

# LA ACADEMIA CALASANCIA

FUNDADOR: R<sup>DO</sup>MO. P. EDUARDO LLANAS ESCOLAPIO  
CONSULTOR DE LA SAGRADA CONGREGACIÓN ROMANA DEL INDICE

---

## RECTIFICACIÓN

*Debido sin duda á la confusión producida por la identidad de títulos y á la rapidez en la corrección de pruebas, apareció en nuestro número anterior un artículo titulado: Aires de entusiasmo, firmado por el P. Director, siendo así que el autor de aquel trabajo es nuestro querido compañero D. Claudio Vidal y Cortada, que más de una vez nos ha honrado con su excelente colaboración.*

*Hacemos esta rectificación porque sabemos que la lectura de aquel artículo produjo cierta extrañeza á causa de nombrarse en él á nuestro P. Director, siendo así que aparecía firmado por él mismo.*

*Hecha esta rectificación, queda desvanecida la extrañeza de nuestros lectores. El artículo debido á nuestro Director es el que con aquel mismo título publicamos hoy.*

LA REDACCIÓN

## AIRES DE ENTUSIASMO

**E**N medio de este ambiente que caldea el sol de agosto arde nuestra fantasía y se mece nuestro corazón en las corrientes de entusiasmo que por doquier nos llegan. Cada día añade á la pira de amor y de deseos, que en buena hora encendieron el ilustrísimo Prelado de Urgel y el M. R. P. Provincial de las Escuelas Pías de Valencia, nuevos combustibles, y á medida que el tiempo avanza, á medida que las fiestas de Urgel van acercándose, á medida que la apoteosis del insigne Mentor de la infancia va dibujándose más clara, más definida, más bella, sentimos que invade todo nuestro ser el fuego sagrado de un entusiasmo sin límites, que orea nuestra frente aires de halagüeña bienandanza y percibimos en nuestra alma el misterioso cosquilleo del frenesí para llegar cuanto antes á aquellos días, que, por poco que nosotros queramos, habrán

de formar una época brillantísima en los fastos de la historia escolapia.

Y lo queremos. ¿Qué nos falta? ¿Amor? La ACADEMIA CALASANCIA se ha mostrado siempre hija amantísima de nuestro ilustre Patriarca. Su ya larga y honrosa historia es toda ella un canto de amor filial á la Orden Calasancia y no hay que mentar dolorosos sucesos, demasiado recientes, para ver este amor manifestarse con todas las cualidades de tan santa y vivificadora virtud. ¿Ardor? La ACADEMIA CALASANCIA está formada por una falange de jóvenes católicos, y la juventud y el catolicismo son dos fuentes perennes y benditas de un ardor y de un entusiasmo que no conoce obstáculo alguno en la vida, que se acrece con las dificultades, que se agiganta ante el peligro, que, cuando es preciso, se sacrifica por un ideal al que ha consagrado sus amores. ¿Voluntad? Quien ama quiere, porque la voluntad recibe su fuerza y su dirección del amor. Y nuestros jóvenes académicos, por lo mismo que aman á la Escuela Pía, quieren su honra, su gloria, su prosperidad; y saben muy bien cuánta gloria y cuánto honor han de resultar para la humilde Institución escolapia de las fiestas celebraderas en Urgel á la santa memoria del ínclito Patriarca San José de Calasanz.

Continuamente nos vienen de Valencia y de Urgel incitaciones para que los académicos de la CALASANCIA ultimen los preparativos para formar el programa definitivo de las fiestas. No son necesarias tales incitaciones, porque todos nosotros sentimos al unísono con las altas y distinguidas personalidades que concibieron las colosales fiestas que se avecinan; pero son útiles, porque ellas mantienen siempre vivo el calor del entusiasmo, que ya desde los primeros días se apoderó de nosotros.

¡Viva San José de Calasanz! He aquí el grito que ha de resonar durante muchos días en el ambiente que respiramos; he aquí el santo y seña que hemos de llevar á Urgel todos los que vamos á tomar parte activa en aquellas memorables fiestas.

RAFAEL OLIVER, Sch. P.  
Director de la Academia

### NO MÁS SUEÑO, REALIDAD

Que me place, amigo Sancho, como diría D. Quijote á su escudero; ver en las páginas de nuestra revista, los *sueños* de mis queridos compañeros de ACADEMIA, y cómo alegra el alma leer los deliciosos proyectos que tanta utilidad y bienhechora influencia van á ejercer sobre nuestra Religión ó nuestra Patria, y tan pronto como pasen, que yo creo será muy pronto, de sueño á realidad.

Ha soñado nuestro querido Secretario y le han seguido, adhiriéndose á su proyecto, compañeros tan entusiastas como Cuenca y Durand, mostrando así que no es él solo, como se temía, en su

artículo. Por de pronto son ya tres quienes, no sueñan, piensan juntos de la misma manera; á éstos siguen los que imitando su ejemplo seguirán insertando su adhesión en las páginas de la Revista al proyecto de resurgimiento y progreso de nuestra ACADEMIA; y luego desfilarán y sumarán sus votos los que, más apocados, no se habrán atrevido á lanzar su adhesión á los cuatro vientos.

Marimón ha hecho un gran bien escribiendo su artículo, *Sueño de un Académico*, porque así los que alguna que otra vez habíamos soñado, sin atrevernos á exteriorizarlo, nos vemos ahora obligados á mostrar nuestra adhesión, empresa siempre más fácil que la de lanzar el primer paso en empresas de esta índole; por lo que ahora se descubrirá el afán y los entusiasmos de cuantos, víctimas quizá de un mal viento, estaban adormecidos con un sueño de pereza inconcebible hacia nuestra ACADEMIA.

