



Periodico que irá demostrando donde está

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

PROVINCIAS.	BARCELONA.	EXTRANJERO Y ULTRAMAR
Trimestre. . . 4'25 ptas.	Núms. sueltos. 0'05 pta.	Un año. . . 7 ptas.
Semestre. . . 8'25 "	Fuera de ella.. 0'10 "	ANUNCIOS
Un año. . . 16'25 "		A razón de 50 pesetas por columna.

Director propietario:

J. B. ESTEVE Y MARTORELL.

ADMINISTRACIÓN:

CALLE DE LA DIPUTACIÓN, 247, ENTRESUELO
Oficinas de 2 á 3 de la tarde.
APARTADO DE CORREOS, NÚMERO 126

Alcance de Madrid

Hubo un perro que hizo célebre su cola por el rastro que dejó.

Y hay asuntos que arrastran una cola parecida, sin duda por lo que tienen de *perros*.

En este caso se halla el negocio del proceso formado al Duque de Sevilla.

Se ha anunciado que se procesará: al fiscal porque pidió poca pena, al abogado porque el texto de su defensa ha sido conocido y publicado, al periodista que lo publicó, al capitán general de Madrid porque faltó á su deber no anunciando, como dispone la ordenanza, y con la anticipación debida, el día de la celebración del Consejo de Guerra.

Ahora solo falta que se mande procesar también á todo el que haya leído el escrito de defensa.

De todos modos, me parece que el asunto tiene pelos y que al perro no le falta cola.

En cambio, parece ser que al perro de los carlistas le han cortado el rabo que tenía.

El pobre se ha quedado rabón.

Por ahora, pues, nos aseguran que podemos estar tranquilos, porque Su Majestad Tercera no tiene elementos para *arrastrar la cola*.

Los ingleses se han hecho turcos y se han negado á dar los *monises* que el *chapado* les pedía para encender de nuevo la guerra civil en España.

En vista de esto, el hombre ha renunciado por ahora, reconociendo que la industria de los *timos* y de los *entierros* ha venido muy á menos.

Yo, por obedecer á una manía que Dios me ha dado, estoy por decirle:

Terso, que tienes la estraña
Mira, y con ella te esponjas,
De ser rey, aquí en España,
De frailucos y de monjas...
Oyeme; aunque digas mico,
No te dará en el hocico...

Había otro asunto de perros, es decir, de cola; y era la disolución de las actuales Cortes.

El partido conservador soñaba con que el gobierno no conseguiría el decreto.

Tengo para mí que aún lo sueña; como sueña volver pronto al poder.

Parece que al perro este se le ha cortado también la cola, y que el gobierno disolverá y hará las nuevas elecciones.

Que sea para bien.

El señor Ministro de Fomento ha empezado á apuntar; ahora lo que conviene es que dé en el blanco.

Ha derogado el decreto de Pidal, á pesar de todo lo que se ha trabajado para que eso no se hiciera; y si el carro no se tuerce, hay esperanzas de que la ense-

ñanza se organice bajo una base racional y estable, y con arreglo á lo que exigen y establecen los adelantos de la época...

Por poco da que hacer el rabo de este perro, pero aseguran que se le ha cortado casi al rape.

¡Dios lo haga!

Se estrenó la nueva casa de los conservadores ortodoxos.

Hay allí mucho *luzo* y Cánovas del Castillo pronunció el discurso inaugural, estrañándole á todos ¡que no esplicase el motivo ¡que ha habido para colocar en uno de las salones una estatua de Neptuno, sosteniendo el reloj.

Como Neptuno es el Dios del agua, muchos han creído que se ha querido significar que los conservadores hoy son hombres al agua.

¿Si traerá también cola el estado actual del partido conservador?

Allá veremos.

Por el pronto todos estos rabos me han obligado á mi hoy á echar mi alcance á perros.

Juan Paloma

Los palos de la baraja.

Si algún carcunda indigesto,
molesto,
pobre, lampiño y hortera,
quisiera
enamorar una vieja
añeja,
aquí y en tierra de moros,
hay OROS.

