

LA ACADEMIA CALASANCIA

Fundador: Rđmo. P. Eduardo Llanas, escolapio

Consultor de la Sagrada Congregación Romana del Indice

Sección Oficial

El día 27 del actual, la ACADEMIA CALASANCIA se unirá á la Reverenda Comunidad de PP. Escolapios del Real Colegio de S. Antón para celebrar la fiesta religiosa del gran patrono de la Calasancia y fundador de la Escuela Pia, San José de Calasanz.

Por la mañana de dicho día se cantará á las diez solemne oficio, y por la tarde se celebrarán los anuales piadosos ejercicios que se dedican al insigne hijo de Peralta de la Sal. Predicará en uno y otro acto el Reverendo P. Jacinto Berberana, de las Escuelas Pias de Aragón.

La Junta Directiva invita á los Académicos para que á ella se unan, acudiendo á los indicados actos.

Barcelona, 16 de Agosto de 1905

El Presidente,

COSME PARPAL Y MARQUÉS

El Secretario,

EUGENIO NADAL Y CAMPS.



HOMBRES CÉLEBRES

BUFFÓN (Conde de)—Jorge Luis Leclerc.

Nació en Montbart, del departamento de Côte-d'or (Francia), á 7 de septiembre de 1707.—Murió en París á 18 de abril de 1788.

Hijo de Benjamin Leclerc (Consejero en el parlamento de Dijon), y de Ana Cristina Marlin: fué de naturaleza robusta y recibió esmerada educación. Estudió con aprovechamiento en el colegio de los Jesuitas de Borgoña; y en 1728 fué enviado á Angers, donde cursó humanidades durante dos años, pues habiéndose batido y dado muerte, á un inglés, abandonó la ciudad (1730), regresando á Borgoña. En ésta conoció al

duque de Kingston, inglés, que viajaba con un preceptor versado en las ciencias naturales; y Buffón, previo consentimiento de sus padres, acompañó á los dos viajeros en sus excursiones, viajando por Francia, Suiza é Italia, hasta llegar á Londres, pudiendo así admirar los espléndidos paisajes, en que la Naturaleza se siente artista, y que habían de influir en su imaginación determinándole la vocación de desentrañar sus hondos misterios. Habiendo fallecido su madre en 1732, volvió á Francia, ocupándose en restablecer asuntos mal administrados, hasta asegurarse una buena fortuna. Merced á las memorias que de geometría y física presentó á la Academia de Ciencias de París, fué nombrado miembro adjunto de la misma, en clase de mecánica, en 1733. Desde esta fecha se ocupó en traducir la *Estática de los vegetales*, de Hales, escribiendo para la misma un excelente prólogo, y sometido que fué el examen de la obra, á dicha Academia, ésta, después de algunas enmiendas, la aprobó (1735). No cesó, Buffón, de comunicar á la misma sus trabajos y experimentos acerca de los vegetales, considerados agrícola é industrialmente, siéndole conferido el título de socio de la Academia de Ciencias, en 18 de marzo de 1739, pasando á la clase de botánica. Durante el mismo año, fué nombrado intendente del jardín del Rey. En otro viaje á Inglaterra, tradujo el *Método de las fluxiones*, de Newton, acompañándole de otro notable prólogo, siendo presentada y aprobada dicha obra por la Academia, en 1740. Fijó su residencia en un antiguo castillo de Montbart, permaneciendo en París solamente los cuatro meses de invierno. Y en su retiro trabajó en la composición de su inmortal obra, la *Historia Natural*. En 1749 se publicaron los tres primeros volúmenes, que contenían la *Teoría de la tierra* y la *Historia del Hombre*, produciendo profunda impresión, al paso que se propagaron por todas las clases de la sociedad sus atrevidas hipótesis é incomparables conclusiones. Estos trabajos le valieron ser elegido académico de la Real Academia francesa, en 23 de junio de 1753, en cuyo día de su recepción, el 25 de agosto de dicho año, pronunció su célebre *Discurso sobre el estilo*, en que se afirma: «el estilo es el hombre.» Asociándose á Daubenton, encargado de las descripciones anatómicas, al par que él se cuidaba de los grandes conjuntos, bajo, siempre, los puntos de vista genéricos, fué publicando con regularidad los doce tomos de la *Historia de los cuadrúpedos*, hasta el 1767. Dejando de colaborar con Daubenton, confió la parte anatómica al abate Bexon y á Guéneau de Montbelliard, y aparecieron los nueve tomos de la *Historia de las aves* (1770-83), y sin colaboradores los cinco tomos de la *Historia de los minerales* (1783-88). Además, desde 1774, dió á publicidad siete tomos de suplemento: dos destinados á Memorias publicadas en la Academia de Ciencias, y los otros cinco á diversas cuestiones de historia natural, y de entre ellos su obra admirable las *Epocas de la naturaleza* (1778); en que se da una magna explicación de nuestro planeta. Después de haber escrito su gran obra y de ser traducida á todas las lenguas y admirada por todas las naciones, festejado su autor y serle erigida, en vida, una estatua, empezó su grave dolencia, sucumbiendo tras largos padecimientos, á los 81 años. La

obra que ha inmortalizado á Buffón ha sido su *Historia natural*, y no solamente por el hecho de haber popularizado la historia de la naturaleza, gracias al poder de su dialéctica y la magia de su estilo, sino más bien, por haber dado base y resuelto multitud de cuestiones, antes inexplicadas, y sintetizando las observaciones aisladas, construido sistemas que son el andamiaje que permite sentar, con el menor número de hechos, las más osadas teorías. Y para terminar, es justo decir que proclama en esta obra, la uniformidad del plan de la naturaleza la unidad de la especie humana y las leyes de la distribución geográfica de los animales y de la preeminencia relativa de los órganos.

