

LA ACADEMIA CALASANCIA

FUNDADOR: R. D. Mo. P. EDUARDO LLANAS ESCOLAPIO
CONSULTOR DE LA SAGRADA CONGREGACIÓN ROMANA DEL INDICE

MI ANUAL TRIBUTO DE CARINO

Á SAN JOSÉ DE CALASANZ



ISTE de gala la Escuela Pía y el caso no es para menos. Las fiestas calasancias de Urgel serán áureo fasto en los anales de la Orden y son motivo para que en ellas piensen y en dicha ciudad se agrupen los que afortunados puedan presenciarlas.



En mi anual tributo de filial cariño á San José de Calasanz y de ardorosa veneración á su magna obra pensaba escribir hoy para el mañana de mis hijos, quería recordar la pública consagración que de mi primogénito hice al Apóstol de la Infancia, enlazándola precisamente con el primer curso en que mis hijitos han tenido la suerte de estar en aulas escolapias. Era mi plan hablarles hoy para mañana: dejar en páginas impresas trozos del alma, latidos del corazón, destellos de mi inteligencia, hablándoles como padre con la sinceridad santa, el cariño profundo, la apostólica palabra de todo padre; que la paternidad rechaza la hipocresía, abomina la mentira y pide amor, mucho amor y porque se baña en amor quiere verdad. He aquí la explicación incomprensible á primera vista para la razón, pero perfectamente clara para el sentimiento, de la paradójica manera de obrar de algunos hombres, que cuando hablan y piensan como políticos blasfeman contra la enseñanza religiosa y cuando accionan y



Sr. Dr. D. Cosme Parpal y Marqués, Presidente actual de la ACADEMIA CALASANCIA de Barcelona y ferviente admirador de las glorias calasancias.

sienten como padres buscan esta educación para sus hijos y los alistan en las aulas cristianas y entre éstas en la más cristiana y en la mejor de las aulas: en la Escuela Pía.

Y á mis hijos quería dejarles legada esta página en recuerdo de su primera vida escolar. Les hubiera hablado cómo se regocijó nuestra casa al llevar á ella el primer premio, con qué solicitud guardamos sus calificaciones, con qué agradecimiento admirábamos las primeras muestras de su arte en la lectura porque una mano experta supo guiarlos y de qué modo enlazábamos la bendita capilla del Colegio de San Antonio, en que ante San José de Calasanz, un venerable escolapio, amado de toda la familia, unió dos corazones, con la nueva del Colegio de Nuestra Señora, cuya Comunidad benemérita mostró, guiada por la inteligente mano de un P. Rector, modelo de religiosos, cómo las persecuciones hacen patentes virtudes ocultas, y son el yunque en que se fortalece la fe y convierten el deber en heroísmo...

* * *

Pero hogaño hay que pensar en Urgel y hablar de sus fiestas, en las que yo veo como alma y promotor de las mismas, no á un Prelado insigne, no al Príncipe de Andorra, no al sabio y elocuente Obispo Benlloch, sino al agradecido alumno de las Escuelas Pías de Valencia, al niño que empezó á amar á San José de Calasanz, admirando la obra de sus hijos, al escolar que hoy es figura gloriosa de nuestra patria, porque tuvo la suerte de ser educado en Colegio Calasancio.

En Urgel se le ha aparecido de nuevo San José de Calasanz prodigando virtudes, derrochando el bien á manos llenas, lo ha visto recibiendo la inspiración divina de ir á Roma para realizar la obra más portentosa de educar á los niños de todas clases y condiciones y ha querido que la Sede urgelense pagase deuda de gratitud, y al convertir en realidad su hermoso sueño ha visto asociarse á su proyecto á todo el pueblo de Urgel. ¡Gran Prelado y gran grey, los que no olvidan y recuerdan favores recibidos!

A la Escuela Pía rendirán pleitesía los urgelenses al honrar á San José de Calasanz, y la Escuela Pía con sus primates acudirá á aquella comarca para mostrar su agradecimiento, para bendecirla y no olvidarla nunca y cuando las generaciones futuras contemplen los testimonios que allí dejen unos y otros, enlazarán los nombres de San José de Calasanz y de Urgel, el dispensador de bienes y el agradecido pueblo que los recibió, del Obispo Benlloch y de la Escuela Pía, el hijo querido de la buena madre, enlazados en el amor á un Santo, á una Obra y á un pueblo.

* * *

Sean las fiestas de Urgel, sean los trabajos de un preclaro Pastor de provechosa enseñanza, que de racional pensar es sacar fruto de

todo cuanto sucede, deducir consecuencias de principios, y no pararnos en lo próximo y buscar lo remoto.

Allí se hablará de San José de Calasanz, allí se exhumarán episodios de su vida gigantesca, allí se disertará de la piedad y de las letras, augusto lema de la Escuela Pía; pero no basta que se rinda



Vista general de Peralta, patria de San José de Calasanz

este tributo; es necesario que Urgel sea la llama, pero que esta llama encienda un fuego vivo, alimente un ardoroso entusiasmo: Urgel será la voz, pero el eco ha de repercutir por todo el mundo, con voces que no se extingan.

Digo que es necesario que conozcamos y nos enseñen á conocer á San José de Calasanz, que nos hablen de él, que se procure sea su nombre no sólo conocido por los que hojeen el almanaque, sino por cuantos se interesen por el bien de las almas, por la prosperidad de los pueblos, por la obra de la civilización.

Y esto incumbe hacerlo á nosotros, á los que conocemos la Escuela Pía porque formamos parte de ella. A sus religiosos no dejando que pase un día sin hablar á sus discípulos del Santo Fundador, á sus leales seglares no desperdiciando ocasión para presentar con toda su trascendencia la portentosa obra del sabio Santo.

No basta que se enseñe á los niños según quiso el Santo, no es suficiente el rezo de la Corona para conocerlo. Hablar de las virtudes cristianas del Santo: de su humildad, de su modestia, de sus milagros... es dar á conocer á un Santo, pero no á San José de Calasanz. Describir los sinsabores y amarguras que pasó para cumplir los designios de Dios al fundar la Escuela Pía, es dato histórico de gran importancia, pero que no nos habla de la trascendencia del hecho. Escudriñar el pensamiento de San José de Calasanz, filosofar sobre las dos palabras Escuela Pía, ver al primer pedagogo, admirar al demócrata civilizador, explicar su obra: escuela de todo y para todos,

esto sí que es dar á conocer á San José de Calasanz y hacer resaltar su obra.

La humildad de la sotana escolapia es incomprensible y yo no sé si es humildad. El escolapio ha de pensar que su Orden es de tanta importancia, fué fundación tan trascendental que ella hizo andar el mundo por la verdadera senda de la civilización, porque sin ella hoy la escuela no sería lo que es, y la enseñanza, la educación y la instrucción no serían completas en todo y para todos.

Y esto que yo no me canso de decir, pero repito continuamente, que fácilmente pruebo, si se me pide, es necesario que se prodigue, que se esparza. Yo en los hombres no veo lo que son, sino lo que hacen, no me recreo en detalles de sus biografías, sino en la trascendencia y fecundidad de sus obras. Y esto es lo que hay que hacer presente al hablar de San José de Calasanz.

* * *

La clara inteligencia y el privilegiado talento del Obispo de Urgel ha buscado un motivo para admirar la portentosa misión del Santo de Peralta, y hacer que resalte en nuestros tiempos la excelencia de la Escuela Pía. Es su fin verdaderamente apostólico: mostrar cómo la Iglesia ha tenido entre sus hijos al más grande educador de los pueblos, cómo éste buscó á los niños pobres para prodigarles el pan espiritual. Y si en todo tiempo fué admirada esta obra, dígame si en los actuales, en que se habla de la educación del pueblo, de la protección de los niños pobres, en que las escuelas y las Universidades están abiertas para todos, en que son muchos los religiosos de otras Ordenes que imitan á la Escuela Pía adoptando su misión, dígame, repito, si no vale la pena de hacer notar que todo ello fué fruto de la clara inteligencia y bondadoso corazón del Santo Apóstol de la niñez, de colocar su nombre entre los primeros educadores, á la cabeza de los pedagogos, á la vanguardia de los verdaderos amantes y bienhechores de la humanidad, y de recabar para la Escuela Pía todo respeto, toda admiración, todo cariño por parte de los pueblos, y todo amparo, toda protección por parte de los gobernantes.

COSME PARPAL Y MARQUÉS

Presidente de la Academia

APROPÓSITO (1)

(FRAGMENTO)

.....

¡Cuánto costó llegar á este momento!
Yo he visto palpitar entusiasmados
Corazones ardientes, al influjo
De embriagador, quimérico arrebato.
De la remota vega valenciana

(1) Con motivo y para el acto de la dedicación de una lápida en Urgel á San José de Calasanz

Miraban hacia Urgel, con su Prelado,
 Los operarios del sociel subsuelo,
 Los humildes y ocultos escolapios.
 «Por allí pasó un día nuestro Padre»
 — Decían con orgullo, al recordarlo —
 «Y nadie ha señalado aquellas huellas
 Que el Apóstol de Urgel dejó á su paso».
 Y el obispo, cuya alma es escolapia,
 Inyectada de genio valenciano,
 Sintió un chasquido, corazón adentro;
 Por su mente pasó fugaz relámpago,
 Y exclamó con acento de promesa
 «Yo escribiré ese nombre tan preclaro
 En mármoles, en bronces,
 En hogares, en templos y palacios;
 Porque los siglos al pasar lo besen,
 Con pátina de gloria abriantándolo».
 Lo dijo y lo cumplió... Ya Urgel no debe
 Al noble sacerdote diocesano
 La deuda de una magna apoteosis,
 Porque Don Juan Benlloch ya la ha pagado.
 Urgel tiene desde hoy tríplico regio
 En la calle, en el templo, en este patio,
 Donde BENLLOCH y CALASANZ son nombres
 Unidos de la gloria entre los rayos.
 La actitud del prelado, que á Urgel honra,
 Conmovió los hogares calasancios,
 Y una voz resonó que, firme, dijo:
 «Iremos y estaremos á tu lado»
 Era la Escuela Pía, que así hablaba
 Por la alta voz del Español Vicario....
 Antes de aquí llegar; cuantos ensueños
 Flamígeros, ardientes, soberanos,
 Por las cálidas almas extendían,
 Que en las fúlgidas mentes se forjaron.
 Eran sueños de gloria, eran delirios
 De una pasión febril de enamorados,
 Eran las ansias de infinito anhelo
 Con que se busca la ilusión que amamos.
 «¡A Urgel! ¡a Urgel!» fué el grito de proclama,
 Que resonó con ecos de entusiasmo;
 «¡A Urgel!» — dijo Benlloch — y de Castilla
 Por los feraces campos,
 Por las vegas del Turia generosas,
 Por los montes vecinos del Moncayo.
 Por las verdes laderas catalanas,
 Donde palpita un hálito escolapio,
 «¡A Urgel!» — repitió el eco enardecido —
 En la alta prez de Calasanz, pensando.

CALASANZ RABAZA, Sch. P.

Provincial de las Escuelas Pías de Valencia.



EDICTUM

Circa beneficium et missarum obligationem a S. P. N. IOSEPHO CALASANCTIO factum die 18 sept. 1589, qua visitatione et Vicario Generali Urgellensi

IOSEPHUS CALASSANS S. I. B. Plebanus de Ortoneda, Visitator Generalis in officio Trempi et eo nomine Officialis et Vicarius Generalis pro Admodum Illustri et Rmo. Dño Urgellensi Episcopo, dilectis in Christo universis et singulis presbyteris curatis et notariis in Ecclesia et Officialatu Trempi constitutis, quibus praesentes pervenerint seu fuerint quomodolibet praesentatae, Salutem in Domino.—Noveritis quod pro parte discreti Ioannis Nadol Clerici beneficiati beneficii Visitationis Beatae Mariae... loci de Revert oblata fuit coram nobis supplicatio quaedam quae in effectu continebat quod in dicto beneficio sunt dicendae et celebrandae tres missae qualibet hebdomada *bai ras* et quolibet anno quinque cantatae cum quatuor presbyteris et quod nunc non potest facere celebrare dictas missas nisi ut solveret pro caritate dictarum missarum et pro qualibet missa duos aut tres solidos et pro dictis quatuor cantatoribus... solidos pro qualibet missa, taliter quod... pro caritate dictarum missarum soluturus est viginti libras et plus, et pro praedicto beneficio non sunt emolumenta nisi quindecim librae et est... de reliquo dicti beneficii, propterea quod dictus beneficiatus non potuit adimplere contenta in instrumento dotaliciae, et quod placeat nobis reducere dictas missas cum caritates dicti beneficii non sufficiunt ad celebrandum dictas missas. Nos itaque Visitator Officialis et Vicarius Generalis praedictus attendentes supplicata... iusta et rationes consonas adnexa supplicatione praedicta et in quantum... nostramque super his factam provisionem in sequentes, cum in dicto instrumento dotaliciae nobis producto per dictum beneficiatum constat dictum beneficium non habere nisi dictas quindecim libras in... de Capbreu et constat in dicto instrumento dotaliciae quod sunt celebrandae dictae missae et numerum missarum in dicta fundatione contentum cum dicta caritate assignata non pose adimpleri, nisi ex propriis pecuniis ipsi beneficiatus tribuerit, ideo et... reducimus cum praesenti dictas missas in modum sequentem: quod teneatur dictus beneficiatus de cetero celebrare seu celebrari facere in dicta Ecclesia sive in altari dicti beneficii unaquaque hebdomada unam missam, et similiter teneatur omnibus diebus Virginis, dicat aut celebrare faciat aliam missam *bai ram*. In quorum fidem et testimonium praemissorum praesentes iussimus fieri manu nostra subscriptas et sigillo Curiae Officii Trem pensi sigillatas... in . Urgell. Dioec. die decima octava mensis Septembris anno a nativitate Domini millesimo quingentesimo octuagesimo nono.

