

El Baix Penedès



PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
Vendrell, trimestre, 2.00 ptes; Fora, 2.25; Extranger, 3.00
Número corrent, 20 cèntims
ANUNCIS A PREUS CONVENCIONALS
:: REMITTIS: 20 CÈNTIMS LÍNEA ::
No s'admeten escrits sense firma — No es torren els originals
ADMINISTRACIÓ: IMPREMTA RAMON

Franqueo
concertado



Josep Belau Sistachs

NATURAL DE BARCELONA

VIDU DE ROSA SALVÓ RAMON

Morí en la pau del Senyor el dia 25 de Maig passat

als 80 anys d'edat

havent rebut els Auxilis Espirituals

(E. P. D.)

Els qui el ploreu: fills Sor M.^a Concepció (Religiosa Clarissa) i Josepa, fill polític Pau Font Muyés, néts Josep M.^a i Rosa, germans, germanes polítiques, nebots, cosins i demés família, en assabentar a llurs amics i coneguts la trista nova, els preguen que tinguin present al difunt en llurs oracions, per quin pietós acte en quedaran sumament agraïts.

Vendrell, Juny de 1935.



¿T'has ficat, amic, amb els cartells de la Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana? ¿Has llegit la lletra circular i la fulla de propaganda que la Comissió Delegada a la nostra vila t'ha remès a casa teva? Vull creure que sí, i que t'ha semblat molt bé.

Si et sents català, permetem un instant i si durant ell mereix la teva atenció, estaré satisfet d'haver pogut lograr un deure de sana i bona intenció.

L'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana no és pas un partit polític; és una institució purament cultural, i el seu fi no és altre que'l de difondre

entre els catalans la cultura en el nostre poble. En ella hi conviuen homes de les més oposades ideologies dintre els camps polítics i socials; els agermana però un altre punt, i és aquest precisament el sentit immens i indiscutible que ens dona la personalitat i fa dels catalans una raça ben determinada i del tot concreta. Tots, si podem, tenim el deure d'allistar-nos a les seves rengleres per amor a la Pàtria, i aquest fet no es produiria si no existís la cultura catalana, i a això ens hi obliga la nostra dignitat i per assolir la finalitat patriòtica perseguida, la defensem i la propaguem per tots els mitjans.

Aquesta és, doncs, la finalitat de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana i en la seva base ens resulta la continuadora de donar als nostres infants aquelles ensenyances comensades a aprendre dels més tendres llavis per primera vegada, la amorosa obra comensada per la mare en portar-los al món, fent-los homes i fills dignes d'aquella mateixa mare. Aquest és el principal objectiu de l'Associació de l'Ensenyança Catalana.

Ara medita, amic, un moment i obra com a patriota. Si estimes Catalunya i la teva personalitat, ho demostraràs fente soci de la Protectora.

L. SUMOY

¿Qui començarà?

Molt encertat està l'articulista de EL BAIX PENEDES últim referent a la blasfèmia, sino que ens sembla que tot quant es digui, es fassi o es vulgui fer per a combatre aquesta plaga és molt difícil per no dir impossible.

Nosaltres som dels que—i des de aquestes mateixes planes—hem predicat combatent la poca educació i respecte que tenen avui una bona majoria de nois—dels 8 als 16 anys—tot hi anant molts d'aquests a l'escola i tenint pares.

Sabem que alguns han anat a queixar-se als mestres i també als pares, els primers, molt atents, han promès corregir-los, però fins avui no ho sabem veure per en lloc, i els segons el primer que vos contesten, és que tots hem sihut nois i que no ens recordem del que feiem, i que si també tenim fills mirem el que fan.

Particularment nosaltres podem dir-los que, quan erem infants feiem també entremaliadures pròpies d'aquella edat; però quant ens renyaven per un mal fet teniem quan menys més respecte i no blasfemàvem com fan aquells nois avui, i en quan nostres fills si algú es queixava, sabiem corregir-los i ens creien més que no els d'avui.

¿Qui és que, s'atreveix avui a renyar un guapo d'aquests quan renega amb tant descaro? Proveu ho hi veureu com vos contesta. Tot hi plantant-vos cara vos abocarà el calaix d'insults i cuitaréu a ficar-vos a resguard.

Es un assumpte molt delicat i que costarà molt de resoldre; es clar que amb una mica de bona voluntat per part dels principals n'hi hauria de sobres, però ho veiem un xic difícil, per que ¿qui començarà?

