

LA ACADEMIA CALASANCIA

ORGANO DE LA ACADEMIA CALASANCIA

DE LAS

ESCUELAS PIAS DE BARCELONA

Se publica con censura eclesiástica

== AVISO IMPORTANTE ==

Con este número termina el tomo XVIII de esta publicación. Desde el siguiente, que aparecerá el día 10 de noviembre próximo, se introducen en LA ACADEMIA CALASANCIA importantes reformas, entre ellas, además de las mejoras materiales (papel, letra, etc.), la aparición decenal de esta publicación, que aparecerá los días 10, 20 y 30 de cada mes, rigiendo las siguientes condiciones para la suscripción:

España.. . . .	6	ptas. al año
Extranjero. . . .	8	» »
Número suelto. . . .	0'15	ptas.
Anuncios á precios convencionales.		

Dirección y Administración: Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón, Paseo de Gracia, 7.

El Administrador

GOTA Y REUMA

Se curan en 24 horas con el milagroso **Elíxir antigotoso de Lasserre**. En ninguno de los muchos casos en que se ha usado dejó de producir los mejores resultados, siendo el asombro de los enfermos que padecen tan terrible enfermedad. El folleto de 80 páginas, tratamiento de la gota y reuma vale 0'50 pesetas.

Depósito general para España y América

Dr. PIZÁ Plaza del Pino, núm. 6.—Barcelona

OBSEQUIO HUMANITARIO



Las personas que sufren **Neurastenia, Clorosis, Inapetencia, Debilidad general, Palpitaciones del corazón** y demás enfermedades nerviosas, recobrarán rápidamente la salud perdida con el

FOSFO - GLICO - KOLA

Doménech, que recomiendan los médicos más eminentes.—Se entregará gratis una muestra de este maravilloso tónico reconstituyente (en elegante caja metálica) á toda persona que lo solicite á su autor *Dr. B. Doménech*.—Ronda de San Pablo, 71, farmacia.—BARCELONA

GRAN CERERÍA



ESPECIALIDAD en cirios, blandones, hachas, candelas y todo lo concerniente al ramo de cerería, elaborado con toda perfección al peso, forma y gusto de cada país en **CERAS PURAS DE ABEJAS**, garantida para el **CULTO CATOLICO**, y con buenas mezclas de varias clases y precios. «Sin humo, olor, carbón, ni derrame. **BLANQUEO DE CERAS** en gran escala, puras, sin mezcla. **CERAS AMARILLAS** de todas procedencias Cerecina, Parafina, Estearina, etc., etc.

FABRICA DE BUJIAS Esteáricas y Transparentes Blancas y colores de todas clases y varios precios. Cirios y blandones esteáricos de todas dimensiones.—**CASA FUNDADA EN 1858.**

Expediciones á todos los puntos de la Península y Ultramar

MECHA INSTANTÁNEA PARA ILUMINACIONES

13 MEDALLAS
de primera clase
Diploma de honor

ANTONIO SALA

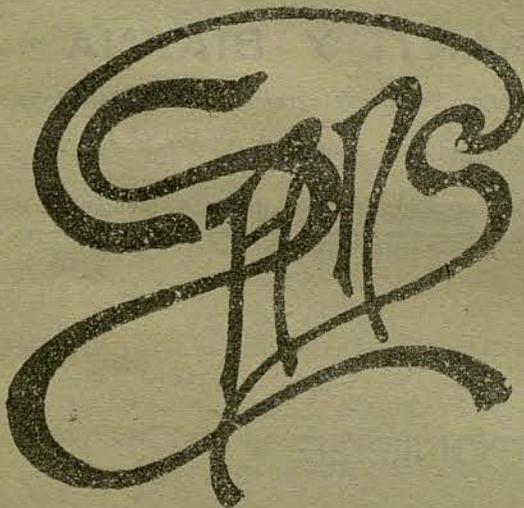
PRINCESA, 40
BARCELONA
Teléfono 428

Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis

SUMARIO

- 1.º *Sección Oficial.*
 - 2.º *Mirada retrospectiva*, por Cosme Parpal y Marqués.
 - 3.º *El nuevo P. Provincial de la Escuela Pia.*
 - 4.º *Santo Domingo de Guzmán y San José de Calasanz* (conclusión), por Felipe Gómez Sedano, Sch. P.
 - 5.º *Vaig contarli.....* (poesia) por Jaime Muixi, Sch. P.
 - 6.º *A Córdoba* (poesia), por Vicente Mielgo, Sch. P.
 - 7.º *Arbol Calasancio*, por Ramón Puig.
- Índice del tomo XVIII.

CAMISERÍA Y CORBATERIA



Boquería, 32

BARCELONA

Especialitat

en las

camisas á mida

es

Gran baratura

de preus

LIBRERIA DE AGUSTIN BOSCH

— Antigua de PENELLA Y BOSCH —

3, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 3

Única en Barcelona que tiene un completo surtido de obras para todas las carreras científicas y literarias.

LA ACADEMIA CALASANCIA

Fundador: Rdm. P. Eduardo Llanas, escolapio

CONSULTOR DE LA SAGRADA CONGREGACIÓN ROMANA DEL ÍNDICE

Sección oficial

Acta de la sesión privada del día 23 de mayo de 1909

Se abrió la sesión presidiendo el Dr. Parpal y asistiendo los Sres. Balcells (D. Joaquín), Canals, Durand, Freixas, Le Monnier, Martínez, Montcanut, Miret, Mari, Olivar (D. Jorge), Olivé, Peñasco, Pérez (D. Evaristo y D. Santiago), Tintoré, Tapies, Uñó y el infrascrito.

Se aprobó sin discusión el acta de la sesión anterior.

El Dr. Parpal recordó lo que dispone el reglamento para la última sesión del curso, y en virtud de ello los Secretarios de las Secciones leyeron las respectivas memorias, que fueron muy aplaudidas; acordando, acto seguido, la Academia conceder un voto de gracias á dichos Sres. Secretarios, premiando así sus trabajos.

Asimismo, en vista de que el Sr. Contador-Administrador debía, á tenor del artículo adicional últimamente aprobado, cesar en el desempeño de su cargo, terminado el curso, se le concedió un expresivo voto de gracias como testimonio del agrado con que la Academia había visto su provechosa gestión económica. Análogo testimonio de agradecimiento recibió el P. Ramón Puig, que por sólo amor á la Academia, sin que nada le obligara, había venido trabajando activamente en la Revista todo el pasado curso, y en el próximo debía substituir al Sr. Tapies en el cargo de Contador-Administrador.

Dispúsose á su vez la Presidencia á cumplir el Reglamento, haciendo el resumen que él dispone, al terminar el curso académico.

Dijo el Sr. Parpal que la labor de la Academia podía perfectamente sintetizarse, mirando si se había dirigido constantemente á la consecución del fin que persigue y los medios para ello empleados; y este examen afirmó que daba unos resultados verdaderamente satisfactorios.

Precisamente una de las notas más características del pasado curso es

la que á la prosecución del fin se refiere: basta examinar en globo la vida académica para ver en ella una verdadera orientación, un plan metódico, seguido en todos sus detalles, sin discrepancias de ningún género; la Academia trazó su ruta y la siguió sin vacilaciones; y todos los Académicos, penetrados de sus respectivas obligaciones, cooperaron cada cual desde su lugar al logro del fin común, formando un todo harmónico, que tal se presenta la vida académica durante el pasado curso.