V. CALASANS PRAEDICTUS

De mandato dicti Domini Offic. et Vic. Generalis expeditae fuerunt per me Ludovicum Vidal, Regia auctoritate Notarium publicum

per totas terras et ditones S. C. et I. Maiestatis Philippi Domini nostri R. Castellae, et dicti Domini Offic. et Vic. Generalis scribanus haec et alia propria manu scripsi.

(Ex Archivo Generali)

AÑORANZA

L aproximarse envuelta en dulces añoranzas la poética festividad del simpático Patriarca de la niñez, y al tocar á su fin los preparativos con que en este año sus ilustres hijos, discípulos y admiradores apréstanse á rendirle extraordinario pleito-homenaje celebrando sus glorias con solemnísimas funciones religiosas y literarias y perpetuando en artística lápida la memoria de su benéfico apostolado de celo, amor y bienandanza en la antiquísima diócesis urgelense y en la noble é hidalga capital del Principado catalán, dos sentimientos capitales embargan mi espíritu y pugnan por exteriorizarse á la par por los puntos de la pluma; los dulces recuerdos de mi infancia y la acerba pena de no poder tomar parte — por las peculiares circunstancias en que se desarrolla mi prosaica vida — en tan soberbios obsequios al Mentor de la infancia desvalida, San José de Calasanz.

Esfumáronse ya, por mi desventura, en la lejanía de los tiempos y no volverán, como las simpáticas golondrinas del poeta, los placenteros días en que libre el alma de pesares y virgen en congojas penetraba con inquietud infantil en el vestibulo de la vida por senderos alfombrados de policromas flores, entrelazadas mis manos con las de aquella niña fascinadora, de carácter alegre y expansivo como mañana abrilena, de pudorosa y angelical sonrisa, de rasgados ojos azules como lago en calma, llamada la inocencia, cuyos ensueños son también azules como la flor de la *vincapervinca*, la flor de los dulces recuerdos.

Como al agonizar el uraño febrero y reearnos con sus primeras brisas el veleidoso marzo aparece en medio de nuestros bosquecillos todavía sin verdor el almendro, símbolo del atolondramiento juvenil, apresurándose á desplegar sus hermosas flores de un blanco ligeramente rosado en los extremos, flores que con frecuencia destruyen las heladas tardías, que, por un efecto singular, lejos de marchitarlas comunicanles nuevo brillo; mi espíritu infantil espaciábase y volatilizábase por el dilatado horizonte de los dorados ensueños en que vegeta la niñez tranquila; pero muy presto ¡ay! una doble y despiadada orfandad echó sobre mis débiles hombros sus harapos de luto, heló en mis labios la sonrisa, como un viento invernal corta el saludable calor de nuestro organismo, y la más profunda tristeza imprimió su frío beso sobre mi entonces tersa frente, hoy surcada por las arrugas de una prematura vejez abrevada de amarguras...

Entonces los humildes hijos de Calasanz, verdaderos padres de los pobres, y sostén de los huérfanos como su benditísimo Patriarca,

abriéndome sus brazos enjugaron el acerbo llanto que escaldaba mis mejillas, enseñáronme á levantar al cielo mis húmedos ojos y mis palmas suplicantes, dijéronme que Dios era mi Padre, que desde el Empireo me cubriría con su manto una Madre, abismo insondable de ternura, que durante mi peregrinación hacia la Patria celestial guiaría mis pasos por los áridos desiertos de mi existencia un espíritu angélico destinado á mi custodia, que en las cristalinas fuentes de los Sacramentos me asearía del polvo del camino y restañaría las heridas recibidas en los combates de la vida espiritual, aumentando el brillo de la gracia ó recompensándola si tenía la desgracia de perderla, que la doctrina sana alimentaría mi inteligencia, que la práctica de la virtud modelaría mi corazón, que la Religión me fortificaría con las consoladoras esperanzas de ultratumba, y uniendo la acción



Habitación donde nació San José de Calasanz,
convertida en capilla

á los consejos desbastaron mi ruda inteligencia, inspiráronme amor al estudio y hábitos de laboriosidad, formaron mi corazón en la piedad, moralizaron mi espíritu y presentaron ante mi imaginación infantil los rosados horizontes de la vida del cielo, visión de gloria, bella como los ensueños de la inocencia, consoladora como la estrella de la mañana á través de un girón de niebla, embelesante como los festones del iris entre las fecundantes lluvias de primavera.

Por todo lo apuntado, mi cariño y gratitud á los modestos hijos del excelso Pedagogo cristiano descenderán con mis canas al sepulcro.

Magnífica ocasión, en verdad, brindábame la suerte para tomar parte, siquiera fuese infinitesimal ó en la proporción de un grano de

arena respecto á una colosal montaña, en esas grandiosas explosiones de entusiasmo, gratitud, admiración y amor con las que la ciudad y diócesis de Urgel, la Escuela Pía representada en sus próceres y prelados de la Orden, y los discípulos y admiradores de la misma van á perpetuar en mármoles y bronces y en áureas páginas el fecundante apostolado de Calasanz, todavía sacerdote secular, y después fundador gloriosísimo de un humilde Instituto, cuyos atractivos y simpatías no ceden á los de la violeta en los poéticos dominios de Flora.

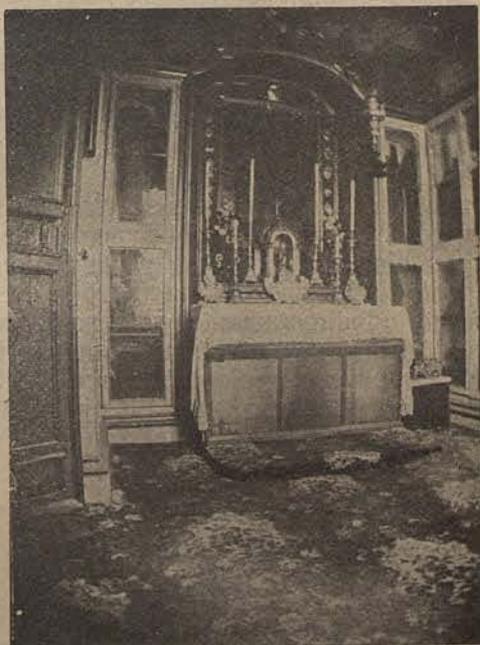
Mas ¡guay del pobre niño que se ilusiona con la esperanza de medir sus débiles fuerzas con las atléticas de bravos jóvenes curtidos

en las carreras de los juegos olímpicos! ¡Pobre del viejo, no menos por las pertinaces brumas que envuelven su espíritu que por las crónicas dolencias que arruinan su organismo, si confiado en que sus ocho lustros no le dan todavía el triste, pero honorable título de anciano, engañóse por breves días con la creencia de que su inteligencia y su corazón, tan pobre aquélla como generoso éste, podrían trasladar á unas cuartillas destellos y palpitaciones que no fuesen nota asaz discordante en el grandioso Certamen Calasancio!

¡Digno de lástima el enfermo que en dulce coloquio con sus melancolías por entre los cipreses del cementerio y los sauces de Babilonia que desmayan sus ramas sobre el bullicioso arroyo, ó paseando por las soledades de un angosto jardín, cuyos festoneados muros le proporcionan voluntario aislamiento del resto del mundo, y cuyas flores son símbolo de dulces recuerdos que viven ocultos en el fondo del alma, como las amariadadas vivían ocultas bajo la corteza de los robles, ó recluído en su modesta cámara, recamada de *caléndulas*, percibe en los ratos de cruel insomnio ó en los intervalos de las pesadillas, compañeras del neurasténico, los *allegros andantinos* de un movido pasa-calle ó los *maestosos* de una soberbia marcha triunfal, teniendo que resignarse á ser *varón de deseos* en cuanto dice relación con las nobles manifestaciones de la inteligencia ó del corazón!

Pero la resignación cristiana ha poetizado todos los infortunios de la vida, y nada más sedante para las borrascas del corazón que este grito del alma: ¡Dios lo quiere! ¡cúmplase, Señor, tu adorable voluntad!

El benditísimo Apóstol de la juventud, héroe de las esplendorosas fiestas religiosas y literarias que Urgel y su diócesis le ofrendan en aras de la más cordial y perdurable gratitud, sabe cuán efusiva hubiese sido mi alegría en poder haber sido factor modestísimo en ellas á fuer de discípulo agradecido y entusiasta de sus beneméritos hijos, en cuyos colegios he comido no pocas veces el pan material, espiritual y sacramental, y en cuyas acreditadas aulas aprendí la



Habitación donde murió San José de Calasanz, convertida en oratorio (Roma)

Piedad y las *Letras*: huélgome sobremanera en tan espléndidos obsequios, alégrome con esas santas alegrías que considero como propias, me extasíó con la apoteosis del Santo, que para mí ha sido un cariñoso Padre, y sólo me resta elevar, rodilla en tierra, el testimonio de mi veneración y filial afecto á los egregios Príncipes de la Iglesia, hijos los unos, discípulos los otros, admiradores todos de la Escuela Pía, en especial al Excmo. Sr. Arzobispo de Florencia, Monseñor Alfonso M.^a Mistrángelo, dignísimo Prepósito General que fué, y Visitador General más tarde, del Instituto Calasancio, Delegado Pontificio en dichas fiestas; al Excmo. Sr. Obispo de Cartagena, P. D. Vicente Alonso Salgado, Escolapio ilustre; al egregio Prelado Urgelense, Dr. Benloch, Príncipe Soberano de los Valles de Andorra, aventajado alumno de las Escuelas Pías, iniciador, alma y vida del homenaje que nos ocupa, besando con reverencia la amatista de los pastorales anillos de tan ilustres Prelados: huélgome también en ofrecer mis pobres respetos al Rmo. P. Prepósito General del preclaro y popular Instituto, á su dignísimo Asistente General, al Rmo. P. Vicario General de las Escuelas Pías de España y América, á los M. Rdos. PP. Provinciales de Cataluña, Castilla, Aragón y Valencia, y á los dignísimos Rectores y miembros todos del Instituto objeto de mis cariños, así como á la ilustre ACADEMIA CALASANCIA, á los discípulos devotos y admiradores del *Fénix aragonés*, del Apóstol urgelense, del pacificador de la ciudad condal, y á cuantos directa ó indirectamente, poniendo á contribución sus talentos, sus entusiasmos, su óbolo ó su influencia han contribuído á la glorificación de tan esclarecido Patriarca, de San José de Calasanz, cuyo bendito nombre, tan grato á los pequeños y á los humildes, deseamos sea engrandecido y glorificado de polo á polo.

JOSÉ ERICE

Canónigo Penitenciario de Huesca

CONQUESTA EVANGÉLICA

I

El Urgell se passejava — lo bon Prelat
tot sol dins de sa cambra, — portal tancat:
les noves que li arriben — de son remat,
que té per les montanyes — y per les valls
del Pirineu, son tristes — desconhortants.
Als prats que assahonaren — suors y sanch
del Redemptor del home — basques hi fan;
y van per les pastures, — hont los cascalls
del vici'ls ensopexen; — hont amagats
reptils los hi encomanen — verí fatal.

¡Bé prou que la han sentida — sovintejant
la veu del bon pastor! — mes no'n fan cas:
si'l sort fan les ovelles, — los rabadans
més sorts y més culpables — menyspreu ne fan:
groller y dur lo poble, — lo clergue igual.
Sens llum lo canalobre — ¿còm brillarà?
la sal si és dissipada — ¿què servarà?

D'Urgell lo zelós Bisbe — tot cap-ficat
 remey busca debades — per mal tan gran:
 per més voltes que hi dongue — no'n trova cap.
 Tot decidit de prompte — obre'l portal
 y dret a sa capella — mena son pas.
 Allí, com nou Moysès, — brassos alsats
 y de genolls en terra, — los ulls en blanch,
 ferventa sa pregaria — al cel se'n va.
 De sopte d'esperança — ab un esclat
 son rostre s'il-lumina, — sos ulls brillant.

Se'n surt de la capella; — se'n va al despaig
 y al cap d'una estoneta — crida un criat.
 — Bon patje, lo meu patje, — pren dos cavalls
 y porta aquesta carta — prest com lo llamp
 de Tremp al meu vicari; — y li diràs
 que ab tu se'n vinga prompte -- que li encomàn';
 que ab ell sols pot passarme — mon greu afany. —

Joseph y'l patje tresca — que trescaràs,
 torrents y rius travessen — turons y plans;
 y a Urgell al matex día — son arriats.

Lo Bisbe, quan se'l mira — ja al seu davant,
 exclama alsant los brassos: — ¡Bon Calassans!
 no soch jo qui't demana; — que en aquest cas
 Jesús matex te crida. — ¡Llop infernal
 destrossa mes ovelles — que pe'ls serrats
 del Pirineu pasturen... — veshi volant;
 que Deu que és qui t'hi crida — t'ajudarà! —

Los ulls en terra fixos, — brassos creuhats,
 Joseph humil responli, — cotant lo cap:
 — De Deu que en mí's complexi — la Voluntat. —

II

Joseph puja les serres — del Pirineu.
 Caliu al cor hi porta — per fondre'l gel
 d'aquelles encontrades, — si més n'hi hagués.
 Lo sant nom de Maria — serà l'estel
 que guiarà sos passos — per entre'ls crenys
 dels cingles dels qui penjen — rònechs poblets,
 per hont lleugers hi trescan — més que'ls rebecs
 igual homes com dones, — joves com vells.
 Lo sant nom de Maria — serà'l potent
 escut pera guardarlo — d'urpes y dents
 dels llops y ossos que corren — per 'quells indrets,
 dels lladres que hi bandejen — pitjors que aquells,
 que de robar ses víctimes — no estant contents
 los penjen de les branques — dels pinabets.

