

# LA ACADEMIA CALASANCIA



FUNDADOR: REDMO. P. EDUAR.  
DO LLANAS, ESCOLAPIO: CON-  
SULTOR DE LA SAGRADA  
CONGREGACIÓN DEL ÍNDICE



## UN NUEVO OBSTÁCULO

Apenas solucionada la huelga de tipógrafos y cuando nos preparábamos para normalizar la publicación de nuestra Revista, un nuevo obstáculo ha venido a entorpecer la marcha regular de nuestro órgano en la prensa.

Parece que por razones particulares, que no estamos en el caso de apreciar, la Junta de Gobierno de la Casa Provincial de Caridad acordó no sólo no admitir la impresión de Revista alguna, sino también suspender la de las Revistas que se venían publicando en aquella imprenta, sin exceptuar la nuestra, a pesar de que LA ACADEMIA CALASANCIA se tiraba en aquella Casa desde su misma fundación.

Como es natural, aquella declaración no esperada, cuando ya estaba solucionada la huelga de tipógrafos, ha producido una gran contrariedad en los trabajos de impresión, imposibilitándonos de poder por de pronto regularizar la salida de nuestra Revista.

Por lo cual rogamos a nuestros queridos compañeros y a nuestros suscriptores en general, se dignen dispensarnos la anormalidad que seguramente notarán no ya en la publicación de la Revista sino en la misma redacción de los primeros números, todo lo cual procuraremos enmendar lo más rápidamente posible.

LA REDACCIÓN

## CARTAS A MARÍA TERESA

### PEDAGOGÍA DEL AMOR. PRELUDIO

#### I

Oh, abierta y encendida flor del jardín humano! Los pétalos de tu corazón se abren a la Vida, desprendiendo sutilizantes aromas de amor y juventud.

La juventud es la gran conquistadora del mundo, y el mundo se vence con el amor.



Te hallas fortificada por estas dos fuerzas inexpugnables, y hoy entras de lleno en la lucha, puesto que Vida es lucha.

Vida lo resume todo. Luchas y amores; virtudes y vicios; suavidades y asperezas; envidia y caridad; llantos y risas; dolor y alegría...

Sigue cualquiera de los senderos que van pasando en el transcurso de los años, y en cada uno de ellos se manifiestan estas luchas, más o menos agigantadas.

Para alcanzar los unos, debemos vencer los otros. Si deseamos la alegría, hay que aplacar el dolor; para que nuestra faz se reanime con la risa, hay que ahogar el llanto; con la caridad nuestro espíritu se realzará de la postración en que lo habrá sumido la envidia; la paciencia nos conducirá por el camino de las suavidades, apartándonos las asperezas que consigo trae la ira; las virtudes nos harán ganar el Cielo, suprema aspiración de todo buen cristiano y católico, y el vicio con sus fealdades nos degradaría; y con el amor cesarán las luchas bajas e innobles que matan y corrompen al alma.

Me dirás, mi querida Teresa, que la lucha se te presenta desigual. Si así lo creyeras, andarías muy equivocada. Acompañan a tu juventud y a tu amor, miles y miles de medios para poderte fortificar más y más, vencer a todos los enemigos que roen el alma. Los espíritus fuertes y los caracteres firmes, siempre han triunfado.

Cuando ruge el león, el desierto tiembla. Cuando la voluntad fortificada dice «quiero», vence.

Tú me dices: «Entro en el mundo, y, ¿dónde está el mundo? ¿Qué es el mundo?»

El mundo está en el mundo, y las luchas y los amores, el vicio y la virtud, la paciencia y la ira, la envidia y la caridad, el llanto y la risa, el dolor y la alegría... todo esto es el mundo.

Ahora que sabes cómo es y el lugar que ocupa, entra en él sin temor, y con ánimo de vencer.

El mundo es la Vida, pero, hay quien resbala y cae en el abismo del Odio. Y cae porque se aparta del verdadero camino.