Y porque cada individuo y cada entidad subordinada tenía conciencia de su personalidad, es porque las Secciones han llevado una vida algo lánguida; era indispensable que los Académicos formasen directamente la Academia, no mediante las Secciones, era necesario que á aquella dedicaran todas sus energías, y comprendiéndolo así, así lo han realizado, convencidos de que el esfuerzo total disminuiría, al fraccionarse, las fuerzas individuales que lo integraban.

Y si ahora se examinan los medios empleados para la consecución del fin, y nos fijamos en el más importante de los que dispone la Academia, en las sesiones privadas, nos convenceremos pronto de que el resultado de su examen excede á toda ponderación: asistencia numerosísima y constante de los Sres. Académicos, desarrollo de temas interesantísimos seguidos los más de animada discusión, celebración de sesiones extraordinarias, sano interés y asidua participación de todos en los asuntos de la vida interior; en fin, el conjunto de circunstancias que hizo decir á un Sr. Académico Honorario, que había permanecido durante algún tiempo alejado de la vida activa de la Academia, que asistiendo á nuestras sesiones se creía encontrar en las de los primeros tiempos de su fundación, en los tiempos del P. Llanas.

La plétórica vida de la Academia hizo que ésta buscara medios de expansión fuera del recinto; y por esto si notables son las sesiones privadas, no le van en zaga los numerosos actos públicos realizados durante el pasado curso. Sesión por todos conceptos memorable fué aquella en la que congregados los viejos y los jóvenes Académicos, tributaron un homenaje de gratitud al P. Llanas, dejando á la Escuela Pía su retrato, como un recuerdo, que si las circunstancias lo han hecho materialmente efímero, perdurará en la mente de todos; también sólo el recuerdo nos queda de la lápida en la que la Academia perpetuó la adhesión póstuma hacia el Emmo. y Rđmo. Cardenal Casañas, viendo en él al alumno de la Escuela Pía, y honrando á la vez al discípulo y al maestro.

Finalmente, refirió el Sr. Parpal las relaciones de la Academia con las otras Asociaciones Escolapias y terminó su discurso con un entusiasta párrafo en el que mostró á los Sres. Académicos la visión de una Asociación Calasancia grande y poderosa, dedicando todo su esfuerzo á la mayor honra y gloria de la Escuela Pía.

Los Académicos aplaudieron con entusiasmo, y pronto éste se tradujo

en un voto de gracias otorgado al Sr. Papal, al que notoriamente debía la Academia gran parte de su florecimiento.

Y se levantó la sesión.

Barcelona 16 de octubre de 1909.

El Secretario,
CARLOS ZIEGLER Y NEGREVERNIS

Acta de la sesión pública celebrada el día 20 de junio de 1909

En el salón de actos del Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón tuvo lugar, el día 20 de junio de 1909, la entrega oficial á la Rda. Comunidad de dicho Colegio de la lápida que la Academia Calasancia, secundada por la Congregación Mayor de Nuestra Señora de las Escuelas Pías y alumnos del citado Colegio, costeó para perpetuar la estancia en el mismo, como alumno, del Emmo. Sr. Cardenal Casañas, Obispo de Barcelona (q. e. p. d.)

Ocupó la presidencia de dicho acto el M. I. Sr. Dr. D. Isidro Casañas, Arcediano de la Santa Catedral Basílica y próximo pariente de Su Eminencia, acompañado del Dr. Trías y Giró, de la Universidad literaria; del Sr. Ortega, de la Audiencia; del Sr. Albó, de la Diputación provincial; del Rdo. P. Calasanz Rabaza, Provincial de las Escuelas Pías de Valencia; del P. Rector del Colegio de San Antón y otros PP. de esta localidad; de representaciones de otros Colegios y de entidades oficiales y católicas, especialmente de las Congregaciones Calasancias y de la Junta Directiva de la Academia.

Abierta la sesión, el infrascrito secretario leyó los acuerdos referentes al acto, é inmediatamente el Presidente de la Academia, Dr. Papal y Marqués, ofreció en sentidas frases la lápida al P. Rector, tributando, con tal motivo, un cariñoso recuerdo á la memoria de nuestro querido y llorado Cardenal Obispo.

Contestó el P. Rector agradeciendo en nombre de la Escuela Pía el obsequio de la Academia, que quiso de esta suerte mostrar la veneración y amor que sentía hacia el Cardenal Casañas, y honrando á tal ilustre purpurado honrar al Colegio de San Antón, donde S. E. recibió las primicias de la piedad y de las letras. Alentó á los académicos y á los alumnos todos para que imitaran en su saber y virtudes al difunto Obispo de Barcelona.

Aludido el elocuente orador P. Rabaza para que dirigiera su autorizada palabra al auditorio, lo hizo el P. Provincial de Valencia para felicitar al Colegio de San Antón por sus obras, que acreditan su fructífera labor; para elogiar al Cardenal Obispo; para recordar cuánto hace y quiere la

Escuela Pía, y para ensalzar cumplidamente á la Academia Calasancia.

Todos los anteriores discursos fueron aplaudidísimos, en especial la hermosísima improvisación del P. Rabaza.

Terminada la entrega oficial de la lápida, primorosamente labrada por el académico Sr. Soler y Forcada, siguió la sesión con la velada dedicada á San José Oriol, con motivo de la reciente canonización del glorioso taumaturgo barcelonés.

Recitaron poesías inspiradas en San José Oriol los Srtos. D. Pedro Feliu y D. José Cabré, alumnos del Colegio, y el académico Sr. Comas Esquerra, leyendo hermosos discursos los académicos D. Luis Tintoré y D. Rafael Martínez Domínguez, alcanzando todos generales aplausos de la concurrencia que llenaba el salón.

Celebrada fué también la parte musical, confiada á los Sres. D. Manuel Salvat, D. Rafael Gálvez (violines), D. José Pratsmarsó (violoncello), D. Santiago Salvat (harmónium) y D. Antonio Puig (piano).

Barcelona 30 junio 1909.

El Secretario,

CARLOS ZIEGLER Y NEGREVERNIS

DESCRIPCIÓN DE LA LÁPIDA

La lápida que la Academia Calasancia ofreció al Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón, como tributo de admiración y respeto á Su Eminencia el Cardenal Casañas (q. e. p. d.), sucumbió en el incendio y devastación de dicho Colegio, quedando solamente el trozo superior de la misma.

Cuando ocurrieron aquellos sucesos tenía que publicarse el grabado adjunto con su descripción. De esta suerte va en el presente número:

«La lápida, debida al cincel del escultor Sr. Soler y Forcada, es de mármol blanco y se destaca sobre un fondo de mármol de Alicante, de un color rojo subido.

El conjunto de esta hermosa lápida, de 1'82 metros de alto por 1 metro de ancho, es majestuoso y elegante; recuerda el estilo clásico, y sin alterar las condiciones de seriedad, se le ha dado un carácter decorativo.

En la parte superior de ella se destaca, formando medallón, el busto-retrato del Emmo. Cardenal Casañas, en bajo relieve y presentado algo de frente, en el que ha procurado el escultor darle aquel carácter de bondad que le caracterizaba y que tanto atraía; el pectoral se muestra bien



visible por medio de una acertada patina que entona y distingue á la vez del ropaje. Encuadran este medallón cuatro motivos decorativos formados por el capelo, mitra y báculo, y fechas de su nacimiento y su muerte.