Imitando al amigo Cuenca, invito á mi vez á los compañeros á manifestar su opinión acerca estos *sueños*, que no deben ser de ninguna manera de verano, aunque en este tiempo aparecidos. Ya en carta particular había testimoniado mi adhesión á nuestro Secretario; mas hay que imitar el ejemplo y darlo á su vez; por esto he emborronado estas cuartillas.

Mas, como creo que hemos soñado ya bastante, es preciso poner manos á la obra; tenemos aún mes y medio de vacaciones para acariciar la idea que nos ocupa; pensemos en ella á ratos perdidos, que algunos deben ser en este tiempo; y luego, tan pronto como empiece el curso, asistamos á las sesiones, puntualmente, expongamos en ellas nuestros planes tal como los hayamos concebido, discutámoslos ampliamente, arrastremos á ellas á aquéllos de nuestros amigos que apenas se acercan por allí; hagámosles hablar y emitir su opinión sobre el *sueño, nuestro sueño*; y de esta manera empecemos á dejar de soñar para entrar en la más placentera de las realidades, cual sería la solución de nuestro edificio social, y la formación de nuestra importantísima revista, como sueña Durand, en un tiempo que á nuestra voluntad será largo ó breve.

FERNANDO SOTORRA SALVADÓ

Académico de Número

## AMOR

### ODA

En vano con la lira  
cantar el bardo su canción intenta,  
si tu luz no le inspira,  
si tu fuego sagrado no le alienta,  
si tu calor no siente,  
si no posas tus alas en su frente.

La mía refrigera  
 con tu sedante é inspirador aliento,  
 y que las cuerdas hiera  
 de mi laúd en acordado acento,  
 que mi canto acompañe,  
 mientras mi mano con placer lo tañe.

Del concierto sonoro;  
 que eleva sin cesar á tu grandeza,  
 en infinito coro,  
 con su gigante voz Naturaleza,  
 Sólo una nota dura  
 será el cantar de mi garganta oscura.

Desde el vil insectillo  
 que se arrastra cantando por el suelo,  
 al astro, que con brillo  
 encendido tachona el alto cielo,  
 con dulce melodía  
 tu hermosura me cantan noche y día.

Cuando el sol se levanta  
 y su dorada cabellera extiende  
 á ti, Amor, te canta;  
 en su color de púrpura se enciende  
 el manto de zafiro  
 donde tu encanto embelesado admiro.

Él, con su fuego ardiente,  
 hace que brote de la tierra dura  
 la escondida simiente,  
 y los campos recubre de verdura,  
 que matiza de flores  
 de variados y mágicos colores.

Él el pechuelo enciende  
 de la avecilla que en el bosque anida,  
 que por el aire extiende  
 su canción melodiosa, no aprendida,  
 que es la canción primera  
 que le inspira al llegar la primavera.

Él, de la cumbre enhiesta  
 de la montaña, que en la blanca nube  
 esconde la alta cresta,  
 como en las alas puras de un querube,  
 la nieve congelada  
 vierte en arroyos límpidos trocada.

Él da abundante vida  
 á cuanto ser se agita, siente ó piensa,  
 y de belleza henchida,  
 su canción hiende la extensión inmensa,  
 como un himno sonoro  
 que á él le envía en acordado coro.

Y al declinar la tarde  
 cuando el sol acelera ya su paso,  
 cuando su luz no arde,

cuando se oculta en el oscuro ocaso,  
un manto de belleza  
digno, al morir, se ve de su grandeza.

Así su luz ardiente,  
que del cielo lo mismo descendida  
alumbra nuestra frente,  
hace brotar la idea, que escondida,  
cual semilla fecunda,  
en frutos sabrosísimos abunda.

Y al corazón las alas  
vigorosas le presta, con que el vuelo  
á las etéreas salas  
remonta arrebatado desde el suelo,  
y en la fuente más pura  
bebe ansioso raudales de hermosura.

Tu llama inspiradora  
girones de los cielos azulados,  
y luces de la Aurora,  
por el pincel artístico arrancados,  
sobre los lienzos vierte,  
y da la vida á la materia inerte.

Anima con su aliento  
los mármoles y bronce, donde brilla  
grabado el pensamiento;  
y despierta, del arte maravilla,  
dulcísimos sonidos  
en toscos instrumentos adormidos.

Cuando inspirado canta  
el bardo con su lira melodiosa  
tú mueves su garganta,  
y tu llama en su frente se reposa,  
su corazón enciende,  
mientras su canto el horizonte hiende.

Da al genio de la guerra  
del águila las alas, con que sube  
de la escabrosa sierra  
á la elevada y procelosa nube,  
los garfios acerados,  
y sus picos en rocas afilados.

Tus soplos fecundantes,  
cuando tus alas gráciles despliegas,  
les dan á los amantes,  
cuando á sus almas silencioso llegas,  
los plácidos amores.  
como á los prados las semillas flores.

Tú anidas en el pecho  
de la madre, que vela, adormecido  
en el sencillo lecho,  
al fruto de su entraña bendecido;  
tú en ella eres más fuerte  
que la espada inflexible de la muerte.

Tú creas y fecundas,  
vigorizas, elevas y enalteces,  
y con tu luz inundas  
de la vida las densas lobregueces,  
como el astro del día  
con la luz, que á este suelo nos envía.

Cuando la dura muerte  
al mundo con cadenas sujetaba,  
trocaste, Amor, su suerte;  
sobre las ruinas una cruz se alzaba,  
y el que de amor moría  
otra vez á la vida lo volvía.

VICENTE MIELGO, Sch. P.