MANUEL SAYRACH Y CARRERAS.

EL P. LLANAS

Discurso leído en el Ateneo de Villanueva y Geltrú
por el Rdo. P. Juan Colomer, escolapio.

(Conclusión)

Hablar del Ateneo con relación al tiempo durante el cual ocupó su Presidencia el Padre Llanas, es hablar de sus buenos tiempos; es recordar sus glorias, su periodo más floreciente y próspero, sus mayores actividades desplegadas en cuantos órdenes pudieron ponerse á su alcance. La concurrencia de socios fué mayor que nunca, se multiplicaron sus clases así de día como de noche, introduciéndose entre otras las de francés é inglés; se hicieron las primeras gestiones, y con eficacia, para la implantación de la Escuela de Artes y Oficios, acontecimiento del cual debe hacerse especial mención, porque, aparte de su importancia intrínseca para la elevación intelectual del obrero, dió paso seguramente á que más tarde, según lo hemos visto en nuestros días, se fundara la actual Escuela Superior de Industrias, institución de capital importancia para los destinos de Villanueva; se instituyeron valiosos premios para la virtud y hasta para la redención del servicio militar; se dieron veladas notabilísimas, en que dejaron oír su autorizada voz esclarecidos personajes entre ellos el Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer, hijo mimado de la población, pero también su decidido y más entusiasta protec-

tor. En unos días en que las maravillas del fonógrafo y teléfono, apenas si eran conocidas en las poblaciones que llevan la delantera en todo lo que dice relación al progreso y á las varias fases de la ilustración, aquí eran apreciadas por los afortunados socios, encantados no menos que orgullosos de que á su abrigo se dieran semejantes audiciones de un carácter entonces tan elevado como igualmente nuevo; se recibieron varios oficios de la autoridad municipal, sumamente honorosos para el Ateneo, ora invitándole á que de su seno se nombrase una comisión que entendiese en el proyecto de un monumento que perpetuara la fecha feliz de la inauguración del ferrocarril, ora proponiéndole la designación de un individuo que en su representación formara parte del Jurado, alto tribunal de rectitud y justicia que con sus luces superiores dictaminara acerca las composiciones literarias que habían de ser premiadas en el Certamen con que había de celebrarse la inauguración de dicho ferrocarril. En fin, Señores, fueron tales y tantos los acontecimientos que propulsó ó prohibió el Ateneo de Villanueva y Geltrú en aquella su época de gloria y esplendor, debidos dichos acontecimientos á las iniciativas del P. Llanas, ó en los cuales se le dió participación, recayendo siempre su representación en aquel varón insigne; que temo no registrarlos todos por la premura con que he tenido que concebir y redactar las presentes cuartillas.

Esto es lo que tenía que decir del P. Llanas: esto es lo que tenía que consignar con referencia al Ateneo de Villanueva y Geltrú: esto es lo que me era preciso dejar expuesto á la consideración de mis actuales conciudadanos, á fin de que comparando el día de ayer con el de hoy, no olvidando nunca que la energía bien empleada es un placer y al mismo tiempo un provecho y que la inacción es la muerte, mediten y piensen seriamente si hay modo de levantar el espíritu público de esta población, tan decaído hoy.

Y ahora; contando con vuestro beneplácito, voy á leer lo que he llamado antes retrato moral del P. Llanas. Dice así:

LO QUE FUE EL PADRE LLANAS

Tuvo una fuerza de voluntad inmensa.

Y su poderosa inteligencia, fiel guardiana y compañera incorruptible de su voluntad, estuvo á igual altura. No hubo asunto, y fueron muchos los que abarcó, que excediera á su capacidad.

Luz y fuerza fueron derramadas en él á manos llenas y en proporciones iguales, formando perfecto equilibrio. Su grandeza fué completa y proporcionada.

En las contiendas en que tomó parte, estuvo siempre seguro de sí mismo, seguro de los medios, seguro de llegar al fin.

Y es que su inteligencia fué tan vasta como clara é igualmente clara y vasta que tenaz.

Por ley humana, hubiera podido equivocarse, pero habiendo sido constantemente su norma la verdad objetiva, no se equivocó.

Fué enérgico é indomable sin dejar de ser humilde, y grande sin menoscabo de su modestia. Su fisonomía moral fué realzada y adquirió dignidad por la modestia.

Los que le tratamos de cerca y fuimos sus amigos, subyugados le respetamos, y vencidos, como lo fuimos alguna vez, le quisimos y le amamos sinceramente.

Franco, sencillo y llano, con un sentimiento profundo de humanidad, quitaron estas suaves líneas de su carácter la aspereza que en otro caso hubiera podido tener su dominación incontrastable. Mejor que dominación, fué incontrovertible prestigio el que alcanzó sobre sus semejantes.

