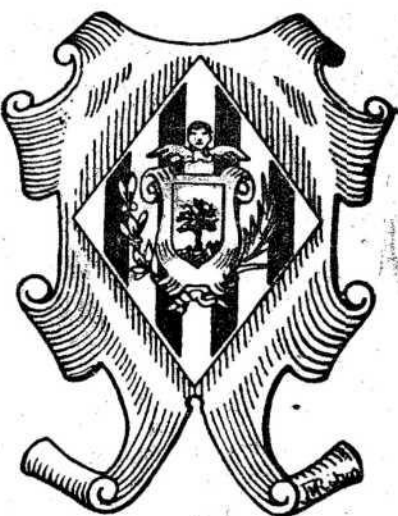


# El Baix Penedès

**PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:**  
Vendrell, trimestre, 2'00 ptes; Fora, 2'25; Extranger, 3'00  
Número corrent, 20 céntims  
**ANUNCIS A PREUS CONVENCIONALS**  
:: REMITITS: 20 CENTIMS LINEA ::  
No s'admeten escrits sense firma — No es tornen els originals  
**ADMINISTRACIÓ: IMPREMTA RAMON**



**Franqueo  
concertado**



**LA SENYORA**

## Dolors Aixalà i Ribas

**VIDUA DE JAUME FABRÈ I SOLÉ**

**ha mort aquest matí a vila**

**i a la edat de 64 anys**

**Confortada amb els Sants Sacraments**

**(A. C. S.)**

Els seus desconçolats filla Francisca, fill polític Francisco Dols, nét, germans Josep i Ramon (absents) i Salvador, germanes polítiques, nebots, cosins i demés familiars, tenen la pena d'assabentar a llurs amistats tan sensible pèrdua i a l'ensemps els inviten a assistir a l'acte de l'enterro que tindrà lloc demà diumenge a dos quarts de vuit del matí.

Vendrell, 5 de Maig de 1934.

### L'afer de les escoles locals

Tenim entès que l'Ajuntament treballa activament per a que sigui una realitat que la nostra vila tingui les sospirades escoles; es diu i que han sigut encarregats a l'arquitecte municipal els plans per l'aixecament de l'edifici corresponent i que s'ha determinat fos montat als terrenys un dia comprats a tal efecte. Be està això i no regatejarem el nostre aplaudiment a aquesta decisió. Ara, el que nosaltres trobem a manca en aquest afer, és l'ambient popular, i sapigut és que sense aquest la llavor de coses de tanta envergadura no neix amb la empena necessària per a reeixir com cal. La necessitat d'un grup escolar al Vendrell és cosa que, de tant vella, ja quasi ningú en parla. Ha vingut fracassant tantes vegades que avui el poble s'ho mira amb una rialleta de desconfiança i quasi be, quan se'n parla, sols hi vol veure una plataforma dels partits polítics.

Si de debò es vol anar a la solució d'aquest afer tan necessari, com enutjós avui a vila per els desenganys vis-

cuts, caldria fomentar un ambient veritablement popular a l'entorn d'aquesta reempresa d'activitats pro escoles, fent-hi intervenir a totes les forces locals organitzades, tant les polítiques com les recreatives i econòmiques, donant intervenció a tots els elements, siguin com siguin, i fent que aquests hi portin el seu concurs voluntariós i decidit. Voler solucionar el problema de l'ensenyament públic a vila sense recolzar la iniciativa en l'ambient popular, podria donar-se el cas repetit del fracàs; i si això succeís fora molt lamentable, doncs en lloc de facilitar la desitjada millora, empitjoraria el seu definitiu lograment per la desil·lusió que de nou s'apoderaria de l'ambient popular vilatà.

Les escoles al Vendrell han de fer-se a base de concurs de tot el poble. Sense aquest concurs, ample i desinteressat, serà difícil veure aixecat l'edifici i més difícil encara gaudir del seu funcionament amb eficàcia. Tinguis present que aquest afer no ha reeixit mai tot i les situacions aventatjoses, que han passat, perquè li ha mancat sempre el veritable concurs unànim del poble.

No ens fa parlar d'aquestes coses altre motiu que el veritable desig de que tan necessària millora fos lograda. A ella, i en tota situació política, hi hem aportat el nostre humil concurs i dit està que no el regatejarem tampoc en aquesta ocasió, si és que en àlgom hi poguessim ésser d'utilitat.

### El dia de la Mare

Hem llegit a *El Pla de Bages*:

«El passat dia 21, van complir set anys que en aquestes planes es va demanar als fills de Catalunya que, corresponent a la nostra tradició, implantéssim—com a les nacions cap-davanteres—el Dia de la Mare.

La insinuació va ésser escoltada i acceptada tot seguit. La premsa va acollir-la amb entusiasme i poguérem veure el primer diumenge de maig com va florir tota la terra catalana. Llogarets, viles, pobles i ciutats, varen oferir l'espectacle de civilitat i pleitesia. Arreu

d'arreu vèieu la flor al pit, blanca o vermella. Catalunya va respondre a l'homenatge a la mare.