Si ves dando á un *montañés*
trapiés;
y aunque el piso llano sea,
ladea;
y si su lengua se enreda,
y queda
flojo como unas estopas,
son COPAS.

Si desde Francia se diz,
que Ruiz
va haciendo á la baja el juego,
y luego
ves circular, á montones,
doblones

entre gentes emigradas,
ESPADAS.

Si un escribidor de pega
se niega
á reparar sus incultos
insultos,
alegando un reumatismo-
cinismo,
teme curar con emplastos
los BASTOS.

El hombre Lucas

Delitos y.... charranadas.

Hace días publicamos el relato de un asesinato antiguo.

Vamos á publicar ahora los detalles de robos y canalladas modernas.

Esta vez no lo hemos averiguado, como la otra, en un café. Ha sido en un coche de la tramvia.

Delante de nosotros leía cierto caballero un número de EL BUSILIS, cuando de pronto y señalando el periódico, dijo un militar lo siguiente:

—Este papel me recuerda un conato de robo que tuvo lugar no hace mucho tiempo por medio del periodismo.

—¿De robo?

—Si señor, de robo. Figúrese Vd. que en Barcelona empieza á publicarse un periódico que lo mismo puede llamarse «El Bu», que «El Fú», que «El Eco de los borrachos», escrito, justo es decirlo, con remuchísima gracia. El público lo acoge con entusiasmo, los lectores se lo arrebatan de las manos y las ediciones se agotan una tras otra. Pues bien; á los pocos días un *pinxo*, uno de esos barateros despreciables, vil instrumento del que mejor les paga, se presenta á la marquesa de S..... y la pide 400 duros si no quiere que salgan á relucir las cosas de su vida privada en el nuevo periódico. La marquesa se niega, el miserable cumple su palabra.... y en el número siguiente del periódico se llamó á aquella señora *despreciable mujerzuela*. Yo guardo el número de aquel papel para que se convenza del hecho el que dude de tanta bajeza.

—Pero, esto es infame. ¡No puede ser verdad tanta canallada!

—¿Qué nó? ¡Ay! amigo mio, Vd. no conoce el mundo. El que esto hace es el que más blasona de honrado y el que más se finge, cuando le conviene, víctima de los demás. Es precisamente quien más se apresura

á entonar himnos á la moralidad..... Y no es esto todo.

—¿Todavía hay más?

—Sí señor. Hay que cuando una desgracia de familia sume en el más hondo pesar á la familia del señor F..... propietario y diputado muy apreciado, y mientras ante su desgracia cierran los ojos y se inclinan y pasan de largo los hombres de bien, el director del periódico consabido aprovecha la *ganga* y manda pedir á ese propietario y diputado 1500 pesetas como precio de no hacer pública la desgracia y la vergüenza que le abruma.

—¿Y ese hombre?

—Respondió como responde siempre un hombre de honor á un bandido. Arrojó á puntapiés de su casa al infame que fué á proponerle tal *negocio*.

—¿Y el periódico?

—Cumplió su promesa en el número siguiente. Aunque en términos cobardes y velados, publicó la desgracia del diputado.

—Vamos, amigo mío; por más que hago no puedo convencerme de que existan en el mundo seres tan bajos y miserables. Acaso la pasión.....

—No hay pasión que valga. Yo estoy dispuesto á enseñarle á Vd. cartas de los interesados en las cuales relatan, bajo su responsabilidad, los robos de que se les quiso hacer víctimas. ¿Y si yo le dijera á Vd. que aún no para aquí la historia?

—¿Aún hay más?

—Hay más. Otro periodista del mismo partido político de aquel canalla se entera de todas sus villanías, indignado las relata en su periódico y ¿sabe V. cual fué la respuesta del papel timador?...

Pues, contar lo sucedido, atribuyendo las mismas, las mismísimas infamias por él cometidas al que las había revelado. Dígame Vd. ahora si el que tal hace es digno de estrechar la mano de ninguna persona honrada.

—Hombre, si pudiera Vd. dar pruebas.....

—Las daré.

En esto llegó el carruaje al punto de su destino y todos los pasajeros nos separamos.