Perills, per molts que sien, — no li fan rès;
 trevalls y greus fadigues — l'animen més;
 que encara que s'ajunten — los elements,
 los homes y les feres — les més crudels
 per'deturarli'ls passos, — son cor valent
 no dubta, ni ronseja — gota ni gens.

Joseph puja les serres — del Pirineu,
 y un per un los pobles — tots resseguex
 sense restar masia, — ni llogaret
 hont no hage ressonada — dolça sa veu,
 hont no hagen admirades, — com do del Cel,
 la gracia y la saviesa — de sos concells.

Al foc de sa paraula — ja's va fonent
 lo glas que'ls ensopia — lo cor y'l seny.
 Esglesies y capelles — que feya temps
 que's veyen ben desertes, — s'omplen de gent
 que ascolta compungida — los parlaments
 tots plens de llum divina — que'l bon Joseph
 los fà sempre incansable, — sempre ab gran zel.

¿Heu vist alguna volta — quan de l'hivern
 se'n van les boyres últimes — que ab un mantell
 de neu tapat tot resta; — tot permanex
 dessota'l blanch sudari — sens moviment?
 Les fonts estàn glassades; — los arbres sechs
 estiren los seus brassos — coberts de neu:
 rassades les planures — ab los avenchs:
 los prats sense una clapa — d'alegre vert
 per descansar la vista; — hont braus y anyells
 hi puguen pasturarne — d'herba un poquet.

Dexeu que vinga alhora — lo suau blaneig...
 veureu ab quina pressa — lo tebi vent
 lo blanch llensol esquinsa — per tots indrets,
 y van sortint dessota — del espès vel
 les herbes regalades; — com de son pès
 los arbres se deslliuren; — com los vestex
 verdor bellugadissa; — desaparex
 lo glas que presonerés — té fonts y dèus;
 y salten aleshores — ab gran fresseig
 rierols formant cascates — pe'ls roqueters.
 Tot cobra nova vida, — tot moviment,
 les aygues, les remades — y los aucells.
 Tot pren hermós aspecte, — tot color pren,
 les valls, les serralades, — prats y gorets.

Axis, molt més ençara — lo bés ardent
 de la amorosa parla — de Sant Joseph
 desfà dels montanyesos — l'empedreit gel;
 y fugen, o s'amaguen — los llops-cervers;
 y's cansen fent la aleta — los esparvers;
 y en va s'arrastra y xiula — la mala serp:
 que en tota la encontrada — llochs y poblets
 virtuts hi reflorixen — arreu, arreu,
 com may florit haguessen — en millors temps.
 Son flors que la rosada — copsant del cel
 olors tals esbargexen, — que Deu matex
 somriu desde sa Gloria — tot satisfet...!

* * *

També ara riu y plora — lo sant Bisbe d'Urgell;
 si plora és d'alegria; — si riu és de content.

JOSEPH CONCABELLA, Sch. P.

(De la Colecció: *Flors Calassancianes*)



LA ESCUELA PÍA

LA instrucción religiosa y literaria suministrada gratuitamente á todos los niños, incluso á los pobres; he ahí el espíritu informante de la Institución Calasancia y la finalidad que con ardiente fe persiguen los Padres de la Escuela Pía.

¿Y puede darse, preguntamos nosotros, obra más esencialmente popular y más genuinamente democrática que la obra á que se consagran, con rara abnegación, los Hijos de José de Calasanz? Respondan por nosotros la naturaleza intrínseca de esa obra, los maravillosos resultados obtenidos donde quiera que se ha establecido y los muchos talentos de niños nacidos en las ínfimas clases sociales, que brillaron como astros refulgentes en los horizontes del saber y que hubieran vivido envueltos en las brumas de la ignorancia á no sacarles de ella el humilde Escolapio.

José de Calasanz es el que implantó la enseñanza gratuita, creando, para proporcionarla, una Orden religiosa: nadie, pues, puede negarle en razón y justicia el título honorífico de ser el planteador de la educación popular.

Ferranti Aposti, en su *Manual de educación*, escribe: «Entonces no había escuelas de instrucción primaria, y sólo las hubo en 1597, cuando San José de Calasanz abrió las Escuelas Pías en Roma, para instruir en la doctrina del Evangelio y en la práctica de la moral cristiana á los pobres niños que carecían de educación». Y sólo después que San José de Calasanz instituyó la Escuela Pía, pensaron los Gobiernos en establecer la enseñanza gratuita.

¡Qué hermoso, atrayente y sugestivo es contemplar en las escuelas del Instituto Calasancio, sentado junto al hijo del magnate ó acaudalado, al del menesteroso ó bracero; y al celosísimo maestro tratar con igual cariño al uno y al otro y desplegar en su educación é instrucción el mismo interés é idéntica solicitud!



Precioso relicario que conserva incorruptos el corazón y la lengua de San José de Calasanz (Roma)

Como es de igual manera hermoso, atrayente y sugestivo ver á las grandes eminencias científicas y literarias, á los descubridores de secretos y leyes desconocidas de la naturaleza y á los inventores de máquinas ó aparatos de evidente utilidad práctica, ver, decimos, cómo descienden de las Academias, Universidades y más acreditados Centros del saber al polvo de las escuelas calasancias para enseñar allí la piedad y las primeras letras á la niñez pobre y desamparada.

En las Escuelas Pías la instrucción y la educación se dan, y no se venden, como generalmente acaecía antes de crearse aquéllas; en las Escuelas Pías se realizan el principio de la fraternidad cristiana y el ideal de la verdadera democracia, porque son todos para todos indistintamente, y porque tienden á la redención y enaltecimiento del proletariado y á la extinción de las rivalidades y antagonismos nacidos de las diferencias sociales.

Por eso las Cortes y los Gobiernos otorgaron, en materias de enseñanza, á los Hijos de la Escuela Pía, exenciones y privilegios muy merecidos, y los respetaron las revoluciones, excepto los monstruos de la semana trágica de esa capital, y los pueblos los bendijeron, y los Romanos Pontífices los han mirado con especial interés y predilección.

José de Calasanz es indudablemente el fundador de la obra más bienhechora, más popular y democrática en lo atinente á educación. Y el autor de esa obra, el que crea una Institución cuyo objeto es poner al alcance de la niñez desamparada y desvalida el doble tesoro de la fe y de los primeros principios de la ciencia, sobre ser un genio y un santo, es, ¡cosa admirable! vástago de nobilísima familia, por cuyas venas sangre real circulaba; es quien en sus mocedades renuncia á la fastuosa vida con que le brindaban timbres y riquezas de su ascendencia, y es, por último, quien, más tarde, rehusa elevados puestos eclesiásticos y, residente en Roma, la dignidad episcopal y la púrpura cardenalicia que Soberanos Pontífices con empeño le ofrecieran.

Y á la verdad, no se nos alcanza como hay quienes, titulándose demócratas y amantes de la instrucción del pueblo, combaten la Institución calasancia y despojan á sus beneméritos Hijos de los privilegios que los poderes públicos les concedieran para dedicarse á la enseñanza; á ellos que son los que más eficaz y desinteresadamente laboran en la prosecución de aquellos tres nobilísimos ideales. Ello demuestra cumplidamente que la contradicción y la inconsecuencia suelen ser siempre compañeros inseparables del sectarismo y anticlericalismo.

¡Honor y gloria á la Escuela Pía, que tan inmensos bienes produce en todas las clases de la sociedad, pero señaladamente en las humildes y desheredadas de la fortuna!

IOSEPHUS CALASANCTIUS

CONSTITUITUR VICARIUS GENERALIS

EXPLETO ad votum Episcopi sui Visitationis munere, domum redux, eiusdem sui Episcopi Vicarius Generalis cum plena honoris auctoritate declaratur. Qui honos cum non pauca secum trahat ornamenta, *Iosepho* etiam stimulo fuit ad maiorem in proximos exercendam charitatem, amplioremque aperuit campum virtutibus cumulandis. Principaliter autem in id strenue incubuit, ut suo exemplo alienos mores corrigeret. Difficulter equidem habitus inveterati tolluntur; si tamen discretio, et non violentia, pro remedio adhibeatur, assequi posse intentum ipse docuit, dum suavi suo agendi modo, quasi aurea catena, omnium sibi animos attraxit. Et siquidem ad praesens munus se non intrusum, sed destinatum potius, Deo sic ordinante, recognosceret, ne Dioecesis Urgellensis regimine Pastorum qualificatorum destitueretur, ipsemet eiusmodi personarum delectum instituebat, neque ad beneficia promovebat, nisi debita scientia instructos et probitate morum insignes atque conspicuos. Ab iis porro, quos ordinum sacrorum suscipiendorum desiderium tenebat, non solum testimonia vitae domi atque in studiis transactae praerequirebat, sed quod in Clero maxime commendabile novit esse, in caeremoniis etiam ac ritibus practice versatos exercitatosque cum primis exigebat, vestitus decentiam commendando, vanitatem prohibendo. Ad haec, in decidendis controversiis emergentibus Aristidem egit semper aequissimum, personas non respiciendo. Sed pauperum etiam causas non aspernatus, calamitatibus patrocinando, aequae *Ivonem* in se reipsa expressit, atque *Ioannem Eleemosynarium*, frumentitium Montem, de quo bis in decursu anni certam portionem sumerent erigendo; ac denique *Mirensis Nicolai* vestigia sequutus, ut inopiosae Virgines honesto matrimonio iungerentur, fixam summam in annuos census e sua substantia reponendo.

BERNARDUS BARTLICIUS, Sch. P.

Romae, 1699.

S. IOSEPHUS CALASANCTIUS

MONTIS FRUMENTARII ERECTOR

Octavo Idus Septembris.—Orthonedae in Catalaunia, commemoratio Erectionis Montis Frumentarii pro sublevandis inopum angustiis a Ven. Patriarcha Nostro, Presbytero Saeculari, instituti anno salutis millesimo quingentesimo nonagesimo primo.

RODULPHUS BRASAVOLA, Sch. P.

(Ex Emerologio Schol. Plar.)

EL ÁNGEL DE LA PAZ (1)

El desamor destierra
de donde pone sus divinos ojos.
(MIRA DE MESCUA).

EL Ángel del Señor que en el monte ora
vuela con rapidez á la llanura,
mostrando, en vez de espada vengadora,
de su gran corazón la llama pura.

Barcelona, ciudad gentil y hermosa,
por dos opuestos bandos dividida,
en su fiebre de odios no reposa...
sólo pide venganza, que está herida.

Ha prendido, ¡gran Dios! de amor la llama
de un noble altivo en el ardiente pecho
y, en incendio voraz, se desparrama
entre la gente de él que está en acecho.

El otro bando por la dama lucha,
queriéndola entregar á otro magnate;
y en la inmensa ciudad sólo se escucha
la voz de la venganza y del combate.

¡Oh! ¿quién enfrenará del mar las olas
cuando ellas se combaten frente á frente?...
La misma tempestad las deja solas
temiendo su furor omnipotente.

Mas no así Calasanz; de amor divino
inflamado su pecho generoso,
entre estas olas ábrese camino
y deja el mar en calma y en reposo.

Y clama Barcelona toda, á una,
que el ángel de la paz la ha visitado ..
¡Ojalá que tuviese la fortuna
de tener á José siempre á su lado!

¡Oh gran ciudad! en tu infortunio inmenso
llama en tu auxilio á Calasanz ahora,
que quizá logre él dejar suspenso
el furor de la fiera bramadora.

JUAN TOMÁS, Sch. P.

FALLO

CUANDO el pueblo sin áncoras ni velas
Bogaba por el mar de la ignorancia,
José de Calasanz busca la infancia,
Y funda para el pueblo sus Escuelas.

Las cosas son ahora de otro modo:
Libre de esclavitud y de naufragio,
¡Pueblo! con el universal sufragio
Pareces destinado á serlo todo.

Políticos por esto vocingleros
Preséntanse á tu vista, en ellos fías
Creyéndolos amigos verdaderos.

Mas ¿quién tu amigo fué? fué nuestro Santo
Que en tiempos te buscó en que no valías
O quien te busca cuando vales tanto?

J. SOLER BIEL, Sch. P.

(1) Del libro inédito *Idilios Calasancios*.

LA ESCOLA PÍA Y LA PEDAGOGÍA SOCIAL

QUAN enfoquem la pedagogia segons els mètodes de la ciencia econòmica, o sigui *en massa*, y amidem la seva eficacia segons la doctrina de Necessitat, constatèm que l'ideal de tot home ab missió d'ensenyar deu tenir y comunicar a la seva escola es: no ja la conservació de la societat, sinó la Reforma, el mellorament de la mateixa.



Monseñor Alfonso María Mistrángelo, Escolapio,
Arzobispo de Florencia

La funció secular de moltes escoles ha sigut la cuidadosa conservació de la societat, transmetent pràcticament y fidelment als noys les virtuts de les generacions anteriors; però també sos vicis y defectes. Les escoles que la societat actual reclama, han d'aixecar 'al fill en virtut y en ciencia per demunt de la tradició paterna, rompent ensemps tota concessió ab una tradició paralela de condescendencia envers les paternes flaquezes.

La escola conservadora es la que ha consagrat l'absurde de que

avuy existeixin dues morals: la moral de la escola y la moral de la vida. Això es una contradicció monstre; no obstant, aquest absurde governa al mon. Contra aquesta paradoxa, la Escola severament social deu fer obra revolucionaria, en el sentit de que l'home no's regeixi per altres normes en la seva vida, que per les de la moral viscuda a la escola. Res, per lo tant, de concessions envers la mentalitat ambient; res de fer sospitar al noys que quan hauràn eixit de la escola podràn regirse per un altre moral y per un altre preceptiva, més còmoda y més plahent.