Cada any, al primer diumenge del mes florit, s'ha repetit, i enguany tenim la creença que si es pot dir suposar, superarà.

Festa senzilla i lliure, cada individu i cada col·lectivitat la pot celebrar a gust propi mentre ostenti públicament el símbol de la festa, la flor al pit; per la mare viva, vermella.

A Manresa acostumem a celebrar col·lectivament una missa per l'ànima de la mare morta i un obsequi a les mares desamparades de la Casa de Beneficència. Acomplert aquest requisit que la continuïtat del temps ens imposa, quedem lliures de dedicar a la nostra mare viva o morta, tots els obsequis que creiem que li poden donar un xic de felicitat i d'honorament.

Catalans! Pel dia 6 de maig us emplace a què, com en anys anteriors, vulgueu lluir en tal diada la flor blanca o vermella, en prova d'amor a la mare.

*Per la Comissió*  
**RAMON BOSQUET**



RECORDANT UNA MONJA VENDRELLenca DEL CARRER NOU

# "La Novícia del Café" o "La Suicida"

per Josep Aixalà

(Continuació)

—iSi senyor, sí! He sigut «Una suïcida». Ja estic bé, gràcies a Déu. Però ara que'm volen fer anar a casa, jo prefereixo quedar-me aquí. ¡Es tan acollidora aquesta casa! ¡Són tan amables les monges que he tractat! Per mi no em mouria mai més d'aquí. Ara estic canviada com si haguessin girat una mitja.

—Tan volubles són les dones al contrast del sentiment?

—iNo! Però moltes vegades, la vida te secrets modificadors. Abans jo estava amoïnada per l'excés de cabell. Tinc una mota de pel, que ni les pintes hi poden entrar. Jo em dalia per a esclarir-lo. I ara, que he sortit d'un mal pas, beneixo mentalment la espessura del cabell, puig gràcies a ell s'amaga, perfectament, la cicatriu de la ferida.

—Si té de professar, no cal pas preocupar-se per una delació que's perdrà amb el temps. A més, la toca de monja, ho fa esvaïr. Però ànsia! miri que'l temps fuig, i voldria sapiguer el com i per què de la seva catastròfica ocurrència.

—Te raó. ¡Doncs miri! Jo feia de caixa, de sis a deu, en un establiment de

tava el cos, com si ballés una mena de «pirueta», com diem a Galdic. I això que'm feia gràcia, de per riure, arribà a interessar-me, a seduir-me l'atenció, d'una manera corprenedora. Cada vegada que alçava els braços retorsant la cama, insensiblement, jo l'imitava dintre la carpeta, fins que jo mateixa hem renyava de la imitació. Tenia tal influència la mímica de les caramboles de *Ramonin* que... ¡vaia, vaia! ¡No me'n sabia estar!

—Si. Comensaren per fer riure i després la feien plorar. ¿Oí?

—Això mateix. ¡El que vaig plorar a soles! Jo no sabia el que'm passava. A força d'interessar-me per un ridícol aparent, va convertir-se en un imà de poder infinit. Vaig enamorar-me de tal manera, que no podia dormir. Esperava el dia que tocava venir al carambolista amb una ànsia desficiadora. No sabia com resoldre aquest problema que'm preocupava, hem descoratjava, em dominava fatalment. ¡Ho diré a la mare! Vaig pensar. Però abans, em calia sapiguer de quina manera ho prendria el jove que'm trasbalsava la serenitat de la vida. Un dia vaig decidir-me

la «Fatalitat», va abraonar-se sobre de mi. Per la vorera del davant, passaven una mare i sa filla. Miraren a dintre de l'establiment. En *Ramonin* les saludà; les invità; se instalaren en la mateixa taula dels meus pares. Es feren les presentacions de compliment. Demanaren gelats, i tenien una conversa interessantíssima que'm feu decidir a voler-ne participar. ¡Pit i fora!

—Era el més indicat, senyoreta i novícia.

—Doncs miri; sigui la meua desgràcia. Perque en el moment que jo vaig presentar-me, la senyora visitanta, que parlava pels colzes, deia als meus pares com la seva filla Hortènsia, era la enamorada del *Ramonin* i que es casarien en quan estigués fet el balanç del magatzem dels seus germans.

—iSi que l'hem feta bona, Santa Mare de Déu!

—Mirin. Vingué d'un tel de ceba, que no'm tirés al coll de l'Hortènsia. ¡Per a escanyar-la! ¡Jesús, Maria i Josep; i quina commoció vaig experimentar! Jo que'm dalia per a declarar el meu amor, que'm cremava per dintre i per fora; jo que suspirava per aquells moviments de braços i de cames del carambolista; jo que no trobava ocasió propícia, ni moment fortuit per a satisfer els desitjos del meu cor, ara, que estava a punt de declarar-ho tot, em tancava la porta a totes les pretensions del món aquella revelació matrimonial que la mare de la Hortènsia referia als meus pares amb delícia de mare afortunada.