Al poner pié en la calle vi pasar un carreton conduciendo á un beodo.

¡Era él! El héroe de tantas miserias.

¡¡Compadezcámoste!!

JOSÉ FERNANDEZ DE LA REGUERA

El niño Langolotini



A mi no me trabaja.

El que juega con ventaja en la *timba* nacional, será muy buen *oficial*, pero á mí no me trabaja.

Ese magnate altanero que con enredos y amaños ha ganado en pocos años sus títulos y dinero; que es un necio majadero, pero de suerte y *ventaja*; y á todo el mundo rebaja con insolencia banal, será muy buen *oficial*, pero á mí no me trabaja.

El menguado periodista que presume de ser *cuco*, porque su pluma en trabuco cambia, de contrabandista; y que entre la gente *lista* es reputado de *alhaja* porque emplea con *ventaja* un proceder inmoral; será muy buen *oficial*, pero á mí no me trabaja.

El soldado de fortuna que á repetidas traiciones les debe sus graduaciones, sino las debe á su cuna; el que no omite ninguna habilidad de *ventaja*

para pescar una faja y un sueldo de general, será muy buen *oficial*, pero á mí no me trabaja.

El vividor diputado que alborota en su distrito, y calla y no toca pito en el Congreso sentado; pero vota siempre al lado, para hacerlo con *ventaja* del partido que no baja del sillón ministerial, será muy buen *oficial*, pero á mí no me trabaja.

El que se juzga prohombre entre monos humanados, y entre nombres deshonrados procura lucir su nombre. Por último, todo el hombre que pcina bien la baraja, *el que juega con ventaja en la timba nacional*, será muy buen *oficial*, pero á mí no me trabaja.

El Jefe

Papam habemus.

Así lo dirán los fusionistas de esta provincia, que obedecen las órdenes de Sagasta.

El domingo último se reunieron en el Teatro Ribas los delegados de los comités locales y eligieron el nuevo comité provincial que ha de ser desde hoy la autoridad suprema del fusionismo en la provincia de Barcelona.

Votaron, según se nos dice, 123 delegados de comités locales, lucharon dos candidaturas y resultaron elegidos para constituir el comité los 34 señores siguientes por el orden que á continuación se espresa.

Por 123 votos, ó sea por unanimidad, los señores D. Francisco Rius y Taulet, D. José Ramoneda, Don Igdacio Pons, D. Pedro Pujol y Thomas, D. Juan Malquer, D. Jaime Mallol, D. Francisco Guixeras, Don Eugenio Palau, D. José Vilardaga, D. Enrique de Mercader y D. Juan Artigas.

Por 122 votos, D. Jacinto Masvidal, D. Francisco Arañó y D. Luis Ricardo Fors.

Por 121 votos, D. A. Juan Agell.

Por 120 votos, D. Ramon Torrens.

Por 115 votos, D. Juan Camprobí.

Por 113 votos, D. Carlos del Castillo.

Por 111 votos, D. Agustín Viñamata.

Por 110 votos, D. Joaquín Marín, D. José Más y Martínez, D. José Gasó y Martí, D. Jerónimo Torradella, D. José Juan Cabot, D. Cipriano Pozzi, Don Ramon Casadesús, D. Andrés Avelino Bis, D. José M. Rufart, D. Federico Schwartz y Luna y D. José Mestre Abella.

Por 109 votos, D. José Casasa.

Por 108 votos, D. Félix Maciá Bonaplata y D. José Comas Masferrer.

Por 104 votos, D. Juan Rosich.

Este fué el último mono.

Los Sagastinos tienen pues, desde el domingo último, nueva autoridad á quién acatar en toda la provincia según las órdenes de su *Pontifex Maximus Praxedes Mateo*.

¿Se habrá acabado con ésta la guerra civil entre sus huestes?

¡Chi sal!

Puntazos

Para jardines, Valencia y Madrid para palacios. Para cómicos malitos los del café Sevillano,

Que dicho sea de paso, es ahora el punto de cita de toda la *sietemesinería* barcelonesa.