LUIS G. FABREGA Y AMAT

Lima, 1.º Mayo 1913

### LA CAMPANA DEL ÁNGELUS

Campana sonora  
de mi pueblo amado,  
campana, que guardas  
todos mis cariños, todos mis cuidados;  
dulce y misteriosa  
campana del Angelus,  
cuya voz desciende como voz divina  
y esparce sus sonos por los yermos campos,



como peregrina bandada de notas,  
como pasajera bandada de pájaros;  
tú la de mis cultos, tú la de mis cuitas,  
tú la de mis sueños, tú la de mis cantos,  
con qué fervor oigo tus tiernos lamentos  
caer cada tarde de la torre al llano,  
cargados de suaves y dulces consuelos,  
repletos de amargos y místicos llantos.....!

¡Con qué fervor oigo desgranar tu lloro,  
y cómo mi pecho, suspira inspirado  
por las emociones, que dan tus sonidos,  
que restan grabados  
como los aromas de los campos vírgenes,  
como los perfumes de los incensarios,  
como las bonanzas de estrelladas noches,  
como los silencios de los Camposantos.....!

Quien tus armonías  
nunca haya escuchado,  
caer en la calma mortal de la tarde,  
desde el derruido viejo campanario;  
quien no tenga en su alma, algún eco triste  
que a los ecos tuyos responda temblando,  
y no se descubra, y no se arrodirle,  
y no sienta el hálito  
de tu santo bronce, ni al oír tus sonos  
una oración suba a la flor de labio,.....  
dulce y misteriosa  
campana del Angelus,  
déjale,..... perdónale,.....  
¡que es un desdichado!

MIGUEL SERRA Y BALAGUER

### UN CUENTO DECENAL

HAZ BIEN Y NO MIRES A QUIEN

#### I

Con el cestito de fresas al brazo iba todas las mañanas Rosita, la hija del guardabosque, al castillo a ofrecer a la marquesa María el producto de las selvas.

La buena señora correspondía siempre con cariño a esta ofrenda, bien con un regalito o con una limosna. No así su hija Laura que trataba a Rosita con gran desprecio. Su madre la reprendía por este proceder, pero la díscola Laura nunca hacía caso.



Has de ver, hija mía, decíale la marquesa, que quizás algún día tengas necesidad del favor de un pobre, y entonces éste te puede tratar con la misma moneda; además la santa religión en que te he educado nos dice: «Haz bien sin mirar a quien» y tú no lo cumples.

Un día en que Rosita fué como de costumbre a llevar las fresas al castillo y en ocasión de que su madre no estaba, Laura después de mofarse de la pobre niña le arrojó el cesto y las fresas por la cara: «Toma: hoy no queremos fresas» — le dijo.

Alejóse ella sollozando y ya no volvió al castillo.

Intrigada la marquesa con esto, bajó un día al valle a casa del guarda y cuando llamó salió éste y le dijo: «Señora, el proceder de la señorita Laura para con mi pobre hija es infame y Rosita no pisará más vuestra casa» y dicho esto cerró la puerta.

Cuando doña María llegó al castillo, echó una buena reprimenda a su hija, que ésta oyó indiferente.

Pasaron los días y como el tiempo todo lo borra, la misma madre acabó por olvidar el incidente.

Un día llegó el marqués acompañado de varios amigos, y para festejarlos se dispuso una cacería para el día siguiente.

Ya al amanecer de éste, se encontraban en el patio del castillo, una gran jauría y doce magníficos caballos.

Salieron los cazadores con la marquesa y Laura que montaba una yegua muy fogosa, en dirección al parque y desparramándose los ojeadores por el bosque, no tardaron en echar hacia los convidados un magnífico oso.

Pusiéronse los cazadores en círculo a fin de acorralar a la fiera.

Se oyó una detonación y el oso herido se abalanzó sobre Laura, autora del disparo.

Al verle venir, el caballo se puso sobre dos patas y luego preso del mayor espanto echó a correr desesperadamente internándose en el bosque y perdiéndole de vista.

## II

La desaparición de Laura puso en conmoción a los cazadores.

Jóvenes y atrevidos, no vacilaron en internarse en el bosque para buscarla. En tanto la marquesa era llevada al castillo presa de un gran desmayo.

Llegó la noche y con ella uno a uno los cazadores sin haber podido hallar a la joven.