Ocupa una gran parte de la lápida una inscripción en latín, redactada por el Rdo. P. Ramón Piera, Rector del Colegio y Director de la Academia Calasancia, en la que se consigna la dignidad de la Iglesia de que estaba revestido Su Eminencia como Cardenal y como Obispo de Barcelona, así como su paso por la Escuela Pía como aventajado discípulo; y á la vez se consigna que la Academia Calasancia, como iniciadora, y la Congregación Mayor y alumnos externos y encomendados han contribuído á la realización de tan importante trabajo.

Acabado remate de esta obra es el escudo de la Escuela Pía que corona su parte más superior, y con una acertada combinación de hojas de roble y laurel que desde dicho escudo se extienden hasta caer en artística agrupación por los lados de la lápida, parece que la protege y cobija bajo su sombra.

La polieromía contribuye al buen efecto artístico de esta obra escultórica, pues el mármol mate y bruñido, combinado con el acertado uso del oro, avaloran las cualidades que ya hemos citado de majestuosidad y elegancia.»

MIRADA RETROSPECTIVA

La semana trágica.—No ha sido voluntaria, bien lo saben nuestros lectores, la suspensión temporal de LA ACADEMIA CALASANCIA, desde últimos de julio hasta la aparición de este número, último del tomo XVIII de nuestra publicación y anuncio de la reaparición de la misma, con más bríos que hasta ahora.

Los inconscientes cumplidores de aquel programa de destrucción y aniquilamiento; los «jóvenes bárbaros» á quienes se les dijo «entrad á saco en la civilización decadente y miserable de este país sin ventura, destruid sus templos, acabad con sus dioses, alzád el velo de las novicias...» y otras enormidades que la pluma se resiste á seguir copiando; los bandidos, los ladrones, los deshonorados y descastados hijos de nuestra España, instrumentos de la más funesta de las instituciones, la

masonería, que cual serpiente tiene enroscadas á las naciones latinas y envenena su sangre; los liberales cabileños del siglo XX destruyeron en la semana última de julio, que más que semana trágica debería llamarse de deshónra, parroquias y conventos, templos y altares, profanaron las casas de Dios y las casas de los pobres, incendiaron, asesinaron y escribieron la más negra de las páginas en la historia de la Ciudad Condal.....

El Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón.—Fuimos los primeros en recibir las furias de los apaches, de las turbas de foragidos, que surtiendo á chiquillos y mujeres de petróleo, empuñando el puñal y el hacha y paseando la tea incendiaria por Barcelona, la convirtieron en piras de fuego, sin respetar lo que los salvajes hubieran guardado, porque su fiereza no llega al corazón de hiena de los descocados rebeldes de 1909. ¡Qué vergüenza!

Nuestro Colegio de San Antón, el centro de enseñanza de todas las clases sociales de Barcelona, desde hace cerca de un siglo, la Escuela donde se habían educado é instruído gratuitamente miles y miles de niños pobres, sin preguntarles procedencia ni origen, el centro de cultura que nutría de maestros á aquella barriada obrera, que arrancó del analfabetismo á tres generaciones sucesivas de Barcelona, en tiempos en que no había otro lugar donde ir á aprender, aquel palacio de la enseñanza, orgullo de Barcelona, envidia de muchas ciudades, no fué respetado por las harapientas turbas; y aquellas inmensas llamas que al chisporrotear del fuego clamaban venganza, fueron la señal para la quema de otros edificios dedicados, la mayor parte de ellos, á fines benéficos.

Jamás la Escuela Pía pudo imaginar tanta desventura. En los días azarosos porque ha pasado nuestra ciudad, de 20 años acá, jamás temieron los Escolapios el más pequeño atentado contra el Colegio de San Antón, porque fiaban en la gratitud de los hombres y no esperaban el harponazo de las fieras.

Pero vinieron éstas: los hombres fueron emborrachados con doctrinas disolventes, la anarquía se enseñoreó de las

gentes, y por la indisciplina de los de arriba y el desbordamiento de los de abajo, llegamos al 27 de julio de 1909, que no fué más [que la realización práctica de lo que las malditas libertades habían excitado que se efectuase en la escuela, en el periódico y en el mitin, en el mismo parlamento:

La revolución y el anarquismo anduvieron certeros en sus planes: quienes hacían más frente á las disolventes doctrinas de las escuelas modernas, que para deshonra nuestra nos han regalado un Mórral y un Ferrer; quienes más daño hacían á los que quieren arrancar todo principio moral y religioso de la enseñanza de los niños eran los Escolapios, pues á sus aulas, por ser las mejores, acudían los hijos de los ácratas, los hijos de los obreros, pasta débil y ductil para los fines malvados de los revolucionarios, y allí recibían la educación verdadera.

La destrucción, quema y saqueo de 1909 se ha caracterizado precisamente por ser una etapa del problema social. Por esto los criminales han atacado con más saña aquellos centros donde recibía el pobre beneficios á manos llenas; por esto el Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón ha sufrido más que ningún otro, porque era el que más y mejor bien hacía á los pobres.

Hoy todo él es un montón de ruinas. Las paredes que aun se aguantan son trofeos del paso de la barbarie por la soberbia Barcelona, que bien caro ha pagado sus pecados; las piedras que se derrumbaron son elocuente expresión de nuestra ineptía y criminal bizantinismo, de nuestra degradación. No hemos cumplido los católicos con nuestro deber, pues lejos de unirnos, cada día han aparecido manejos infernales para separarnos, formando grupos y grupitos..... ¡Que Dios nos perdone!

La Academia Calasancia.—Si las turbas incendiarias empezaron su labor vandálica por el Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón, respetado siempre, aun en aquel año funesto de 1835; si durante tres días ó más fueron atizando el fuego para que todo desapareciera y todo se derrumba-

ra; si no respetaron las joyas de arte que encerraba el templo, los instrumentos de ciencia que cobijaba el Colegio ¿cómo podían respetar á la Academia Calasancia? Nacimos en la Escuela Pía y el Colegio de San Antón ha sido siempre nuestra casa, y si de ella sólo quedan quebrantadas paredes, muros que tambalean, nuestro local social ha quedado reducido materialmente á polvo. Nuestra biblioteca, nuestro archivo, las colecciones de nuestra REVISTA, los cuadros y lienzos que nos recordaban otros tiempos..... todo, todo ha desaparecido, hecho polvo y ceniza. Sólo se ha encontrado entre ésta, hace pocos días, el sello que desde su fundación usaba la Academia, como si con ello quisiese indicarnos la Providencia que bendecía nuestra determinación de no desmayar, de no desaparecer, antes al contrario, continuar nuestra vida de propaganda católica, de vida activa, bajo el hermoso lema «Piedad y Letras», que al fundarnos nos dió aquel sabio escolapio, el Rdm. P. Eduardo Llanas.

Los primeros acuerdos.—Pasados los primeros días de espanto y anonadamiento, de verdadero aplanamiento, sin saber que hacer, en los que sólo llorábamos ante la inmensa desgracia que afligía á Barcelona, en los que con lágrimas en los ojos acompañábamos á la Escuela Pía en la horrorosa pérdida sufrida, pensando más en ella que en nosotros, reunióse la Junta Directiva de la Academia y unánimemente votó la siguiente proposición:

1.º La Junta Directiva de la Academia Calasancia, dolorosamente impresionada por la destrucción y saqueo del Real Colegio de las Escuelas Pías de San Antón, en el cual se hallaba domiciliada desde su fundación, cree firmemente no debe disolverse, antes al contrario, continuar funcionando con más fe y entusiasmo para el mayor esplendor de nuestra amada Escuela Pía y para levantar su voz, si á ello no se oponen los Superiores de la Orden, á fin de devolver á Barcelona un edificio en que pueda dignamente la Orden de San José de Calasanz continuar su altísima misión de enseñar á la

niñez, como lo ha venido haciendo en nuestra ciudad desde hace cerca de un siglo.