Aquesta missió de reconstrucció social es la reclamada avuy per tots els sociòlechs del mon. Però molts d'ells volen arribar a aquest ideal per vies equivocades o donant llargues y inútils voltes. Cal, doncs, que tant els professionals com els especuladors de la pedagogia cristiana s'apressin a demostrar que son ells els qui posseheixen el secret del camí recte; però demostrantho més ab fets que ab paraules.

Aqueixa missió hauria de ser doblement sentida y compresa a Espanya, y majorment a Catalunya, ahont l'objectiu pedagògich y social a atendre en primer terme, es: la consciencia de la personalitat nacional, l'aixecament general del esperit públich y el foment y estímulo de totes les activitats del home; de manera que'ls noys eixissin de la escola com un aixàm de *colonisades* de la terra y bens pels seus propis pares pacíficament conservats. Els amos del mon son sempre els esperits més actius y més conscients: fèm, donchs, que'ls individus més actius y més conscients siguin precisament el cristians. Podèm y debèm resoldre el problema dins de casa nostra, dins de Catalunya; y apliquemhi la mateixa norma, elaborant dins la Escola cristiana els futurs homes que hauràn de portar a nostre país als més avensats graus de civilitació. Mes, la Escola cristiana, pera atendre aquest fi, deu, en primer lloch, proposàrsel formalment, sustreures a la rutina del medi ambient y comunicar ja a la ensenyansa aquella *intenció*.

*
*
*

La Escola Pía té altres missions per dur a terme a Espanya; y cal que's percati de la seva propria importancia social. Cap altre entitat religiosa ni educativa pot fer lo que ella, pot gaudir de les ventatges que resideixen en sa naturalesa mateixa, pera influir en els destins de nostra terra, infiltrant a sos deixebles l'esperit de *reconquesta* de que hem parlat més amunt. Aqueixes ventatges naturals que donen a la Escola Pía major eficacia, major prestigi, com també major responsabilitat social, son les següents: la Escola Pía es *nacional*, es *sacerdotal*, es *profesional*.

Es *nacional*, es á dir, es una ordre genuinament espanyola; espanyol era son Sant Fundador y ha demostrat professar sempre gran respecte a les nacionalitats: sos membres son castellans a Castella, catalans a Catalunya, belgas a Bèlgica, austriacs a Austria, italians

a Itàlia. S'han caracterisat ademés per un obert esperit cívich que'ls pot fer més y més accentuar la *utilitat nacional* dels coneixements qu'ensenyen, dels caràcters que formen. Mercès a n'aquesta generositat d'esperit podràn compendre y compenetrarse més encara ab el sentit històrich y geogràfich de les nacionalitats, comunicant als noys la *conciència nacional* y despertantlos un fondo de amor patriòtich que tingui més de motor d'activitats y de sentiments, que no de *chauvinisme* patrioter sorollós; però estàtich.

Es sacerdotal. El fet de ser ministres de Deu tots els membres comunica a la ensenyança una major dignitat y autoritat. El mestre apareix devant dels deixebles revestit d'un doble prestigi y iluminat d'un doble amor, lo qual fà que la eficiència pedagògica pugua ser molt major. Això representa al mateix temps un major compromís per la ensenyança: la idea religiosa s'ha de compenetrar tan bé, tan íntima y tan armònicament ab tots els altres coneixements d'ordre material y d'ordre moral en l'ànima dels noys, que aqueixa harmonia *religiosa-vital* no s'aparti ja may més de llurs esperits. El Mestre-Sacerdot domina tan completament, tan integralment els esperits de sos petits deixebles, que cap anhel, cap ansia de vida, cap inquietut deuría deixar de trobar satisfacció en les idees y en els sentiments per aquell formats. La harmonia inefable y suprema de la Religió ab les motivacions de la vida humana deuría, per instrument del Mestre-Sacerdot, aparèixer tan lluminosa y tan palpable al noys, que no deixés lloch a aqueixa tendència d'emancipació religiosa que caracterisa a les generacions actuals.

Es professional. Tots el membres de la Escola Pía se son consagrats expressa y exclusivament a la educació dels noys: es la ensenyança la seva única rahó d'existir, y tant per vocació com per obligació no tenen altre cosa a fer que ocupar-se y preocupar-se dels noys y de llurs problemes, y de llur formació pera Deu y pera la vida, lo qual els indueix a l'estudi constant dels avenços de la ciencia pedagògica y de l'aplicació constant y variable de la ensenyança segons les necessitats socials. La Escola Pía es y pot ser més encara una comunitat de tècnics en pedagogia, y d'apòstols d'educació social. Ningú com ella pot aplegar tots els ressorts que la continua investigació dels científichs de la pedagogia descobreixen pera la perfecció constant d'aqueixa complicadíssima, penosa y subtil labor que s'en diu la Formació d'un Home. Ningú com ella pot no ja sols aplegar sinó dirigir y fer avançar, ab la enorme quantitat d'energía y aplicació científica de sos membres, aqueixa mateixa Ciencia de la Educació pera lograr —somni lluminós— que tot el mon girés els ulls a la Escola Pía quan se tractés d'avenços pedagògichs.

La Escola Pía té de treure tot el partit possible d'aqueixes tres grans aventatges, que ningú més pot ostentar reunides; té d'exercir una irradiació educativa a son voltant enfocada sobre tot en sentit social. La més eficient labor especial que dins aqueixa orientació pot y deu dur a terme, es *la educació del pare de familia*, pera

associarlo en lo possible a la tasca educativa del noy y regeneradora de la societat, pera vèncer sos prejudicis, pera iluminarlo sobre la missió social dels seus fills y sobre les necessitats del mon y de la Nació; en un mot, deu reaccionar y substreures a la mentatitat rutinaria y inconscient que pretén influenciar la ensenyança d'avuy día. Solsament la Escola Pia pot descobrir devant de nostra societat distreta o ignorant, els magnífichs horitzons de la educació moderna y



Monseñor Juan Oberti, Escolapio, Obispo de Saluzzo (Italia)

de la regeneració de les col·lectivitats humanes dites nacions y particularment el de la reconstrucció positiva de nostra terra.



Sant Joseph de Calasanz es un exemple admirable del home en qui la gracia Divina se manifesta en aplicació a les necessitats socials. El gest sublim del Sant al apiadarse dels pobres noys abandonats de tothom a la ciutat de Roma, es tant actual, tant humà, que sols en la perpetuació del gest, en *inclinació perpètua a les necessitats de cada època* resideix tota la filosofia de la Educació. Aquell mateix gest, alhora humil y creador, es el que en tot moment

deurien tenir els educadors actuals; es el pensament que deuria suspirar y moure internament tota la ensenyança. En aquell acte hi trovèm tota la riquesa espiritual que voldríam presidís avuy la Reforma de nostra terra. Hi veyèm la reacció contra el medi ambient, la revolució contra un fet social estatuit—la ignorancia dels noys pobres—la substracció a la rutina, l'esperit de progrés y de civilisació humana, l'esperit d'evangelisació social, la *colonisació* del patrimoni humà ocult y incult en aquells noys y en el medi social al qual perteneixien, la *reconquesta* de les pobres animetes abandonades y de les pobres intel·ligències entenebrides, y la Reforma del poble, la *Mellora* de la nació, com a resultats y motivacions inseparables de la finalitat suprema: la gloria de Deu.

Aquesta es la gran llissó, la més alta llissó que Sant Joseph de Calasanz ens dona: son Esperit mateix. La síntesis de la missió de la Escola Pia avuy y sempre es la aplicació del Esperit de son Fundador y Mestre a les necessitats socials y nacionals pera la regeneració social y nacional. Això últim es lo que ella pot fer mellor que ningú altre. Això es lo que Espanya, y Catalunya particularment, esperen d'ella.

RAMÓN RUCABADO

Antich deixeble de les Escoles Pies de Sabadell

LA ESCUELA MODERNA

¡Malditos los que el lema sostienen en la enseñanza de que la dicha se alcanza sin que á Dios el niño tema ni ponga en Él la esperanza.

¡Atrás, atrás, turba impía! me ofende vuestra insolencia; no cabe más osadía que el afirmar que la ciencia sin Dios el hombre obtendría.

¿Qué es la ciencia? Cosa humana, es verdad, yo lo confieso, pero demuestran con eso que no hay mente soberana origen de tal progreso?

La mente humana no crea; ante sus ojos abierto tiene el gran libro, que hojea, con más ó menos acierto, donde á lo más deletrea.

Y es un grandísimo agravio, y es ignorancia supina, pensar que porque adivina no es el hombre menos sábio que lo es la mente divina.

Es el orgullo quien ciega los ojos de vuestra mente; la luz del Sol refulgente á vuestra vista no llega, ni refleja en vuestra frente.

Y es vuestra extraña locura la que, en rara paradoja, al hombre desde su altura, sin sospecharlo, le arroja en profundísima hondura.

No llega la nave al puerto, si una brújula no lleva ni hay ninguno que un desierto solo á cruzarlo se atreva, por ser su camino incierto.

Mas, ¿qué digo? vano empeño; diréis que mi mente yerra: para vosotros la tierra es el puerto que yo sueño; la que la dicha en sí encierra.

Pero ya que hacéis alarde de libertad absoluta, dejad que la lumbre que arde y al hombre muestra su ruta, su caminar no retarde.

No queráis que nuevas ruinas
 amasen ya vuestras manos,
 mostrando ser inhumanos,
 con las gotas purpurinas
 de vuestros mismos hermanos.

Aún el recuerdo en mí dura
 de vuestra infame locura;
 aún contemplo con tristeza
 aquel cuadro de amargura,
 que trazó vuestra fiereza.

Allí yacen derribados
 los gimnasios consagrados
 á la piedad y á la ciencia,
 albergue de la inocencia,
 de niños desheredados.

Aquí los muros de un templo,
 asilo del corazón,
 donde elevó su oración,

derruidos aún contemplo
 con indecible aflicción.

Allí aparece aún abierta
 y profanada una tumba;
 mi alma, de espanto yerta,
 del paroxismo despierta,
 al eco que allí aun retumba.

¡Atrás, atrás, los tiranos!
 los que en nombre de la ciencia
 destruyeron sin clemencia
 con sus sacrílegas manos
 lo opuesto con su conciencia.

¡Dejad que el viento despliegue
 la bandera calasancia!
 ¡dejad, dejad que la infancia
 á probar su ciencia llegue;
 de su virtud la fragancia!

VICENTE MIELGO, Sch. P.

LA CANCIÓN DE LOS MAESTROS

A LOS BENEMÉRITOS PEDAGOGOS LOS RR. PP. DE LAS ESCUELAS PÍAS

CORO

*Dios les hizo redentores,
 Sembradores de verdad;
 Entonará sus loores
 La Suprema Caridad.*

El árbitro supremo de mañana
 ¡Helo aquí!, jadeante Humanidad;
 Los pueblos y las razas corrompidas
 Ignoran su ideal.

Un libro y un ejemplo, una constancia
 Y un amor abnegado, salvarán
 La Humanidad caduca; la semilla
 Sabrá fructificar.

La Justicia y el Bien son invencibles;
 Eternos son Amor y Caridad;
 Quien los infunda en corazones tiernos
 No morirá jamás.

Quien odios y pasiones torpe avive,
 Quien salpique de lodo á la Verdad,
 En festín de la Muerte alce la copa
 Con Judas y Belial.

CORO

*Dios les hizo redentores,
 Sembradores de verdad;
 El amor de sus amores
 Es la excelsa Caridad.*

ARTURO MASRIERA

TANGE MONTES ET FUMIGABUNT

(Psalm. CXLIII)

Exmo. et Rmo. D. D. Ioanni Bapt. Benloch, Episcopo Urgellensi

TANDEM argente sinu comprimit halitus
 Pyrene ignivomos; monstra silentio
 Noctis perpetuo cludit, in aureae
 Pacis cornua spem ferens.
 Linis illa Deo tecta nivalibus,
 Stratis virgo toris tradita coelitus,
 Offert dulce melos, murmura cum thymo,
 Aethrae accepta charismata;
 Pro grandi ingenitae dote propagini
 Densis laeta parat culmina frondibus,
 Convallesque novis fructibus uberes,
 Nymphas cordis eburnei,
 Rivis delictum. Longa ita saecula
 Te videre datis, Urgelii decus
 Immortale, tuae matris honoribus
 Gaudens, cui soboles pia,
 Quod lene arva beat, flamine suavior
 Arrisit; populum pone tuos item
 Mystas, vel Superum lumine fulgidos,
 Vel gestamine Principum.
 Ast quo humana ruit, cur perit impia
 Eheu! turba? foci e pectore cur migrant
 Vitales, genitrix quos gravis indidit
 Curis, cum penetralia,
 Mortis regna, seris fida recluderet?
 Prolis frigus iners corda volumine
 Flammarum horrifico torret edacius...
 Et noxa imperium tenet!
 Frustra carmen avis promit, et aurulam
 Demulcent latices veris in osculo;
 Frustra thymiamo mollia Numini
 Silvae munera deferunt;
 Frustra... dextra lyram pectoris impete
 Frangit sacrilegi; cymbia in aedibus
 Sparso thure iacent; corda nec igneas
 Fundunt cum lacrymis preces...
 Sed motus agitant en subiti plagam
 Constrictam glacie, pectus et accolae:
 Ergo ultor repetit ius sibi debitum,
 Poena vindice crimini m?
 Mirus voce sonus personat aetheris
 Orbes flammifero cordis anhelitu
 Accensos, nemorum vis nova, turbinis
 Instar, concutit abdita;
 Ac immensa subit flamma fidelium
 Tuta intus larium membra sub angulo,
 Quin et templa fores, obdita per moras
 Longas, illico gestiunt
 Repandi, fremitu turgida gentium...
 Arserunt iterum pectora, vix tuus,
 Pyrenes, in patriae vallibus et iugis
 Exarsit Calasanctius!