—iTambé és desgràcia!

—L'ànima em va caure als peus. El món trontollà com si un terratrèmol ens fés miques a tots. En la plenitud dels meus amors, en un dia que'l pensava felís, el desastre més horrible desfè la meua vida i ventura. Vaig sentir-me eclipsada del pensament. Una foguera del purgatori em va dominar els sentits... Sense ni jo mateixa donar-me'n compte corro cap a la carpeta, obro el caixonet on el pare guardava el revólver i, allí mateix... ¡Pum!...

(Acabà)

## ESPECTACLES

Avui, aquesta secció prendrà un altre caient de ço que estem acostumats; reportar les pel·lícules del diumenge anterior, perquè aquí no passa res més en el caire dels espectacles, és anar seguint per la trilla sense pena ni glòria. Però quan s'esdevenen petites manifestacions que trenquen el ritme suau establert, cal deixar-les anotades com a fites indicadores del camí recorregut. Ja que en la vida quieta del teatre, cada dia, ai, més allunyada del palpit del poble, no hi ha aquells entusiasmes que posen calor vital als espectacles, es fa precis aprofitar les engrunes per anar alimentant el caliu, i fer-nos la il·lusió de que a vila hi passa alguna cosa cronicable. I avui estem en aquest cas; doncs què? vostès es creïen que aquí no passa res? Doncs van equivocats. I sinó, vagin llegint.

\* \* \*

Un dia de la passada setmana va ésser rodada al Centre Vendrellenc, *La Tierra*; amb aquest títol únicament, no s'hauria provocat la curiositat del públic. Entenent-ho així l'empresa que la està representant arreu en *tournee*, va posar amb lletres grosses en la propa-

ganda, la paraula *Rússia*, amb la qual n'hi ha prou, actualment, per a atraure a un sector de públic, que no és pas el que més concorre als nostres cines. De aquesta pel·lícula no pot dir-se que val gran cosa, perquè, en realitat, no val res. Però el miracle ja estava fet: s'omplí la galeria.

\* \* \*

En la correntia establerta ací en matèria de films, ens cal anotar la presentació de *Mercedes*, obra feta a Barcelona, on hi passa l'acció, i per artistes nostrats, entre ells el popular Santpere, i amb escenes enteres parlades en català. Va agradar força, ja que en ella s'hi desenrotlla un argument simpàtic i seguit dreturament, sense aquells resultats de les produccions americanes. No cal dir que el popular tango que ha corregut mig món, amb el mateix títol, és la base d'aquesta cinta que atragué un major contingent al Tivoli.

\* \* \*

Maria Ladron de Güevara, l'exel·lent artista del teatre castellà i de la pantalla ha sigut molt ben acceptada en presentar, al Centre, la cinta dramàtica *Odio*. L'obra, en sí mateixa, és una mica exagerada, però la bona feina que hi fa la susdita artista l'absol de les exageracions esmentades.

\* \* \*

La presentació, al mateix Centre, de *La Asturianita*, l'artista sense braços, qui s'ha de valdre dels peus per a defensar-se de la vida, constituí un bon espectacle, i un motiu de reflexió a l'hora; si pensem en el treball pacient que representa el fer adquirir la flexibilitat necessària als dits dels peus, per a fer amb ells el que hi executa davant el públic, veurem que no és cosa de broma el trobar-s'hi en el seu cas. Llàstima que no sigués més nombrosa la concurrència, car es presentà amb elegància i sense tortura aparent.

\* \* \*

I el proper dilluns, en sessió vermú, i a preus populars, «els del Club» donaran la segona representació de l'aixerida comèdia *Senyora àvia vol marit*, l'èxit de la qual fou tan unànim el diumenge passat. De segur que tindrà un altre èxit de taquilla.

\* \* \*

Es gairebé oficial la vinguda a vila, (per a correspondre a la visita que les senyorettes del Grup Catequístic els feren a Terrassa, representant en el seu espai teatre un drama català), de la Secció teatral del Centre Social d'aquella industriosa ciutat, els elements de la qual donaran una funció, segurament de tarda, prenent-hi part homes sols, en el Centre Vendrellenc, una festa del actual mes.

Ja en donarem més detalls.

REFRAN

## Biblioteca Popular

### La Festa del Llibre

Diumenge al migdia i en celebrament de la Festa del Llibre, a la nostra Biblioteca Popular, a igual que a les demés de Catalunya, s'hi va celebrar un acte en foment del llibre, organitzat, com tots els demés, per la Direcció de Biblioteques Populars de la Generalitat de Catalunya, la qui encarregà aquell comé al pulcre literat senyor Alfons Maseras.