La pobre madre pasó una noche atroz: con los ojos fijos en el paroxismo de la locura, parecía querer escudriñar con su mirada el bosque y penetrar hasta sus entrañas.

Los dorados matices de la aurora tiñeron el firmamento y todavía continuaba en la ventana.

Ya el sol lanzaba sus rayos, cuando la marquesa, que tenía los ojos fijos en el bosque, divisó una niña que a todo correr se dirigía al castillo y en la que luego reconoció a Rosita.



— Señora: — gritó ésta penetrando como una tromba en la habitación de doña María: — Vuestra hija está en el fondo del valle con una pierna rota, y el caballo muerto al lado; yo había ido a recoger fresas cuando la ví y he venido a decíroslo ¡corred!

No quiso oír más la madre; de un salto bajó la escalera y corrió a la caballeriza: — Los cuatro mejores caballos y tus hombres ¡pronto! dijo.

Un momento después, partía a galope con Rosita en el arzón.

Encontraron a Laura sin conocimiento, trasladándola seguidamente al castillo.

### III

Atardecía, cuando Laura, completamente restablecida, salía con su madre a dar un paseo a caballo.

Llegaron al valle y encontráronse frente a la cabaña de Rosita y ésta jugando a la puerta.

La marquesa señalándola á su hija dijo: ¿Ves esa niña a quien tanto tu desprecias? pues ella te salvó la vida.

Arrojóse Laura del caballo y fué a abrazarla: perdóname, Rosita, desde hoy seré tu mejor amiga.

Y en este momento el postrer rayo del moribundo sol iluminó el cuadro.

Ya de regreso al castillo, díjole la marquesa a Laura: — ¿Ves, hija mía? Yo alguna vez te dije que podríamos necesitar de los pobres; ¡tú no me quisiste creer! ahí la tienes. Rosita ha cumplido también con lo que te dije: «Haz bien y no mires a quien». Ella podía haberte dejado en pago de lo que tú le hiciste, pero se ha acordado de este precepto y lo ha cumplido. Ahora aprende.

Desde aquel día la orgullosa Laura cambió completamente y de todos fué querida y admirada.

MARIANO VIADA

Barcelona 25 - 4 - 12.

## LA NEUTRALIZACIÓN DE LA ESCUELA ESPAÑOLA \*

### III

#### LA VERDADERA TÍA JAVIERA

Sospechábamos la mano oculta de cierta famosa «Institución» en este enredo que nos trae mareados poco menos que al Gobierno, y para afianzar nuestra presunción pedimos pormenores sobre ella a un tan culto como querido compañero residente en Madrid. La contestación que obtuvimos fué ésta:

(\*) Véanse los números 541 y 543 de esta Revista.



«Pocas noticias puedo aportarle sobre la «Institución libre». Su trabajo es de zapa; sus miembros tienen mucho tesón; obran pero no dan la cara ni suelen recoger el guante que se les eche en polémicas ni discusiones. Es gente muy fina, poco agresiva y goza de las mayores facilidades en el mundo oficial y especialmente en los tribunales de oposiciones.»

Tal fué el retrato o caricatura que de la «Institución» nos hizo nuestro comunicante. Conocíamosla por esa misma cara y no podíamos dudar de la fidelidad del mismo.

Públicas son las concomitancias, que dicha «Institución» tiene con otras similares del extranjero, particularmente con las «Ligas» belga y francesa y públicos también los propósitos y estatutos secularizadores de éstas: la sucursal española debe tener el encargo de realizar entre nosotros esos mismos propósitos laizadores, ya que estamos condenados a ser la misma ridícula simia de nuestros desdichados vecinos, precisamente en lo que menos tienen por qué ser imitados.