THOMAS VIGNAS, Sch. P.

MEMORIALE AD SUMMUM PONTIFICEM

PRO REFORMATIONE DECRETI IURATORUM BENAARRIS, DIOECESIS ILLERDENSIS
 A S. P. N. IOSEPHO CALASANTIO scriptum anno 1620

Bmo Pre,

NA bo. me. di Giulio 2^o eresse dell'anno 1508 nove portioni nella chiesa parrocchiale del Castello di Benavarri Illerden. Dioec. con faculta che li Jurati et consiglio secreto sempre che vacasse alcuna portione nominassero uno dei sacerdoti di detto Castello ovvero chierico in difetto di sacerdote, non pero concedendo per la detta nominatione il ius patronatus a detti Jurati come consta per la bolla di detto Som. Pont. Li Jurati et consiglio fecero depoi un decreto che per toglier ogni discordia circa la nominatione dei sacerdoti, per l'avenire fussi nominato alla p^a portione sempre che vacasse quel sacerdote che prima havesse celebrata la messa et questo si è osservato da moltissimi anni in qua. Da questo decreto et nominatione ne sono seguiti et giornalm^{te} ne seguono l'infrascritti abusi et inconvenienti 1^o che con la speranza di havere una delle dette portioni nissuno studia altro che un poco di grammatica con la quale possa esser promosso alli ordini sacri come al p^{te} si puo far constar qui in Curia con testimonii di vista del stesso paese che tra 26 sacerdoti in circa che sono in detto Castello non viè alcuno che sappia altro che un poco di grammatica. 2^o che poco tempo ha successo molte molte ordinarsi dui di sacerdoti in medesimo sabbato delle tempore et la dom^a immediate seguente inanzi il di dire la p^a messa senza essame ne licenza dell'Ordinario accio fussi il p^o ad esser nominato alle portioni. 3^o che alcuni quali per la sua ignoranza non li haverebbe ordinato ne datto licenza il proprio Ordinario si sono ordinati in Francia et detto la 1^a messa senza licenza dell'Ordinario. 4^o che consta qui in Curia per una litte in Rotta che uno di detto Castello si è ordinato avanti la debita età forse per esser primo ad esser nominato dalli Jurati. Et inoltre dalla ignoranza delli sacerdoti ne seguono molti scandali come l'esser alcuni di detti sacerdoti pubblici giocatori con scandalo dei secolari altri datti disordinatamente alla caccia et altri ad altre cose di maggior scandalo et di maggior offesa di Dio. Et per obviar a tanti mali si sup^{ca} a V. S^{ta} si copiacchia di commettere a chi parerà V. S^{ta} che costando qui in Curia, o, per via del Ord^{rio} delli sopradetti abusi et scandali si compiacchia di ordinarli che per l'avenire non più si nominino per ordine quelli che haverano primo celebrato messa ma chi per essame dell'Ordinario sarà trovato più idoneo nelle lettere et nelli buoni costumi, come si usa con privilegio Aplico in alcuni altri Castelli vicini nelli quali se bene sono molto più piccoli in numero di case dal sopradetto di Benavarri si ritrovano pero in essi sacerdoti Dottori et esemplari et alcuni gran predicatori con utilità grande di essi Castelli. Et sarà questa una gratia molto grande tanto per li Ecclesiastici

come per li secolari di detto Castello et ne faranno sempre oratione particolare per la Sta V^{ra} quam Deus.

Alla Sta di N^{ro} Pre
per la riforma di un Decreto delli Jurati di
Benavarri Illerden. Dioec.

(Ex Archivo Generali).

UNA OJEADA Á SAN JOSÉ DE CALASANZ

Nuvo José de Calasanz unidad de fondo, no la falsa, no la aparatosa, sino la verdadera, don inapreciable concedido á pocos hombres, á los pocos que en todo tiempo han constituido y constituirán la *pequeña grey*.

Fué la unidad de Calasanz la característica á todos los Santos, clara, precisa, profunda, siempre semejante á sí misma, porque es semejante á la que en Dios reina, unidad simplicísima, la misma hoy, que mañana, que en la eternidad.

Nace la unidad de los Santos de una operación que es una maravilla, del orden que han impuesto á su espíritu, de la disciplina á que han sujetado sus corazones. Su pensamiento es único. Dentro de ciertos límites y al modo del inmutable Cristo, de quien son fieles seguidores, llevan todas las cosas en sí mismos y las ofrendan á Dios en los altares, erigidos en sus adentros por altísima manera.

Y no obstante de ser la unidad de los Santos homogénea en todos ellos, no empece la divergencia en sus obras, distintas, múltiples en sus formas, por reclamarlo así el tiempo en que se desarrollan; pero recogidas todas en el fin supremo que las preside. La unidad de los Santos es idéntica á la Sabiduría, y la Sabiduría de Dios es *multiforme*.

* * *

¿Cómo llegó José de Calasanz á la consecución de esta Sabiduría, ó dicho sea en otros términos, á la posesión de la realidad viviente, fecunda, indomable, de su espíritu, de aquel espíritu que precisamente por su unidad fué de acerado temple? Y aquí aparece una de las diferencias específicas de su santidad con relación á la de otros muchos Santos. No tuvo que ir á la multiplicidad de los objetos, de los objetos diseminados por el mundo, que son los que perpetuamente conspiran contra la homogeneidad del espíritu, para luego luchar con ellos y mantenerse seguro á pesar de todos ellos. Al contrario; puede y debe decirse que el *bonum commutabile* le salió á cada paso, desde que vino á este mundo.

Todos los reinos extendiéronse á su vista, pequeños reinos, es cierto, y que no obstante apetece con vivas ansias la inmensa mayoría de los hombres; reinos de sangre, de lucrosísima herencia, de aplausos cosechados en todas las aulas, de primeros puestos apenas ungido de Sacerdote, de comisiones importantísimas y difícilísimas, gloriosamente desempeñadas, no sólo en lo religioso, que era su

propio puesto, sí que también, como por una especie de redundancia, en lo puramente civil, con más cerniéndose sobre su cabeza señalamientos regios que le indicaban para el Episcopado, y todo esto en brevísimo espacio, desde los 26 á los 34 años, 8 años de Sacerdocio. Empezaba por donde muchos acaban, y hubiérase dejado llevar por el simple y natural curso de los acontecimientos; sin pretensiones, sin empujes de ninguna clase, hubiera alcanzado las más altas cumbres de las dignidades Eclesiásticas. Bastábale para ello su propio valer, probado en virtud y ciencia igualmente.

Tal como se ofrece en la Historia, con justicia puede aplicársele la visión del Real Profeta, «un gigante que se levanta, dispuesto á correr su camino». Y sin embargo, ¡contraste singular! aquel gigante, aquella entidad admirable, aquel ser dotado de tan extraordinarias disposiciones y con tan radiante porvenir ante sus ojos, á una sola

cosa aspiró, á una cosa á la cual tienen horror los hombres, á descender. La *humildad*, nexo interior de todas sus eminentes cualidades, sostén firmísimo y clave explicatoria á la vez de su secreta unidad, le llevó en temprana edad á dar la espalda á todas sus preeminencias y á acogerse á la obscuridad. Y al acogerse á la obscuridad, *entró de lleno en el poder de Dios*. ¡Expresión magnífica de lo que se verifica en el hombre cuando se entrega totalmente al cumplimiento de la voluntad del Supremo Hacedor!



Hmo. y Rdmo. P. Vicente Alonso, Escolapio,
Obispo de Cartagena

El poder de Dios se necesita para todo, así en lo grande como en lo pequeño, así en lo que dice relación al individuo como en lo que tras-

ciende más allá del individuo, si se quiere que las obras triunfen del tiempo, y dejando de ser efímeras, les sea otorgada duración estable y permanente.

Lo necesitó José de Calasanz para lanzar á los mundos la creación de la Escuela Pía, primer jalón plantado en la carrera de los siglos, señalando una nueva orientación, orientación á la instrucción y educación de los pueblos, sin distinciones ni exclusivismos de clases.

Del mismo modo lo necesitó para imponer su santidad á los respetos de las gentes, como también para obtener más tarde la sanción definitiva de la Iglesia; porque si bien es cierto, certísimo que de suyo reúne la santidad todos los títulos á la soberanía, no faltarán, no, quienes la nieguen, otros que la combatan, y hasta quienes la cubran de lodo é ignominia, ni más ni menos que lo que aconteció á nuestro Santo.

Sólo cuando Dios decididamente se declara en favor de alguno, y pone, por así decirlo, su poder en sus manos; sólo entonces véncense todas las resistencias y supéranse los obstáculos y suben los Santos al monte para entonar allí el himno de sus esponsales en la Gloria, con beatitud eterna por parte de ellos, con aplauso y admiración para acá abajo, acompañándoles el homenaje de las generaciones.

* * *

A la vuelta de tres siglos, la ciudad de Urgel, donde José de Calasanz consagró al bien de todos las primicias de su Sacerdocio desde las alturas del Vicariato General, que en ella ejerciera, se prepara, en estos días, á evocar su memoria con solemnísimas fiestas y á perpetuar su nombre con monumental lápida. Es tributo de justicia que se le debiera.

¡Gloria al inmortal fundador de la Escuela Pía!

Y nuestro entusiasta parabién á cuantos han contribuído á que tomara cuerpo la idea de las fiestas, y especialmente al agradecido discípulo de la Escuela Pía, insigne Prelado, á quien la iniciativa es debida.

JUAN COLOMER, Sch. P.

EN MONTSERRAT

AGUIJADO del deseo
de oración y soledad,
huyendo de honras del mundo
marcha José á Montserrat,

que es escala que á los cielos
Cataluña logró echar,
y por sus gradas bajando
la calma del cielo va.

Y aquellos montes salvajes
que están henchidos de paz,
pues por todas sus cavernas
no asoma el miedo jamás,

dan á sus vehemencias alas
para que puedan volar
sobre las rocas vecinas
de la ansiada eternidad.

Su corazón es de acero,
y tira de él el limán
de la divina Morena
que dentro del templo está.

Allí le llevan sus ansias,
y no se vió otro galán
más fino y enamorado
de la Virgen de Judá.

En los riscos y en la hondura
y en la fuente de cristal,
y con las blancas palomas
que vuelan, vienen y van,

con el alma en las pupilas
siempre mirándola está,
si dentro del templo, alegre,
y si fuera, con pesar.

Ella es su Madre y su Virgen,
y su Reina y su caudal,
pues todos los dulces bienes
en sus manos bien están,

y él es el hijo obediente
y guerrero singular,
palaciego ante su trono
que por ella guerreará.

Allí las sus armas vela
por cuatro meses y más,
pues los lances que le aguardan
eso necesitarán;

y Ella con su regia mano
espaldarazo le da,
pues le avisa de su padre
la última enfermedad.

Y, ya armado caballero
de Dama tan singular,
lleva el nombre de *María*
por mote en su Enseña Real.

De entre sus brazos se marcha
su padre á la eternidad,
y las lágrimas del hijo
seguro puerto le dan.

Y allí levantó estandarte
contra la inmoralidad
y movió guerra á la guerra,
poniéndolo todo en paz.

Y en Tresp y en los Pirineos,
donde reina Satanás,
imperá la ley de Cristo.
que es la ley de Caridad.

Los bandos, que á Barcelona
despedazándola están,
se dan abrazo de hermanos
y el odio no reina más.

Que su prudencia fué ariete,
y fué lanza su piedad,
y sus tiros y lanzadas
nadie acertó á rechazar.

Mas él en su pecho siente
nuevo y belicoso afán
de una conquista, que dure
lo que el tiempo durará.

Y en el sueño y la vigilia
y en los campos y el altar
se abisma, pensando siempre:
¿Qué será? ¿Qué no será?

F. GIMÉNEZ CAMPAÑA, Sch. P.

(Del libro *Romancero de S. José de Calasanz*)

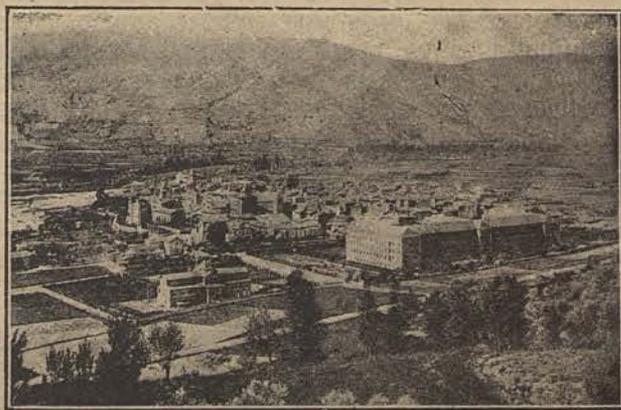
CALASANZ, MAESTRO MODELO

SÓLO por un esfuerzo de abstracción es posible separar las cualidades pedagógicas de San José de Calasanz, de sus virtudes sacerdotales: estas últimas fueron tantas y tan relevantes que subyugan el ánimo, conmueven profundamente el corazón y enamoran, admiran y arrebatan el alma entera.