L'il·lustre fill d'aquesta Comarca, senyor Maseras, pronuncià davant un escollit auditori, una erudita conferència parlant del que és el llibre per l'home i l'ús que aquest pot fer del llibre, palesant abastament els llargs coneixements que te adquirits el conferenciant i la profunda preparació cultural que disfruta, en fer un complet historial del llibre des de els seus orígens tot i citant infinitat de passatgers de grans pensadors i escriptors demostrant de la immensa utilitat que el llibre te per la humanitat i de l'amor que aquesta ha de sentir per el seu més amable, humil i intel·ligent amic. La profunda peroració de l'il·lustre



Café i «Lunch», «Billars» i «Confiteria», a casa dels meus pares, en el rovell de l'ou de la Havana antiga, en plè barri comercial. Tenia el despatx, mes alt que'ls taulells, i dominava tot l'establiment des de l'àngul on jo rebia les notes i els diners. Tots els vespres, després de sopar, venien uns joves a fer unes caramboles. Eren dependents d'un magatzem de fruits del país, que estava prop de casa. Entre ells, un dia si i un altre no, hi havia un tal *Ramonin* germà dels gerents, que ocupava una plaça entre els comptables.

—¿I, això li cridà l'atenció, potser?

—iFacim el favor d'escollar i callar!

—Soc tot orelles; continuï...

—El jove *Ramonin* tenia el cos àgil, una mica apocat, però la cara sèria, de posat revelador d'home que farà carrera. Al principi m'era antipàtic; cada vegada que li tocava fer correr la bola en el billar feia unes postures nívioses, ben desagradables. Talment donava la impressió de voler impulsar la bola a voluntat del seu albir. Es retorçava i s'ajupia fins que la bola parès.

De vegades alçava la cama i decan-

a fer-me la ensopegadissa amb el *Ramonin*.

—Era el més indicat. ¡Vejam, vejam; que m'està interessant!

—iCal! ¡Ni pensar-ho! Vaig sentir que'm moria per dintre. Em faltava coratge i em sobrava esperit. ¡Quins dies més enguniosos! Però un diumenge vaig decidir-me a la caiguda de la tarda en que'ls meus pares estaven sols en una taula vora la porta principal de l'establiment, i encara no era l'hora de la meua guàrdia. De primer al tocadó; a requerir la meua valentia decidida i... ¡d'avui, no passol! ¡Vaig a abocar aquest lastre del cor, que m'està turmentant. Però en sortir del quarto de la «toilette», quina seria la meua sorpresa, al veure que en *Ramonin* estava sentat a la taula amb els meus pares...

—I allí, començà el sector de la felicitat, ¿No?

—Al contrari: allí començà el meu Calvari. De moment no vaig tenir coratge de fer acte de companyia, temerosa de què els meus pares ho prenguessin a inoportunitat. I de... després



# TUPINAMBA

La S. A. Tupinamba, primera en el seu ram, ha instal·lat pel seu compte un establiment original en el carrer de Jaume Ramon, 1, amb servei ràpid dels seus famosos Cafés i Xocolates a preus molt baixos donada sa qualitat superior i, a més, amb regals d'objectes útils per a la llar.

**Compri V. un paquet i quedarà client assíduu**

conferenciant no permet un extracte com sols nosaltres podem fer; caldria publicar-la sencera i això ens és impossible.

Acabà el senyor Maseras fent una tria dels cent llibres que al seu judici son indicats als llegidors catalans per a fer se una sana cultura, llista que donem a seguit com a llavor sembrada per aquesta conferència tan serena com útil als qui la escoltaren.

El conferenciant fou acompanyat a l'estrada per el senyor Alcalde i el nostre director qui va pronunciar unes paraules de presentació del conferenciant. Entre la concurrència hi vegerem a diferents consellers municipals, els mestres i mestresses vilatans, senyor jutge municipal i una selecta concurrència en la qual hi abundaven les senyoretes.

Veuu a la llista de llibres recomenada:

## 25 llibres d'autors antics o clàssics

- 1 Els Vedas (Llibres índics).
- 2 Confuci (Màximes).
- 3 El Ramayana.
- 4 Mahabarata.
- 5 L'Avesta (Llibre sagrat de Pèrsia).
- 6 Sakuntala, de Kalidasa.
- 7 Bíblia.
- 8 Homer.
- 9 Hesíode.
- 10 Esquil.
- 11 Eurípides.
- 12 Sòfocles.
- 13 Plato (Diàlegs).
- 14 Aristòtil.
- 15 Heròdot.
- 16 Plutarc.
- 17 Aristòfanes.
- 18 Virgili.
- 19 Horaci.
- 20 Títus Livi.
- 21 Ovidi.
- 22 Tàcit.
- 23 Marc Aureli (Pensaments).
- 24 Confessions de Sant Agustí.
- 25 El Koran.