Las excelsas cualidades con que se vió favorecida su naturaleza privilegiada, las elevó él á la categoría de virtud por convicción. Y en este punto fué su convicción la suprema de todas sus convicciones. Todo lo doblegó á la virtud, lo mismo su inteligencia y voluntad que su corazón magnánimo.

Fué bueno, dulce, afable, generoso, y el dominio que ejerció sobre sí mismo, se elevó, en ocasiones, á lo heroico.

La conciencia del deber, al que voluntariamente se había ligado, rayó muy alto: ella fué la que secretamente y por modo admirable cinceló, dándole matices varios, su fisonomía religiosa.

Cuanto tuvo de inteligencia, en la que brilló cual astro de magnitud primera; y cuanto tuvo de voluntad, en la que fué coloso; otro tanto manifestó tener de bondad religiosa.

Poseyendo tan esclarecidas partes, no es de extrañar reuniera en torno suyo y condensara brillante constelación de jóvenes, admiradores de sus preclaras dotes y entusiastas por la buena causa, recibiendo de él su consejo, su luz, sus alientos, su dirección.

Tal fué el que en vida se llamó Padre Llanas.

Sin duda, al entrar en los umbrales de la eternidad, Dios, el eterno remunerador de todo lo grande y de todo lo noble, habrá premiado su existencia de acá el tiempo, tan cumplidamente llena de servicios prestados á la Iglesia y á la Religión Calasancia, de la que fué desde sus mocedades personalidad notable y últimamente cabeza gloriosa.

HE DICHO.

EL ECLIPSE TOTAL DEL DIA 30 DE AGOSTO

Bastante conocida es la teoría de los eclipses para que nos entretengamos en explicarla y sobrado difícil el cálculo de los mismos para los que no estén muy versados en Astronomía para no entretenernos en ella. Por consiguiente, haremos una descripción del fenómeno del día 30 tal como lo anuncian los que han tenido la fortuna de ver otros eclipses totales.

En pleno día, á las 11^h50 proximamente, brillando resplandeciente el sol en un cielo perfectamente claro, y Dios quiera que así sea, á los 53 grados Boreal al oeste empezará la mordedura ó sea un corte negro que sobre el disco luminoso del sol dibujará el disco de la luna; esta sombra

irá avanzando y á su compás disminuyendo la luz sobre la tierra imperceptiblemente primero, intensamente después; el cielo perderá su azul brillante para agrisarse hasta llegar al tono del cielo claro de una noche de luna; una tras otra irán apareciendo estrellas; la coloración general de la tierra será diferente hasta tomar tonalidades fantásticas; variarán las distancias aparentes de montes grandes, edificios y arboledas y cuando el sol presente sólo un delgado hilo unas sombras oscilantes recorrerán la tierra, el segmento de sol se coloreará en rojo para ocultarse enseguida completamente y al derredor del disco negro de la luna saldrán unas llamas blancas como plata (corona solar) probablemente de extensión 10 ó 12 veces el diámetro del sol, después, á los 3 minutos, otro relámpago rojo y reaparición del sol, otra vez las sombras oscilantes y repetición de todos los hechos en sentido inverso hasta las 2'35 en que habrá vuelto todo al estado normal.

Para los que no gozen de la totalidad de la eclipse, los fenómenos serán los mismos menos los dos relámpagos rojos y la visión franca de la corona. Unos y otros notarán un gran descenso de temperatura, probablemente cambio de dirección en los vientos, en los países muy montañosos, tal vez aparecerán nubes, después del máximo del eclipse, los animales estarán agitados, las plantas movibles acentuarán sus movimientos. Es espectáculo que se comprende perfectamente, aterrara ayer, y hoy á los pueblos atrasados.

Estos momentos son preciosos para el estudio; los problemas á resolver son muchos y sólo se dispone de tres minutos por eso todo el mundo científico se ha repartido en España y en Argelia para averiguar la existencia ó no existencia de planetas entre el Sol y Mercurio, si este tiene satélites, análisis espectral para deducir la composición de las diferentes capas del sol y fijar la posición de la raya del *coronio* (metal solar), comprobar los cálculos astronómicos, y en caso de errores estudiar sus causas, las variaciones eléctricas de las diferentes capas, en fin un cúmulo

de problemas, que por la distancia que nos separa del sol resultarían casi imposibles de resolver.

No tengo que decir nada de la importancia de los mismos; por eso, es preciso que todos, absolutamente todos, contribuyan algo al estudio del eclipse y que todos sepamos algo del sol, centro de nuestro sistema y en cierto modo, padre de la tierra.

Dejemos á los sabios que estudien la naturaleza del Sol y las acciones que pueden ejercer sobre la tierra, un número muy pequeño de iniciados comprobarán la exactitud de las leyes de la mecánica celeste y los misterios de la física cósmica, pero es deber de todos, no observar el eclipse como un espectáculo gratis y grandiosísimo, por demás, sino que hemos de ayudar y trabajar en la medida de nuestras fuerzas para completar el estudio de la física terrestre, aprovechando los momentos preciosos del eclipse, solazándonos, en verdad, con su vista, pero estudiando la acción del mismo sobre la tierra para sacar deducciones que podrán ser preciosas.