La referida «Institución» ha modificado con el tiempo su criterio, su lenguaje y su procedimiento. El Sr. Montero Ríos, Rector que era ya entonces de ella, en el discurso de apertura del curso de 1877-1878 decía textualmente: «Por esto yo defiando aquí solamente la emancipación de la enseñanza privada, porque bien sé que la mayor o menor libertad de la oficial depende de los principios sobre que descansa la constitución de la sociedad humana.» (1)

Veintidós años después D. Santiago Alba, merodeador a la sazón en las escabrosas veredas de la Unión Nacional, calificaba de «mísera orgía» el presupuesto de 1899. En el largo prólogo con que encabeza la versión española de la obra «En qué consiste la superioridad de los anglosajones» de Edmundo Demolins, prólogo que resulta todo él una violenta diatriba contra el funcionamiento del ministerio de Instrucción Pública leemos, entre otras, estas lindezas: «¡*El personal!* he ahí la gran pesadumbre de todos los ministros reformadores, el furúnculo, que, adherido a nuestro cuerpo nacional, chupa parte de su sangre, envenena el resto, dificulta los movimientos de los órganos activos y hasta perturba el cerebro de la patria por aquellas indeclinables relaciones, que la ciencia explica y la vida comprueba, entre el cerebro y el estómago».

Pues bien. Cuando pocos años después, en el próximo pasado de 1912, fué llamado a regir los destinos del Estado docente, olvidando al «proletariado de los Bachilleres» y otras reformas hondas, no se le ocurrió, para tan graves y transcendentales males, otro remedio que la *neutralización* de la escuela nacional. En cuanto al pleito del *personal*, el presupuesto del departamento de Instrucción Pública fué calificado justísimamente por el Sr. Polo y Peyrolón de «mísera orgía de concupiscencias personales», lo cual probó ampliamente en un discurso al discutirse en el Senado los presupuestos en cuestión.

(1) Donde vemos cuán lejos estaba de imponer su régimen pues modestamente pedía que la dejaran vivir en paz.



Es cierto que la palabra *neutralización* debió parecer demasiado cruda para estampada, tan inopinadamente, en el *Diario de Sesiones* y fué sustituida por una fórmula vaga; pero recogió el concepto el Sr. Conde de Romanones y conteniendo en el Senado dijo:

«En materia religiosa no pretendo para España más que la tolerancia y no me duele más que ver que por espacio de muchos años, de siglos, ha predominado la intolerancia. Ahora que la enseñanza de la religión figura en las materias que ha de comprender la primera enseñanza, eso, lo repito una y cien veces, creo que esta es una de las materias que ha de ponerse en los programas de la primera enseñanza, llevando a ella ese espíritu de tolerancia; ya sé que no existe todavía, pero existirá; hay que llevarla por medio de una disposición ministerial, y esta es la doctrina que expuso el Sr. Ministro de Instrucción Pública, y no otra.»

El párrafo transcrito del *Diario de Sesiones* no será modelo de literatura académica, pero es de los que enseñan la oreja.

El Sr. Cossío, en la conferencia que le hicieron dar en el Ateneo, anduvo apuntando la fórmula de la prometida *tolerancia*, pero no llegó a concretarla, ni era menester, teniéndola, como la tenía, redactada el Sr. Vicenti, que actúa de ninfa egeria en este asunto.

Había escrito D. Eduardo Vicenti en su reciente folletó «La educación popular»:

«La enseñanza religiosa debe existir en la escuela, aunque no con carácter obligatorio; más claro, debe ser obligatoria en el programa, pero voluntaria para el maestro y el alumno.»

Y más abajo concluye:

«En resumen: siendo católico el Estado, es indiscutible que en los programas escolares debe figurar la enseñanza católica, y siendo libre el ciudadano para profesar las creencias religiosas que su conciencia le dicte, no puede imponerse su estudio más que a los niños cuyos padres lo soliciten, ni puede obligarse al maestro a que lo enseñe.» (1)

Hallada la fórmula, no faltaba si no lanzarla a la publicidad en la *Gaceta* oficiosa para darle carácter y estado en la prensa que sirve de portavoz y órgano al Gobierno, que no llamamos *romanonista* porque entendemos que no es el Conde quien lo preside e inspira, siendo, como por las trazas estamos viendo, un remolcado y arrastrado.

De dar la primera voz periodística se encargó, como tenía que ser, el propio Sr. Vicenti. Sirvióle de *gaceta* *El Imparcial* y fué el 16 de marzo, es decir, el mismo día en que debía celebrarse aquel grandioso mitin católico que las intrigas del desaprensivo Conde aplazaron indefinidamente.