## OTRO ACTO SOLEMNE DE LA

### ACADEMIA CALASANCIA DE CÓRDOBA (ARGENTINA)

#### PEREGRINACIÓN A TUCUMÁN

Terminadas las fiestas Julias, se encuentra de nuevo entre nosotros la comisión enviada por este Centro y el Colegio de Santo Tomás, con el objeto de colocar una placa en la casa histórica, compuesta por los siguientes socios: Director, R. P. Cipriano Astrain; Presidente, Sr. Vidal Ferreyra Videla; Vicepresidente, señor Mario E. Biale Laprida; Secretario, Sr. Alfredo Olmedo, y Vocales, los Sres. Francisco Vieyra, José María Narvaja (hijo) y Agenor Villagra.

Los peregrinos traen las más gratas impresiones de la cultura y distinción de la sociedad tucumana, así como de los brillantes festejos á los que han asistido por particular invitación oficial, con que se ha conmemorado la fecha patria.

La placa que llevaban como homenaje á los próceres de nuestra independencia, fué colocada con asistencia de la comitiva oficial y de todas las escuelas de la ciudad, siendo llevada hasta la casa histórica por señoritas de aquella sociedad y depositada dentro del salón, por permiso especial del señor ministro de gobierno.

Habló en nombre del Centro y del Colegio de Santo Tomás, el señor Mario E. Biale Laprida, como biznieto del prócer Narciso Laprida, pronunciando un conceptuoso discurso, que han publicado los diarios todos de Tucumán.

Desde el momento de su llegada á la estación, donde fueron recibidos por la comisión de festejos, hasta el de su despedida, hecha en igual forma, los peregrinos no han cesado de recibir homenajes y finezas, tanto de la sociedad como del gobierno tucumano. Este los saludó por el señor ministro de gobierno, despidiéndolos con la hon-

rosa carta textual, que publicamos á continuación y que es la mejor prueba de la actuación y del comportamiento de los peregrinos.

«El ministro de Gobierno, Fomento y Obras públicas —Tucumán. —Julio 12 de 1911.—Al Sr. Director de la *Academia Calasancia*, Padre Cipriano Astrain.—Presente.

Me es particularmente grato dirigirme al Sr. Director, para significarle el agrado con que los poderes públicos y el pueblo de Tucumán han visto la honrosa actitud de los jóvenes estudiantes de esa Academia, dignamente presididos por usted, al trasladarse á esta ciudad con el patriótico fin de honrar la memoria de aquellos fuertes varones que suscribieron el acta de nuestra independencia nacional.

La hermosa placa que esos dignos estudiantes han colocado en nuestra histórica casa, como un recuerdo imperecedero y como una expresión de íntima gratitud hacia los héroes fundadores de nuestra libertad, será custodiada por el patriotismo de los hijos de Tucumán, que saben apreciar en lo que valen esas manifestaciones propias de una juventud entusiasta y viril llamada á ser mañana la directriz de los destinos de la patria.

Quiera el Sr. Director aceptar mis sinceras felicitaciones por el brillante desempeño de los jóvenes de esa Academia, que nos han honrado con su visita en ocasión de las fiestas patrias, al par que los efusivos votos que formulo por la prosperidad de ese notable establecimiento de educación.

Con este motivo aprovecho la oportunidad para saludar al señor Director, con las seguridades de mi consideración más distinguida. —PRÓSPERO MENA».

\* \* \*

Con este acto, la Academia y el Colegio de Santo Tomás conquistan un nuevo y brillante triunfo

(De *Los Principios*)

## ASAMBLEA DE PRIMERA ENSEÑANZA

### CELEBRADA EN EL COLEGIO DE LAS ESCUELAS PÍAS DE SARRIÁ

La iniciativa del M. Rdo. P. Provincial de las Escuelas Pías de Cataluña, de reunir en asamblea pedagógica á los profesores de instrucción primaria de sus Colegios, no podía menos de dar positivos resultados y de demostrar la importancia de su enseñanza y de los adelantos que en ella consiguen.

La sesión de apertura se celebró el día 11 de los corrientes bajo la presidencia del M. Rdo. P. Provincial, asistiendo los Padres asambleístas representantes de cada uno de los Colegios, á saber:

Colegio de Moyá . . . . .	R. P. Calasanz Girbau, Sch. P.
» » Balaguer . . . . .	» Pedro Balcells, Sch. P.
» » Sabadell . . . . .	» Luis Rodés, Sch. P.
» » Tarrasa . . . . .	» Enrique Murt, Sch. P.
» » Olot. . . . .	» Juan Vallverdú, Sch. P.
» » Puigcerdá. . . . .	» Luis Coldecarrera, Sch. P.
» » Tárrega . . . . .	» Silvestre Alberch, Sch. P.
» » Villanueva. . . . .	» Constantino Martínez, Sch. P.
» » Morella. . . . .	» Francisco Arnijas, Sch. P.
» » Mataró . . . . .	» Juan Soler, Sch. P.
» » Castellar del Vallés. »	Miguel Simón, Sch. P.
» » Calella. . . . .	» Juan Roig, Sch. P.
» » Igualada . . . . .	» Juan Esqueu, Sch. P.
» » Caldas de Montbuy. »	Jerónimo Pujadas, Sch. P.
» » San Antón . . . . .	» José Aragonés, Sch. P.
» » Sarriá . . . . .	» Isidro Briera, Sch. P.
» » Calasancio . . . . .	» Pedro Jou, Sch. P.
» » Balmes. . . . .	» Isidro Rigola, Sch. P.
» » Nuestra Señora . . . »	Pedro Mestres, Sch. P.