2.º Protestar ante el Rdmo. P. Prepósito General de la Orden, Rdo. P. Provincial y Rdo. P. Rector del destruído Colegio, nuestro muy amado P. Ramón Piera, Director de la Academia, de tan tristes acontecimientos, reiterándoles una vez más la adhesión inquebrantable de la Academia á la Escuela Pía.

3.º Suplicar al Rdo. P. Provincial designe el Colegio de esta capital donde ha de continuar funcionando la Academia, suspendiendo, hasta tanto no se haya instalado de nuevo, la publicación de la REVISTA.

¿Podía proceder de otra suerte la Directiva de la Calasancia? Si alguna duda hubiese quedado de que no anduvimos acertados, bien pronto nos la desvanecieron los Superiores de la Orden y los académicos todos. Fué inmenso el consuelo recibido de unos y de otros en medio de nuestra aflicción.

Carta del Rdmo. P. Prepósito General. — Nuestro amadísimo Prepósito General, Rdmo. P. Manuel Sánchez, á quien escribimos el día 2 de agosto, inmediatamente después de haber visto ¡me horrorizo el pensarlo! las ruinas de nuestro querido Colegio, contestó con esta siguiente carta autógrafa, que debe leerse y releerse para que todos sepan lo que es la Academia y cuán obligada está á continuar su marcha, ya que la Escuela Pía toda así lo quiere y nos declara una vez más que somos sus hijos predilectos. He aquí el precioso documento de referencia:

*«Praepositura generalis CC. RR. Pauperum Matris Dei.—
Scholarum Piarum.—Roma, 7 de agosto de 1909.*

Dr. D. Cosme Parpal y Marqués, Abogado y Presidente de la Academia Calasancia de Barcelona:

Muy señor mío y queridísimo amigo: Creíamos que había exageración en los telegramas que leíamos en la prensa extranjera, no obstante nuestra ansiedad era grandísima; pero la

carta de V., que es la primera que he recibido, confirma la triste realidad de la catástrofe. No me queda otra cosa que exclamar: *Dominus dedit, Dominus abstulit, sit nomen Domini benedictum. Respetemos los juicios de Dios. Esto no me libra de la pena grandísima que me aflige y aflige á la Escuela Pia. No puedo agradecer á V. bastante su carta, que con la triste noticia de lo acaecido, traía también el bálsamo de la consolución, que si no ha cicatrizado la herida la ha suavizado inmensamente.*

Los académicos calasancios son nuestros hijos predilectos; y su amor á su Madre, la Escuela Pia, lo han manifestado ahora con el hermoso arranque de su dignísimo Presidente, poniéndose á las órdenes de su afligida Madre y haciendo un llamamiento á todos los que de ella han recibido la educación y la enseñanza.

Gracias, gracias infinitas, Sr. Parpal, gracias á todos los académicos, que no dudo se habrán puesto al lado de V. en esta hermosa lucha de la caridad, de la gratitud y del amor filial. Póngase V. al habla con mis pobres hermanos, los Superiores de ésa, y cuenten con mi aprobación en cuantos pasos den.

¡Dios quiera que se repita en Barcelona el milagro de Guanabacoa! El Señor bendiga á V. y á todos los que con la Academia contribuyan á enjugar nuestras lágrimas y á proporcionarnos los medios para continuar nuestra misión de educar y enseñar cristianamente á todos, pero de una manera especial á los pobrecitos.

.....
Concluyo, señor Presidente, reiterando á V. las gracias y diciéndole un «Dios se lo pague» del fondo de mi alma. Un saludo especialísimo á todos nuestros señores académicos y otro cariñosísimo á la Junta Directiva. Por todos rogaremos y de todos espero el concurso de sus valiosas oraciones. A todos también bendigo de corazón.

Profundamente agradecido le quiere y le abraza su afectísimo amigo y hermano.

MANUEL SÁNCHEZ, *General de las Escuelas Pías.*»

Los académicos.—Consuelo sin igual llevó al ánimo de todos los que la leyeron, Padres Escolapios y académicos, la hermosa carta de nuestro Padre Sánchez; fué ella acicate á nuestras iniciativas, llave que abrió las puertas de la esperanza y la ejecutoria mayor de que á la Calasancia incumbía ponerse á la vanguardia de cualquier acto que se hiciese para bien de la Escuela Pía.

Y á este ánimo que nos dió tan inestimable documento se unió el gozo que sentimos, alivio de tristezas, cuando ya verbalmente, ya por escrito, los académicos todos, los antiguos y los modernos, contestaban adhiriéndose á los acuerdos de la Junta. Las palabras que brotaban de la boca ó escapaban de la pluma de los calasancios eran la confirmación plena de que la Junta había interpretado los sentimientos de todos. Santa ira y vigoroso entusiasmo reflejaban las contestaciones de los académicos, dispuestos todos á secundar cuantas iniciativas se tomasen á favor de la Escuela Pía, nuestra atribulada Madre.

Grandiosa manifestación.—Aun cuando en alguna de las contestaciones de los académicos se exponían ideas para que fueran estudiadas, se proponían loables acuerdos y en la Junta se había hablado de alguno de ellos en consonancia con el primero de los tomados; sin embargo, creyó la Directiva que en esta materia nada podía hacer por propia iniciativa sin la previa autorización de nuestros superiores, pues no es propio de la Academia obrar con ligereza, tomando acuerdos que hubiesen podido ser revocados por quien podía hacerlo. Nuestra vida lo ha sido siempre de obediencia á nuestros Superiores, de acatamiento á sus indicaciones, y más tenía que serlo en las actuales circunstancias.

Por esto la Academia ofrecióse incondicionalmente á los Rdos. PP. Provincial y Rector de San Antonio, designando el primero á nuestra corporación para que figurase en una Junta que nombró á fin de allegar recursos para atender momentáneamente á las urgentes y perentorias necesidades del destruído Colegio.

Ante esta Junta presentó la Academia su proyecto de promover el día de la fiesta de Nuestro Santo Fundador un acto de adhesión á la Escuela Pía. La idea fué acogida con aplauso unánime; el P. Provincial la prohibió con frases de afecto hacia la Calasancia, y los PP. Rectores de los Colegios todos de Cataluña comprendieron perfectamente nuestro plan y fueron ejecutores del mismo.

Todos rivalizaron en celo para poner en práctica las instrucciones recibidas de la Calasancia, y el día 27 de agosto de 1909 Cataluña entera se mostró agradecida á los beneficios que á ella ha reportado la Escuela Pía.

Como tributo de admiración á la obra de San José de Calasanz, al mismo tiempo que en señal de protesta por el bárbaro crimen perpetrado en el Real Colegio de San Antón, fueron desfilando por los Colegios de la Escuela Pía miles y miles, millares de personas que depositaron su firma en las listas dispuestas al efecto, y de todos los pueblos se recibieron en aquéllos cartas y telegramas de agradecidos discípulos. Es imposible presentar una lista completa de los adheridos: sus nombres, aunque fuesen escritos en diminuta letra, ocuparían numerosas páginas, y si así es en cantidad, la calidad de firmantes no podía ser mejor. Cuantas personas en Cataluña trabajan y ocupan elevados cargos sociales se asociaron á nosotros, y junto á ellas había los nombres de ignorados sujetos, hijos de este pueblo honrado, al que quiere prostituir la anárquica y revolucionaria semilla que el libertinaje ha depositado en escuelas y periódicos.