Convencidos de ello, con nuestros compañeros en la Academia de la Juventud Católica, hemos forjado un plan sencillo, y para asegurar su buen resultado llamamos á todos los que quieran seguirnos (1). El plan es el siguiente: determinar la variación de temperaturas en todos los sitios posibles, estén ó no dentro la totalidad del eclipse, ver si la variación de temperaturas es ó no proporcional á las distancias á la zona de totalidad, si esta variación rápida de temperatura es suficiente para producir variaciones en la presión atmosférica y en qué sentido. Averiguar la disminución de actividad química de los rayos solares durante el eclipse, en relación á la zona visible del sol, el cambio de colores, y por último, intentar la fotografía ó

(1) La ACADEMIA CALASANCIA ha recibido atenta comunicación de la Juventud Católica para cooperar al fin que persigue. Los académicos, á tenor de las indicaciones que se dan en este artículo, pueden hacer las observaciones necesarias para contribuir á los deseos de la Juventud Católica, y á este fin remitir las observaciones que efectúen á la dirección de la ACADEMIA CALASANCIA.—N. de la D.

dibujo de la corona solar en el caso en que sea visible para los que no estén dentro de la zona de totalidad.

En las instrucciones circuladas se propone lo siguiente:

- a) Dibujar la imagen real del sol que produce un pequeño agujero practicado en la cubierta de un cuarto oscuro ó simplemente en un toldo, así tendremos las fases del eclipse y tal vez un rastro de corona solar en el momento del máximo del mismo;
- b) lo mismo que el anterior, pero fotografiando en vez de dibujar á pulso;
- c) fotografías del sol reflejado en un espejo [formado por un cristal trasparente colocado sobre un fondo negro mate, así se tendrá una notable disminución de luz sin disminuir poco ni mucho el brillo y sin modificar las cualidades de la luz por la interposición de vidrios coloreados, úsense placas antihalos y revelador muy débil;
- d) fotométricas obtenidas por medio de hojas de papel marión (ferro-prusiato) expuestas al sol durante tiempos iguales, en el curso del eclipse, podría hacerse en días anteriores una escala, exponiendo al sol hojas de papel marión durante 1, 2, 3, 4, 1. minutos.
- e) fotografías del mismo paisaje ó edificio sacadas durante el curso del eclipse con el mismo diafragma y la misma exposición sin reforzarlas poco ni mucho, recomendamos la fotografía de edificios que presenten aristas vivas para ver si hay variación en la forma de las sombras;
- f) observaciones sobre la coloración general del paisaje, tómense notas de color y si fuese posible dos del mismo paisaje, una el día del eclipse á la 1 y otra cualquier día á pleno sol;
- g) observaciones termométricas, á partir de las 11'50 cada 15 minutos ó más frecuentemente, anótese la temperatura, dirección del viento y estado del cielo, si se dispone de un termómetro se ahumará, si se tienen dos se ahumarán los dos, si se tienen tres, el tercero se dejará brillante y se expondrán: un ahumado al sol, un ahumado á

la sombra y el brillante al sol. Anótese las variaciones del Barómetro.

Todas las observaciones menos las directas del sol practíquense, aunque el cielo esté cubierto. Anótese las horas.

Para la observación directa del eclipse úsese dos vidrios superpuestos, uno rojo y otro verde, ó bien un cliché duro ó bien vidrios ahumados. Evítese la observación del sol por medio de anteojos ó gemelos para evitar quemaduras del ojo, además, como amplifican muy poco, no vale la pena de ahumar las lentes con peligro de romperlos.

Las observaciones, como se vé, son sencillísimas y presentan muy pocas dificultades, los resultados que podrán obtenerse serán preciosísimos si se cuenta con suficientes observadores.

Por eso llamamos á todos los de buena voluntad, y desde esta Revista, según galante oferta de su dignísimo Director, suplicamos se hagan las observaciones descritas ó las que sugiera la inteligencia de los observadores, remítansenos los resultados por defectuosos que parezcan, que tal vez algún rasgo que aparentemente resulte extraño puede dar mucha luz; los trabajos después de discutidos y expuestos se devolverán á sus autores, si así lo desean, los resultados de la discusión se publicarán debidamente.

El 30 de agosto se acerca, el eclipse llamará la atención de todo el mundo observémoslo con método, estudiémoslo y tal vez la Ciencia tendrá que agradecer á las Sociedades Católicas de Cataluña conclusiones perfectamente definidas.

ARTURO DAUNIS.

Revista de Revistas

Españolas.—*La España Moderna*.—Julio.—Prosiguiendo sus estudios acerca de la influencia española sobre la literatura inglesa, observa Hume que simultáneamente con el desarrollo de la novela caballeréscas nunca había cesado de existir en España una forma de verso satírico, cuyos asuntos para la flagelación lejos de ser

imaginario estaban sacados de la observación del autor. Ya en el siglo xiv un sacerdote llamado Juan Ruiz Arcipreste de Hita estaba forjando versos fáciles á centenares fustigando los vicios y debilidades de sus paisanos para llegar á una condenación de la vida disoluta que llevaban. Un siglo después de la aparición del *Libro de los Cantares* del Arcipreste de Hita, se imprimió en Burgos un librito anónimo titulado la *La Comedia de Calixto y Melibea* que debe considerarse como la primera historia coordinada con una intriga completa escrita en la literatura moderna. Esta comedia que después se ha dado á conocer por todo el mundo bajo el nombre de *La Celestina* da motivos para suponer que Shakespeare se hubiese inspirado en la misma para escribir su *Romeo y Julieta*.