Pero el Maestro iguala en él, cuando menos, al Sacerdote católico: á su fe, á su ejemplarísima conducta, á su humildad sin límites, se juntan el amor más puro á los niños, la paciencia más inquebrantable y el celo más vivo por el adelantamiento de sus discípulos. Amor, paciencia y celo, en verdad una sola y santa virtud pedagógica: amor á la infancia, de la cual todas las demás derivan para formar el maestro de corazón; esto fué San José de Calasanz y por ello constituye su biografía una de las páginas más hermosas de la Historia de la Educación y una de las figuras más sublimes del Magisterio. Su vida nos ofrece el ejemplo de una energía que no decae, ni desmaya, ni retrocede en la defensa de su Institución de Enseñanza, identificándonos con sus contrariedades y sus amarguras sin cuento, porque siempre, sobre todo ello, flota su esperanza, su profunda convicción en el triunfo definitivo. ¡Cuán verdad es que si la energía física puede ser transportada á distancia en el siglo en que vivimos, la energía moral se transmite á través del tiempo y el

espacio, siendo los grandes maestros, como Calasanz, manantial inagotable de ella!

Los que nos dedicamos á la enseñanza pública sentimos por el



Vista de Seo de Urgel

Apóstol de la Escuela Pia, singular predilección, porque él, como nosotros, quiso ser el maestro de todos los niños sin distinción; pero



Excmo. y Rdmo. Sr. Dr. D. Juan Bta. Benlloch y Vivó,
Obispo de Urgel, alma principal de las fiestas

fueron el amor de sus amores los niños del pueblo, los niños pobres, los más rudos, los más incultos, los que más necesidad habían de sentir del pan de la inteligencia y mayores dificultades habían de ofrecer para recibirlo por la grosería de sus costumbres y la estulti-

cia de sus familias. Y ese amor suyo es tan grande que le inspira la tolerancia más conmovedora, no preocupándose de la raza ni de la religión de los padres de sus alumnos, y por esto recibe á los niños de los hebreos en su Escuela. Y no quiso limitarse á los rudimentos del saber indispensables para sembrar en el corazón una fe consciente sino que ofrece un programa escolar amplio y completo, á pesar de las dificultades que esto le suscita para la vitalidad de su Institución. Ni piensa que sus métodos de enseñar, no obstante los prodigiosos resultados obtenidos aplicándolos, sean lo bastante perfectos para declararlos intangibles, y por eso no los impone á su Orden, antes bien aconseja que se atienda al progreso de los tiempos para modificarlos y perfeccionarlos. Y, anheloso de su labor de maestro, quiere que el sacerdote escolapio tenga por principal ocupación atender á sus discípulos, por esto reputa pecado mortal el faltar 20 minutos á sus cotidianas tareas escolares.

Su amor á los niños, su tolerancia, su amplio programa escolar, su flexibilidad en metodología y su entera dedicación á las tareas de la Escuela, he ahí las notas que más caracterizan pedagógicamente al P. José de la Madre de Dios: permítase á un maestro seglar unir su humilde voz al coro general, en el que sonarán en esta ocasión elogios entusiastas, frases elocuentísimas, palabras fervorosas de tantos admiradores como cuenta el Santo; pero la nuestra no cede en sinceridad, en cariñosa adhesión ni en fervoroso entusiasmo por la Obra educadora y por el Fundador ilustre de la Escuela Pía.

ALEJANDRO DE TUDELA

Profesor de la Escuela Normal de Maestros de Barcelona.

SAN JOSÉ DE CALASANZ

José de Calasanz era un insigne aragonés que desde Peralta, donde nació, hasta Roma, donde murió, llenó el mundo con la fama de su sabiduría y virtudes, y con su ejemplo y enseñanza, como astro de primera magnitud que arrastra tras de sí un sistema planetario, llevó hacia Dios á toda la humanidad: al clero y al pueblo, al rico y al pobre, al sabio y al ignorante, así al de elevada alcurnia y al colocado en el pedestal del poder como al plebeyo y al humilde que vive en la sujeción é ignorancia.

Era un ángel en cuerpo mortal: bello en su infancia; piadoso é inocente cuando niño; estudioso y obediente en su juventud; santo y sabio en la edad viril; augusto, venerable y heroico en su senectud. Si era el modelo y encanto de sus condiscípulos, quienes por unanimidad lo proclamaron *príncipe* de sus estudios y *monitor* de su conducta, era también la admiración y gozo de sus maestros, quienes, cuando él santo contaba sólo veinte años, le declararon Doctor en

Filosofía y en ambos Derechos, Civil y Canónico, y poco después le condecoraron con la bula del Doctorado en Sagrada Teología.

Era un insigne sacerdote, padre y apóstol de los pueblos, que prodigó por doquier el bien de la virtud y el fruto de su celestial caridad, y dejó en pos de sí estela radiante de ejemplos admirables de virtud y de justicia, que encaminaron hacia Dios infinidad de almas é innumerables corazones, que tal vez se hubiesen corrompido y perdido en el fango de sus pasiones.



M. Rdo. P. Salvador Marcó, Prepósito Provincial de las Escuelas Pías de Cataluña é Isla de Cuba

Era un perfecto y eminente pedagogo, quien con su celo, paciencia, ilustración, amor á la infancia, caridad inagotable, humildad sincera, abnegación asombrosa y fortaleza invencible fundó el Instituto de las Escuelas Pías, «nombre dulce que abraza la fe y la caridad, el entendimiento y el corazón, la palabra y la obra, el hombre y Dios», y por él realizando el lema de «Piedad y Letras», «ha trabajado más por el mejoramiento del pueblo que todos los filántropos vocingleros con su decantado amor á la humanidad, pues la orden Escolapia ha producido mejores resultados en la enseñanza, que cuantos proyectos han ideado los estadistas para ilustrar al pueblo» (Simón Aguilar).

Era, en fin, un *Santo*, esto es, un milagro de la divina gracia y un prodigio de la omnipotencia del Altísimo; así lo ha dicho la Iglesia con su infalible fallo, y así lo publicaron las madres, y lo confirmaron los niños, y lo repitieron los pueblos, y la humanidad entera ciñó con esta corona de gloria y de justicia la augusta frente del Patriarca de la Escuela Pía, primer fundador de la escuela gratuita para el pobre, San José de Calasanz.

SALVADOR MARCÓ

Provincial de las Escuelas Pías de Cataluña.

 SAINT JOSEPH CALASANCT ANGE DE PAIX

LÉVÊQUE, plein d'admiration pour son fidèle serviteur, voulut étendre à tout son diocèse les bienfaits de son zèle et le nomma, en 1590, à l'âge de trente-quatre ans, son Vicaire-général. C'est avec peine que *Joseph* accepta cette charge bien au-dessous de ses mérites, mais, qui paraissait trop éclatante à son humilité. D'autre part, le district de Trempe le vit partir avec la plus grande douleur, on l'avait surnommé *le père des pauvres*. Mais *Joseph* ne savait qu'obéir, et bientôt ce vaste diocèse ressentit les effets de son zèle et de sa prudence. Par sa douceur et sa suavité, par la rigueur même, quand les voies de la mansuétude étaient méconnues, mais surtout par ses austérités, ses larmes, ses prières, ses bons exemples, il corrigea une foule d'abus qui déshonoraient ce beau diocèse. L'avarice paraissait le défaut dominant des clercs; ils délaissaient les bénéfices devenus médiocres, mais où le bien à faire était immense. *Joseph* chercha par de sages ordonnances à porter remède à ce mal, obligeant les bénéficiers à se démettre ou à remplir exactement leurs fonctions, réunissant deux bénéfices en un seul, lorsque le revenu était évidemment insuffisant pour vivre.

Il donnait du reste lui-même l'exemple du désintéressement le plus absolu. Toujours tendre envers les pauvres, il fit établir un Mont-de-Piété auquel il contribua pour une large part. On sait que cette institution, imaginée par l'Eglise au profit des gens dans la gêne, prêtait sur gage sans intérêt. Les pauvres savent ce qu'il leur en coûte, depuis que l'Etat s'est substitué à l'Eglise. Il fonda encore une association qui, tous les ans, dotait un certain nombre de filles pauvres ou orphelines, dans différentes villes du diocèse d'Urgel. Sous l'impulsion de notre Saint, tous s'efforçaient de détruire le mal et de faire le bien. Il était devenu l'objet de l'admiration générale non seulement dans la Catalogne, mais dans le royaume d'Aragon, de Valence et de Castille; un événement remarquable augmenta sa réputation dans toute l'Espagne.

Un jeune chevalier de Barcelone, dans l'entraînement de sa passion, avait enlevé une noble demoiselle fiancée à un jeune homme de son rang. Les parents et les amis de la jeune personne ou de son fiancé s'armèrent pour venger le déshonneur de leurs familles et les partisans du ravisseur pour le défendre. La ville s'était ainsi partagée en deux factions qui menaçaient de l'inonder de sang et de carnage, car on sait combien fière et vaillante était la noblesse espagnole. Le Roi, effrayé de la tournure qu'avaient pris ces événements et comprenant que son autorité serait méconnue par des gens qui croyaient remplir un devoir d'honneur, manda à l'Evêque d'Urgel, puisqu'il avait su rétablir un si bel ordre dans son diocèse, d'obtenir le même résultat dans sa province de Catalogne. Monseigneur *Capiglia*, qui devait tous ses succès à notre Saint, le manda aussitôt, lui commu-

nique les ordres du Roi, le charge de cette délicate affaire, et *Joseph*, habitué à toujours voir la volonté de Dieu dans celle de son Evêque, part immédiatement, au cœur de l'hiver, à travers les neiges et les dangers de la route, accompagné d'un seul domestique. Il n'était que temps, tout était dans un état désespéré; les deux partis, nombreux et bien armés, étaient déjà en campagne, grossis chaque jour de nouvelles recrues levées de toute part, le choc était imminent et la fleur de la noblesse de Barcelone allait s'entr'égorgé pour venger une injure désormais sans remède. Des personnages de tous les rangs et de toutes les conditions avaient inutilement essayé d'intervenir, on avait fait de promesses, assuré de récompenses, offert des compensations, tout avait été inutile et la ville était menacée d'un désastre qui allait atteindre les gens les plus inoffensifs.

Joseph, selon sa méthode, offre d'abord à Dieu ses plus ferventes prières, il se rend ensuite auprès des chefs ennemis et sans discuter les griefs de gens si passionnés, il demande seulement et obtient une suspension d'armes de quelques jours. Gagner du temps était le principal pour donner aux têtes le temps de se calmer. Dans ces quelques jours, en effet, il est si éloquent, si pathétique, il met en avant tels projets, telles raisons, tels moyens qu'il obtient à la fin une paix solide en faisant épouser au fiancé déçu la propre sœur du ravisseur, pendant que celui-ci épouse la fiancée ravie qui ne pouvait plus convenir à la première alliance projetée. Ainsi, grâce à cet *ange de paix*, on vit à Barcelone succéder les joies d'un double mariage aux terreurs qui planaient depuis quelque temps sur la ville épouvantée.

L'humilité de *Joseph* ne put supporter les acclamations enthousiastes de la noblesse et du peuple, il sortit secrètement de Barcelone comme s'il eut commis une mauvaise action; mais il ne gagna rien à sa fuite. Des félicitations et des remerciements arrivaient à l'Evêque de toute part; le Roi, charmé de la prompte réussite d'une si grave affaire, parlait déjà de lui confier le premier Evêché vacant. Notre Saint ne put supporter la menace de tant d'honneur; déjà il n'avait accepté que par force la dignité de Vicaire-général, trop au-dessus de son mérite, disait-il, et de plus grandes dignités semblaient le poursuivre.

TIMON-DAVID

(1884)



O. J. Jose de Calasanz.

Coro del himno premiado.

Messtoso.

al San-to de los
ni-nos, al Pa-dre de la infancia, al que na-cien-do
grande, pa---ra cre-cer se hu-mi-lla, al que en la Igle-sia a-
lumbra y en-tre los sabios brilla, al que las al mas
bus-ca con in-sa-cia-ble a-fan al que del ge-nio
tu-vo la he-ro-i-ca cons-tancia, al que entre adver-si-
da-des y ne-nas sin e---jem-plo pa---ra los po-br-
ci-tos al--zó la escue-la templo, can-tad-le vi-va el
san-to Jo--sé de Ca-la-sanz! *trillo* viva el san-to
to Jo---sé de Ca-la---sanz

HIMNO Á SAN JOSÉ DE CALASANZ

CORO

*Al Santo de los niños, al Padre de la infancia,
Al que, naciendo grande, para crecer, se humilla,
Al que en la Iglesia alumbra y entre los sabios brilla,
Al que las almas busca con insaciable afán,
Al que del genio tuvo la heroica constancia,
Al que, entre adversidades y penas sin ejemplo,
Para los pobrecitos alzó la escuela-templo,
Cantadle: ¡Viva el Santo, José de Calasanz!*

ESTROFAS

Si Peralta le dió ilustre cuna,
Principados otórgale llerda,
Y Valencia sus triunfos recuerda
Y sus lauros le ciñe Alcalá;
Con sus glorias Albarracín brilla,
Su influencia sintió Barcelona,
Montserrat con su nombre blasona
Y en Urgel todo de él lleno está.

El fué noble, fué rico y fué sabio
Fué bizarro, discreto, influyente;
Tuvo grandes su pecho y su mente
Pero todo, como era, se dió:
Se dió todo á los pobres pequeños,
Por salvar su hostigada inocencia,
Cuando Dios la azarosa existencia
De los niños sin Dios le mostró.

Dios le puso del pecho en la entraña
Manantiales de celo y ternura;
Saltó el rico venero, y aun dura
El raudal fecundante de amor...
Y las *Pías Escuelas* remansan
De piedad y saber la corriente,
Porque beba la turba inocente
La verdad y el *divino temor*.

Humillado, ultrajado, abatido,
Ni un instante nublóse su frente,
Y su pecho siguió transparente
Como lago de limpio cristal;
Que el Señor, que á los justos alienta,
Cuando más la tormenta rugía,
«*Job de gracia*» en su frente escribía
Con un rayo de luz cenital.