Además de los anteriores asistieron otros Rdos. Padres entre los que recordamos al R. P. Pedro Fortuny, R. P. Lorenzo Guardia, R. P. Juan Piera, R. P. Pantaleón Galdeano, R. P. José Guañabens, R. P. Pedro Sadurní, R. P. José Riba, R. P. Ramón Canadell, R. P. José Gual, Rector del Colegio de Calella y al infrascrito. Forman la Junta de Enseñanza el R. P. Lorenzo Molins, Presidente; R. P. Luis Vilar, Secretario; R. P. Luis Falguera, Pedro Bernadás y Buenaventura Rigola, Vocales.

Los conferenciantes fueron los siguientes: M. R. P. Salvador Marcó, Provincial; R. P. Buenaventura Rigola; R. P. José Guañabens; R. P. Pedro Bernadás; R. P. Pantaleón Galdeano; R. P. José Soler Garde; R. P. José Soler Biel, resumiendo el R. P. José Soler, Rector del Colegio de Mataró.

#### CONFERENCIA DEL DIA 11 POR EL MUY RDO. P. PROVINCIAL

El cronista apenas si se atreve á dar ligerísimas ideas de los extensos conocimientos, que los dignos profesores tan claramente expusieron y desarrollaron en sus conversaciones y discusiones pedagógicas; mucho menos de traducir en estas cuartillas la impresión que produjo la conferencia del M. Rdo. P. Provincial, que en ella reveló la cualidad altísima con que Ruskin define al pedagogo, á saber: *de comprender las experiencias é inquisiciones de los sabios y discernir con facilidad y método lo aplicable al desenvolvimiento y progreso de la enseñanza.*

Y esto observó el cronista ya en los prolegómenos de la conferencia, en las observaciones psicológicas sobre maestros y alumnos reveladoras de un alma que estudia estas materias con atenta reflexión y preocupación cariñosa, en las delicadezas y matices con que

describió las responsabilidades del profesor, en la trascendencia que atribuyó á la ecuanimidad del carácter y al espíritu de tolerancia en la dirección y gobierno de una escuela; y así nadie extrañó que el fondo de la misma fuera sólidamente fundamentado, y que el maravilloso análisis de las cualidades del niño terminara en la delicada síntesis, determinante de lo que ha de ser la enseñanza en las Escuelas Pías. Definió con toda claridad los principios en que se apoya la graduación de las escuelas y la clasificación de los alumnos, haciendo constar paladinamente que el elemento-unidad de una clase no lo da la mayor ó menor homogeneidad de los alumnos, como lo demuestran las estadísticas paidológicas, sino principalmente la explicación vívida, creadora del maestro; explicó la evolución pedagógica de los programas de cada asignatura en su correspondiente grado de conformidad con la ley del desenvolvimiento humano; demostró que la exposición de los programas y toda la educación debe adaptarse á la naturaleza de los alumnos, para que puedan comprenderla y aprovecharla; y estudió luminosamente como estimulantes de todo trabajo al interés, despertado por la multiplicidad y el objetivismo que instruye agradando y si es posible hasta divirtiéndose, y á la pena y el placer que inician el camino de la virtud, teórica y práctica, supremo y primordial trabajo del esfuerzo educativo.

#### CONFERENCIA DEL 12 POR EL R. P. BUENAVENTURA RIGOLA

Después de una muy bien pensada introducción, encaminada á probar que la *razón* es una potencia intelectual que existe *virtualmente* en todo ser humano, pero que solo se revela, entra en acción y se desarrolla bajo la influencia de las impresiones externas y de la enseñanza social, de la que no se participa sin una cultura individual incesante, cuya medida es el esfuerzo personal; esfuerzo personal y cultura individual dirigidos y acrecidos solamente por la *escuela*, mediante los *sistemas y métodos de enseñanza*, como instrumental exclusivo de formación intelectual y moral, entró de lleno el conferenciante en la exposición y crítica de estos diversos sistemas y métodos, que eran la materia de la presente conferencia.

Los sistemas pedagógicos son tres: el individual, el simultáneo y el mutuo. El individual, es decir, el de un preceptor con un solo alumno, no puede aplicarse á un grupo de alumnos, ya que los esfuerzos mejor intencionados quedarían forzosamente debilitados, sino paralizados en la gran suma de tiempo que ello supondría. En este sistema, el preceptor hábil no usa ni emplea métodos con antelación prefijados y de un modo invariable y sistemático ejecutados, sino que adapta sus medios de acción á las disposiciones del alumno, al ambiente en que vive, á los puntos de vista que la familia tiene sobre el porvenir del niño.

La eficacia del sistema mutuo, mediante el cual el papel del profesor queda reducido, durante la clase, al de un director de orquesta

que dirige el conjunto sin tomar parte en la ejecución, depende de la instrucción y educación que el profesor—antes de la clase y todos los días—dé á los *correctores* que vienen á constituir la clave fundamental del sistema.

Aunque algunos quieren que este sistema sea el ideal de la instrucción primaria, fundados en la aptitud demostrada por los niños en el seno de la familia, en los recreos, en las clases, para instruir á los demás niños, sus compañeros; ello es cierto que la educación en común de un conjunto de niños de familias diferentes, de temperamento y de carácter, con frecuencia opuestos, pide reglas particulares, métodos especiales, en una palabra, un método propio, flexible y rígido á la vez, uno y vario, particular y simultáneo, toda vez que la simultaneidad es la base verdadera de la enseñanza pública.

Difícil, si no imposible, seguir extractando las profundas observaciones psicológicas referentes á la niñez y las luminosas doctrinas pedagógicas que sienta el conferenciante en la investigación del mejor método de enseñanza, afirmando ser el método *analítico*, ordinariamente llamado de *observación* y en nuestros días *intuitivo*, añadiendo á la *observación* la *expresión*.