## 10 llibres castellans

- 26 Frai Lluís de León.
- 27 Santa Teresa de Jesús (Libro de mi vida. — Moradas).
- 28 Cervantes.
- 29 Leandro F. Moratin (Odas — Elegias).
- 30 Gracián (El oráculo manual y arte de prudència).
- 31 Tirso de Molina (Teatre).
- 32 Calderón de la Barca (Teatre. Sobretot: «El Alcalde de Zalamea», «La vida es un sueño» y «El mágico prodigioso»).
- 33 Galdós («Episodios nacionales» — 1.ª sèrie).
- 34 Valera («Pepita Jimenez», «Doña Luz» i «Dafnis y Cloe»).
- 35 Ruben Dario.

## 10 llibres o autors francesos

- 36 Pascal (Pensées).
- 37 Descartes (Discurs del mètode).
- 38 Montaigne (Essais).
- 39 Molière (Obres).
- 40 Racine (Obres).
- 41 Victor Hugo.
- 42 Alfred de Musset.
- 43 Balzac.
- 44 Stendhal.
- 45 Flaubert.

## 10 llibres o autors italians

- 46 Dante.
- 47 Petrarca.
- 48 Boccaccio (Decamerò, Corbaccio).
- 49 Benvenuto Cellini (Vita).
- 50 Machiavelli (El príncepe, Històries Florentines, Mandràgoras).
- 51 Hugo Foscolo (I Sepolcri).
- 52 Petrarca (Les meves presons).
- 53 Leopardi.
- 54 Manzoni (Els promesos — Inn Sacri).
- 55 Giovanni Verga (Novelles sicilianes, Cavalleria rusticana).

## 10 llibres o autors anglesos i alemanys

- 56 Shakespeare (Tota l'obra).
- 57 Dickens (David Copperfield).
- 58 Carlyle (Revolució francesa).
- 59 Robinson Crusoe, de Foe.
- 60 L'home de E. Allan Poe.
- 61 Goethe (Werther, Faust, Correspondència, etc.).
- 62 Schiller (Guillerm Tell, Tragèdies i Poesies).

- 63 Nietzsche (Així parlava Zaratustra).
- 64 Hoffmann (Contes fantàstics).
- 65 Heine (Intermezzo, Romance).

## 10 llibres o autors d'altres països i llengües

- 66 Les Mil i una Nits (oriental).
- 67 Omar Káyyam.
- 68 La Imitació de Jesucrist (Kempis).
- 69 Gogol (Animes mortes).
- 70 Dostóievski.
- 71 Tolstoi (Guerra i Pau, Anna Karenina, Resurrecció, etc.).
- 72 Andersen (Contes).
- 73 Eça de Queiroz (Os maíes. Per las ciudades e las serras).
- 74 Ibsen (Teatre).
- 75 Mistral (Mireia, Calendau).

## 25 llibres o autors catalans

- (10 del període nacional i 15 de la Renaixença)
- 76 Ramon Llull (Poesies, Llibre de l'Amic e l'Amat, Blanquerna).
- 77 Ausias March (Obres).
- 78 Jordi de Sant Jordi (Poesies).
- 79 Curial e Güelfa.
- 80 Tirant lo Blanc.
- 81 Bernat Metge (El somni).
- 82 Muntaner (Crònica).
- 83 Eiximenis (Contes i faules — El Chrestí).
- 84 Desclot (Crònica).
- 85 Jaume I (Crònica).
- 86 Milà i Fontanals (Poesia).
- 87 Verdager (Poesia i prosa).
- 88 Guimerà (Poesia i teatre).
- 89 Maragall (Poesies i traduccions).
- 90 Joan Alcover (Poesies).
- 91 M. Costa i Llobera (Poesies).
- 92 Emili Vilanova (Obres completes).
- 93 R. Casellas (Sots feréstecs, La multitut, Llibre d'Històries).
- 94 M. Vayreda (La Punyalada, Sang Nova, Records de la darrera carlinada).
- 95 Bosch de la Trinxeria (Croquis).
- 96 Narcís Oller (La Papallona, L'Escanyapobres, La febre d'or).
- 97 Pin i Soler (La família dels Garrigues — Sogra i Nora).
- 98 Santiago Rusiñol (Obres i teatre).
- 99 M. del S. Oliver (Poesies, La Ciutat de Mallorca, Assaigs).
- 100 Prat de la Riba (La Nacionalitat Catalana i altres estudis polítics).

## REMITIT

Sr. Director de EL BAIX PENEDES.

Vila

Molt Sr. meu: Li agrairé se serveixi ordenar la publicació del següent escrit a les planes del seu setmanal, de quina atenció n'hi dona gràcies a la bestreta son affm. S. S.

JOAN MINGUELLA CORBELLA

Vendrell 2-5-1934.