En primer lloc, els pares d'alguns d'aquests haurien de començar per estar-se'n; i més al davant dels seus fills i si els senten blasfemar raptar-los tal com es mereix; i els professors—tot i que creiem ja ho fan, però no amb el correctiu necessari—també els haurien d'imposar un càstig; i per últim les autoritats donar ordres severes als empleats per a que, quan sentin algun d'aquests *desfogant se* el reptin o avisin als seus pares per a que no es repeteixi.

Es clar que és molt bonic i fàcil, dit per escrit; però a la pràctica hi surten inconvenients, i més per que ningú vol prendre la molèstia de fer un petit esforç per arribar al bon fi. Avui preferim més, cuidar-nos de coses que no tenen cap profit moralment, en canvi algun d'aquests nens el dia demà, pot maleir

als qui tenien el deure al seu temps de fer-los anar per altre camí més planer, hi no ho feren.

L'arbre de petit és quan s'ha d'adreçar; si s'espera quan és gros primer es trenca abans no s'adreça; doncs és igual amb els nois i amb tot.

LI. B.

De "Juli Verne" al "Màxime Gorki"

Recordant la nostra infantesa, temps en que llegíem les obres de Juli Verne, que ens delectaven amb aquelles fantàstiques i inverosímils aventures «Vint mil llegües en viatge submarí», «Viatge al Centre de la Terra», «La Volta al món en 80 dies», «Els fills del Capità Grand» etc. etc. hem de reconèixer que el que precisament captivava i absorbia tota la nostra atenció el que creiem irrealitzable, eren aquelles descripcions d'aparells, monstres mecànics, fets per a volar i transportar-nos en dominis quimèrics i càotics desconeguts de l'home.

Avui, la major part de les prediccions fetes per el gran novel·lista francès, son ja realitats o almenys van per camí de ser-ho i caldrà buscar quelcom de nou per a satisfer els cervells dels infants d'ara, enamorats com els d'abans de les mateixes sensacions.

Un fet que acaba de endolar tota una nació, dona actualitat a aquest tema, em refereixo a la catàstrofe del «Màxime Gorki» avió gegant que s'estrellà en el aeròdrom central de Moscou el dia 19 de Maig darrer, i que produí 51 víctimes entre passatgers, tripulants, un pilot i dues persones més que moriren al caure damunt d'elles l'aparell incendiat.

Aquest avió, un dels més grans del món, orgull de la flota aèria russa, pesava 42 tones, tenia 32 metres de llarg i 63 metres d'envergadura, 8 motors d'una total de 7.000 cavalls i podia desenvolupar una velocitat mitja de 260 quilòmetres per hora, estava provist d'un alta-veu gegant que permetia escoltar la seva veu des de terra. Per a tenir una idea exacta de la grandiositat d'aquest aparell, reproduïm a continuació les impressions del gran aviador francès «Antoine de Saint-Exupéry» l'únic estranger que va obtenir el permís de volar com a passatger en el «Gorki» precisament a la vetlla de la tragèdia. Diu així: «Em vareig instal·lar en el saló de proa de l'aparell per poguer assistir al despegue. Tot seguit l'aparell tremolà frebrosament i al cap de poca estona aquest monument de 42 tones volava, quedant molt sorprès de la facilitat del despegue.

Mentre virarem en la direcció de Moscou vareig anar a passejar, puc parlar de passejada de moment que, en plè vol, vareig visitar onze compartiments principals, el qual enllaç estava assegurat per una red de telefons automàtic, un sistema de tubs neumàtics doblava el telefon a fi d'assegurar les ordres per escrit. Les dimensions de l'aparell semblaven tant mes gegantines en quan als diferents compartiments estaven, no tant sols en la nau

central, sinó que també n'hi havien distribuïts en l'interior de les ales. Em vareig aventurar doncs, per el corredor central de l'ala esquerra i vareig obrir una a una totes les portes dels compartiments, els uns eren camarots, els altres cambres de màquines que allotjaven separatament cada motor. Un enginyer em va fer visitar la central elèctrica. A mes de la telegrafia sense fils, l'alta veu, i els dispositius d'arranque, alimentava de corrent 80 lampares i focus d'un consum total de 12.000 watts. Després de 15 minuts dins l'aparell on em sentia com dins d'un torpede, no havia vist la llum del dia. A companyat per la vibració fortíssima dels motors, creuaven per els corredors telefonistes i mecànics en granota blava, per les portes obertes veia els llits dels camarots, però la meua sorpresa fou complerta al descobrir en el seu despatx una dactilògrafa que treballava.