Preguntado el autor del artículo sobre el alcance que tendría,

(1) Esto sí que es una antinomia, como ahora la llaman, o un galimatías, como se decía antes. Aquí tenemos una obligación entre dos partes, el maestro y los alumnos, sin que obligue a uno ni a los otros: ¿quién compra un llo?



«sonrióse significativamente», dice un corresponsal madrileño. Una semana después el Sr. Sanz Escartín, ponente de la sección primera del Consejo de Instrucción Pública, vió postergada su ponencia y suplantada en concepto de dictamen por el artículo de *El Imparcial* llevado a sesión por su propio autor.

¿Habr  ya quien dude de la verdadera paternidad y padr nazgo del asendereado proyecto, que nos ocupa?

Por eso pudo muy acertadamente escribir *La Epoca* el día 26 del próximo pasado febrero:

«Eso (la neutralización de la escuela nacional) es una chifladura, una monomanía de los pedagogos de la «Institución libre de la enseñanza», que pretenden acapararlo todo, llevando a todas partes la perturbación.

Todos tenemos un poco de culpa, por fetichismo y por rutina, en que se hayan abierto a esa escuela exótica no pocos cauces en la dirección de la acción cultural del Estado; pero  es que ya van a llegar las bromas hasta el punto de entregarles también la paz pública, subordinando a un capricho, sin asomos de justificación en la realidad, el régimen de la escuela?»

*Diario Montañes* de Santander, bebiendo su información en el suelto transcrito, decía:

«Sería una concesión más a los elementos radicales: sería, como acertadamente observa un colega, establecer en la enseñanza oficial el régimen de la «Institución libre de Enseñanza», según lo expresaba, no hace mucho, uno de los primates de esa institución, el Sr. Cossío, que refiriéndose a la enseñanza religiosa en las escuelas oficiales de instrucción primaria solicitaba «un principio de paz; pero de paz que permita que sea respetado lo que hoy no se respeta, a saber: la conciencia del niño y la conciencia del maestro (discurso en el Ateneo). Sería proclamar de hecho la neutralidad de la escuela; sería, en fin, el paso decisivo hacia la enseñanza laica obligatoria.»

Creemos con lo dicho fuera de discusión lo que nuestro epígrafe reza; que la verdadera * ta javiera* de este enredo sectario es la «Institución libre de Enseñanza» y sus padrinos los pedagogos que se han puesto a su servicio. Ellos no rehuyen el padr nazgo, antes lo pregonan con desenfado, y fuera en nosotros una casi usurpación negarles esta honra, aunque no se la envidiemos.

Pero la verdadera madre del cordero está en otro barrio de los bajos. Véase dónde:

«Se implantar  la instrucción gratuita obligatoria, y una vez establecida y funcionando, *on laicisera les ecoles communales au besoin graduellement*. (Orden del día votada por la masonería francesa en 1877.)

Lo damos en su propia lengua para que resplandezca su autenticidad y nuestra imparcialidad histórica; y no estará mal que vayan leyendo los incautos que no creían en la influencia de la masonería extranjera en la marcha de nuestra política nacional.

Concluiremos este nuestro apartado tercero afirmando una vez



más que el Conde de Romanones es un mero ejecutor de los planes de la «Institución libre», al igual que ésta, con sus congéneres, son serviles mandatarios de las logias masónicas. Lo cual puede comprobarse, según veremos en el curso de esta cuestión, no tan baladí como quieren suponer, los sostenedores y propaladores de *taruferías*, que es el epígrafe de nuestro siguiente y IV apartado.

Pero no queremos llegar a él sin copiarle un parrafito a *El Liberal*:

«Desearíamos saber qué es lo que el Conde se propone con este tira y afloja de la Doctrina cristiana. No afecta nuestra curiosidad a la parte fundamental del asunto, sino a la del procedimiento. Para lo primero no hay caso, *pues en punto a esencias y principios, no es ahora el Conde quien guía al caballo, sino el caballo quien arrastra al Conde.*»

Que es lo que hemos querido demostrar.