Señala como procedimientos de este método de observación y de expresión: la *lección de cosas* y la *intuición*; lección de cosas que no debe confundirse con la enseñanza por medio de las cosas y objetos materiales, ni con la enseñanza científica experimental. La lección de cosas pedagógicamente considerada, probó ser «el estudio, la descripción de un objeto que el alumno tiene delante de sus ojos, en sus manos y con observaciones propias lo define por sí mismo, bajo la dirección del profesor».

Y como que el método de observación y análisis exige como procedimiento de exposición el llamado *socrático*, terminó el conferenciante su trabajo analizando el extracto de un diálogo de Platón, confirmando de paso, con la crítica del mismo, las ideas magistralmente expuestas y que al querer extractarlas forzosamente las habremos desflorado.

#### CONFERENCIA DEL DÍA 14 POR EL R. P. JOSÉ GUAÑABENS

Después de un hermoso y bien escrito oxordio en el que pone de relieve los nombres de nuestros eminentes maestros de Primera Enseñanza Rmo. y Excmo. P. Felipe Scío, preconizado Obispo de Segovia, Rmo. P. Joaquín Esteve, Vicario General de España, Reverendos Padres Santiago Salgado, Ramón del Valle, Calixto Soto, Carlos Lasalde, Fernando Garrigós, etc., etc., entra de lleno en el desarrollo de la Conferencia de la cual daremos las conclusiones para que nuestros abonados puedan saborear lo mucho y bueno que nos dijo nuestro competentísimo simpático profesor de párvulos R. Padre José Guañabens. Hélas aquí:

1.<sup>a</sup> El mejor método para enseñar á leer es el natural, que bien puede llamarsele *método de lectura analítico, sintético, fónico de*

*palabras normales*. 2.<sup>a</sup> Este método es simultáneo de lectura y escritura, de modo que desde un principio los párvulos lean ya indiferentemente en ambos caracteres. 3.<sup>a</sup> Que siendo lo formal de la lectura la inteligencia de lo que se lee no ha de olvidar nunca el Profesor preguntar el resumen de lo leído. 4.<sup>a</sup> Que para conseguir en todos los grados una lectura correcta y expresiva tienen que practicar tres clases de ejercicios: *ejercicios preparatorios*, *ejercicios con el libro* y *ejercicios de revisión*. Los preparativos tienen por objeto adiestrar al niño en la lectura y escritura de las palabras difíciles que contiene la lección que se va á estudiar. Los ejercicios con el libro de lectura sirven para ejercitar al alumno en la lectura independiente, de corrida, con buena expresión y hacer el resumen de lo leído. Los ejercicios de revisión tienen por objeto adquirir el hábito de leer con facilidad. 5.<sup>a</sup> Para dar más variedad á la lectura podrán hacerse concursos de vez en cuando de lectura improvisada ó de algún trozo escogido de antemano por los mismos alumnos. 6.<sup>a</sup> La lectura simultánea por todos los alumnos en voz alta sólo se practicará rara vez, para corregir algún tonillo vicioso y sólo cuando el profesor tenga la seguridad de que todos los alumnos de la clase lean como si fueran uno solo.

Oportunamente daremos cuenta de las restantes conferencias.

PLÁCIDO

## REVISTA INTERNACIONAL

Los asuntos de Marruecos se van complicando, á pesar de que se dice que el ministro de Negocios Extranjeros alemán irá á Marienbad á reponer su salud y que esto es un indicio de que las negociaciones entabladas van por buen camino.

Al principio de esas negociaciones, *Le Temps* se mostraba muy confiado, y respondiendo á los rumores que corrían de que se tendría que reunir una nueva conferencia internacional, rechazaba con energía esa idea; pero ahora ha cambiado de actitud y pide que se celebre esa conferencia. ¿A qué viene ese cambio? y ¿con qué derecho lo pide? porque los franceses han sido los que han convertido el acta de Algeciras en un papel mojado; con su avance, apoderándose hoy de una provincia, mañana de otra y haciendo mangas y capirotos de todos los tratados y de todas las *ententes* han logrado que Alemania saliera de su actitud y se decidiera á intervenir activamente, no contentándose con la mera libertad de comercio. ¿Qué han conseguido con ello? una nueva humillación para su diplomacia, pues Inglaterra, que es la única potencia que está á su lado, *interesadamente*, no desea otra cosa sino que lleguen á una guerra con los alemanes y de este modo, debilitar el poder, cada día mayor, de su odiada rival; pero Francia ha comprendido el juego y no quiere la guerra, pues saldría muy mal librada de ella; por consiguiente no le queda otro recurso que ceder ante las exigencias alemanas, y ésta, enorgullecida con la humildad

francesa, exigirá más de lo que tal vez se había propuesto en un principio, castigando de este modo, no sólo la ambición francesa, sino también, y esto es más grave, la hipocresía inglesa, que tendrá que tascar el freno y consentir que Alemania tenga un poderoso imperio colonial en Africa, no quedándole otro camino á seguir, pues tanto su política interior, como exterior, inspiran serios cuidados á sus gobernantes, para poder dedicarse á otros asuntos.

Inglaterra ha encontrado en el problema marroquí la horma de su zapato. Ya hemos dicho que su más ardiente deseo es que Alemania y Francia se enzarzaran en una guerra, no interviniendo ella para nada, y como las guerras modernas son tan costosas, quedarían ambas naciones completamente extenuadas; Alemania no podría continuar haciéndole la competencia comercial, que amenaza de muerte al comercio inglés, y Francia pasaría á ser una nación casi sin importancia en el concierto europeo y ella sería entonces, sin disputa, la dueña de Europa, durante muchísimo tiempo. Pero esto, claro está, no les conviene ni á los alemanes ni á los franceses, y procurarán entenderse, aun teniendo que acceder Francia, como más débil que es, á muchas de las peticiones de Alemania.