Vareig tornar a la llum. Moscou voltava sota l'avió. El comandant de bord sentat en un recó del saló, telefonava no sé quines ordres als seus pilots. Des de el compartiment de la Radió es trametien missatges que els tubs neumàtics s'encarregaven de distribuir i tot això donava una impressió de societat complexa de vida organitzada que no havia viscut mai en plè vol.

Després del vist per l'aviador «Saint-Exupéry» les descripcions fantàstiques de Juli Verne ens han de semblar tant naturals i antiquades com el senzill quinqué i la modesta tartana.

Vindrà un dia, que ja no seran avions gegants els que volin, sinó que seran «Buildings» sencers, cases comercials i no diem també Bancs per que ja hi estem acostumats a que s'en vagin al cel.

A. V.

Barcelona, Maig de 1935.

La dona ideal

Com els orenells que cada època ens visiten seguint les normes de la naturalesa, així gairebé, sinó amb la màxima regularitat d'ells, tenim la visita d'aquesta dona ideal, única i incomparable que és la regina de la cançó. I al dir regina és obvi aclarar que'n refereim a Raquel Meller.

Què de coses s'han contat, dit i escrit referent a aquesta gentil persona, delicada figulina que te l'encís i força irresistible de l'imà que atrau amb corrent misteriosa i que hom es troba captiu de les gràcies totes.

Raquel Meller, és al cim. No hi valen paliatius ni termes mitjos. La auriola d'un prestigi guanyat a pòls, treballat amb l'ànima i segellat de cor és la consecució definitiva d'un temperament que logrà remuntar-se i triomfar de la grisor i mitjanja aplanadora que hi havia en aquest gènere.

Es clar, per això, que la voluntat pot molt i que'l caràcter també hi ajuda bastant, per no dir del tot. Però és que a més hi ha un dò de la naturalesa i aquest és un «àngel» que porta a dintre agraciada-la.

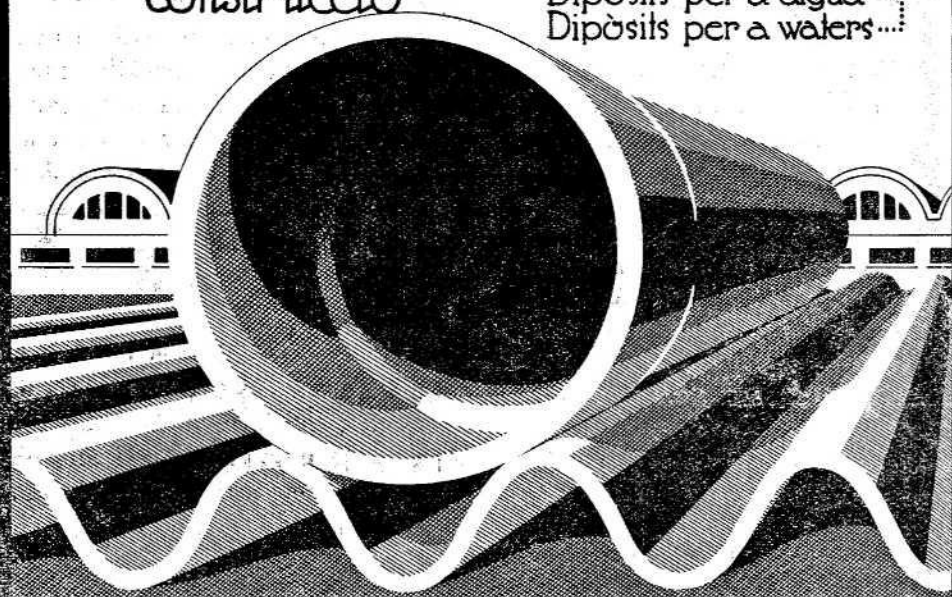
Es pot ésser cançonista, tenir escola, bona escola, més condicions, amb veu més potent, sapiguer bé l'ofici; però quan es logra tot això i en canvi manca la intuïció, es logrà, si es vol, ésser una excel·lent oficiala, però l'artista veritable quedarà a l'ostracisme.