Pobres almas las almas del pobre,
Que el orgullo miró con desprecio...
Ricas perlas perdidas sin precio
En el fondo de vil muladar...

Calasanz, con un celo abnegado,
Las pulió en el taller de su escuela,
Y cada una brillante ríela
Entre lumbres de trono ó de altar.

Roma vió del maestro modelo
El afán, la efusión, la constancia...
Y la insigne Legión Calasancia
Pronto en triunfo la Europa corrió.
Luego dieron su fallo los pueblos...
Y los siglos sobre ella pasaron,
Y los siglos también sancionaron
Lo que el Gran Escolapio fundó.

Hoy enjambres de niños proclaman
De José Calasanz la grandeza,
Cuando al mundo á mostrarle ya empieza
Sus horrores la «escuela sin Dios»...
La piedad y las letras son tabla
Donde puede salvarse el progreso:
Calasanz ha ensayado el proceso. . .
Reyes, pueblos, marchad de él en pos.

CALASANZ RABAZA, Sch. P.
Provincial de las Escuelas Pías de Valencia



M. R. P. José Calasanz Rabaza, Prepósito
Provincial de las Escuelas Pías de Valencia
y el más entusiasta auxiliar del Prelado ur-
gelense en la preparación de las grandiosas
fiestas calasancias de Urgel.



EL CASTILLO DE CALASANS

PERALTA de la Sal, pueblo de la provincia de Huesca y obispado de Urgel perteneció antiguamente al condado de Pallars y Urgel. Junto á dicho pueblo y Benabarre levantábase el antiquísimo castillo de Calasans—*castrum calasantium*—del que encuentro noticias en 1089. En dicha época lo poseía Ermengol, conde de Urgel, el cual lo cedió en feudo al conde Raimundo de Pa-



Rdmo. P. Gil Bertolotti, Prepósito General del Instituto Calasancio

llars, según se desprende del documento siguiente: «In Dei nomine: Hec est convenientia qui est facta inter dominum Ermengarduni Urgellensem et dominum Comitem Paliarenssem. Prescriptum nam que Comes Ermengardus comendat ad prescriptum Comitem Raimundum castrum illud de Calasantio et donat ei fevum de predicto castro cum omnibus suis terminis et suis pertinentiis». (Pergamino número 64 de Berenguer Ramón II. Arch. C. Aragón.)

Por esta convención, firmada en Montañana, se estipuló que el de Urgel cedía en comanda el castillo con todas sus pertenencias y términos, á excepción del castillo de Nerea. En compensación recibió del de Pallars la mitad del Castillo de San Esteban y de Tamarite.

A pesar de que en esta época estaba ya reconquistado, alguna nueva invasión sarracena sería causa de que cayera Calasans en poder de los enemigos de nuestra patria, por cuanto escribe Zurita que lo reconquistó el Rey D. Pedro I. «Continuó el Rey don Pedro todo el tiempo que vivió la guerra contra los moros, y el año de mil y noventa y ocho tuvo cercado un castillo que se dezía Calasanz, junto á Bolea, y por ser muy fuerte se le avía defendido».

Al reconquistarlo construyó en la fortaleza una capilla bajo la ad-



Rdmo. P. Pedro Díaz, Vicario General de las Escuelas Pías de España y América

vocación de San Bartolomé, la que dió al Abad Arnaldo del Monasterio de Alaón, «para que le ayudasen á dar gracias á Dios por los beneficios recibidos de su mano, particularmente en la expugnación y toma de dicho lugar y castillo, el cual conquistó á 25 de Agosto de 1102».

En 1186 estaba el castillo otra vez en posesión del conde Ermen-gol, el cual en este año lo cede á Arnaldo de Erill, uno de los primeros caballeros del condado de Pallars. (Perg. Alfonso I, núme-

ro 425, 1205.) Por carta de 2 de febrero consta que el Rey D. Alfonso I prometió á Pedro Ferrando que le ayudaría para adquirir el condado de Urgel y castillo de Calasans, mediante el pacto de que una vez en posesión de la mayor parte, dicho Pedro y sucesores tengan en feudo real el mencionado castillo, el de Santa Liña, el de San Lorenzo y Balaguer, mediante los pactos y condiciones previamente estipuladas.

1228. Al recibir el condado de Urgel D.^a Auriembaix, declara el Rey D. Jaime I que se lo cede en feudo y obligación de darle postad de nueve castillos, entre los cuales figura el de Calasans.

1407. Entre los decretos del Rey D. Martín figura uno por el que D. Alfonso, duque de Gandía, marqués de Villena y conde de Ribagorza, cede por herencia el castillo de Calasans á Ugo de Cardona, su nieto, hijo del conde de Cardona y de Juana su mujer, hija del mencionado duque.

1417. En este año aparece incorporado al condado de Ribagorza el castillo de Calasans.

1425. Por no haber satisfecho cierta cantidad el conde de Cardona —*non solverat certam quantitatem*— el Rey D. Alfonso IV se incautó de varios castillos, entre ellos el de Calasans. Mas luego concedióle permiso á fin de que á carta de gracia pudiera alienar los castillos y lugares que había heredado del duque *et carricandi* los censales con la limitación de que no exceda su valor de 15,000 florines.

1429. En este año se dictó por el Rey D. Alfonso una sentencia arbitral en la contienda sostenida entre el hermano del Rey, D. Juan de Navarra, y Ugo de Cardona. Fué condenado el monarca navarro á la entrega al de Cardona del valle de Godalés y castillo de Cinfrides con sus jurisdicciones, réditos y derecho de luir aquella parte de dicho valle que en aquel entonces poseía por otro título. En cumplimiento de lo estipulado figuran en garantía Calasans, Sanahuy, etc.

En el mencionado castillo residían los padres de San José, don José y D.^a María Gascón, y en él vino al mundo el fundador de la Escuela Pía el año 1556.

¿Eran sus padres señores del castillo ó castlanes del mismo? No puedo contestar categóricamente. Todos los autores dicen que era familia noble y que el apellido *Calasans* hállase refundido en la casa Altarriba, condes de Robles y barón de Sangarrén.

AGUSTÍN COY

Capellán 1.^o del Ejército



SANT JOSEPH DE CALASANZ Y SANT JOSEPH ORIOL

Apochs passos de la Val-licel-la, que recordava les virtuts y los exemples de Neri, sorgía Sant Pantaleó, que portava a la memoria les obres, les lluites, los heroïsmes de *Sant Joseph de Calasanz*. Quín home! Quín Apòstol! Quín Sant! Bastaria sols lo seu nom pera fer il-lustre un segle y una civilitació. Nat a Peralta de la Sal, al Aragó, corroborat ab los estudis de l'Universitat de Lleyda, Valencia y Alcalá, investit del sacerdoci, y nomenat després Vicari General del Bisbe d'Urgell, sentí un jorn una veu interior que li digué: *Vés a Roma, ves, ves a Roma*, y deixada Espanya, anà per mar a Roma, ahont per més de 50 anys difundí totes les grandeses del seu cor en profit dels noys, dels desamparats, dels pobres, dels pecadors, dels contagiats, tots los quals trovaren en ell un pare amorós y un caritatiu benefactor. Roma admirà allavors dos grans hèroes, que, animats del meteix esperit d'abnegació y units ab los vincles més sagrats de l'amistat, se'ls vegé en lo contagi de 1596 sacrificar-se pels miserables, que, malalts per la fam o per l'epidemia, o agonitzants, o ja difunts, trovaren en *Sant Joseph de Calasanz* y en *Sant Camil de Lelis* los últims serveys de la pietat y de la caritat cristiana. Qui recorda després les varies obres de Calasanz, les seues empreses generoses, l'Institut de les Escoles Pïes fundat per ell, les lluites acèrrimes y les increïbles adversitats sostingudes ab tant coratge, les calumnies y persecucions que tampoch li foren estalviades, la devoció a la Verge y la confiansa ab Deu que'l sostingueren en les més dures proves, facilmente se comprèn com en ell bategués lo cor, l'ànima, la fe, l'heroïsme, lo sacrifici y, ab una paraula, tot lo que de més gran hagi creat lo catolicisme en lo poble caballeresch d'Espanya.

Al temps que *Joseph Oriol*, en l'any 1686, marcava les seues petjades sobre la terra de Roma, no era pas encara passada una quarantena d'anys de la mort de *Calasanz*. Tots ne tenien lo nom sobre los llabis: eren vius los recorts del apoteosis que les nombroses multituds, les classes burgueses y'l cos dels patricis li celebraren en una forma impressionant, sobre ses despulles exposades a l'esglesia de Sant Pantaleó; la fama de la santetat y dels prodigis multiplicants continuament ressonava sempre més forta sobre los set collets; y per tot espanyol que vingués a Roma, era un deute, una necessitat anar a visitar lo sepulcre custodiat a la mateixa esglesia de Sant Pantaleó, la qual esdevenia com lo centre, al que feyen cap tots los ciutadans d'Espanya peregrinant cap a Roma.

Per això no es presumible que'l peregrí de Barcelona no se'n anés freqüentment a pregar sobre aquella tomba y no se relacionés ab los bons PP. Escolapis, los qui senyalantli ab lo dit la cambra ahont lo seu Fundador visqué y morí, l'oratori ahont ab sos noyets obtingué la visió portentosa de la Verge, y les altres memories de la seua virtut y del seu apostolat, lo estimularen, sense potser donarsen compte,

al progrés en la perfecció cristiana. A més, tota vegada que's considera que Calasanz havia nascut a una terra que per sa llegua, y ses tradicions era purament catalana, se deixen prou entreveure les especials rahons de simpatia que'l Sant barceloní degué sentir pel Sant d'Aragó. Si també s'hi afegeix que'l nom de *Calasanz* no era estrany a les vicissituds del cèlebre monastir benedictí de Montserrat, lo gran santuari de Catalunya, a quals necessitats e inconveniencies havia corregut a provehir ensemps ab lo Bisbe de Lleyda; y si no s'ha oblidat que en 1591, per manament del rey li fou encomanat l'escabrossíssim encàrrech de restituir la concordia a Barcelona entre dos furiosos partits, que's destrossaven mutuament, y que ell conseguí unirlos ab los llassos de la pau, no hi ha que duptar que *Oriol* tingué tots los motius pera recullirse sovint a Sant Pantaleó, y trovar junt als PP. Escolapis protecció y estímuls al bé.

CARLES SALOTTI, Sch. P.

Traduit pel P. Joseph Teixidor, Sch. P.

PROGRAMA

DE LAS SOLEMNES FIESTAS QUE HAN DE CELEBRARSE EN SEO DE URGEL
LOS DÍAS 7, 8, 9, 10 y 11 DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO 1911,
CON MOTIVO DE LA DEDICACIÓN DE UNA LÁPIDA
Á SAN JOSÉ DE CALASANZ

Día 7

A mediodía, REPIQUE GENERAL DE CAMPANAS, PASACALLE CON DULZAINAS, MÚSICAS, GIGANTES Y CABEZUDOS, y una COMPARSA, vestida con trajes de época, hará la CRIDA ó pregón anunciador de las fiestas, compuesta por el pregonero, precedido de los heraldos y clarines y seguido de pajes y escuderos. Al terminar, se disparará una RUIDOSA TRACA VALENCIANA, que recorrerá las principales calles de la ciudad.

Por la tarde, á las tres y media, llegada á Seo de Urgel de los Excelentísimos señores Arzobispo de Florencia, Obispos de Saluzzo y Cartagena y Preósito General de las Escuelas Pías.

Probablemente á la misma hora harán su entrada los Excmos. Sres. Gobernadores civil y militar de Lérida. Se les recibirá en la explanada del Seminario, y después de visitar la Santa Catedral Basílica, se dirigirán al Palacio Episcopal, en donde tendrá lugar la RECEPCIÓN DE HONOR.

A las cinco y media, PRIMER EJERCICIO DEL TRIDUO que se celebrará en la Santa Iglesia Catedral Basílica, por el orden siguiente:

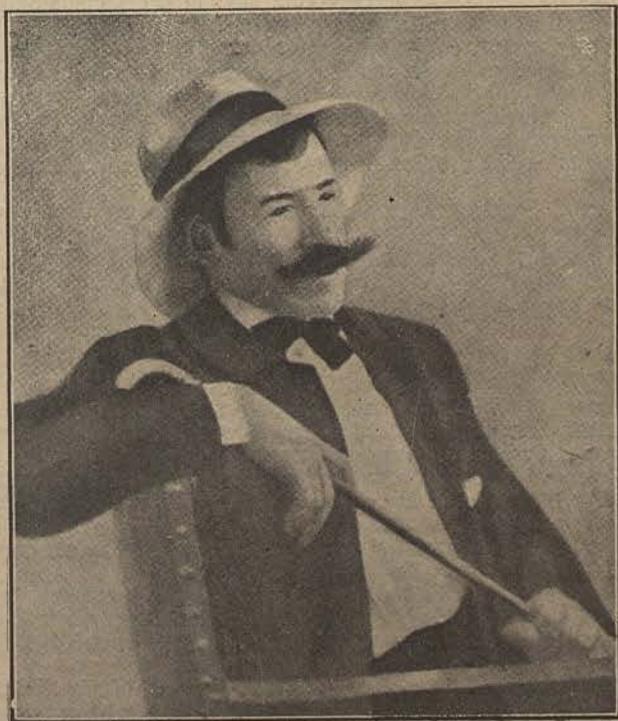
Exposición del Smo. Sacramento, trisagio cantado á grande orquesta, meditación, cántico de motetes, sermón por el *Rdo. P. Rafael Otero*, rector del Colegio de Escolapios de Moyá, sobre el tema: «San José de Calasanz en España», reserva y canto de uno de los himnos premiados con *Mención honorífica* en el Certamen Oficiará en la reserva el *M. R. P. Antonio M.^o Tarín*, Asistente General de la Orden Calasancia en Roma, asistido por los PP. Provinciales de Cataluña y Valencia *M. Rdos. Salvador Marcó y Calasanz Rabaza*

Por la noche habrá MÚSICAS, SARDANAS y RAMILLETE DE FUEGOS ARTIFICIALES.