¡Que sus aproveche, hijos!

**

Dice el órgano de los *tránquilis*, que un señor Fernandez, redactor de EL BUSILIS, ha sido nombrado jefe de *guindillas*.

Y en efecto: ni Vd. es mi compadre, ni ese es el camino de Sevilla.

Ni en la redacción de EL BUSILIS hay ningún Fernandez, ni en toda nuestra vida hemos tratado á ningún *guindilla*.

Lo que hay, es que cuando se escribe así, un poco... *alegre*, no sabe uno lo que se dice.

¡Ah, kurda, kurda!...

**

Sé que has dado en propalar contra mí ciertas ruindades, que ni á un quiero recordar. ¡Ay, Abades, pobre Abades, qué palo vas á llevar!

**

Nos dicen que la Pezzana vendrá pronto á uno de los teatros de Barcelona.

¿Será verdad tanta belleza?

**

Va de semblanzas.

¿En qué se parece la cabeza de Schwartz á la caja del Banco Ibérico?

—En que está vacía.

¿Y el banquero Freixa á la tierra?

—En que *gira*.

¿Y el baratero de la prensa al Santísimo Sacramento?

—En que siempre está *alumbrado*.

¿En qué se parece España á un pantalón?

—En que tiene *corte*.

¿Y la Theodorini á una montaña?

—En que tiene *falda*.

¿Y Fors á un pretencioso?

—En todo.

¿Y el Paseo de Gracia... á un paseo?

—En nada.

**

Noticia de sensación:

Diz que Martínez Llorón

y algún otro general

piensan... fundar una *Unión liberal*.

La noticia no está mal.

Ni me gusta, ni me enfada,

pero temo ¡voto á tal!

que aquesta *Unión* malhadada

de *unión* no tendrá nada

mas lo que es de *liberal*.....

tampoco.

**

Con motivo de la provisión de la plaza de Contador del Ayuntamiento, *El Diluvio*, *La Vanguardia* y algún otro colega se desatan en improperios contra don Eduardo Buxaderas, que es el candidato propuesto por la Comisión.

Por supuesto que los sueltos que le dedican están inspirados (ó escritos) por algunos de los diez y ocho aspirantes que no han podido atrapar la breva.

El señor Buxaderas, señores colegas, es abogado, oficial dimisionario de esta Diputación Provincial y perito mercantil. Reune, pues, no una, sino *todas* las condiciones exigidas en la convocatoria. Y en cuanto á su honradez, EL BUSILIS sabe que ni *El Diluvio*, ni *La Vanguardia*, ni nadie, se atreverá nunca á ponerla en duda.

Lo que hay que desear es que á la hora en que esta edición llegue á manos de Vds., el Ayuntamiento haya aprobado la propuesta de la comisión, nombrando para el cargo de Contador al señor Buxaderas.

Manque rabiáran los candidatos desahuciados de *El Diluvio* y de *La Vanguardia*.

**



Cria cuervos y te sacarán los ojos.

Hagan Vds. el favor de taparse las narices, señores.
Habla él:

«Los jugadores son todos de capirote.

En vez de hacer publicar periódicos y exponerme á hechos incalificables, nada les costaba venir á mí y pedirme por favor que me callase.

Yo, en vista de que los particulares no se preocupan en Barcelona de si se juega ó no, y de que me quedo siempre aislado en esta clase de cuestiones, por favor me callaría.

Más claro no puedo ser.»

No, señor.

Ni más desvergonzado tampoco.

**

¿Es que se echan ya de menos los treinta duros que se bebían mensualmente en los últimos tiempos de don Aquilino?

¿O es que se quiere volver á partir ganancias con?... ¿Eh?

**

Dos medios hay en el mundo de llegar á personaje:
el primero, es imponerse;
el segundo, es arrastrarse.

Advierto á quien corresponda, que este cantar es de Lustonó.

Como quien dice, del fundador de EL BUSILIS. (1)

Y sin embargo, el kurda no dirá que ese cantar es malo.

¡Que no lo dirá, ea!

**

Se anuncian varias comidas para solemnizar el aniversario de la proclamación de la república.