P. DE ROMAN

## MÉTODOS FINANCIEROS

La cuestión Balkánica parecía que había de promover una guerra europea pero no ha sido así, no obstante las potencias se han armado, primero Austria-Hungría y Rusia y ahora piensan armarse Francia y Alemania.

Alemania quiere aumentar el contingente de guerra en tiempo de paz a 800.000 hombres y quiere gastar 1.200.000 marcos para la compra de armamentos y para fortificar las fortalezas.

Francia quiere aumentar el contingente de tropas haciendo el servicio obligatorio tres años.

Alemania puede aumentar el contingente de su ejército porque tiene mayor población que Francia y además puede soportar la deuda enorme que piensa crear para los demás gastos que intenta; porque aun cuando en la actualidad cuenta con recursos inferiores a los de Francia, puede obtenerlos mayores si salva los inconvenientes que se le presentan a la organización particular de su hacienda y la oposición de los contribuyentes.

Alemania no está tan cargada de impuestos como Francia; por consiguiente puede obtener recursos por esta parte. El impuesto sobre la renta es menor, una mitad de lo que paga el tenedor francés; pero en cambio tiene un impuesto sobre la fortuna en la generalidad de los estados y sobre todo en Prusia que contiene los dos tercios de la población alemana, pero no tiene impuestos sobre las sucesiones directas.

En Francia el impuesto sobre la sucesión directa es de un 27 por 100 y en línea colateral es de un 12'40 por 100.

Alemania tiene impuestos sobre los artículos de consumo que en Francia son tan productivos.

En cuanto a la primera (Alemania) para acudir a este enorme



gasto puede crear una contribución de guerra de mil millones como así se ha propuesto.

Esta puede obtener más ejército porque tiene una población de 74 por 100 mayor que Francia y puede obtener la cantidad antes dicha porque tiene menos contribución:

Primero, en los consumos; segundo, en las sucesiones directas que aún no tiene; tercero, por medio de la contribución directa y último por un empréstito de guerra.

Pero contra estas ventajas se le presentan las dificultades siguientes: Respecto al impuesto de consumos los agrarios son contrarios a estos impuestos.

Respecto a las sucesiones directas puede sacar grandes recursos pero no tendría adopción porque sería una novedad, en cambio puede hacer tributar las sucesiones directas en Prusia donde tiene jurisdicción, pero sería una diferencia irritante respecto de los demás estados.

En cuanto al impuesto de guerra seguramente fallará porque en la práctica esta clase de impuestos no dan los resultados que se esperan; en Francia se decretó en 1793 una contribución de guerra para obtener un millar y sólo se obtuvieron cien millones, España y Austria también han acudido a este medio, pero sin éxito.

Si Alemania vence estas dificultades financieras los recursos alemanes serán siempre mayores que los de Francia y siempre Alemania será superior a Francia en potencia militar.

MERCURIO

## LO QUE SE LEE

ALMAS CELTAS y ALAIN y VANNA. Novelas históricas, por *Raynés Monlaur*. —La primera, traducida por D. Miguel Costa y Llovera, es una hermosa novela de los primeros tiempos del cristianismo en la vieja Armórica.

La sentimental escritora ha sabido pintarnos de mano maestra el espíritu de aquella raza ruda y bárbara pero idealista y soñadora al mismo tiempo, haciendo un estudio interesantísimo de la vida social, costumbres y ceremonias sagradas de aquella época remota.

*Almas celtas* es una novela bellísima y muy moral en su espíritu y tendencias. Su traducción es exquisita y las ilustraciones que la adornan son dignas del texto.

*Alain y Vanna* es una novelita de los tiempos medioevales y de la época de San Luis, rey de Francia.

Es altamente sugestiva y su estilo es dulce y reposado, sin que llegue el lector a sufrir aquella excitación nerviosa que producen otras novelas del mismo género.

Lástima que su traducción adolezca de algunos defectos.

Para nosotros una obra traducida ha de ser tal que no recuerde nunca su origen extranjero; ha de producir el mismo efecto que si fuese escrita originariamente en la misma lengua en que viene presentada.