Rocalla

TUBS ESPECIALS PER A BAIXANTS D'AIGÜES

Material
indispensable
per a la
construcció

Planxes a canalades
Canalons
Revoltons
Dipòsits per a aigua
Dipòsits per a waters



ROCALLA S.A. REG. ESTUDIS 14 i CANUDA 2 TEL. 20768

REPRESENTANT EXCLUSIU DEL VENDRELL I COMARCA

LLORENÇ BOVÉ

Plaça del Teatre, 8

VENDRELL

Raquel ho enclou tot. A més d'ésser renovadora, diem ho com s'ha de dir: creadora, te la força de la vocació i en fa un apostolat i ens trobem que ella, expandeix cançons per tots els àmbits, les recullen les del ofici però cap logra remuntar-se donant a la cançó vida pròpia, sempre és l'esperit de Raquel que triomfa. L'evaporació de la escena és manifesta, clara, terminant, definitiva.

I a l'invers, quan ella s'afilla una cançó que l'ha cantat altra cançonista, succeeix un cas digne de tindre's en compte, és completament nou el vell couplet, adquireix vida nova i es veu que la veritadera creadora és la segona mare.

Talent és això? Força emotiva? Secret professional? Tal vegada les tres coses juntes. Però més que res és aquell àngel que surt del claustre maternal, recollit amb amor, efusió i tendresa, que acompanyat d'un dò que la naturalesa no prodiga més que als privilegiats, als sortosos de la sort, és la coronació d'un art que ratlla en la concreció del cim de la idealitat.

Voldrieu creure que la «devoció», aquesta corrent avasalladora que s'ho emporta tot, fa tenir ídols, crea pedestals assentadors de fams, que en un prestigi entronitzat fa bo de veure la competència per què estimula al grau de perfecció per a superar-se, però quan a través del temps, l'entusiasme perd virior, la fortaleza queda rendida i la passió ha perdut elasticitat i nervis, constatem que no valia la pena volguer trobar comparança en el destell d'una estrella que tan fugaçment il·lumina un troç de cel terrenal, perquè la llum

irradiadora obeeix a un o altre estat sentimental o de neguit indecís.

Però Meller no te res d'això. Sentint-la ara hom queda suspès i reflexiona i medita: *Es que no ha passat el temps?*

Si que ha passat el temps, amics. Que quan la veierem per primeres vegades erem xicots imberbes i ara gairebé ens cal afeitar-nos amb destrall.

Però no hi ha més, té una gràcia divina, que te el dò de fer-nos creure que per nosaltres no passa el temps. Mes no cal que ens fem moltes il·lusions, ens desmoronem i ella s'aguanta, no perd el temps, per que no corre per Raquel.

I així passa que tal era com és. La joventut no marxa és ferma i conseqüent continuadora d'una tradició: Primavera eterna!

Quan torni a visitar-nos portant l'auriola d'universalitat, nosaltres tornarem a parlar d'ella, amb els mateixos tòpics, amb el mateix entusiasme. Aquesta planta que resisteix els embats de la vida es veu que ha trobat la pedra filosofal que cercaven els savis.

La bellesa immarcescible que conserva aquesta dona ideal, verdadera artista incomparable, ens fa ésser com en els primers dies de veure-la: devots incondicionals, però sincers. La passió no ens fa abultar les coses. Veritat i bellesa van juntes en la figulina de faç esblaimada i ulls torturadors de la nostra admirada Raquel Meller!

ICAR

Barcelona, 29 de Maig de 1935.

TUPINAMBA

La **S. A. Tupinamba**, primera en el seu ram, ha instal·lat pel seu compte un establiment original en el carrer de **Jaume Ramon, 1**, amb servei ràpid dels seus famosos Cafés i Xocolates a preus molt baixos donada sa qualitat superior i, a més, amb regals d'objectes útils per a la llar.

