo hacer constar que indudablemente estará archivado dicho contrato o bien constará en el libro de actas en la casa comunal por allá los años 1850 ó 60 en que deben constar la propiedad de los tres octavos de agua que disfruto de censo al precio de 24 ptas. la pluma. — Espero de esta digna Corporación me atenderá dicha reclamación considerando de justicia. — Vendrell y Mayo de 1928. — Pablo Mata Estalella.

Al manifestarle al Sr. Mata que nada se encontraba de su agua, fue cuando presentó un recibo de 2 octavos de 24 pesetas, que le han sido reconocidos inmediatamente, y entonces el señor Mata fue cuando dijo, que el agua la adquirió con la casa del señor Alomar.

Como en la memoria del que le haya interesado este asunto debe estar aun la nota oficiosa anterior a ella se remite esta Alcaldia y con esta y aquella que el publico haga comentarios que yo dispenso al señor Mata.

CAMPSA

INSECTICIDA NACIONAL

Mata tota mena d'insectes
Es inofensiu a les persones

NO TACA □ OLOR AGRADOSA

PREU DE VENTA (timbre comprés)

Bidó de mig litre . . . 2'50 ptes.
» » un litre . . . 4'— »
» » quatre litres . . . 14'— »
» » divuit litres . . . 55'— »
Pulveritzador . . . 3'— »
Combinació (1 pulv. i 1/2 litre) 5'— »

Agent exclusiu per a la venta a Vendrell i comarca:

NARCÍS SOCIAS

Prat de la Riba, 6 Telèfon 17

Es ven tartana de quatre seients

quasi nova i per a cavallet petit o burret. Dirigir-se a la ferreria de cal Venturera.

RADIO Aparell 3 làmpares, altaveu, de molta potencialitat, Barcelona i extranger, Venc i instal·lo molt barat. Pot sentir-se tots els dies. Sant Magí, 40

CAMALIC

Josep Massagué s'ofereix al públic per a fer tota mena de treballs, com son transports de bultos de la Estació, trasllat de mobles, etc. Per encarrecs dirigir-se al Bar del Pi.

Débiles tomad al acreditado Elíxir **Callol** que da Vida y Juventud

Es { rápido científico agradable

10 d'ora

SASTRE

INFORMATIVES

Notes Municipals

La Comissió permanent en sa darrera sessió va acordar: aprobar l'acta de la anterior; quedar enterats de la correspondència oficial; obrir judici contradictori davant l'escrit de petició de Aderito Vidiella, qui sollicita construir un forn de pasteleria al carrer del General Sanjurjo; autoritzar les obres demanades per Pau Soler Gastull; aprobar i que's posin al públic les llistes cobratories dels arbitris sobre taules i vetlladors a la via pública; Guarderia rural; casinos i cires de recreo; cloques, canals i tortugades; i manca de acerres; que's comprovin les declaracions jurades presentades pels propietaris de terrenys expropiats al carrer de Sant Magí i aprobar diferents relacions de gastos.

NOVES

Setmana de festes de barri, setmana de galindaines, músiques, coques ensucrades, vi bo i poc dormir. De bon matí l'espuiguet de les gralles o el rondinar d'una xaranga; a quarts de deu campanes al vol, criatures i joves mudats, mantellines blanques i pamboneits amb gallerets i clavells; a la tarda l'orritjol remou tremolosament les tires de banderetes fetes amb papers de tot color; unes notes llunyanes vos recorden, a la caiguda del sol, un ball de carrer; i després de sopar quan hom s'assenta a la fresca colles de dones i gent que va tota en direcció determinada vos endu a donar un repàs pel barri on es fa la festa; unes làmpares elèctriques estridentes vos senyalen prou on es balla; amicals salutacions entre 'ls que passen i els que seuen a la porta de llur casa; i totes les cases per on passen dalt el menjador la finestra mig closa, una llum esmortida i arreu flaire de coques ensucrades i vi ranci esperant aquelles amistats que cada any es fan i es tornen la visita del dia. Les onze: s'apaga l'enllumenat extraordinari, els carrers resten més foscos i comensen de nou les colles a deambular ensentit invers; es balla encara però va aclarint-se la retllana i es van tancant les portes. Al lluny se sent un vals que acaba en sec; els carrers tornen a la seva quietut i vetlla el poble el titlleig de les estrelles llunyanes... uns passos... una rialla... el soroll d'una clau que obra i tanca... i el lladruc llunyà d'un goç que al fi calla.