La conmemoración no me parece mal.

Lo que me revienta es eso de banquetes y comilonas.

¿No se podía festejar la cosa de otro modo?.....

De nuestra pátria,
Que está en los huesos,
Se compadece
El mundo entero.

Ya no hay recursos,
Ya no hay dinero
Y en la miseria
Se encuentra el pueblo.

Y sus padrotes,
Los patrioteros,
Cuando esto miran
Dicen muy frescos;
«Pues bien, comamos
»Y allá veremos!!.....

Pero es que esos mozos,
Como los cuervos,
Lo arreglan todo
Solo comiendo.

**

¿Qué hacen ahora los hombres políticos de primera fila, los de más importancia?

¡Hombre, vaya una pregunta!

¿Qué han de hacer? lo de siempre.

Intrigar los unos para sustituir á los otros; luchar estos para no dejar el puesto á aquellos; y..... patilla, cruzado y vuelta á empezar.

Mientras el pueblo se entretiene en comerse los codos.

Y hace bien, algo ha de comer.

**

Hace ya días que la compañía de opereta italiana trata de complacer al público en el Teatro Principal, pero ni lo consigue ni lo podrá conseguir.

Lectores: os recomiendo la economía.

Id al Teatro Principal cuando allí se pase mejor el rato.

**

Se habla en volver á abrir las puertas del Gran Teatro del Liceo.

Músicos y danzantes, comparsas y maquinistas, coristas y porteros: regocijaos!

Se asegura que van á contratarse cantantes de mistó.

Dicese también que el factotum, comodín y careta de la futura Empresa será el inclito Bernis.

Inglés: EL BUSILIS os felicita!

**

(1) Y esto no lo desmentirá nadie. ¿Verdad, Eduardón?

«Ricardo Fors se presenta
»por Arenys de Mar, y creo
»que va á llevar por la cuenta
(este ripio me revienta)
»un solemnísimo feo.»

¿Llevará un feo? Ay de mí!
Y solemnísimo! ¿Sí?

Entonces, según tu cuenta,
si Ricardo se presenta
¿se te va á llevar á tí!

**

El domingo pasado echaron en el Buen Retiro «El Juramento.» Lo echaron... á perder.

Por supuesto, que la ejecución fué desastrosa.

¡Qué moverse! ¡qué accionar!
Qué declamar! ¡qué decir!

¡Y qué modo de vestir!

¡Y qué modo de cantar!

Uno allí se sulfuró

y dijo, al dejar su asiento:

—El que hace aquí el juramento
no son ellos, sino yo!

Y en efecto: él, y todos los que estábamos allí, habíamos hecho el juramento... de no volver á acercarnos en nuestra vida por aquel teatro.

¡Que se cumpla!

**

Dos cosas, á cual más sucia,
hay hoy día en Barcelona:
la plaza del Buen Suceso
y el chaqué de Codolosa.

**

Hasta la hora en que se publica esta edición no tenemos noticia de que el señor D. Federico Schwartz haya pronunciado su vigésimo nono discurso sobre la Revolución Francesa.

Procuraremos enterarnos de las causas que hayan podido producir tan incomprensible anomalía.

**

Mas yo busqué compañía...

y me fui á ver á la que actúa en el Teatro Principal.

Es medianeja... y gracias.

Nos parece que el amigo Brugada (y conste que no es amigo) ha hecho un triste negocio con esa cuadrilla.

¡Como no le levante la Patti!...

**

Yo no digo que lo seas,
Ni que lo dejes de ser,
Pero tu conducta, Hiraldez,
Me lo está dando á entender.

**

La prensa de Madrid y la de Barcelona ponen el grito en el cielo, porque el gobierno fusionista da los mejores destinos á conservadores, carlistas y republicanos.

¡Tontos!

No saben que España es una casa de juego en que tallan la cabecera siempre, ó Cánovas ó Sagasta.

Pero con una pequeña diferencia.

Cuando Sagasta es banquero, Cánovas lleva 18 reales en cada duro.

Cuando talla Cánovas, Sagasta lleva en cada duro... media peseta!