*Alain y Vanna* tiene con demasiada frecuencia pasajes en que no solamente palabras sino también modismos recuerdan que la novela original está escrita en francés. Y aun alguna vez hemos creído encontrar una traducción equivocada de modismos. Esto, a nuestro modo de ver, deslució la obra y deseáramos que en una nueva edición se corrigiesen estos pequeños lunares.

CLAUDIO VIDAL Y CORTADA





= Hemos recibido el folleto «Los Boy-Scouts Españoles bajo el punto de vista Católico» escrito por Luis Gomis Cornet, en el que se trata tan candente y discutida cuestión, a tenor del siguiente Sumario:

Introducción: ¿Qué son los Boy-Scouts españoles? ¿En qué consiste la confesionalidad de los Boy-Scouts? ¿Cuál es la moral de los Boy-Scouts? Código del explorador. Como se educa en los Boy-Scouts. La sinceridad en los Boy-Scouts. La obra social de los Boy-Scouts. Los deportes en los Boy-Scouts. Consecuencia general. ¿Catolización de los Boy-Scouts? Actitud de los católicos, orientaciones. Declaración del Obispo de Barcelona. Comentarios. Conclusión.

Se halla de venta, al precio de 75 céntimos en el kiosco de «El Debate» Madrid; en las librerías de la Hormiga de Oro, (Plaza de Santa Ana, 26); Eugenio Subirana, (Puertaferri, 14), de Barcelona, y en las principales librerías.

## ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO

El distinguido editor, D. Gustavo Gili, nos ha hecho un obsequio interesantísimo para nuestra biblioteca, mandándonos una colección de libros a cual más importante.

Insertamos en este número el título y condiciones materiales y económicas de unos cuantos, esperando el número siguiente para insertar los restantes.

De todos ellos nos iremos ocupando gustosamente, pues valen la pena de ser conocidos.

*Almas celtas.* — Por Reynés Monlaur, novela histórica traducida de la 34.<sup>a</sup> edición por Miguel Costa y Llovera, ilustraciones de Juan Vila. Un volumen de 192 páginas de 20 × 13 centímetros, de la «Biblioteca Emporium.» En rústica, ptas. 2; en tela inglesa, ptas. 3.

*Alain y Vanna.* — Por Reynés Monlaur, novela histórica traducida de la 40.<sup>a</sup> edición por Miguel Ruiz Pablo, ilustración de Juan Vila. Un vol. de 208 páginas de 20 × 13 centímetros, de la «Biblioteca Emporium.» En rústica, ptas. 2; en tela inglesa, pt. 3.

*Cuadros edificantes.* — Para las Hijas de María, por un padre de la Compañía de Jesús. Un vol. de 276 páginas de 20 × 13 centímetros, ilustrado con profusión de grabados. En rústica, ptas. 2'50; en tela inglesa con artística plancha en colores, ptas. 3'50.

*Hojitas de Oro.* — Dedicadas a las Hijas de María, por un padre de la Compañía de Jesús. 2.<sup>a</sup> edición corregida y aumentada. Un vol. de 312 páginas de 14 × 9 centímetros. En tela inglesa flexible, ptas. 1.

*Meditaciones sobre la Santísima Virgen.* — Para uso del clero y de los fieles, por el P. A. Vermeersch, de la Compañía de Jesús, traducidas por el padre Antonio Viladevall, de la misma Compañía. Tomo I: Fiestas de María, Mes de María. Tomo II: Sábados, Diversas festividades. Dos vol. de 970 páginas de 17 × 11 centímetros. En rústica, ptas. 6; en tela inglesa flexible, ptas. 8.

*Letanías del Corazón de Jesús.* — Por Carlos Sauvé, S. S., traducidas de la 2.<sup>a</sup> edición por el P. Francisco Salvador, C. M. F. Un vol. de 478 páginas de 20 × 13 centímetros. En rústica, ptas. 5.

*Organización social de las Doctrinas guarantes de la Compañía de Jesús.* — (Misiones de Paraguay), por el P. Pablo Hernández, S. J. Dos vols. de 1364 páginas de 25 1/2 × 16 1/2 centímetros, con 10 mapas y planos en colores y 8 láminas fuera del texto. En rústica, ptas. 30; en tela inglesa, ptas. 34.