A las nueve en punto, las Secciones Dramática y de Música del Instituto

Obrero darán la PRIMERA FUNCIÓN en obsequio á los Prelados, Autoridades y demás ilustres personas que honrarán la ciudad con su presencia. Se pondrán en escena el drama titulado *El calvari de la vida* y la zarzuela *Los dinamiteros*.

Con motivo de las presentes fiestas, la Caja de Ahorros del Sindicato Agrícola de este Instituto Obrero, ha acordado distribuir **2 premios de 25 pesetas, 2 de 15, 3 de 10 y 18 de 5**, que serán sorteados durante una de las funciones que celebrará dicho Instituto, entre los imponentes á aquélla, que figuran inscritos como sirvientas ó viudas pobres.



Excmo. Sr. D. Mariano Benlliure, eminente escultor de fama mundial, discípulo de las Escuelas Pías, autor de la grandiosa lápida que ha de dedicarse en Seo de Urgel á San José de Calasanz

Día 8

A las seis de la mañana, diana y pasacalle.

A las nueve y media, MISA SOLEMNE EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL BASÍLICA, cantándose á gran orquesta la Misa en *mi bemol* del Maestro Eslava. Oficiará de pontifical el *Ilmo. y Rvmo. P. Juan Oberti*, de las Escuelas Pías, Obispo de Saluzzo (Italia), y predicará el Director del Seminario Conciliar, *Rdo. Sr. D. José Moles*, Doctor en Sagrada Teología y Licenciado en Derecho Civil y Canónico, desarrollando el siguiente tema: «San José de Calasanz pedagogo y educador de la niñez».

De la asistencia á éste como á los demás Pontificales, se han encargado los muy ilustres señores Deán, dignidades y capitulares del Cabildo de Canónigos, Prelados de la Catedral de Urgel y Sres. Beneficiados de la misma.

A las once y media, reunidos en la Casa Consistorial el muy ilustre Ayun-

tamiento, los Prelados, Autoridades y demás invitados, se organizará la Comitiva, que se dirigirá al punto determinado para DESCUBRIR LA LÁPIDA DE LA CALLE que dicho Ayuntamiento, en nombre de la ciudad, dedica á San José de Calasanz, para perpetuar su memoria.

En este acto debutará la numerosa y laureada banda de música del Patronato Obrero de Torrente (Valencia), la que igualmente tomará parte en los principales números de las fiestas.

Por la tarde, á las tres. ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LAS CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL, bajo la presidencia de los Prelados y Autoridades, en el gran patio-claustro del Palacio Episcopal.

A las cinco y media, SEGUNDO EJERCICIO DE TRIDUO. Los actos y su orden serán los mismos que en el día anterior, predicando el *Rdo. P. Agustín Norro*, Rector del Colegio de Escolapios de Zaragoza. Tema del sermón: «San José de Calasanz en Roma». En la reserva oficiará el *Rvmo. P. Pedro Diaz*, Vicario general de las Escuelas Pías de España y América, asistido por los Padres Provinciales de Castilla y Aragón, *M. Rdos. Joaquín Campos y Melchor Rodríguez*.

Por la noche, SERENATAS, SARDANAS y DISPARO DE UNA TRACA DE COLORES.

A las nueve, SEGUNDA FUNCIÓN en el Instituto Obrero, estrenándose el drama de gran espectáculo, en tres actos y un prólogo, titulado, *La vuelta del veterano* y la zarzuela *El Alcalde interino*.

Día 9

A las nueve y media, MISA Á GRAN ORQUESTA EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL BASÍLICA, cantándose la del Maestro *Foschini*, en la que oficiará de pontifical el *Ilmo. y Rvmo. P. Vicente Alonso*, de las Escuelas Pías, Obispo de Cartagena, estando encargado del sermón el *M. Iltr. Sr. Dr. D. Salvador Boré*, Canónigo Magistral de Urgel, que versará sobre «San José de Calasanz pedagogo é instructor de los niños».

A mediodía, REPIQUE GENERAL DE CAMPANAS y PASACALLE por la banda de música del Patronato Obrero de Torrente.

A la misma hora, llegada de una CARAVANA AUTOMOVILISTA de Barcelona, que será recibida en el vecino pueblo del Pla de San Tirso por la Comisión, que irá en los automóviles de esta ciudad, haciendo su entrada en Urgel por el paseo de Tetuán, donde tendrá lugar el desfile.

A la repetida hora de las doce, el REPARTO ORDINARIO DE LIMOSNAS Á LOS POBRES en el Palacio Episcopal, será aumentado con un extraordinario.

A las tres de la tarde, FIESTA INFANTIL organizada por la Ilustre Academia Calasancia de Barcelona, en el pabellón levantado en el paseo de Tetuán.

A las cinco y media, ULTIMO EJERCICIO DEL TRIDUO, que será como el de los días anteriores y en el que predicará el *Rdo. P. Francisco Jiménez Campaña*, de las Escuelas Pías de Madrid (Colegio de San Fernando). Tema: «San José de Calasanz en la Historia». Oficiará en la reserva el *Rvmo. P. Gil Bertolotti*, Prepósito General del Instituto Calasancio, asistido por los Padres Asistentes interprovinciales por Valencia y Aragón, *Muy Rvdos. Vicente Mas y José Godos*.

Por la noche, á las nueve, SERENATA por las bandas de música y SARDANAS.

A la misma hora, en el Instituto Obrero, GRAN CONCIERTO VOCAL É INSTRUMENTAL.

Día 10

A las seis de la mañana, diana por la banda de música de Torrente.

A las siete y media, MISA DE COMUNIÓN GENERAL con acompañamiento de órgano y letrillas en el altar mayor de la Catedral, que dirá el *M. Rdo. Padre Pablo Gené*, Sch. P.

A las nueve y media, la solemne, cantándose á gran orquesta y numeroso

coro formado por la Capilla de la Catedral, Schola Cantorum del Seminario, Orfeón del Instituto con todas sus secciones y reputados profesores de Valencia, Zaragoza y Torrente, la inspirada MISA DE SANTA CECILIA, de *Gounod*. Oficiará de Pontifical el *Excmo. y Rvmo. P. Alfonso María Mistrángelo*, de las Escuelas Pías, Arzobispo de Florencia, y ocupará la sagrada cátedra el *Excmo. Sr. Dr. D. Juan Bta. Benlloch y Vivó*, Obispo de Urgel y Príncipe soberano de los Valles de Andorra.

Terminada la Misa, el Prelado florentino dará á los fieles la BENDICIÓN PAPAL, por concesión espontánea de Su Santidad Pío X.

A las doce, pasacalle por las bandas de música y disparo de una gran traca.

En este día se obsequiará con un rancho extraordinario á los soldados de la guarnición y con una comida, también extraordinaria, á los enfermos del hospital y á los presos.

A las tres y media de la tarde, SESIÓN SOLEMNÍSIMA en el patio-claustro del Palacio Episcopal para descubrir la grandiosa lápida conmemorativa de San José de Calasanz, modelada por el genial artista valenciano, discípulo de las Escuelas Pías, gloria del arte y honra de España, *Excmo. Sr. D. Mariano Benlliure*.

A las cinco y media, la fiesta del COSO BLANCO en el paseo de Tetuán.

A las ocho y media de la noche, GRAN CONCIERTO por la banda del Patronato de Torrente, en el pabellón del citado paseo; á la terminación del Concierto se disparará un grandioso y variado CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES á cargo del afamado pirotécnico de Valencia D. Manuel Gómez.

Día 11

A las ocho de la mañana, Misa rezada con acompañamiento de un sexteto de cuerda y escogidas voces, en el nuevo altar dedicado á San José de Calasanz en la Santa Iglesia Catedral por el Ilmo Cabildo, que celebrará el *Muy Reverendo Juan Tentí*, Provincial de la Liguria y Asistente general por la misma provincia.

A las diez y media, SOLEMNE MISA de *Requiem* en sufragio de las almas de todos los PP. Escolapios, sus hermanos, agregados y discípulos, cantándose la del Maestro Eslava y oficiando de pontifical el *Rvmo. P. José Deás*, Abad del Monasterio de Montserrat La oración fúnebre á cargo del *Muy Rdo. P. Provincial de las Escuelas Pías de Valencia*.

A las tres y media de la tarde, celebración del CERTAMEN CALASANCIO en el patio del Palacio Episcopal.

A las cinco, CARRERAS DE BICICLETAS en el paseo de Tetuán.

A las nueve de la noche, en el Instituto Obrero representación de uno de los dramas favorablemente sancionados por el Jurado del Certamen, intitulado *El Padre José*, y de la zarzuelita para niños denominada *Un combate singular ó la infancia de San José de Calasanz*, original del Rvdo. P. José Felis, Sch. P.

Durante estas fiestas, se celebrará también el Certamen de TIRO DE PICHÓN. Se han concedido premios.

Funcionará asimismo, una TÓMBOLA situada en el paseo de Tetuán.

De todas las provincias escolapias de España asistirá una nutrida representación de religiosos y algunos alumnos que ocupan distinguidos cargos públicos.

PREMIOS Y MENCIONES HONORÍFICAS

DEL CERTAMEN CALASANCIO

que ha de celebrarse en Seo de Urgel el día 11 de Septiembre de 1911

FALLO DEL JURADO

TEMA I.—Poesía de honor: **A San José de Calasanz** (asunto y metro libres).

- El PREMIO del Sr. Arzobispo de Florencia (Pluma de oro) al lema: *Tu honorificentia populi nostri* (núm. 57).
- MENCIÓN HONORÍFICA (1) á los lemas: *Princeps ibat* (núm. 53); *Vástago noble* (núm. 6) y *Tu gloria* (núm. 25).
- TEMA II. — **San José de Calasanz, gloria de la diócesis de Urgel y honor de su clero.**
- El PREMIO del Prelado de Urgel (Estuche con servicio de plata, etc.) al lema: *Tu honorificentia populi nostri* (núm. 56).
- TEMA III. — **San José de Calasanz y la enseñanza gratuita.**
- El PREMIO del Sr. Obispo de Cartagena (Marco con luna biselada y étàgère, etc.) al lema: *Para ti ha sido dejado el pobre; tú ayudarás al huérfano y desamparado* (núm. 55).
- MENCIÓN HONORÍFICA á los lemas: *Erat docens eos, sicut potestatem habens* (núm. 51) y *Si a teneris annis pueri...* (núm. 9).
- TEMA IV. — **Vida pintoresca de San José de Calasanz.**
- El PREMIO del Prelado de Saluzzo (Etàgère con fañences, etc.) al lema: *Gustate et videte* (núm. 10).
- TEMA V. — **La Escuela Pía y el pueblo.**
- El PREMIO del Prepósito General de las Escuelas Pías (Relicario de plata, etcétera) al lema: *José de Calasanz apóstol de la educación popular* (número 18).
- MENCIÓN HONORÍFICA al lema: *Ora et labora* (núm. 35).
- TEMA VI. — **Las Escuelas Pías y el Estado español.**
- El PREMIO del P. Vicario General de las Escuelas Pías (Artística figura forjador, etc.) al lema: *Justicia, no gracia* (núm. 58).
- MENCIÓN HONORÍFICA á los lemas: *Privilegios y distinciones, etc.* (número 19) y *Tota nostra est* (núm. 54).
- TEMA VII. — **San José de Calasanz ejemplar admirable para la formación del carácter en la juventud.**
- El PREMIO del Provincial de las Escuelas Pías de Cataluña (Una escultura de San José de Calasanz) al lema: *Vocatio, scientia et sanctitas* (núm. 57).
- MENCIÓN HONORÍFICA á los lemas: *Inspice et fac* (núm. 15); *Pietas* (número 24); *María, Madre de Dios* (núm. 43); *Dominus dedit, Dominus abstulit, etc.* (núm. 14) y *Bonitatem et disciplinam, etc.* (núm. 15).
- TEMA VIII. — **Composición dramática, en dos ó tres actos, sobre algún episodio de la vida de San José de Calasanz.**
- El PREMIO del Provincial de las Escuelas Pías de Aragón (Lámpara estilo Luis XV, etc.) al lema: *Paz!!...* (núm. 8).
- MENCIÓN HONORÍFICA á los lemas: *Maximus in minimis* (núm. 20) y *Justus exaltabitur* (núm. 49).
- TEMA IX. — **Triunfos y glorias escolapias.**
- El PREMIO del Provincial de las Escuelas Pías de Castilla (Marco estilo romano, etc.) al lema: *Opera sunt amoris indicia, non composita verba* (número 12).
- MENCIÓN HONORÍFICA al lema: *Temamos al Señor que nos envía las espigas del año, etc.* (núm. 44).
- TEMA X. — **Himno popular á San José de Calasanz.**
- El PREMIO del Provincial de las Escuelas Pías de Valencia (Reloj de oro) al lema: *A. M. P. I.* (núm. 45).
- MENCIÓN HONORÍFICA á los lemas: *Quicumque susceperit* (núm. 17); *Gloria tibi, Joseph* (núm. 38); *Sin Dios no hay vida* (núm. 5); *Laudate, pueri, Dominum* (núm. 28); *¡Viva el Santo!* (núm. 27) y *Laudate, pueri, Dominum* (número 16).

A. M. P. I.

(1) A quienes hayan obtenido MENCIÓN HONORÍFICA se entregará un lujoso Diploma.