Y gracias.

**

En una gaceta de La Publicidad del día 8 se lee que la presente semana ha sido objeto de una desgracia en el ferro-carril de Francia.

¿Y para estos disparates pagan los posibilistas un sueldo al tintorero Gallard?

Por fortuna ha muerto el pobre Pascual y Casas.

Gallard, no seas maulón
ni te metas á escribir.
Solo tienes redacción
para manchar ó teñir.

**

A cuantos nos envían cartas anónimas, y muy particularmente á cierto señor J. D. que es el más expresivo de todos, les recomendamos que no gasten papel, tinta y sellos en escribirnos.

Somos incorregibles y no nos asustan las amenazas.
Y ahora..... ¡aliviarse!

**

Con motivo de la catástrofe del ferro-carril de Sarriá, todos los colegas barceloneses han puesto el grito en el cielo.

Han pedido esto, lo otro y lo de más allá.

Pero á ninguno se le ha ocurrido pedir la desaparición de esa vía.

Y esta supresión la pedimos nosotros, entre otras cosas, porque ese sería el solo modo de cortar el mal de raíz.

Y porque con la vía, desaparecerían... ciertas cosas que EL BUSILIS sabe y que no quiere decir por ahora.

Y el que no entienda este suelto y quiera saber más, que se vaya á Salamanca.

O que siga comprando los números de nuestro periódico.

Que es lo que se trataba de demostrar.

**

Leemos en un periódico de esta Ciudad, las siguientes líneas, que no tienen desperdicio, refiriéndose al Club de los barberos.

«De modo que los zorrillistas de Barcelona se dividen en dos bandos: en uno que infringe el reglamento y adopta los procedimientos carlistas, y en otro que pide la protección de una autoridad monárquica, para que restablezca materialmente la ley y la democracia.»

Trasladamos lo que antecede al amigo Sol, titulado jefe del partido zorrillista, para que en unión de los eminentes *escribidores*, Combas y Urgell, y los rapa-barbas Galindo, Font y Angulo, con más el orador de barbería *Senyó Tumas*, puedan entonar un *mea culpa*.

Pero... *Señor Sol!* Tener talento, no hablar castellano y luego... luego ser el maniquí de cuatro mamarrachos!

Mira que te ve Zorrilla!
Mira que te está mirando!
Mira que quizá algún día
Serás Sol sin luz... ni mando.

**

Sobre la entrada de arroz en los espectáculos hemos de hablar muy largo y muy alto.

Nos han de oír los sordos.

Periódico ha habido que, por el solo hecho de no habersele mandado *pase*, ha sostenido una campaña contra tal ó cual actor, logrando al fin desacreditarle. Así engañan al público vendiéndole lo malo por bueno y vice-versa.

¡Y así sale por ahí cada *mozo*... que ni los del Cordel.

**

A la hora de cerrar el presente número no hemos recibido las *Cartas al Alcalde* que nos remite nuestro *Racataplán*.

**

Por el correo interior nos han remitido un artículo de Carlitos M. Soldevila, titulado «El Juicio Final.» Ya ha llegado para tí, Carlitos.

Y á propósito de este *puetizo*.

Días atrás se desfogaba contra EL BUSILIS en un grupo de sistemeros diciendo que iba á hacer y acontecer.

Pacencia, hijo.

Nos hemos propuesto hacer un escarmiento en tanto poetastro huero como corre por ahí, y no cejaremos hasta conseguirlo.

Ahora esperan turno *Sérvole* (Miguel), *Masriera* (Arturo), *Maza* (D. *Juanito*), *Codolosa*, y otros.

Vereis, vereis, qué limpión;
¡Higos de mi corazón!

**

Tony ¡vátua 'l dimoni!
Me tienes entusiasmado;
Tu *corrida* me ha gustado
Y yo te la aplaudo, Tony.
Quien va á ver tu novillada
Se pasa la noche entera
En continua carcajada

(Post-Data.—Cambia de *fiera*
Porque esa ya está *enterada*).

Por todo lo no firmado
El Secretario de la Redacción.