I fins un altre any si Déu vol.

Assegurances de col·lita contra la pedregada
AGENCIA PLANA, Major, 10-VENDRELL

Demà a la nit el veïnat del Passeig del 4 de Març celebrarà la seva festa de barri amb un ball de vetlla que executarà al mentat Passeig la orquestra Danzing Jazz d'aquesta vila.

Demà a la tarda es jugarà al camp Estadi Vendrellenc un interessant partit de futbol entre 'ls equips local i el Gimnastic de Tarragona. Aquest encontre perteneix encara al torneig Casa Llanas.

CORRESPONSALIA DEL

BANCO DE ESPAÑA

JOSE ALEU-PI, Pl. i Margall, 15, 1º
VENDRELL

Lluidíssims han sigut els cultes que ahir, festa del Sagrat Cor de Jesús, foren celebrats a la nostra església parroquial veient se tots els favarescuts per una numerosa i distingida concurrència.

L'altar major fou arranjat amb el sever i elegant aparell propietat de la associació Apostolat de la Oració, magníficament arrodonit amb un entès enllumenat en el que so-



Casa Mumbrú

VENDRELL

Novetats per a

Senyora

El més nou i elegant i en tots colors en

Georgettes: Crepsatins: Crespons

Organdis

Etamins: Foulars

i una gran varietat de

ARTICLES ESTAMPATS



SECCIÓ DE Sastreria

Esplèndida col·lecció de trajos d'estam en dibuixos d'alta fantasia

PANTALONS TENNIS

Drills de diferents qualitats



ARTICLES per a Bany

Gran varietat i d'última moda en trajos de forma americana per a senyora, home i nen

Capritxoses gorres

Cinturons i Sabates de Goma

Albornos per a Senyora, Home i Nen

EN DIBUIXOS DE FANTASIA



Perfumeria

a granel i de marca

A la Casa Mumbrú

bressortia un artística combinació de ciris, essent molt celebrat. La capella de música de la parròquia executà amb bona cura triades composicions i Mossen Eudard Román, qui ocupà la càtedra de l'Esperit Sant va pronunciar dues formoses oracions sagrades amb aquella mestria a que's te acostumat tan pulcre orador que a vila compta amb tantes simpaties ben guanyades.

La població s'associà a la festa veient-se molts balcons endomassats.

Vagi aquí un aplaudiment a la Administració de l'Apostolat de la Oració per la brillantesa i acert que ha sapigut donar a la seva festa principal.

Josep Macián i Perez
ADVOCAT

Despatx tots els diumenges de 9 a 11
al H. del Centre

Jaume Ramón, 14 VENDRELL

Sabedors de que'l nostre particular amic el metge d'aquesta vila, Tomás Garcia Soto, havia aplicat el tractament del doctor Asuero obtenint alguns senyalats èxits, ens hem personat al seu domicili per a comprovar la realitat de la nova i ens ha manifestat que efectivament havia fet diferents aplicacions del dit tractament, d'entre quins resultats mereixia citar-se's tres següents:

Pere Arans Solé, de 26 anys, qui sofria neuralgia ciàtica aguda reumàtica, el qui tingué que traslladar-se al domicili del senyor Garcia amb automòbil, doncs no podia caminar, després de la aplicació es senti molt aliviat per haver-se-li calmat del tot els dolors. Pugué caminar pel seu peu, si bé aporant-se amb un sol bastó.

Josep Mallofré (a) Camat, el pesador del mercat de garrofes d'aquesta vila, patia de dolor reumàtic crònic al genoll des de fa tres anys. Completament guarit.

La muller de l'anterior, Dolors Ferrán, patia des de fa tres mesos dolor neuralgic del plexe cervical esquerre. Completament guarida.

Felicitem a l'amic Garcia pels èxits assolits i als mentats pacients per les millores i curació logrades.

LA CASA

Francine Modes

(ANTES MALATÓ)

RAMBLA CATALUÑA, 9 PRAL.

tiene expuesto en sus salones un selecto surtido de SOMBIEROS para señora, verdaderos prodigios de originalidad y buen gusto.

El dia de la festa del barri de la Plaça Vella cridà fortament l'atenció de la concurrència que passava pel carrer Major, un nou rellotge elèctric exposat a la rellotgeria de l'amic Pau Mercader, rellotge que funciona sense necessitat de donar-li corda, i gasta sols un quilowatt de força durant un any.