De aquellas listas, honradas con el sello de los Ayuntamientos de muchas poblaciones, se está formando un modesto álbum para entregarlo dentro de poco al Provincialato de las Escuelas Pías de Cataluña.

El día de San José de Calasanz dedicóse por completo á la Escuela Pía, no sólo con la grandiosa manifestación relatada, de tal suerte que no cesaban de entrar y salir personas de nuestros Colegios, sino también con otra manifestación habida en los periódicos de mayor circulación de Barcelona y en muchos de la provincia. Escritos llenos de entusiasmo y ad-

miración hacia la Escuela Pía testimoniaron á ésta como los buenos la amaban, como sus discípulos agradecidos buscaban medio de entonar himnos de amor á la benemérita Institución Calasancia.

La Academia no sabe como expresar su vivo reconocimiento á las entidades, corporaciones y particulares que respondieron á su llamamiento y que con su adhesión endulzaron las amargas pasadas.

¡Tenemos Colegio!—Sin local determinado esperaba la Academia la resolución del P. Provincial, cuando se supo la feliz nueva de que, gracias al amor de una benemérita familia hacia la Escuela Pía, de la cual es agradecida admiradora, el Real Colegio de San Antón se instalaría en el local que hoy ocupa. ¡Ya tenemos Colegio! exclamamos todos, ya tenemos nuevo local para la Academia Calasancia, pensó su Junta Directiva, y en efecto los Rdos. PP. Provincial y Rector de San Antonio así nos lo manifestaron.

Cierto que los PP. Rectores de los Colegios Calasancio, de Sarriá y Balmes nos habían ofrecido su casa, y públicamente les reiteramos nuestro agradecimiento por esta nueva prueba de aprecio hacia la Academia; pero ésta deseaba no separarse del Colegio de San Antón, en el que nació y del cual se considera formando parte integrante. De ahí que nuestro bondadoso P. Provincial, conociendo y estimando á la Calasancia, no quiso separarla de su Colegio y en él y con él estamos y deseamos vivir siempre.

La nueva vida.—Obra gigantesca que prueba una vez más el mucho valer del Rdo. P. Ramón Piera, Rector del Colegio de San Antón, ha sido la instalación de éste en su nuevo local, Paseo de Gracia, 7; de tal suerte, que sólo á un carácter firmísimo, á una entereza heroica, á un perfecto organizador para dirigirla y á unos entusiastas é incansables cooperadores les es dable realizar el prodigio de poner el nuevo Colegio en condiciones de funcionamiento desde el 1.º de octubre. La Rda. Comunidad del Colegio de San Antón ha demostrado

una vez más cuánto vale y cómo hay en ella un celo extraordinario en cumplir con su deber.

Como que la Academia no ha pensado en ella hasta que ha visto podía hacerlo, los académicos ayudaron cuanto pudieron en la reinstalación del Colegio y cuando gozosos vieron que éste funcionaba de nuevo, llenándose sus clases de centenares de niños, entonces pensó en reanudar su trabajo, y ya ha celebrado actos religiosos y sesiones privadas, y hoy vuelve á aparecer en la prensa, preparando importantes reformas para el próximo número, pues lejos de faltarnos fuerzas nos hallamos pletóricos de vida, con más energías, con más entusiasmo que nunca, alentados con las muestras de afecto de todos recibidas.

Continuando nuestra historia gloriosa trabajará la Academia, de hoy en adelante, [con más empeño que hasta ahora, si ello es posible, y en el espíritu calasancio deberán formarse los académicos.

Y entiendan éstos que es honra nuestra el ser calasancios, y, por lo tanto, que á la Escuela Pía hemos de amar siempre, hoy más que nunca, procurando resarcirla en lo posible del mal recibido. Ya se han tomado acuerdos en este sentido y hemos de promover cuantos actos sean necesarios á dicho fin.

La nueva vida, empezada ya, ha de dar ópimos frutos, si sabemos cumplir con nuestro deber. La Academia Calasancia tiende á la formación intelectual de los jóvenes, bajo la sólida base de la fe. La tribuna y la prensa son los campos de acción á que acudimos para que los académicos sean mañana hombres de acción y firmeza, como de ello son honrosa prueba algunos de los antiguos; al apostolado de la palabra hablada y escrita hemos de consagrar nuestra actividad.

Así, pues, después de cumplir con nuestros deberes religiosos, mediante sucesivos y periódicos actos de piedad, no hemos de dejar ni un solo día hábil para celebrar nuestras famosas sesiones privadas, en las que los académicos se forman para el uso de la palabra, se acostumbran á la discusión, aprenden á ser polemistas, y, á la vez, es necesario inducir á

los académicos para que se ejerciten en el manejo de la pluma, tan necesaria en nuestros días.

Para cumplir con la misión confiada á nosotros, hemos de unirnos todos y hacer verdadera vida académica, y á fin de que nuestro fin no se malogre necesitamos el concurso de todos los buenos y en especial de los que con nosotros aman á la Escuela Pía. Necesitamos su ayuda ahora más que antes, pues no nos queda nada del tiempo antiguo y somos completamente pobres.

A laborar por la Academia Calasancia hemos de poner todos nuestros esfuerzos, y para que éstos no se malogren y sean fructíferos nos cabe la dicha de tener como nuevo Director nuestro al Rdo. P. Rafael Oliver, Sch. P. El nombramiento del P. Oliver para el cargo de Director de la Calasancia es nueva prueba del inmenso cariño que á ella ha profesado siempre nuestro buen P. Rector, Ramón Piera. Las exigencias del nuevo Colegio le impiden continuar directamente al frente de nosotros, y para mostrarnos su cariño—que nunca le pagaremos como se merece—nos da como Director un sabio Escolapio, honra de las letras y preclaro en virtud. La Academia ha recibido con regocijo tan acertadísima designación y se complace en tener por su caudillo á tan ilustre hijo de San José de Calasanz, con la ventaja de que no por esto nos abandona nuestro Director nato, antes al contrario, en nosotros tiene fija la mirada. Con tan buenos auspicios hemos de vivir esperanzados de cumplir con nuestro deber. La vida nueva no puede empezar mejor.

En Dios confiamos y á San José de Calasanz pedimos nos bendiga y no nos abandone en la nueva vida que estamos comenzando. Es nuestro lema «Piedad y Letras», que ostenta en su victorioso estandarte, lleno de laureles, la Escuela Pía. Tal es nuestro lema, tal ha de ser el fin de nuestra actividad.

Por la Academia Calasancia,

COSME PARPAL Y MARQUÉS, *Presidente.*

EL NUEVO P. PROVINCIAL DE LA ESCUELA PÍA

Pocos días después de la catástrofe del Real Colegio de las Escuelas Pías de S. Antón llegaron á Barcelona los nombramientos de PP. Provincial y Rectores de los Colegios de Cataluña y Cuba, acordados por el Rdm. P. Preósito General de la Escuela Pía, en vista de las deliberaciones del Capítulo Provincial.

Con tal motivo cesó en el Provincialato de las Escuelas Pías de Cataluña é Isla de Cuba el M. R. P. Antonio Mirats, que con tanto acierto lo había desempeñado por espacio de muchos años, dedicando todas sus energías y facultades al mayor esplendor de la Orden Calasancia, la que le será deudora de importantes mejoras. Por su parte la *Academia Calasancia* guardará eternamente vivo recuerdo de gratitud hacia nuestro querido P. Mirats, entusiasta admirador de nuestra institución, á la que prodigó siempre especiales distinciones.