Como á reacción contra la novela caballeresca que había caído en el ridículo, apareció la novela picaresca, la primera de las cuales sin duda de las mejores, fué la denominada *Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades* atribuída á D. Diego Hurtado de Mendoza, erróneamente á juicio de Hume, que fué traducida al inglés en 1568. Aparecieron luego otras novelas picarescas derivadas del *Lazarillo de Tormes* entre las cuales cita *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán, *Marcos Obregon* de Espinel y *El Gran Tacaño* de Quevedo, que encontraron no pocos imitadores en Francia é Inglaterra.

Analiza después Martín Hume los libros de Cervantes, comenzando su estudio por la novela pastoril *Galatea* inspirada en la *Arcadia* del italiano Sanazzaro, afirmando que está escrita en el castellano más perfecto que se ha escrito jamás.

Trata después de las *Novelas ejemplares* que califica de cuentos palpitantes de vitalidad y de colorido, verdaderas reflexiones de la vida, llenos de sátira y de observación. Al año de su publicación estaban traducidos al francés y los dramaturgos franceses se aprovecharon de sus intrigas para sus producciones teatrales, ejemplo que siguieron los autores ingleses. *La ilustre fregona* fué convertida por Fletcher en una comedia que llamo *The Fais Maid of the Yun; Rube a Wife and have a Wife*; es una adaptación de *La Señora Cornelia* el *The Chances*; la obra de Beaumont y Fletcher *A Very Woman* está tomada de *El amante liberal*; Massénger y Rowley adaptaron *La fuerza de la Sangre* y la llamaron *The Queen of Corinth* y sacaron de *La Gitanilla* su *The Spanish Gipsy*. Termina Hume su artículo analizando minuciosamente *Don Quijote de la Mancha* siendo su mejor elogio el hecho de que entren en esta obra 669 personajes y sin embargo ni uno solo, en esta multitud abigarrada de caracteres, es completamente malo ó despreciable.

Revista General de Legislación y Jurisprudencia.—Mayo Junio —D. José García Romero estima necesario constituir una liga con-

tra el anarquismo, por entender que la ley penal ha de estar vaciada en otros moldes. La base de la reforma ha de buscarse en la extraterritorialidad de la ley penal. Un proyecto de ley especial sencillo y severo, en el que se determinara la competencia en favor del Estado en el cual el criminal realizara el delito ó fuera aprehendido con elementos dominadores de su empresa; policia con personal idóneo para mantener una eficaz vigilancia con facultad de trasladarse de un país á otro, siendo de cargo del Estado recorrido los gastos de transporte y permanencia; inteligencia constante entre los centros policíacos de uno y otro país; dureza en el castigo, tanto de los principales autores, como de los que les proporcionan albergue, patrocinan ó encubren. Tales son los extremos en que debería basarse á juicio del articulista la *La liga contra el anarquismo*.

Francesas.—*La Correspondant*.—25 junio.—Mr. Maurice Talmeys analiza *Como se fabrica la opinión*, demostrando la perniciosa influencia que sobre la misma ejercen las sociedades secretas. La Francmasonería ha conseguido á propósito de la guerra ruso-japonesa constituir un partido poderoso dentro de la opinión pública que se ha declarado en favor del Japón, aun antes de romperse las hostilidades, pues la sola razón de que se trata de un país pequeño. De la misma manera que hace algunos años se excitaba la piedad de la opinión con motivo del llamado *mártir judío*, hoy se excita el odio al Czar y á la autoocracia rusa para rendir el testimonio de la simpatía y de la admiración para los japoneses y los revolucionarios rusos. Toda victoria japonesa es ponderada y todos los desastres rusos exagerados, mientras se dedican no pocas columnas á describir con todo el lujo de detalles los atentados imaginarios realizados por los cosacos y de los cuales resultan víctimas las más de las veces las mujeres y los indefensos niños.

Inglesas.—*Contemporary Review*.—Julio.—Sir Oliver Lodge, preconiza *Algunas reformas sociales* que deben adoptarse y que á su juicio han de basarse en la instrucción especialmente científica que contra lo que se ha dicho lleva á la humanidad al progreso; en la mejora de las condiciones de la existencia especialmente en lo concerniente á higiene, habitaciones etc; y en una buena existencia pública completada por sabias leyes penales. L. M.^a A.

EL BUSTO DE S. JOSÉ DE CALASANZ PARA LA ACADEMIA CALASANCIA

El grabado que encabeza este número, representa aunque imperfectamente, pues la realidad es mucho más her-

mosa que la imagen, el artístico busto que modelado en barro ha ejecutado el académico honorario D. José Soler y Forcada para obsequiar con él á la ACADEMIA CALASANCIA que ostentará en su biblioteca esta nueva producción artística de nuestro benemérito compañero.

Si admirada fué la hermosa alegoría de nuestra asociación, que sintetiza bien sus fines y objeto, cuando al comienzo de su existencia la ejecutó el Sr. Soler y Forcada, dando con ella gallarda muestra de su talento artístico, cuando empezaba á dedicarse á la escultura; si hermosamente esculpió en barro el busto de nuestro patrono Santo Tomás de Aquino, que no nos cansamos de contemplar, tal es su valor estético, cada vez que en nuestra biblioteca lo vemos; el nuevo busto, la representación expresiva de nuestro Padre San José de Calasanz, supera en mucho á las anteriores producciones, á pesar de tener todas ellas un mérito absoluto.