A pesar de todo, en Francia ya se admite la posibilidad de una guerra con Alemania, como lo demuestran los diarios franceses y las conferencias que celebran el jefe del Gobierno y el ministro de la Guerra con el Presidente de la República. Esta guerra no se reduciría sin embargo, á esas dos naciones, sino que sería una verdadera guerra europea, cuyas fatales consecuencias serían incalculables, y aunque es de desear que se sobreponga el buen sentido, la Historia nos enseña que las naciones, en los momentos más críticos de su vida, no se han dejado guiar por el sentido común, sino por el más rapaz de sus instintos.

\* \* \*

La revolución en Albania continúa en el mismo estado, siendo inútiles cuantos esfuerzos hacen las potencias para que reine la tranquilidad en aquellos países. Italia parece que se ha dirigido á los gobiernos de Rusia y Austria, expresando el deseo de concluir con aquel estado de anarquía por medio de una intervención armada; pero aquellos gobiernos no han accedido á tal demanda, siendo esta negativa un nuevo motivo de enfriamiento en las relaciones entre Italia y Austria.

Con motivo de esta cuestión de Albania, se ha hablado del peligro musulmán, pues parece que se nota una aproximación entre los países islámicos, en donde se predica la guerra santa contra los cristianos, y prueba de ello es la agitación constante en que están Egipto, Turquía y el mismo Marruecos.

Si este movimiento fuera cierto, las naciones europeas tendrían que dejar de lado sus rencillas y unirse todas, aprestándose para la lucha, que ya no sería de dos pueblos, sino de dos razas, y por consiguiente, mucho más encarnizada, sobre todo tratándose de los

musulmanes, cuyo reconcentrado odio contra los cristianos está bien probado.

Es éste un peligro mucho más importante que el amarillo. Inglaterra parece que lo ha comprendido así, pues ha enviado gobernadores de reconocida competencia y energía al Egipto y á la India y ha aumentado la escuadra del Mediterráneo, para estar dispuesta á cualquier evento.

JOSÉ M.<sup>a</sup> BALCELLS

Académico de Número

## CRÓNICA ESCOLAPIA

### DE CATALUÑA

*Colegio de Igualada.* — Los días 10, 11 y 12 de julio tuvieron lugar los exámenes de fin de curso. Empezaron éstos por la sección de parvulillos, quienes fueron la admiración del público por la facilidad con que leían, contaban y sobre todo por la soltura con que describían los mapas de Europa y de España. Los alumnos de la clase Elemental, con suma claridad y como poseídos de la idea, desarrollaron las diversas asignaturas propias de su edad. Los alumnos de la clase Superior, con el aplomo con que contestaban á las diversas preguntas de sus asignaturas, manifestaron una vez más cuán bien las dominaban.

Los Alumnos de las clases de Comercio fueron sujetos á exámenes rigurosos; las lecciones del programa eran sacadas al azar de la urna, contestando los niños á maravilla, acreditando con ello que dominaban por completo sus asignaturas. Para comprobación de ello, presentaron al público varios cuadernos con sus cuadros geográficos, estadísticos, de cálculo mercantil y teneduría de libros, francés é inglés, que acusan un trabajo importantísimo y acreditan los grandes sistemas pedagógicos de enseñanza que en el Colegio se desarrollan. En resumen, los exámenes fueron verdaderos exámenes.

El jueves, día 15, tuvo lugar la solemne distribución de premios; fiesta tan simpática como solemne. Presidió dicho acto el M. Ilre. Sr. Alcalde D. Juan Godó Pelegrí, quien tenía á sus lados al Rdo. P. Rector, Capitán y Teniente de la Guardia civil, Rdo. Sr. Arcipreste de Sta. María, Jefe auxiliar de Somanes, Rdo. Pujol, Pbro., en representación del Sr. Párroco de la Soledad y Corporaciones religiosas. Abrió el acto el Rdo. P. Rector con un notable é importante discurso que versó sobre la importancia de la educación é instrucción de la niñez; hizo hincapié sobre la necesidad de que empiece la educación en el seno de la familia y aun al arrullo de la cuna; y puso término á su magistral discurso invitando á todas las familias á secundar la grande obra de la educación de la niñez. La concurrencia fué numerosa y distinguida, y fué amenizado el acto con armoniosas piezas al harmónium y piano. Pasaron luego las Autoridades é invitados á los patios del Colegio, donde al son de una reputada orquesta tuvieron lugar los ejercicios de educación física á los cuales se puso fin con la elevación de Montgolfiers. Guardaremos muy grato recuerdo de exámenes tan formales y de fiesta tan simpática como solemne.

La exposición de los trabajos del Curso es notable como los demás años; estará á disposición del público hasta fines de mes.

En resumen, que una vez más se ha demostrado que la enseñanza que se da en el Real Colegio de las Escuelas Pías de Igualada se halla á la altura de los más importantes Colegios de España; que el cuadro de Profesores es inmejorable y que la Dirección del P. Rector Pedro Vilar es de aquéllos que difícilmente se prestan á substitución.

De *El Independiente*.

El día 10 del que cursa salieron para los distintos Colegios que la Orden Calasancia tiene en Cuba, siete Padres y dos Hermanos. Se embarcaron en el magnífico vapor Legazpi, adquirido modernamente por la Compañía Trasatlántica.

He aquí los nombres de los apóstoles de la Enseñanza que han ido á desempeñar su delicada misión en aquellas apartadas regiones: RR. PP. Rafael Recasens, Salvador Martí, Rogelio Font, Jose Casas, Sebastián Pubill, Virgilio Teixidó y Eusebio Mil.lán Hermanos: Juan B. Camats y Salvador Catalá.

Deseamos un felicísimo viaje á los celosos hijos de Calasanz y hacemos votos al cielo para que sea fructífera su labor entre los hijos de la Gran Antilla.