Amb el fi de donar facilitats per a visitar la Exposició de Barcelona, cada festa s'organitzaran des de nostra vila excursions amb un gran cotxe turisme que sortirà a dos quarts de tres de la tarda i retornarà a la una de la nit. Aquells que hi vulguin prendre part, poden entrevistar-se amb en Joan Rovira, (a) Llenya i En Salvador Jornet, els que donaran detalls; amb tot podem avensar que'l preu serà de deu pessetes comprés viatge i entrada a la Exposició.

El distingit advocat de Tarragona Josep Macián i Perez, qui cada diumenge ve a vila a despatxar amb sa clientela, sigut nomenat Secretari del Jutjat Municipal de Tarragona, carrer que ha guanyat recentment per oposicions.

Ens plau adreçar al senyor Macián nostra enhorabona.

Tenim entès que demà anirà a Sant Sadurn d'Anoia a inaugurar un nou Club Escacs, el jugador vendrellenc En Joan Diu, a qui felicitem per la distinció que s'ha suposat dintre la afició escaquista.

Caixes de caudals

de tota confiança i molt econòmiques, a Cerralleria de

Pau Socias (a) Traus

Llegim a una correspondència de Vall de Uixó inserta a «La Veu de Catalunya» de dijous passat:

«La Companyia dels ferrocarrils de l'Ebre, S. A., ha accedit a la petició que tenien a les col·lectivitats econòmiques i l'Ajuntament de la localitat.

El dia 15 del corrent començaran a regir bitllets reduïts des de Vall de Uixó a Sant Vicenç durant l'època estiuenca. Aquesta innovació farà traslladar gairebé tots els vallencs que volen gaudir els encisos de la platja, a propera de Sant Vicenç, per les facilitats que hi haurà per anar-hi».

FIGURINS

TEMPORADA D'ESTIU - Lo més nou - Lo més a l'últim

POSTALS Sorprenents novetats

CASA JORNET

CORRESPONSAL DE PERIÒDICS, REVISTES I NOVEL·LES

Cinc Tivoli Vendrellenc - Avui nit i demà tarda, es projectarà el següent programa: «Revista Actualidades», la comèdia «Una novel·la vivida» la producció còmica «Los tres reclutas» i la cinta de ciència ficció «El país de los bárbaros». Demà a la nit: «Una novel·la vivida» i «Los tres reclutas» projectant-se en son lloc la gran comèdia «Gloria difunta», arrodonint l'espectacle tres abracions d'art i varietats: el duet de ventallones conegut d'aquest públic «Bery Frey» de gran espectacle modern, debut de conzonetista Pepita Reverter i altre debut de la ballarina Lya Zabay. Orquestra Ivern.

Dilluns: esplèndida sessió vermoull «Revista Paramount» la comèdia americana «La ballarina misteriosa» i una cinta de dugues parts.

SECCIO OFICIAL

REGISTRE CIVIL

Naixements: Cap.
Defuncions: Adelaida Vidal Jané, de 60 anys, Pau Casals 12.
Matrimonis: Cap.

Patis a la platja de Sant Salvador s'en venen sis, junts o per separat. Informarà a Isidre Aymerich, Plaça del Dr. Murillo, 5.

EMPRESA D'OMNIBUS

La Hispano Ponterrine

Des del dia 1 de Juny el cotxe que surt a les 8 del matí no va a Vall de Uixó que reuneix viatge a Ponterrine, d'on torna a sortir vers al Vendrell a les 3 de la tarda.

Continua prestant-se el servei diari a Calafell sortint a les 2 de la tarda del Vendrell.

També des de dijous es presta servei diari a Calafell al tren que surt de Barcelona a les 6'34 de la tarda.

Els diumenges i dies festius hi ha cotxe a la estació de Calafell per a recollir als que vinguin de Barcelona amb el correu de València que surt del Baixada a les 9'42 del vespre.

Consultori de Puericultura i Parts

DE

RAFEL ESCOFET MAÑÉ

Metge especialista en Parts i malalties dels Infants

Tractament d'algunes malalties per mediació de la Diatèrmia, Raigs ultra-violeta, Electroteràpia, Massatge vibratori, etc., etc.

Visita de 11 a 1, de 3 a 4 i de 7 a 8
Diumenges de 9 a 1
(Els dijous a la tarda no hi ha visita)

VENDRELL
TELÉFON 49