Ha sucedido al P. Mirats en su cargo el M. R. P. Salvador Marcó, quien á su incansable actividad debe la elevación á tan alta distinción.

El P. Marcó es conocidísimo y estimado de todos nosotros y ello nos releva de extendernos en consideraciones acerca de su persona, no lastimando así su modestia. ¿Quién no conoce en Barcelona al célebre fundador del excelente Colegio Balmes?

Timbre de gloria para la Escuela Pía catalana será siempre aquel Colegio, famoso en otro tiempo, y que de su prostración vino á sacarlo el P. Marcó cuando pasó á ser propiedad de la Escuela Pía. La inteligencia, probidad y celo desplegados en el Colegio Balmes por su fundador, fueron recompensados por el cada día más creciente número de alumnos que á sus aulas acudieron, de suerte que llegó el momento de que por insuficiencia del local no pudieron admitirse cuantos solicitaban en él su entrada.

Tárrega y Valls, de cuyos Colegios fué Rector, son testigos

también de las excepcionales cualidades del P. Marcó, quien llega relativamente joven al Provincialato; pero con una inteligencia privilegiada y con un celo extraordinario, bien necesarios precisamente en estos días azarosos para la Institución de S. José de Calasanz.

La *Academia Calasancia* ha recibido ya distinciones del nuevo P. Provincial, y por ellas y por lo que la quiere, no dudamos será el P. Marcó émulo del P. Mirats en su afecto á nuestra corporación, que se complace en tenerle como preclaro Superior y participa del gozo de la Escuela Pía catalana, al contemplan á su frente persona de tanto prestigio, saber y virtud.

Al reiterar públicamente al M. R. P. Marcó nuestra felicitación entusiasta, protestamos una vez más de nuestra adhesión completa á la Escuela Pía, hija del amor grandísimo que por ella sentimos, y por lo tanto ofrecemos al nuevo P. Provincial la seguridad de que siempre hallará en la *Calasancia* obedientes fieles, que han de acatar sus disposiciones sin distingos de ningún género.

SANTO DOMINGO DE GUZMÁN Y SAN JOSÉ DE CALASANZ

Ministros de Instrucción Pública

EL ROSARIO Y LA ESCUELA PÍA

(Continuación)

Satanás sufrió espantosa derrota, pues la campana quedó en su sitio, el edificio en pie y los que hoy son media sociedad y mañana la sociedad entera, acuden á él en todo tiempo y en todos los lugares. Ciertamente que en aquella empeñada lucha José de Calasanz cayó de lo más alto de la torre y se fracturó una pierna; pero al gran milagro de quedar con vida, añadió la Virgen el de poner en su sitio la pierna, para que el octogenario P. José continuara moviéndose en busca de los niños que le pedían pan y pudiese librar nuevas lides por la gloria

de Dios, la devoción á María y el incremento de la piedad y de las letras. La Virgen otorgó á San José de Calasanz semejante gracia, que en otro tiempo dispensó á San Juan Damasceno, á quien un sanguinario Califa mandó cortar el brazo derecho en pena de su ortodoxia; pero María se lo restituyó sano, para que su pluma defendiese con mayores bríos las imágenes que mutilaban los Iconoclastas.

El enemigo de Dios y de las almas no logró su intento de enmudecer aquellos acentos del cielo, antes vibraron después más agudos, y la voz de la campana sigue por todas partes poniendo en comunicación á los niños con dos mundos; éste en que viven de tránsito con el otro que les espera. Suenan la campana, y comprendiendo los niños que su lengua de metal es el aviso del cielo y del mundo en que han de vivir después, y oyendo que hacia él los llama y congrega, para arribar dichosos, dejan prontamente la explanada, que suele haber delante de los Colegios Calasancios para sus inocentes divertimientos, y alegres y muy compuestos penetran en los claustros, para dirigirse á los Oratorios en que se alaba á la Virgen.

Los más pequeños rodean la imagen de María; se agrupan en torno suyo, y abriendo sus labios á las alabanzas, tejen de Ave Marías una corona muy hermosa, que levantan en alto, para dejarla caer sobre las sienas de la Virgen, que la recibe sonriendo, al ver que se la ofrecen los ángeles de la tierra. No muy distantes de los párvulos, que en apretado cerco dirigen á la Virgen miradas de entrañable afecto, se encuentran los Gramáticos en cuyos labios comienza á brillar el finísimo oro de los clásicos, purificados de la escoria por los Maestros de las Escuelas Pías; y conmovidos los mayores estudiantes por los acordes y angélicos cantares de los más pequeños, se entregan por santo y vehemente impulso de amor á la Madre de toda pureza, al mismo afán y noble empeño de tejer coronas, ofrecer flores y entonar himnos de gloria á la Reina de los cielos, en cuyo honor cantan el *Oficio Parvo*, rodando por las bóvedas de los claustros las graves notas del Salterio, confundidas con los dulces acentos de las Ave Ma-

rías, moduladas en la majestuosa y sonora lengua castellana, como sucedía en tiempos de la Edad Media, en que se mezclaba la salmodia de los Monjes con el Romance de nuestra lengua balbuciente, que soltó Fray Luis de Granada, para que marchase con andar gallardo por todo el mundo y llegara á ser señora de todas las lenguas.

Bien podemos decir que el cielo del domingo no tiene para el escolapio nubes que entristecen, ni siente en él las melancolías que se pasean por la tierra, ni cuenta ingratitudes monstruosas, ni penas que dan los hombres, ni desencantos que se reciben, ni cobardes injusticias que se cometen, ni atropellos que desdoran, sino las puras alegrías y las nostalgias que hacen sentir estos cantos por la patria querida de la gloria. Sí, gloria dan, y gloria anuncian estas estrofas que cantan nuestros escolares:

*Oh gloriosa virginum
Sublimis inter sidera
Qui te creavit parvulum
Lactente nutris ubere.*

¡Oh Virgen gloriosísima, más alta que las estrellas! Tú que con tus pechos virginales das de mamar á un Dios, hecho párvulo, haz que estos párvulos de Calasanz, que en los días del Señor te saludan y toman por Madre y Protectora, á tus pechos criados, crezcan con el néctar de tu seno, más dulce que la miel, y se nutran y se multipliquen hasta formar un nuevo pueblo de hombres enteros y cabales, que llenen los huecos que dejan vacíos los hombres de esta sociedad, pobres de energías, flacos en virtud, vacilantes en la fe y rotos en la vida.

Semejantes cánticos me recuerdan las palabras de mi inolvidable Maestro, el M. R. P. Eugenio Caldeiro, elocuente orador sagrado, que en fervorosa plática decía á los novicios: «Los Seminarios y Oratorios de los PP. Escolapios son la antesala del cielo en los días festivos». Y no menos elocuentes y expresivas son las frases de un aristócrata, de lo más linajudo de la Corte, que huyendo del ruido de la calle se llegaba al Colegio de San Antón, donde le oí decir: «Vengo un

rato á solazarme en estos claustros que me traen á la memoria el Paraíso donde los Angeles cantan sin cesar el Santo, Santo, Santo del Dios de los ejércitos. Y como los moradores del mundo invisible, al mismo tiempo que alaban se recrean, aplicando su oído á la voz de Dios, llena de magnificencia, *ad audiendam vocem sermonum ejus, vox Domini in magnificentia*, así me recreo yo oyendo los cantos de estos niños, cuyos inocentes labios destilan las ternuras de su devoción á la Virgen».