EL CRONISTA

El día 4 del corriente falleció en esta ciudad, confortada con los Santos Sacramentos, D.<sup>a</sup> Carolina Arañó, viuda de D. Claudio Arañó, abuela de nuestros amigos los Académicos don Miguel y D. Claudio Arañó.

Señora de caritativos sentimientos, que durante su vida ha socorrido á muchísimos necesitados, cuyo número sólo de Dios es conocido, ya que con cristiana humildad procuró ocultar siempre sus buenas obras. Piadosa y sumamente modesta, enemiga de figurar, aunque poseía dotes para ello, se dedicó al cuidado de la numerosa familia que el Señor le había concedido, siendo distintivo de su carácter el olvido de sí misma para pensar en los demás, atendiendo á todos y previniendo sus necesidades y hasta sus deseos con especial bondad y delicadeza. Pedimos á nuestros lectores una oración para esta dignísima señora, modelo de madres de familia y ejemplar de virtudes cristianas, á la vez que damos el pésame á sus hijos y demás parientes.

R. I. P.

## BIBLIOGRAFÍA

TARDES Á ORILLAS DEL LAGO DE GINEBRA.—Fundamentos de una concepción uniforme del mundo. Por el P. *Mariano Morawski*, S. J., Profesor de la Universidad de Cracovia. Traducción castellana de la cuarta edición alemana por Salvador Esteban C. M. F. Con la aprobación de los Excmos. y Rmos. señores Arzobispo de Friburgo y Obispo de Solsona, y el permiso de los Superiores de la Orden. En 8.<sup>o</sup> (X + 232 págs.) En rústica, fr. 3; encuadernado en tela, fr. 3'75.

Ninguna literatura posee, á nuestro juicio, un libro de apologética en el que por modo tan maravilloso, desde un punto de vista completamente ortodoxo y moderno á la par, con un procedimiento psicológico y á la vez artístico, con tal concisión y solidez juntamente se exponga una concepción tan uniforme y armónica del mundo, como en la incomparable obra de Morawski.

Pensador dotado de facultades extraordinarias y armónicamente desarrolladas, avezado á la luminosa exposición de las cuestiones religiosas en sus múltiples conferencias académicas, en sus obras científicas de excepcional valor y en narraciones de vivísimo interés, ofrécenos en esta obra una suma y compendio preciosísimo de toda su laboriosa investigación científica.

El autor manifiesta poseer un conocimiento intenso y nada común de las modernas orientaciones religiosas y de las necesidades de nuestra época, y haber lanzado una mirada honda y penetrativa en las profundidades del alma *naturaliter christiana*. El libro de Morawski viene como de molde para los intelectuales y hombres de ciencia, víctimas de la duda y ansiosos de luz y de paz, sin que por eso resulte menos interesante y á propósito para los que se hallan en pacífica posesión de la verdad.

B. Herder, librero-editor pontificio, Friburgo de Brisgovia (Alemania).

**RECETARIO DOMÉSTICO.** — Enciclopedia de las familias en la ciudad y en el campo. Colección de 5,667 recetas prácticas para todas las necesidades de la vida, por el Ingeniero *I. Gherzi* y el Dr. *A. Castoldi*. Traducción de la cuarta edición italiana por *Francisco Novellas*, Licenciado en Ciencias. Un volumen de 1,014 páginas de 20 × 13 cms., ilustrado con 82 grabados y sólidamente encuadernado en cuero artificial, ptas. 12.

Ninguno de los ensayos hechos hasta ahora para coleccionar en un solo volumen la inmensa variedad de fórmulas y procedimientos que es necesario conocer en la vida casera ha alcanzado tan universal renombre como el «Recetario Doméstico» del Ingeniero Gherzi y el Dr. Castoldi. Y es que ninguno de ellos ha sido redactado con tanto conocimiento del asunto, ni extendido á tan múltiples casos y aplicaciones. Sin exageración puede afirmarse que este libro ha llegado á ser en Italia el consultor preferido por todas las familias, así en las ciudades, como en las granjas. Todo cuanto se refiere á la economía y á los quehaceres domésticos está concienzudamente representado en sus 5,667 recetas: el adorno de la casa, el vestido y las telas, la medicina práctica y de urgencia, la perfumería, la preparación de licores y bebidas de toda clase, la limpieza en todos sus órdenes, el alumbrado y la calefacción, los dentífricos, la vinicultura y cuidado de la bodega, la jardinería, el arte de quitar manchas, la higiene, la preparación de conservas y confituras, el cuidado de los animales domésticos y la destrucción de los parásitos y nocivos, la preparación de colas, másticos y cementos, la confección de tintas y colores, la conservación y pulimento del mueblaje, el reconocimiento de las falsificaciones más importantes, el entretenimiento de los arneses y de las armas, las labores de aficionado, el dibujo y la fotografía, etc., etc. El «Recetario Doméstico» equivale por sí solo á una extensa biblioteca, siendo el resumen completo de cuantos conocimientos prácticos se han publicado hasta la fecha, en libros y revistas profesionales, en relación con la vida casera. En una palabra, es un libro indispensable, no sólo á la buena ama de casa y á todas aquellas personas que por afición ó por necesidad se ven en el caso de proceder por sí mismas á cualquiera de las manipulaciones útiles á la casa ó á sus habitantes, sino también á la mayoría de artífices é industriales cuyo oficio tenga con ellos alguna relación. No obstante el cuantioso caudal de datos que la obra encierra, la forma en que vienen coleccionados, el cuidado con que se ha confeccionado el extenso índice alfabético, la facilidad con que en cualquier momento se encuentra, no sólo la materia que es objeto de consulta, sino todas aquellas que con ellas se relacionan, permiten asegurar que el «Recetario Doméstico» será durante mucho tiempo el más práctico y el más útil de cuantos libros puedan figurar en la biblioteca de una familia.