«Con fecha 28 de Abril último se celebró ante el Juzgado municipal de esta villa el acto de conciliación instado por D. Juan Minguella Corbella contra los miembros de la Junta Directiva de la Cooperativa «La Reforma», D. Juan Baldrís Casellas, Jaime Tous Salvó, Vicente Mascaró Gifre, Rafael Jané Borrás, Magín Trillas Socias, Antonio Giralt Cugat e Isidro Cherta Villoro, para que reconocieran ser ciertos varios extremos, de los cuales interesan los señalados cuarto y quinto por los que se les requería, por el primero, a que aceptaran la suma de 59'20 pesetas que adeudaba a dicha Cooperativa por la liquidación definitiva de la administración que había desempeñado el Sr. Minguella y, en el segundo, para que reconocieran como suya la carta que se les exhibió i que remitieron al citado Minguella reclamándole las 600 y pico de pesetas que importaba el *desfalco* que, según ellos, había cometido en dicha administración porque manifestaran si se hacían responsables de tal palabra injuriosa, y deshonrosa para el requirente, así como de otras varias de la misma naturaleza que aquella, contestando los requeridos «que son más las pesetas que debe, si bien no tantas como creían, por haber sido halladas en Secretaría algunas facturas que en los primeros momentos no encontraban, i aceptan a cuenta, de lo que

resulte, la cantidad que se les ofrece; que la palabra *desfalco* que consta en dicha carta no la pusieron con ninguna mala intención; que no creen que ninguno de la junta haya proferido las palabras injuriosas que se mencionan en la demanda, y que si otros de la Cooperativa las han proferido, los demandados no se hacen responsables de ellas.

En este estado, por la intervención del Señor Juez y de los hombres buenos Don Juan Socias Jorba y Don Pablo Padró Cañellas se practica una liquidación, de la que resulta que las dos partes sufrieron error en cuanto al importe de la diferencia que se reclamaba (600 pesetas) y la que se ofrecía (59'20 pesetas), ya que esta ha resultado ser de 150 pesetas, que en este acto el actor entrega al Presidente de la Cooperativa, Juan Baldrís Casellas, quien firma el correspondiente recibo, conviniendo en dar cuenta a la primera Junta general que se celebre de la solución recaída en este asunto y facultando al requirente para que, si lo cree conveniente, pueda publicarlo en el periódico local EL BAIX PENEDES, con lo que queda conciliado el acto».

## ESPORTIVES

### Bisbal del Penedès FÚTBOL

El Campionat Inter-Comarcal Tarraco-Penedesenc

Joventut Bisbalenca — Bràfim (suspès)

Aquest partit que s'havia de celebrar diumenge passat, dia 29 d'Abril, s'ha aplagat pel 13 del corrent. Aquest aplaçament ha sigut motivat, per l'abundància de la pluja caiguda.

### A TORREDEMBARRA

Torredembarra 3 — Altafulla 1

Demà correspon jugar:

Torredembarra — Joventut Bisbalenca

Bràfim — Vilabella

### ELS AMISTOSOS A SALAMÓ

Bràfim 2 — Joventut Bisbalenca 4

Amb motiu de la Festa Major d'aquella localitat, i coneixent el Club d'Esports de Salamó, la rivalitat que ambdós bàndols han anat sostenint, ha possibilitat un «match» Bràfim-Joventut Bisbalenca, fent ofrena al vencedor d'una magnífica copa.

Verdaderament no creiem que en un partit amistós i de festa major, poguéssim gaudir d'una visibilitat i rivalitat de que foren

objecte els dos equips que surten més airosos en el campionat inter-comarcal tarraco-penedesenc, encara que en un partit amistós.

La «Joventut» palesà una gran serenitat. Acabà la primera part amb el resultat advers de 2 a 1, en front d'un públic quasi unanimitatament advers també.

A la segona, la «Joventut», canviant alguns elements de lloc, superioritzaren als seus contrincants, i arribaren al final amb un 4 a 2 favorable, conquerint el triomf i la copa que es posava en discussió.

Al Club, i als nostres voluntariosos jugadors, la nostra adhesió de felicitació.

SALVADOR MANÉ

## FA 40 ANYS

Resum de les notes locals publicades en «El Vendrellense», setmanal predecessor nostre, edició del dia 6 de Maig de 1894.

—Durant aquells dies es cometeren dos atemptats contra la propietat aliena, un en una finca del terme de Sant Vicenç, propietat del senyor Emili Lleó, tallant 50 ametllers i destruint uns 300 ceps i altre en una propietat del veí de dit poble conegut per Canet, destruint uns 900 ceps i alguns arbres. També foren destruïts 5.000 ceps a una hisenda de la Torregassa de la senyora Vidua Palau de Bassa i maltractada una propietat de Rafel Fusté.

En vista de que aitals reproables actes amenaçaven repetir-se l'Ajuntament acordà nomenar un segon guarda-termes, recaient el nomenament en el veí Francesc Forés.

—L'Ajuntament acordà la col·locació de un bússo per correspondència als baixos de Ca la Vila.

—A la Església parroquial s'hi començaren a instal·lar les vidrieres de color donatiu de don Jaume Alegret als finestrals de sobre el monumental fris que volta el temple, i al cimbori.