*Los cuatro primeros Escritos de Marcelino Menéndez y Pelayo y su primer Discurso.* — Por Manuel Rubio Borrás, Bibliotecario de la Universidad de Bar-



celona. Un vol. de 90 páginas de  $22\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$  centímetros, en papel de hilo con autógrafos de Menéndez y Pelayo y tres láminas en fototipia. En rústica, ptas. 3.

*Curso de Religión.* — Para servir de texto, por el P. Eugenio Polidori, S. J., traducido de la 5.<sup>a</sup> edición y completado en algunos puntos por el P. Jaime Pons, S. J. Un vol. de 406 páginas de  $20 \times 13$  centímetros. En rústica, ptas. 3; en tela inglesa, pt. 4.

*Urbanidad y buenas maneras del Sacerdote.* — Por L. Branchereau, Superior del Seminario de Orleans, traducido por el P. Dionisio Fierro Gasca, escolapio, 2.<sup>a</sup> edición corregida. Un vol. de 394 páginas de  $20 \times 13$  centímetros. En rústica, ptas. 3'50 en tela inglesa, ptas. 4'50.

*Historia de un alma reparadora.* — Sacada de su diario y correspondencia, por M. S. S., prólogo de Renato Bazin, traducción y arreglo del francés, por el P. Jaime Pons, S. J. Un vol. de 404 páginas de  $20 \times 13$  centímetros, con dos retratos. En rústica, ptas. 4; en tela inglesa, ptas. 5.

*La Ciencia de los Negocios.* — (Pensamientos de un Negociante), por Waldo Pondray Warren, traducido por G. G. R. Un vol. de 408 páginas de  $20 \times 13$  centímetros. En rústica, ptas. 4; en tela inglesa, ptas. 5.

*Guía de nerviosos y de escrupulosos.* — (Vademecum de los que padecen o ven padecer), por el P. Fr. V. Raymond, O. P. Capellán del Kneippianum en Woerishofen, traducido de la 15.<sup>a</sup> edición por el Dr. Emilio Sanz. Un vol. de 408 páginas de  $20 \times 13$  centímetros. En rústica, ptas. 4; en tela inglesa, ptas. 5.

## NOTAS GENERALES

*Para nuestra Biblioteca.* — El distinguido y entusiasta Académico correspondiente, don Lucas Rubín, ha enviado con destino a nuestra Biblioteca algunas obras literarias importantes. La Junta Directiva acordó en su día un voto de gracias para dicho Académico, deseando que nuestro distinguido compañero tenga muchos imitadores entre nosotros.

\*\*\*\* *Asamblea de Doctores y Licenciados.* — Han terminado las tareas de esta Asamblea, en la que se discutieron interesantísimos temas y se aprobaron varias importantes conclusiones. Distinguióse entre los asambleístas nuestro dignísimo presidente, el Dr. Parpal, quien presentó y defendió varias enmiendas a las conclusiones propuestas por las distintas ponencias, logrando que fuesen admitidas casi todas, con lo cual obtuvo un señaladísimo triunfo, por el que fué muy felicitado. Es inútil decir que nos asociamos de todo corazón al éxito obtenido por nuestro ilustre presidente.

\*\*\*\* *Promesas de un ministro.* — El ministro de Instrucción Pública ha prometido solemnemente dictar una R. O. por la que se corregirán las vergonzosas deficiencias que se notan en algunos centros de Instrucción de Barcelona y se equiparán las Universidades de Madrid y Barcelona. Celebraremos el cumplimiento de tan bella promesa.

\*\*\*\* *De pésame.* — Tenemos el sentimiento de comunicar a nuestros lectores en general y a los Sres. Académicos en particular el fallecimiento de la señora madre de nuestros distinguidos compañeros de Academia los Sres. Santiago y Manuel Salvat, a cuya familia acompañamos en su justo dolor, mientras suplicamos a todos nuestros amigos una oración por el eterno descanso del alma de la piadosa dama. (R. I. P.)

\*\*\*\* *Mejorando.* — Parece que ha entrado en un período de franca mejoría nuestro estimado compañero D. José M. Augé. Celebraríamos poder comunicar a nuestros amigos su completo restablecimiento.