Gustavo Gili, editor. Universidad, 45, Barcelona.

**EN EL PÚLPITO Y EN LA TRIBUNA.** — *Patria, Fides, Charitas.* — Nueva colección de Sermones y discursos, por el Rdo. P. *Francisco Jiménez Campaña*, de las Escuelas Pías.

El nombre del autor de este libro, bien conocido en la república de las letras por su estilo elegante y de buena cepa, la diafanidad de sus pensamientos, sana y abundante doctrina, documentada por los Santos Padres y nuestros escritores místicos del siglo XVI, sin mezcla de extranjerismo ni otros vicios que impurifican el habla castellana, nos elude la obligación de recomendar esta hermosa colección de sermones y discursos.

Sólo diremos que el libro, que es un tomo elegante de más de 360 páginas en 8.<sup>o</sup>, contiene muchos sermones y discursos que, predicados por su autor en grandes festividades, ya religiosas, ya patrióticas, ya literarias, con aplauso y entusiasmo, han sido constantemente requeridos por el público, sin que hasta ahora que se publican hayan podido quedar satisfechos sus anhelos. Tales son el panegírico de los bienaventurados Mártires húngaros de la Compañía de Jesús, la dedicación del templo de las MM. Escolapias de Madrid á la Virgen Inmaculada, la Oración fúnebre por las heroicas víctimas de la famosa batalla de Bailén, Jesucristo llena toda la historia, conferencia literaria dada en el

Instituto de San Isidro, de la que se hizo una pequeña edición, agotada apenas vió la luz pública, y Don Quijote y la Religión, dicha en el Ateneo de Madrid en las veladas que este Centro literario dedicó al Centenario del libro de Cervantes, sermón en acción de gracias por las conquistas de Melilla y el advenimiento de la paz, discurso sobre la poesía de estos siglos de herejía liberal, en la presentación del niño poeta José Antonio Balbontín, y algunos otros.

El tomo se publica con el retrato del autor y vale 5 pesetas, y se vende en la Administración de *El Correo Español* y en casa de D. Gregorio del Amo. Paz, 6, Madrid.

LA ESCLAVA DEL SANTÍSIMO (VENERABLE MADRE SACRAMENTO). — Estudio histórico escrito por el R. P. *Juan Antonio Zugasti*, S. J. Un tomo en 4.º de 762 páginas, en elegante papel pluma y hermosos tipos, con fotografías de la V. Madre y del P. Eduardo J. Rodríguez de Carasa, S. J., director de la Venerable fundadora, tomados de cuadros de D. Luis Madrazo.

Sale á la pública luz una nueva historia de la Venerable Vizcondesa de Jorbalán, llamada en el claustro Madre Sacramento. Lo que en esta obra es característico, lo que la distingue singularmente de anteriores y beneméritas biografías, es, como lo indica el autor en la Introducción, que en este libro se ofrece al público, más que la historia externa de María Micaela de Desmaisières y López de Dicastillo, un retrato perfecto del alma de esta heroína hecho por la misma insigne fundadora en sus hermosísimos escritos reservados, no destinados ciertamente á la publicidad, en los cuales dejó estampados los afectos más íntimos de su corazón, tan enamorado de Jesucristo. Porque son tan numerosos, tan singularmente bellos, tan hermosamente escogidos los documentos de la Venerable que abundantemente se exhiben en esta interesante historia, que se conoce ha querido el autor esconderse para que así quede y aparezca más de realce la figura de la heroína. En lo cual ha seguido el escritor la costumbre de los historiadores modernos, que entretajan sus narraciones con documentos irrefragables.

El estilo inimitable y atractivo de la Vizcondesa de Jorbalán hace á este libro altamente simpático; las dificultades que, escuadronadas, se amontonaron para detenerla en su fundación admirable, dan á la historia un interés conmovedor.

Lean este libro los amantes de la virtud, los amantes de la crítica histórica y los amantes de la literatura: todos encontrarán mucho y bueno que les dejará satisfechos.

Se vende en la administración de *Razón y Fe*, plaza de Santo Domingo, 15, Madrid. Precio, 6 pesetas en rústica y 8 en tela inglesa.

CERTAMEN PERIODÍSTICO PARA 1911. — Hemos recibido el Programa del Certamen Periodístico para 1911, cuarto de los organizados por la Sección de Propaganda del Seminario de Sevilla.

Del éxito de estos certámenes dan testimonio las siguientes cifras:

*Trabajos recibidos:* Primer Certamen 1908, 166. — Segundo Certamen 1909 274. — Tercer Certamen 1910, 324.

Los que deseen tomar parte en el Certamen deberán pedir el Programa extenso con el pormenor de los premios de cada tema. Este Programa extenso se envía gratis á todo el que lo pida al Director de *Ora et Labora*, Seminario de Sevilla.

PLÁCIDO



Á

su excelso Patrono

San José de Calasanz

Modelo de Sacerdotes

Insigne Pedagogo

Espejo

de

Maestros Católicos

Sapientísimo Fundador

de las

ESCUELAS PÍAS

LA ACADEMIA CALASANCIA

## SAN JOSÉ DE CALASANZ



Sacerdote español, alumno esclarecido de las Universidades Ilerdense, Valentina y Complutense, Doctor en Teología y ambos derechos, Vicario eclesiástico de Urgel, padre de los pobres, auxilio de los huérfanos, bienhechor de sus enemigos y perseguidores, pacificador de civiles discordias, nuevo Job de la ley de gracia, mártir del claustro, FUNDADOR DE LAS ESCUELAS PÍAS. Vivió 91 años, 11 meses y 4 días. \*