—La festa del primer de Maig fou respectada per tots els elements del treball a vila, inclús els pagesos.

—Al Casino Circo hi començà a actuar una companyia de sarsuela que posà en escena a la tarda «El mismo demonio» i «Las Campanadas» i a la nit «La Bruja».

## ES VEN UNA CASA

apropiada per pagès i situada al carrer Barceloneta Baixa número 8, composta de planta baixa i pis, amb cup, celler i una bona quadra; té 7 metres i mig d'amplada per 20 de fondo i està lliure de cens. Es vendria amb molt bones condicions. Dirigir-se a la impremta d'aquest setmanal.

## PIS AMOBLAT

Es lloga, tot confort, bany i garatge. Altre pis de 12 duros. Raó: García Hernández, 17, d'aquesta vila.

## Espaiós local per a llogar

al punt més cèntric del carrer Dr. Robert.—Raó: Passeig del 4 de Març, núm. 15.

## Es ven una pessa de terra

a un quart d'hora de la vila, carretera de Tarragona fins als Codols, de set jornals i mig, plantada de vinya, ametllers i oliveres. Per informes dirigir-se a l'administració d'aquest setmanari.

## Es ven auto Renault

de cinc places, conducció interior i en perfecte estat de conservació. Dirigir-se a la Casa Mumbú de aquesta vila.

## MATERIALS de totes classes

Els nostres materials, a mes d'ésser inmillorables, podem garantir-los ja que sempre son de les mateixes classes i d'iguals fàbriques.

PROVEU-LOS I VOS CONVENÇEREU

Ciments «Griffi» i «Montcadí»

# ROCALLA

TOTA CLASSE D'ARTICLES PER A LA CONSTRUCCIÓ  
Tot quant li convingui, li podem servir sens necessitat d'acudir a fora

**Llorenç Bové—Plaça del Teatre, 8—VENDRELL**

## Perruqueria Planas

TELÈFON 23

Permanent «Eugene» i «Goday»  
a 12'50 ptes.

Única casa al Vendrell amb instal·lació d'aire central

NOTA: També pot adquirir-se per 2'50 pessetes una Permanent mitjansant la venta de cupons (demani detalls)





## INFORMATIVES

## NOVES

Per manca d'espai ens veiem obligats a retirar d'aquest número alguns treballs i noves que teniem compostos i quina publicació anirà en el número vinent.

\*\*\*

Per demà a la tarda s'anuncia al Velòdrom local una cursa individual d'hora i mitja de durada en la que hi son inscrits un bon lot de corredors de renom, el que fa preveure una cursa ben interessant

\*\*\*

La festa del primer de Maig transcorre gué a vila sens cap incident. Al matí recorregué els carrers una manifestació d'uns 300 individus i a la nit al local de la Cooperativa s'hi va celebrar un mitin entre quins oradors hi parlà el conegut vendrellenc Andreu Nin.

\*\*\*

## Benjamí Jané

Del Col·legi d'Advocats de Barcelona

Barcelona - Despatx: Aribau, 7, pral.  
HORES: de 9 a 10 i de dos quarts de 4 a dos quarts de 6

\*\*\*

Victima de la crudel malaltia de que fou operada fa pocs dies a Barcelona, aquest matí ha mort a vila la virtuosa senyora Dolors Aixalà i Ribas, vidua de Fabré, germana del nostre estimadíssim amic i col·laborador en Josep Aixalà, de La Havana, i del bons amics Salvador i Ramon, aquest també resident a La Havana.

Trametem el nostre condol a la seva filla i gendre, així com als nostres apreciats amics els germans de la difunta, i demés familiars, desitjant-los aquella necessària resignació cristiana que ens fa sobredur amb serenitat pèrdues tan sensibles.

\*\*\*

Després d'uns dies tempestuosos i d'algunes pluges, el temps, dominat per el vent certs, sembla es decideix a entrar en les jornades primaverals.

\*\*\*

## Josep Aleu Massanel

CORRESPONSAL DEL BANC D'ESPANYA

ADVOCAT-PROCURADOR

Plaça Pti Margall, 15, 1er VENDRELL

\*\*\*

«Tívoli Vendrellenc». — Demà, tarda i nit: Estrena del film sonor «Vampiresas 1933»; el film policíac «El testigo invisible»; projecció de la revista «Eclair Journal», acabant amb el film documental «Rapsodia Húngara».

Dilluns, tarda, Funció teatral: Segona representació de la comèdia en quatre actes, de J. Pous i Pagés, «Senyora à via vol marit», representada per l'Elenc Artístic del Club d'Esports, presentada amb tota propietat. Preus populars.

\*\*\*

«Centre Vendrellenc». — Demà, tarda i nit: Estrena del film sonor «Kiki»; la producció sonora «Secuestro»; projecció de la revista «Noticiario Fox»; acabant amb la cinta de dibuixos sonors «Vampiresa del corral».