FELIPE GÓMEZ SEDANO, Sch. P.

VAIG CONTARLI.....

(Mi rakontis..... de Vejnberg)

A la mar, de fronteres immenses,
Vaig contarli'ls torments de mon cor;
Y un suau remoreig de ses ones
Compassiu me mostrà son dolor.

Jo vaig dirli a la brisa lleugera,
Qu'ayre lliure no puch respirà;
Y amatenta, de valls encantades
Fresques aures al pit me portà.

Vaig contarli al ombrívol boscatge
De ma vida amargada'ls dolors;
Y ses ombres plascents m'adormiren,
Oreiantme ses frondes y flors.

Jo vaig dirli a n'el astre ardentíssim
De mos dies l'eterna foscór;
Y lo Sol va enviarme tot d'una
Sos raigs pròdichs de llum y calor.....

Jo a n'els homes, germans de llinatge,
Vaig contàls-hi alictat mon sufrí;
Y ab un gesto de freda estranyesa
Feren via, allunyantse de mi.

JAUME MUIXI, Sch. P.

Esperantista n.º 9878.

A CÓRDOBA (R. A.)

DESPEDIDA

Soy un ave pasajera;
te vi tan bella al pasar
que en ti me vine á posar,
y tú mi canción primera
supiste al punto inspirar.

Y en mis sencillas canciones
vertiste luego ilusiones,
que despiertan en tu suelo
en sensibles corazones
las bellezas de tu cielo.

Y canté en la sombra oscura
como canta su tonada
la avecilla en la enramada,
entre la fresca verdura,
de tu selva enamorada.

Yo he aspirado de tu sierra
los balsámicos aromas,
que descienden de sus lomas,
y recuerdan de mi tierra
la fragancia de las pomas.

Yo he escuchado los murmullos
de tus fuentes cristalinas;
recostado en tus colinas
he escuchado los arrullos
de palomas campesinas.

Yo he pasado largas horas
contemplando tus auroras,
tus crepúsculos de plata
con las nubes de escarlata
en las tardes soñadoras.

Y mi frente han oreado
recostado en verde alfombra,
con su hálito encalmado
cabe el árbol de amplia sombra,
dulces brisas que he aspirado.

Yo he escuchado suavemente,
porque dice lo que siente,
de tus dulces payadores,
que cantaban sus amores,
la canción tierna y doliente.

De tus anchos horizontes
los espacios he corrido;
las bellezas he bebido

de tus llanos y tus montes,
que en mis cantos he vertido.

Soy la oscura golondrina
que remóntase en su vuelo,
que atraviesa la marina,
que se aleja de tu suelo
y á su patria se encamina.

Donde tiene el toso nido,
que con granzas ha tejido
en la rústica ventana,
do ensayaba á la mañana
su trinar dulce y sentido.

Ya que inspiraste mi canto
sencillo, pero sincero,
hoy que mi vuelo levanto,
escucharás, entre tanto
me alejo, el cantar postrero.

Ciudad hermosa, que el cielo
tienes de noche estrellado,
de día siempre azulado,
y tienes tu bello suelo
de gayas flores sembrado;

La de las sierras vecinas,
en cuyas verdes colinas
anidan aves canoras,
y cantan murmuradoras
frescas fuentes cristalinas;

La de bellas alboradas,
de rosa y carmín pintadas;
la de las tardes tranquilas,
que recrean las pupilas
con sus tintas nacaradas,

Cuando á playas españolas,
donde están mis dulces lares,
llegue, cruzando los mares,
de allí, á través de las olas,
te enviaré mis cantares.

Y en tanto escucha el acento,
que por los aires hoy gira;
él te dirá lo que siento,
porque tan lejos me ausento;
es el eco de mi lira.

VICENTE MIELGO, Sch. P.

Arbol Calasancio

He aquí los nombramientos trienales de los RR. PP. Provincial, Visitador, Consultores, Secretario y Rectores de los Colegios pertenecientes á la provincia de Cataluña é Isla de Cuba:

Provincial : Muy Rdo. P. Salvador Marcó.

Visitador Provincial de Cuba : M. R. P. Luis Fábregas.

Consultores Provinciales : RR. PP. Francisco Llonch, Salvador Coch, Eusebio Boronat y Lorenzo Molins.

Secretario Provincial : R. P. Eusebio Boronat.

Rector del Colegio de Moyá : R. P. Rafael Otero.

De Balaguer : R. P. Francisco Rovira.

De Puigcerdá : R. P. Manuel Forcada.

De Igualada : R. P. Pedro Vilar.

De Mataró : R. P. José Soler Garde.

De San Antón (Barcelona) : R. P. Ramón Piera.

De Sabadell : R. P. Francisco Llonch.

De Calella : R. P. José Gual.

De Guanabacoa : R. P. José Isanda.

De Camagüey : R. P. Santiago Ollé.

De Olot : R. P. Manuel Roca.

De Villanueva y Geltrú : R. P. Leandro Cuixart.

De Tárrega : R. P. Blas Badía.

De Morella : R. P. Domingo Ramón.

Del Colegio Calasancio (Barcelona) : R. P. Salvador Riba.

De Sarriá : R. P. José Llauradó.

De Castellá del Vallés : R. P. Sebastián Serra.

Del Colegio Balmes (Barcelona) : R. P. Jaime Orriols.

De Tarrasa : R. P. Ramón Comaplá.

De la Habana : R. P. Miguel Simón.

Del Colegio Font, de Caldas de Montbuy : R. P. Juan B. Ambrós.

—*El Rvmo. P. Ex Vicario General de las Escuelas Pías.*—*Notas biográficas.*—El Rvmo. P. Ramón Querol de la V. de Vallivana, nació en Morella el 11 de septiembre de 1820.

Estudió con mucha aplicación las primeras letras, Latín y Humanidades en Morella y S. Mateo, dando á conocer la fuerza y claridad de su entendimiento; y en la Universidad de Valencia, con mucha brillantez, los Estudios Superiores. Sus poderosas facultades le dejaron tiempo libre para cursar en la Acadencia de Pintura, y su piedad acrisolada le indicó sendero más seguro y más perfecto, abrazando la carrera eclesiástica cuyos estudios llevó á cabo bajo la dirección del Sr. Payá que fué más tarde Emmo. Cardenal de Toledo.

Su piedad no estaba aún satisfecha y buscó todavía caminos más per-

fectos, los de los consejos evangélicos, entrando en la Escuela Pía, cuyo hábito vistió el 31 de Mayo de 1846, y profesó solemnemente el 15 de julio de 1847.

Con marco tan suntuoso brilló todavía más su figura desempeñando cargos importantes y de mucha confianza. Fué enviado á Cuba para fundar un Colegio y allí fué nombrado Director y catedrático de la Escuela Normal y fundador de la Escuela de Dibujo y Pintura.

Trasladado á España, después de 18 años de estancia en aquella Isla, fue nombrado Rector del Colegio de Gandía y más tarde asistente General de la Escuela Pía de Valencia; y finalmente, á la muerte del P. Eduardo Llanas, fué nombrado Vicario General de España y América desempeñando tan honroso cargo hasta el Capítulo General de 1906.

Fué matemático, pintor, músico, filósofo y teólogo, y, lo que le honra más que todo, brilló en todas las virtudes, principalmente por su modestia y humildad.

Fué además fervorosamente amante de las glorias, especialmente de la que vale más que todas, la Virgen de Vallivana.