Compri V. un paquet i quedarà client assíduu

LITERARIES

EL MUSSOL

Un pagès endiumenjat, amb la faixa i gorra nova, a la Rambla dels aucells mirava, ja feia estona a un mussol engaviat dintre una gàvia de lloros. Quan li advertí l'aucellaire, —No és un mussol, que és un lloro. El pagès molt llest esclama que us penseu que vinc de fora, jo tots los lloros que he vist son tots verds amb plomes grogues. —Es que aquest és joventet i encara no ha mudat la ploma. —Ja deu comensar a parlar, li diu el pagès amb sorna. L'aucellaire, mig en sèrio i mig seguint-li la broma Diu que'ls lloritos no parlen fins que tenen ploma nova. —Haveu sentit cap aucell que canti, quan és molt jove? doncs el mateix succeeix als lloros i a les cotorres. Aquest no tardarà gaire s'hi fixa quan li enraonen, dient-li «dame la pata» i us fixa la vista a sobre. —Que'n voldrieu gaires quartos? —Al que menys val mitja onsa. —Vuit duros, és massa car és massa car aquest lloro; però al pensà amb la sorpresa que darà a la seva dona se l'emporta molt content i satisfet cap al poble. Així que la dona el veu venir, li diu: —¿Què'm portes? —Et porto un lloro per tu miral que's bonic i mono. —i Però si això és un mussol! —No que és un lloro i ben lloro; és un lloro joventet que encara no ha mudat la ploma, prompte te'n convenceràs digue-li amb veu caninyosa «Lloritu dame la pata»; i el mussol com si tal cosa no més s'hi fixa, s'hi fixa amb cara de poca solta. —Ara si, m'he convençut li diu, mig rient la dona, de que t'han dat gat per llebra i que has estat un tanoca, vull dir, t'han dat un mussol en lloc de donar-te un lloro. I'l pagès encara espera que'l mussol mudi la ploma, i tot sovint li demana «Lloritu dame la pata».

MANUEL ROMEU GUIMERA

Sitges, 28 Maig 1935.

ESPECTACLES

Com a novetat d'aquesta setmana, cal fer constar que per a demà, diumenge, tarda i nit, al Centre Vendrellenc hi farà la seva reaparició l'Orques-

tra *Fatxendes de Sabadell*, presentant llur espectacle arrevistat, que tant èxit obtingué en la seva anterior presentació, i exhibint s'hi alguns números nous. Com que aqueixes exhibicions espectaculars, son gairebé les úniques que, en el teatre, i en el temps que correm, s'emporten el favor del públic—mentre que el art dramàtic, tipus segle XIX^e no mou les multituds, per raons que no son del cas escatir ara—no's pot dubtar de que seran molt concorregudes les dues representacions d'aital Revista, en el teatre del Centre.

Entre'l garbuix de pel·lícules que han sigut rodades en el Tívoli, el diumenge, dilluns i dijous, festa de l'Ascensió, ha excel·lit *La Pelirroja*, en la qual Jean Harlow, La Rubia Platino, amb la seva gràcia, i amb el temperament de dona ultra-moderna del personatge que representava, va impregnar la sala del Tívoli de una sentor de vida alegre i una mica descordada. El públic qui, en aqueixa mena d'obres, s'hi troba com el peix a l'aigua, hi rigué molt en les situacions «compromeses» de la *pelirroja*.

REFRAN

ESPORTIVES

NOTES

Diada econòmica

Continuen els treballs per a la celebració d'aquesta Diada. Fins al moment la comissió compta ja amb el següent programa.

Unes proves atlètiques; una cursa ciclista infantil; altres proves ciclistes consistentes en curses de cintes, de lentitut i obstacles; un matx de tennys i un encontre de futbol.

La vincent setmana segurament donarem data del dia en que's celebrará.

CIOLISME

XVII Volta ciclista a Catalunya

Demà entre onze i dotze creuaran nostra vila els participants a aquesta prova ciclista passant en direcció a Tarragona, final de la segona jornada

Per la vincenta revetlla de Sant Joan la direcció del Velódrom, seguint una costum, està organitzant un excel·lent programa de revetlla.

A més de les proves ciclistes tindrà lloc al camp d'Esports un ball de revetlla amenitzat per una orquestrina

També s'està estudiant una cursa ciclista per carretera reservada per a corredors principiants. De tenir-ne la certesa procurarem la entrant setmana donar més detalls.

El dia 9 de Juny tindrà lloc al Velódrom una cursa entre l'equip vencedor de la Copa Cano i les millors figures de la resta d'equips.

PERE BONSONS

COMARCALS

Bisbal del Penedès

FUTBOL

F. C. Catalunya de Vilanova (B), 0

Juventut Bisbalenca, 3

Diumenge passat, es celebrà aquest encontre en terreny bisbalenc, presenciant-lo un públic bastant nombrós, malgrat regnar un temps molt insegur.