Dilluns, tarda, Sessió Vermut: Estrena dels films sonors «Monsieur, Madame y Bibi» i «Carrera triunfal», acabant la sessió amb els dibuixos sonors «Idilio submarino».

\*\*\*

## EL ROSER DE MAIG

Enguany veurem restablerta en la nostra parròquia la típica festa del Roser de Maig; és una festa pròpia de la Confraria del Roser i exclusiva de la terra catalana. No molts anys enera era celebrada amb gran solemnitat en tots els pobles de la nostra terra, avui encara trobem deixalles d'aquesta festa fins als pobles més oblidats de les practiques religioses que'n havien llegat les generacions creients que havien laborat la grandesa del Principat. Els rosaris de l'Aurora nasqueren en la festa del Roser de Maig, la benedicció de les roses és pròpia d'aquesta festa i ella és també qui establí la costum de plantar els «maigs», o arbres pelats, davant la església, en la plaça o davant la casa on habiten les majories de la Confraria.

Avui va restaurant-se, pel favor de la Santíssima Verge, aquesta festa en tots els indrets de la nostra terra, en son testimonis Solsona, Vic, Barcelona, Tarragona, Tortosa, Mataró, Pallença, Cañamelar etc.

La nostra parròquia celebrarà demà missa solemne a les nou en quina es beneiran les roses i seran repartides entre els assistents.

\*\*\*

## SECCIO RELIGIOSA

Demà la primera missa serà a dos quarts de sis.

Festa del Roser de Maig: Demà, a les 9, missa solemne, benedicció i distribució de

## VENDES AMB

Durant els mesos de  
MAIG, JUNY, JULIOL  
I AGOST

La Casa Mumbrú  
del Vendrell

a més dels Treus Baratsíssims  
a que ven els articles

Obsequiarà a tots els seus  
compradors  
quina compra passi de 25 Lletetes  
amb valuosos i pràctics  
REGALS

## Important:

A fi de que tots els clients quines compres siguin de  
menys de 25 Ptes. puguin adquirir un regal,  
hem fet una nova combinació amb els tickets.

DEMANEU  
DETAILLS

Senyora, Senyoreta i Cavaller:  
Li és indispensable comprar a la Casa Mumbrú  
Per economia i per les novetats que continuament presenta

## VENDES AL COMPTAT

roses. A les 6 de la tarda, funció del mes de Maria i sermó per l'Iltre. Sr. Arxiprest.

Dilluns, dimarts i dimecres, a dos quarts 7, processó de Lletanies per a implorar les benediccions del cel sobre el poble i els fruits de la terra. El mes de Maria continuarà a dos quarts de 8 al matí i a les 7 del vespre.

Dilluns, en la missa de les 7, començarà la novena a Sant Isidre que continuarà cada dia a la mateixa hora.

Dimarts, a les 8, missa de Comunió general per a les Filles de Maria.

Dimecres, a les 10, missa solemne a Sant Gregori i processó.

Dijous, Festa de la Ascensió i festa principal de la Cort de Maria, la missa primera a dos quarts de 6. A les 7, Comunió general amb plàtica; a les 10, missa solemne cantada per la Capella i sermó. A les 6 de la tarda, Rosari i mes de Maria i Trisagi cantats amb acompanyament de instruments de corda i sermó. Els sermons d'aquesta festa estan encarregats al celebrat publi-

cista M. I. Dr. Carles Cardó, Canonge de nostra Seu.

Dissabte, festa de Sant Pancràs. A les 10, missa solemne a llaor del Sant.

## SECCIO OFICIAL

## REGISTRE CIVIL

Naixements: Cap.

Defuncions: Cap.

Matrimonis: Esteve Felipo Alegre amb Agustina Igual Lopez; Jaume Domingo Papiol amb Maria Mulet Güell.

IMP. RAMON RAMBLA 4 DE MARÇ VENDRELL

## XALET PER LLOGAR

a la platja de Comarruga, moblat o sense, ben orientat a la part alta, amb magnífic jardí. Donaran raó al Restaurant de la Estació de Sant Vicens o a Barcelona, Via Laietana, 54, senyor Girona.

## ATENCIÓ - GANGA

Es ven un aparell de ràdio marca «Clarión» de moble gran, de 6 làmpares i amb dispositiu per a «Picut», en perfecte estat. Permet captar totes les estacions d'Europa i Amèrica. Preu: 500 pessetes.

Es venen també un galliner o colomar gran, en bon estat, per 25 pessetes; dugues làmpares per llum elèctrica, apropiades per sala o quarto i un quadro indicador per 10 timbres.

Dirigir se a la impremta d'aquest setmanal.

Perruqueria  
per a Senyores

Tall de Cabell - Ondulació a ferros, a l'aigua, i PERMANENT

PREUS MODICS

CASA EVELL - Doctor Reventós, 1