Enfermó el día del santo Fundador, 27 de Agosto último, no pudiendo celebrar, pero desde el coro oyó la misa cantada: el día 28 del mismo mes recibió el Santo Viático, el 29 La Extrema-Unción, el 30 la Bendición Apostólica y la recomendación del alma: todo en pleno uso de sus facultades y con el fervor de una alma consagrada á Dios toda la vida, expirando en la paz del Señor el mismo día, á la una y media de la tarde, en su querida patria Morella.

Su enfermedad fué sufrida con resignación edificante, y su muerte la del justo, habiendo dejado una vida llena de trabajos apostólicos, y brillante estela de luz y de buen ejemplo á sus Hermanos en Religión.

Todo Morella asistió al oficio *corpore insepulto* y luego al solemnísimo entierro que tuvo lugar el siguiente día, manifestando el amor y cariño que profesaba al más preclaro de sus hijos, el Rmo. P. Ramón Querol, gloria y honor de la Escuela Pía. Más tarde, y á propuesta de un concejal del Ayuntamiento, se dedicó una de las calles de la ciudad á la memoria de tan ilustre varón.

R. I. P.

RAMÓN PUIG

El presente número ha sido censurado por la
la Autoridad civil.

FÁBRICA DE VIDRIERAS DE COLORES ARTÍSTICAS

para Iglesias, Oratorios y Salones

Fundada en 1701

Premiada con cinco medallas de oro

DE

HIJO DE EUDALDO R. AMIGÓ Y C.^A

Despacho: Tapinería 44.—Talleres: Cortes, 490

BARCELONA



DALMÁU CARLES & C.^A

Editores-Gerona

OBRAS NUEVAS

LECTURAS AGRÍCOLAS, por **D. Esteban Forcadell Calzada**, Profesor de 1.^a Enseñanza.—Interesante libro de lectura, utilísimo para la 1.^a enseñanza é insustituible en las clases de adultos. Bajo la forma de novela se desenvuelve un verdadero curso de enseñanza agrícola moderna.—Cubierta al cromo; un cromo interior representando hongos y setas venenosos y 150 grabados intercalados.—10 pesetas docena.

GRAMÁTICA CASTELLANA, Libro del alumno, por **D. Juan B. Puig**, Director de las Escuelas de la Beneficencia de Zaragoza.—Libro moderno, único en su clase fundamentada en las teorías gramaticales del gran filólogo Eduardo Benot.—9 pesetas docena.

GRAMÁTICA CASTELLANA, Libro del Maestro, por **D. Juan B. Puig**. Libro utilísimo para el Maestro é indispensable como instrumento de preparación para oposiciones.—3 pesetas ejemplar.

PROSODIA Y ORTOGRAFÍA, por **D. Juan Bosch Cusí**, Profesor Normal.—De conformidad con los principios de la Real Academia, se desenvuelven en este libro, con brevedad, claridad y precisión, los fundamentos de aquellas partes de la Gramática. Ejercicios de invención y reflexión y modelos de análisis.—4 pesetas docena.

CALIGRAFÍA ESPAÑOLA, por **D. Juan B. Puig**.—Método de escritura española sumamente original, completamente distinto de los de Iturzaeta, Torio, etc., desarrollado en 6 cuadernos, con cubierta ilustrada, resistente, y cosidos al corchete—4⁵⁰ pesetas el centenar de cartapacios de un mismo número ó de números distintos.

ESCRITURA VERTICAL, por **D. José Dalmau Carles**.—Método ilustrado de letra vertical, que constituye una verdadera novedad pedagógica, grabado con gran primor. Se desarrolla en 6 cuadernos; cubierta ilustrada, resistente y cosidos al corchete.—56⁰ pesetas el centenar de cartapacios de un mismo número ó de números distintos.

Rebajas proporcionales á la importancia de los pedidos

Pidanse ejemplares gratis.

VADE-MECUM DEL BACHILLER

◆◆◆ RESUMEN DE LAS ASIGNATURAS QUE CONSTITUYEN LA SEGUNDA ENSEÑANZA ◆◆◆

POR

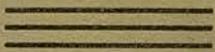
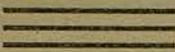
D. C. Parpal y Marqués y **D. F. Puig Detrell**

Doctor en Filosofía y Letras, Abogado y Profesor auxiliar de la Universidad de Barcelona.

◆ Licenciado en Ciencias y Ayudante del Instituto de Barcelona.

Precio: 7 Ptas.

Pedidos: Librería de **AGUSTÍN BOSCH**
Ronda de la Universidad, n.º 3.—Barcelona

Imprenta de la Casa 
 Provincial de Caridad

Barcelona.-- Calle de Montealegre, 5 ☉ Teléfono 580

Establecimiento que cuenta con
cuantiosos y modernos elemen-
tos para cumplimentar debida-
mente los encargos que se le
confíen ☉ Impresiones para el
Comercio y la Industria ☉ Lite-
ratura ☉ Ciencia ☉ Arte ☉ Sec-
ción especial para los trabajos
☉ ☉ ☉ á varias tintas ☉ ☉ ☉
Encuadernaciones y Rayados
☉ ☉ ☉ de todas clases ☉ ☉ ☉



SERVICIOS DE LA

COMPañÍA TRANSATLANTICA

LINEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 5 enero, 2 febrero, 2 marzo, 30 marzo, 27 abril 25 mayo, 22 junio, 20 julio, 17 agosto, 14 septiembre, 12 octubre, 9 noviembre, y 7 diciembre; directamente para Port-Saïd, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE CUBA Y MEJICO.—Servicio del Norte.—Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Santander el 19 y de Coruña al 20 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Servicio del Mediterráneo.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos, admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Río Janeiro y Santos, con trasbordo en Cádiz al vapor de la línea del Brasil.

LINEA DEL BRASIL.—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 24 de cada mes. Hace las escalas de Havre, Pasajes, Bilbao, Coruña, Villagarcía, Vigo, Oporto, Lisboa, saliendo el 8 de Cádiz directamente para Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasaje para Punta Arenas, Coronel y Valparaíso, con trasbordo en Montevideo, y pasaje para Montevideo y Buenos Aires con facultad de trasbordar en Cádiz al vapor que hace el servicio directo á dichas Repúblicas.

LINEA DE CANARIAS.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO.—Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 y de Cádiz el 30 de enero, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y golfo de Guinea.

LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.—Salidas de Tanger: martes, jueves y sábados.

TIPOGRAFÍA RELIGIOSA

JULIÁN DORIA Y MIQUEL

Angel, 20, Gracia

Sucursal: Paja, 31 (cerca de la Plaza Nueva).—**Barcelona**

Tarjetas.—Facturas.—Esquelas.—Memorandums.—Catálogos-etiquetas.—Talonarios,
—Carnets.—Programas.—Participaciones.—Prospectos.—Menús.—Circulares.—Estados de
Montepío.—Reglamentos.—Sobres, etc., etc.

Especialidad en trabajos religiosos.—Invitaciones á varias tintas.

ESTATUARIA RELIGIOSA

HIJO DE JACINTO CALSINA

CASA FUNDADA EL AÑO 1872



MARCA REGISTRADA

Estatuaria religiosa, en talla de madera.
Estatuaria religiosa, modelada en cartón fibra, mate-
ria absolutamente sólida, (con privilegio).
Reproducciones artísticas; Altares; Templetas; Retablos
Instalación completa de Oratorios.—Precios económicos.
Pidanse catálogos y fotografías.

Talleres y despacho: Paseo de Gracia, 62

BARCELONA