Fou aquest partit molt vistós i la lluita esdevingué brillantíssima i competida.

Resumint: un discutit i bell encontre de quin el públic en sortí arxi-satisfet.

F. C. La Granada (reforçat), 3

Juventut Bisbalenca, 2

Dijous, dia 30, els nostres representants del futbol bisbalenc, es desplaçaren a La Granada, on es disputaren un partit amistós amb l'equip titular d'aquella població, sortint-ne vençuts per la mínima diferència. Resultat que's pot qualificar, verament d'honorable.

L'àrbit (personatge que con tantment és el que hom li carrega la responsabilitat de les il·legalitats esdevingudes en la lluita) es comportà amb una actuació totalment partidista.

El joc desenvolupat per ambdós bàndols fou ben distint: La Granada, que té per base primordial un joc dur i que esdevé violent, i la Joventut sense aquests factors, tenint però, una millor coneixença en el «toc» de l'esfèric.

SALVADOR MANÉ

Bigues de Ferro

Bàscules i Cuines econòmiques a comissió

Entrego les comandes a les 24 hores.

CAIXES DE CAUDALS

Serralleria de Pau Socías (Traus)

Sindicat Agrícola del Vendrell

Venta al detall de

vi blanc i vi negre

a 30 cts. litre

a 25 cts. litre

PURESA GARANTIDA

Doctor Robert, 12

CASA CORBELLÀ



TORREFACCIÓ AUTOMÀTICA PERFECTA

CLASSES DE GRAN RENDIMENT

per a Cafés i Bars

Tipo especial per a cafetera

“Exprés”

Cafeters, Bars i Ultramarins acrediteu vostres establiments SERVINT

CAFES MERCADER - Telèfon 38 - **VENDRELL**

GARANTIA PHILIPS Servicio gratuito durante 2 años y medio

La garantía Philips de reparación gratuita de toda clase de defectos y averías se hace efectiva EN LA REPRESENTACIÓN OFICIAL

JUAN VIDAL LAMPISTERIA Salmerón, 15. - VENDRELL



INFORMATIVES

NOVES

Mercat vendrellenc

Relació dels preus a que s'han cotitzat en el mercat celebrat el diumenge dia 26 del corrent, els articles següents:

Garrofes, els 40 kgs.	7'00 ptes.
Patates, els 40 »	9'25 »
Ous, la dotzena	2'35 »
Pollastres, el cap.	8'00 »
Conills, el cap.	3'00 »
Porcs mamellons, el cap	50'00 »

El temps

S'ha entossudit en no deixar-nos disfrutar de les bel·leses primaverals del Maig i ho ha lograt, persistint les boires i pluges fins a tancar el darrer dia amb fortes pluges que duraren bastantes hores.

Avui, primer de Juny, el sol és esplendorós i la temperatura agradable. Potser doncs, per fi haurem entrat al bon temps.

La festa principal del mes de Maria

Com és costum inveterada en la església parroquial d'aquesta vila, dijous festa de la Ascensió del Senyor, va celebrar la festa principal del mes de Maria.

A l'altar major, al que s'hi havia muntat l'esvelt i artístic aparell que tant hi entona i transforma, s'hi col·locà la bella imatge de la Mare de Déu del Bell Amor, que llua les seves millors gales en mig d'un davall de flors i un entès enllumenat.

Els cultes consistiren en una Comunió general a les 8 del matí, missa major a tota orquestra i una solemne funció religiosa a la tarda. Inútil dir com es vegeren de concorreguts, especialment la funció de la tarda omplena el temple de gom a gom.

Tots tres actes foren amenitzats amb selecta música a carrec de la Capella parroquial i del cor de senyorettes de la Associació, destacant-se en la funció de la tarda un magnífic *Regina Cell* molt ben executat per el cor de senyorettes.

Les oracions sagrades anaren a carrec del Rnt. Dr. Mn. Josep M.^a Vives, qui feu gala de una bona oratòria.

Fou una bella festa que estigué a la altura a que se'ns te acostumat en aquesta diada, ja clàssica entre les més destacades de la anyada.