Soler y Forcada es artista de corazón y Soler y Forcada tiene alma escolapia formada en la Escuela Pía á la que él ama, como madre cariñosa que lo educó é instruyó. Por amarla tanto es uno de nuestros más entusiastas académicos y gallarda muestra tiene dada de ello con los obsequios con que nos ha favorecido y sobre todo con la última producción de su prodigioso cincel.

Es tan expresivo el rostro de nuestro San José de Calasanz, presentado en el busto á que aludimos, son tan perfectas las líneas, tan acabada la escultura que honra á la ACADEMIA CALASANCIA poder contar entre sus honorarios miembros á quien tan estimado es y tan aplaudido ha sido en la esfera del arte.

Nada más hemos de añadir á las anteriores líneas. Ellas sirven sólo para acompañar el grabado y para anticipar al Sr. Soler y Forcada el agradecimiento de nuestra corporación por su delicado obsequio y el entusiasmo que despertará en los académicos la contemplación del hermoso busto, el mejor retrato que se ha hecho del ilustre fundador de la Escuela Pía.

PROGRESOS DE LA INDUSTRIA

La industria harinera

La tercera de las operaciones ya indicadas es la llamada mojado, la cual tiene lugar á fin de preparar el trigo á la molienda. Después de pesado el cereal, por medio de un árbol que lleva arrollada en sí mismo una cinta muy ancha de acero á manera de tornillo sin fin, se conduce á un gran depósito al que por medio de la caída regulada del mismo, se hace ascender por una noria una cantidad mayor ó menor de agua, según las necesidades; luego de verificada esta operación, se le conduce á otros recipientes, de donde se extrae para clasificar los granos pequeños de los medianos ó grandes.

El clasificador consta de dos partes; el receptor y el tamizador, propiamente dicho, el receptor tiene en su interior una plancha de acero imantada, que retiene durante la caída del trigo, los clavos, agujas, tornillos, etc., que durante las operaciones precedentes se hubieran podido mezclar con el mismo; luego por medio de una correa que lleva sujeto un taco de madera y que va combinada con el movimiento de la máquina, se separan de la plancha haciéndolos caer á uno de sus lados los objetos retenidos. El tamizador se compone de dos clases de mallas, por las cuales dado el movimiento de vaivén que tiene el aparato, se clasifica el trigo en las dos clases, indicadas ya anteriormente.

Del clasificador va el trigo por medio de norias á las máquinas trituradoras, éstas tienen en su parte superior unos cilindros estriados de mayor ó menor dimensión, según el producto vaya pasando de una á otra máquina hasta que la última ó últimas las componen ya cilindros completamente lisos, sin ninguna estria, teniendo en cuenta que estos como los anteriores pueden ensancharse ó estrecharse, según la clase del trigo á moler.

Dichas máquinas tienen encima de los cilindros una tolva colocada encima de una caja que, á la par que los cubre, sirve de base ó sostén al embudo, por este se echa el trigo algo húmedo, á los cilindros estriados (de mayor espacio entre ellos los de las primeras máquinas que los de las sucesivas) que giran en sentido opuesto uno de otro, á fin de que el trigo que en ellos cae se rompa en sentido longitudinal, ó sea por la hendidura que presenta este cereal; una vez roto en canal, por medio de elevadores va la sección superior (cernido) donde existen los aparatos llamados *sasores*, los cuales consisten en una gran caja de hierro y cristales, dentro de la cual hay una tela de seda, de diámetro muy estrecho, en donde por medio de aparatos aspiradores se queda la parte de harina que haya podido causar la máquina trituradora en su primera operación, cayendo á los lados la parte pesada, sémola y salvado, para ser conducida de nuevo á la segunda máquina, cuyos cilindros tienen menor espacio entre sí que la máquina anterior ó primera, y nuevamente triturados, vuelve por medio de los aspiradores á los *sasores* y de éstos á aquellos respectivamente, hasta que la última máquina cuyos cilindros completamente lisos comprimen los productos como la sémola, salvado y parte de harina además de triturarlos. De ésta van ya á los *sasores* para conducirlos á los *plansichsters*, que los forman unas superficies cuadradas, con dos cajas rectangulares á cada uno de sus extremos, este aparato también está levantado á regular distancia del suelo y por debajo se le trasmite movimiento de vaivén en todos sentidos; en su interior se colocan unas planchas de hojalata ondulada en forma triangular y cerrada por su parte inferior por sedas de diferentes tamaños, por debajo de las cuales pasa rozando un cepillo de pelo de cabra, fabricado en Suiza, que hace que la harina, sémola y salvado que por medio de elevadores ha sido conducida á las *plansichsters* y que por movimiento de abre y cierra ha pasado de la hojalata á la parte inferior, salga clasificada ya en sus distintas clases por otros tantos

mangos y en disposición de proceder á su ensacamiento.

El procedimiento para ensacar es por demás sencillo y consiste en colocar el saco sujeto por medio de una abrazadera á unos cilindros de hierro, por donde bajan las harinas, sémolas y salvados, pero teniendo en cuenta que cada clase distinta baja por otra manga también distinta, una vez llenos, se para la caída y se conducen á una báscula, donde se pesan por cantidades de 60 kilogramos, luego se cosen y se les pone la correspondiente etiqueta y se almacenan para servir los pedidos.