CLÍNICA DENTAL

Martorell

ODONTÓLEG

VISITA A BARCELONA

Cada dia a la tarda de 1/4 de 4 a les 7

Dilluns i divendres fins a les 9

El dimecres no hi ha visita

TORRENT DE L'OLLA, 94, PRAL. 2.^a

TELÉF. 80566 - TRANVIA N.º 88

Excursió esperantista a Ripoll

Amb motiu de celebrar-se el XVII Congrés català d'Esperanto els dies 9, 10 i 11 del corrent a la ciutat del Ripoll, el grup esperantista «Fratesco», de nostra vila, està organitzant una excursió, en auto-car, per a visitar, durant aquells dies, dita ciutat, invitant a tots els esperantistes i simpatitzants que vulguin assistir-hi.

Donat el preu reduït del viatge, l'importància de celebrar-s'hi el Congrés Esperantista i la grandesa artística del monestir de Ripoll, sens dubte seran molts els esperantistes de nostra vila que aprofitaran aquesta avinentesa per a gaudir de tan bella excursió.

Per a més detalls, tots els qui vulguin prendre-hi part, poden passar el proper dijous, a les 8 del vespre per el grup «Fratesco» (a cal Tof).

Atenta comunicació

L'amic i col·laborador Artur J. Palau i Ximenes ens comunica en atent E. L. M. haver sigut nomenat Jutge Municipal de Sant Feliu del Llobregat, oferint sens incondicionalment per la justícia i per Catalunya.

Felicitem al bon amic per la distinció rebuda i li desitgem el millor encert en el càrrec que se li ha confiat.

Casa Mumbrú

VENDRELL

Articles per a Senyora

Sempre el més nou i selecte

Perfumeria

Diferents articles de marca i a granel

Articles per a Bany

Trajes-Mayllois-Slips en llana i cotó per a senyora, home i nen - Gorres de goma, diferents formes. Albornosos per a senyora, home i nen.

Esplèndit assortit en MITJES de gran novetat, de malla en diferents colors i preus econòmics.

Sastreteria

Vestirà elegant i distingit encarregant els seus trajes

a la Casa Mumbrú

Novetats per a Senyora

Rebutx nous dibuixos en

Crespons Estampats

L'homenatge de Sant Sadurní d'Anoia al mestre Pau Casals

No havent pogut assistir, per causes alienes i contra el nostre propòsit, a l'acte d'homenatge que Sant Sadurní d'Anoia tributà al nostre gran artista Pau Casals, ens veiem impossibilitats de fer-ne una ressenya. Direm, però, que fou un èxit i que entre les representacions foranes hi figurà la nostra vila amb delegacions de l'Ajuntament, la Lira i altres.

La Lira d'excursió

Ja està determinat on anirà La Lira el dilluns de Pasqua, amb caracter d'excursió: Tibidabo, i Fira de Mostres en els palaus de Montjuic; aquests són els llocs bàsics de l'excursió. Del Tibidabo, amb les seves atraccions, i mirandes, i extensos panorames, tothom en parla, i molts no el coneixen; les Fires de Mostres que periòdicament organitza Barcelona, són sense l'encarcarament de les Exposicions, uns quadros plens de vida i de color. Per altra part,

no caldrà fer caminades a peu, car per tot arreu del trajecte hi ha bones carreteres i amples avingudes. Tot això ens fa creure que aqueixa excursió ha de venir com l'anell al dit per a que no hi manquin senyores i senyorettes, sempre fretuoses de contemplar les creacions de la moda i altres belles manifestacions, que aquell dia restaran exposades en els aparadors dels grans comerços ciutadans; i les ginesteres de les muntanyes barcelonines, esplendorosament florides en aquest temps, embaumaran el camí. No és dubtós, doncs, augurar que seran molts els que voldran aprofitar aqueixa atractiva avinentesa de fer un tan platxerós viatge, i a preu econòmic.

A la Lira es donaran altres detalls. Son ja bastants els socis inscrits.

Casaments

Dimecres contragué matrimoni en nostra església parroquial el jove i amic Joan Cañas Jané amb la senyoreta Josepa Folch Claramunt.

Els desitgem inacabables felicitats en el seu nou estat.

Fàbrica i magatzem d'Aiguardents i Licors

Sanitat i puresa dels licors garantitzada per ésser de pròpia fabricació.



Elaboració per destilació amb aparells moderns i formulas antigues.

J. Carbó Julià

Doctor Robert, 19

Vins corrents, blanc de 0'25 i Priorat de 0'60 pessetes litre

Esperit de cremar de 90º a 1'75 pessetes litre

Xampanyes des de 1'50 botella - Moscatell Valencià a 1'50 litre

Secció d'embotellats de marca a preus de majoristes

Obsequi als consumidors de vins de taula amb licors i vins generosos de totes classes

També contraguéren matrimoni a la mateixa parròquia el dia de la Ascensió, en Ramon Castellà Guillén, farmacèutic de Mora d'Ebre, amb la compatriota Maria Escofet Milà, filla del bon amic i acreditat sastre en Francisco Escofet Mafé.

Que la ventura els sia inacabable.

Assemblea olivarera a la Comarca de Tortosa

Demà, a la comarca de Tortosa tindrà lloc una Assemblea de productors d'oli, convocada per la Unió de Sindicats i Pagesos de Catalunya.

Les ponències aniran a càrrec d'un representant de la comarca d'Urgell, un altre del Comitè Oleícola de la Cambra Oficial Agrícola de Tarragona, un altre de l'associació Nacional Olivarera d'Espanya i un designat per l'entitat Unió de Sindicats i Pagesos.

L'organització de l'acte va a càrrec del Sindicat Agrícola de Roquetes i es tenen notícies de que hi aniran els Sindicats Agrícoles i representacions dels Ajuntaments d'aquella comarca.

Per assegurar, de foc i de pedregada vostres collites i, de qualsevol altre riso, en general, consulteu a Plana, Major, 10, Tèl. 3, Vendrell

Obituari

Ha traspassat a millor vida el senyor Josep Belau i Sistachs, persona conegudíssima a vila i comarca per haver exercit aquí durant més de 40 anys la seva professió de rellotger, en la qual era un veritable mestre, amb mà finíssima i domini d'aquest difícil art, del qual es construïa ell mateix aquelles peces que precisaven les composures que se li confiaven, tot el qual li havia conquerit un bon renom.

Al seu fill polític, l'amic Pau Font Muiyès i a tots els familiars del difunt tramem el nostre condol per tan sensible pèrdua.

Josep Aleu Massanet

CORRESPONSAL DEL BANC D'ESpanya

ADVOCAT-PROCURADOR

Plaça Pí i Margall, 15, 1er VENDRELL

Un èxit de la Melody-Jazz

Diumenge pasat va anar contractada a Vilanova i Geltrú, la orquestrina vendrellenca «Melody Jazz». Sempre la veïna Vilanova ha sigut una fervent admiradora d'aquesta orquestrina, i tant èxit assolí diumenge que, a la nit, fou radiat per Radio Vilanova, el treball que executà al Casal Català.

Felicitem coralment als seus components.

SECCIÓ RELIGIOSA

Diumenge, a les nou missa solemne, a les onze exercicis del mes al Sagrat Cor de Jesús. A dos quarts de quatre, ensenyança del Catecisme. A les sis exposició del Santíssim, Rosari, exercicis del mes del Sagrat Cor de Jesús, Acte de Consagració d'Espanya al S. C. i Reserva.

Dimecres: A les vuit començarà la novena a Sant Antoni de Pàdua.

AVIS: Dijous a dos quarts de set del matí, es portarà el Combregar de devoció als malalts i impeditos de la parròquia.

Primer Divendres: A dos quarts de set, Exposició del Santíssim, i exercicis d'Hora Santa.

Dissabte: A un quart de set, Benedicció de les Fonts Baptismals. A les vuit, Comunió de devotes de Maria Immaculada, amb exercicis del dia 8 a la Puríssima.

SECCIO OFICIAL

REGISTRE CIVIL

Naixements: Cap.

Matrimonis: Joan Cañas Jané amb Josepa Folch Claramunt; Ramon Castellà Guillén amb Maria Escofet Milà.

Defuncions: Josep Belau Sistachs, de 80 anys, Salmerón 4; Manuela Vidal Miret, de 70 anys, Garrofes 5.

IMP. RAMON RAMBLA 4 DE MARÇ VENDRELL

Es venen dues cases de bany de dues habitacions cada una. Donaran raó a la Fusteria Sanabre.

A Albinyana

es lloga casa pairal amb alguns mobles.— Raó al Vendrell. Baixada núm. 1, primer.

Es ven una propietat

plantada d'ametllers, oliveres, vinya, camp i regadiu, tocant al poble de Santa Oliva. Es vendrà en conjunt i també a partides. Donaran informes a la impremta d'aquest periòdic.