Modernamente baja ya por cada manga y á voluntad del operador y por un procedimiento automático la cantidad exacta de harina que debe contener cada saco.

De la harina, lo mismo que del salvado y sémola, se hacen distintas divisiones, de la primera hacen tres, 1.^a, 2.^a y 3.^a calidad, del segundo ó salvado dos, mayor ó grande ó pequeño, y por último, dividen las sémolas en gruesas, medianas y finas.

Generalmente, el número de divisiones ó clasificación varía en cada plaza ó mercado, pues estas se hacen según las exigencias del país consumidor.

R. M. D.

Variedades

Según datos oficiales, en París durante el mes de Junio fueron examinadas 2,890 muestras de alimentos y bebidas, habiéndose encontrado 1,387 buenas, 1,019 que podían pasar y 487 adulteradas.

De 773 muestras de leche, había solamente 76 buenas. En cambio 578 estaban mezcladas con agua, y 119 con sustancias perjudiciales á la salud.

De 617 muestras de vino; 341 estaban mezcladas con sustancias no perjudiciales, 199 no estaba formado su jugo ni de un solo grano de uva, tan solamente 117 eran auténticas.

De las muestras de cerveza había 13 buenas, 18 que podrían pasar y 3 falsificadas.

De 248 muestras de queso sólo 8 resultaron malas, y de 210 de hielo, 140 resultaron hechas de agua pura.

De 422 muestras de pan, se encontraron 144 con sulfato de barita.

Ante hechos tan escandalosos no hay para que admirarnos de que las enfermedades aumenten á medida que aumenta la civilización, y de que los años de vida de las personas, vayan con el tiempo siendo menos. Dios nos dé paciencia para soportar con resignación estas chanzas de los industriales, que quieren enriquecerse á expensas del bienestar de los estómagos de su clientes.

Revista de la Quincena

Los católicos y las elecciones.— Política extranjera.

De público sobresale en las conversaciones el tema de la próxima lucha electoral. El incremento que ha tomado el ejercicio del sufragio en los últimos años; la reciente descomposición de los partidos gubernamentales; el advenimiento al poder de un gobierno liberal con jefe nuevo; el hallarse planteados problemas que pueden perturbar hondamente á la Patria, según sea la solución que se les dé; y la incógnita que representa la llamada unión republicana, bastante quebrantada, al parecer, por los que con mayores entusiasmos la pro uraron, circunstancias son que despertan el interés de los que en la cosa pública tienen fija la mirada, sin que nadie se atreva á consolidar sus esperanzas en el triunfo de una ú otra bandera, antes bien, mostrándose todos recelosos del éxito de sus deseos y aspiraciones.

Sea cualquiera el concepto que nos merezca la elección por sufragio, es evidente que en esta institución archidemocrática se apoyan en la actualidad los que más directamente quieren contribuir á la dirección de los negocios públicos. Indudablemente la forma de sufragio universal, tal como lo tenemos establecido, con el voto único para todos, es altamente errónea, y además, inmoral, porque pone á la mejor parte de la sociedad á disposición de los ignorantes, que siempre constituyen el mayor número; y por ende,

es necesario trabajar para que sea reformada esta institución en un sentido más equitativo, procurando que á mayor ilustración, á mayor conocimiento de causa, á mayor dignidad, corresponda mayor eficacia en la emisión y trascendencia del voto, como ocurre en Bélgica, según tantas veces se ha dicho. Pero mientras esto no llega, debemos ajustarnos á lo estatuido, para sacar de ello el mayor partido posible; mientras esperamos el resultado—esforzándonos por obtenerlo—debemos hacernos cargo de la realidad, aprovechando las ventajas, pocas ó muchas, que ella ofrezca para colocarnos en situación de obtener otras mayores; porque si volvemos la espalda á la realidad, todo esfuerzo resultará inútil y toda protesta estéril, y seremos arrollados por los que, sin estar á la altura de nuestras ideas, serán, no obstante, mucho más perspicaces.

Todos los partidos y fracciones dispónense á acudir á la lucha electoral, aun los más revolucionarios, aun los más refractarios al parlamentarismo; y es porque ven en aquélla el único palenque que les ofrece esperanzas de avanzar hacia sus respectivos ideales. Por esta misma razón, exactamente por la misma, debemos también los católicos acudir á los comicios con todas nuestras convicciones, procurando llevar al Parlamento á aquellos que las representen y sepan cumplidamente defenderlas.

A la Iglesia no se la sirve solamente con la práctica de los actos del culto, ni se la defiende con sólo la oración, ni basta con los predicadores para cantar sus glorias y extender su influencia. Hay que encaminar á ella todas las energías de los cristianos: hay que hacer arte cristiano, hay que hacer literatura cristiana, hay que hacer derecho cristiano, hay que hacer sociología cristiana, hay que hacer periodismo cristiano y hay que hacer política cristiana; ó sea: es necesario cristianizar todas las manifestaciones de la vida, encauzándolas hacia una resultante que es la en que ha de consistir el reinado social de Jesucristo. Todo lo cual requiere un trabajo asiduo, impulsado por fervientes entusiasmos y guiado por el gran sentido de la realidad, que consiste en pasar de unas á otras posiciones hasta dominarlas todas; sin que nos arredren posibles fracasos momentáneos, ni nos fatiguen los obstáculos, ni nos dé vértigo la consideración del tiempo, sin duda muy dilatado, que se requiera para conseguir el fin propuesto. El Divino Maestro nos enseña que al sembrador le corresponde únicamente colocar la semilla en buenas condiciones, sin curarse de si llegará ó no á sazón, porque ésta es cosa de la Providencia; y al sembrador se le pedirá cuenta de lo que ha trabajado y cómo ha trabajado, y no de los resultados que haya obtenido.

Pues bien; entre los muchos servicios que á la Iglesia pueden prestarse, ninguno, tal vez, de eficacia tan ostensible como la in-

tervención de sus fieles hijos en la cosa pública para influir en ella cuanto puedan: si es buena, para mejorarla, y si es mala, para que sea buena. Si á tiempo se hubiesen persuadido de esta verdad los católicos franceses, cuando el cardenal Lavigerie, en nombre de León XIII, les señalaba la conducta que habían de seguir ante la realidad que les había deparado el desenvolvimiento de la Historia contemporánea, ni Combes hubiera asistido el poder, ni la Iglesia hubiera tenido que sufrir las vejaciones que todos lamentamos y las que tal vez se le están preparando. Y el actual Pontífice Pío X no ha podido ser más explícito en su encíclica á los católicos italianos, autorizándoles para tomar parte en recientes elecciones. Las ventajas que otros reportan del sufragio—ha dicho sobre poco más ó menos—debemos nosotros asimismo perseguirlas para el bien de nuestra causa.

Es, pues, indudable que debemos acudir á los comicios, como uno de los deberes más imperiosos de todo católico en la época presente. A falta de candidatura determinada que unifique nuestras fuerzas, podemos en algún modo conseguir la unión de aspiraciones, verificando una concienzuda selección entre los diversos candidatos, otorgando los sufragios á aquellos que nos merezcan más confianza, sea cual fuere el bando en que militen. Vote cada católico según su conciencia, anteponiendo los intereses de la Iglesia á los de bandera y el resultado habrá de ser halagüeño, al menos como estímulo para conseguir otros mayores. Lo más importante es no perder coyuntura por donde pueda realizarse algún bien, restando puestos á los sectarios.

* * *

— Ya han llegado á Nueva York los plenipotenciarios de Rusia y el Japón, encargados de entablar negociaciones para la paz, y ya tenemos noticias de dichas negociaciones. El Zar no cesa en la tarea de enviar á Withe recamos de atención, encareciéndole que no se someta á humillación alguna por insignificante que sea, porque él y la Rusia están dispuestos á proseguir la guerra á la menor contrariedad. Sin embargo, es muy probable que haya paz, entre otras razones porque Rusia no puede continuar la guerra, y el Japón, por su parte, siente la necesidad del descanso y sabe que no puede aspirar á otras ventajas que las que naturalmente dé de sí el estado á que han llegado las cosas.

Una de las mayores dificultades con que tendría que luchar el Imperio moscovita para continuar guerreando, sería la falta de dinero, pues Francia no se muestra muy dispuesta á facilitarle más. Sabido es que los franceses son sobremanera versátiles, y tanto

como se entusiasman con el que consideran fuerte, por muchas que sean las divergencias—como sucedió con Rusia en tiempo de Faure, —desdeñan al vencido, por mucha que sea su intimidad—como les ocurre con la misma Rusia en tiempo Loubet y de Rouvier. El general Boulanger se llevó de calle á la Francia, que le aclamaba como al más ilustre patriota; y poco después le declaraba traidor y se sacaban á relucir todas sus felonías de aventurero, sólo porque Floquet le hirió en un vulgar desafío.

Francia, pues, se va despegando de Rusia, sobre todo desde que Inglaterra le está haciendo carantoñas en odio á Alemania. Una parte de la escuadra francesa ha visitado las costas británicas, y sus tripulantes han paseado en triunfo la capital del Reino Unido, de la *pérfida Albión*, según frase inventada siglos atrás por los mismos franceses y trasmitida de generación en generación hasta la última derrota de Rusia. Porque es de saber que el odio tradicional entre Inglaterra y Francia es muy superior al que los franceses vienen profesando á los alemanes desde 1870, y no sólo en la Historia, sino en la literatura francesa encontramos la influencia de tan enconado antagonismo. Lo que hay es que tras el resquemor, todavía excitante, de Alsacia y Lorena, ha venido actualmente la cuestión de Marruecos, en la cual es conocida la súbita intervención del Kaiser, en frente de quien se han unido circunstancialmente las dos antiguas rivales, para defender intereses que consideran comunes.

Con todo, el emperador alemán se ha propuesto destruir el efecto de la estancia de la escuadra francesa en aguas de Inglaterra, agenciándose una entrevista con el Rey Eduardo, entrevista cuyo resultado tiene en expectación á todas las cancillerías.

JUAN BURGADA Y JULIÁ.

ÉPOCAS CALASANCIAS

11 de Septiembre de 1556, nace San José de Calasanz.—17 de Diciembre de 1583, recibe el sacerdocio.—25 de Marzo de 1617, el Cardenal Justiniani en nombre del Papa viste el Santo Hábito á San José de Calasanz.—31 de Enero de 1622, Gregorio XV aprueba las Constituciones de las Escuelas Pías.—25 de Agosto de 1648, muere San José de Calasanz y es sepultado el 27.