

LA ACADEMIA CALASANCIA

28 FEBRERO DE 1915

LA ACADEMIA CALASANCIA

— Revista Decenal: Religión—Ciencia—Literatura —

Con censura eclesiástica

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Real Colegio de Nuestra Señora
de las Escuelas Pías
Calle de la Diputación, núm. 277
Teléfono 250.—Barcelona

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España.	6	ptas. año
Extranjero.	8	» »
Número suelto	0'20	»

SUMARIO

LA REDACCIÓN: Nuestras conferencias cuaresmales, pág. 99.—RAFAEL OLIVER, SCH. P.: Las fiestas del centenario, pág. 100.—JORGE OLIVAR DAYDÍ: La calle, pág. 100.—FRANCISCO SALA ROVIRA: Primer Congreso nacional de la prensa no diaria, pág. 105.—¿Un nuevo milagro [del B. Pompilio? pág. 107.—ANTONIO GALLARDO: Sonidos variados por las velocidades, página 108.—PEP CAPTAIRE: Captant, pág. 109.—UN ESTUDIANTE DEL GRUPO CIENTÍFICO: Notas científicas, pág. 111.—CLAUDIO VIDAL Y CORTADA: Notas bibliográficas, pág. 112. Antonio Torres, pág. 114.—Notas sueltas, pág. 114.

AVISO IMPORTANTE

Con este número se reparte gratis a nuestros suscriptores el segundo folletín de la Biblioteca de Autores griegos y latinos.

ANUNCIOS OFICIALES

En la sesión privada que la Academia Calasancia celebrará el próximo domingo, día 7 de Marzo, el académico supernumerario D. Ramón García Haro dará una conferencia sobre el tema: *Concepto del Estado*.

Las sesiones empiezan a las diez y media en punto.

El Secretario general,

FRANCISCO SALA ROVIRA

CASA VILARDELL

— La mejor surtida de Barcelona y que vende más barato de España —

Hospital, 36 y 38 (frente San Agustín). — TELÉFONO 3.658

Sucursal: **Conde del Asalto, 8 (cerca la Rambla).** — TELÉF. 3.659

Fábrica de Géneros de Punto, Corbatería y Confecciones.

Gerseys, Camisas y Calzoncillos para niños de todas edades.

Camisas en *color*, buena tela, desde 0'95 ptas., y en *blanco*, buena tela y superior confección, desde 1'25 ptas.



Casa fundada en 1701

FÁBRICA DE VIDRIERAS DE COLORES ARTÍSTICAS
Y GRABADOS SOBRE CRISTAL DE

PELEGRI Y AMIGÓ

SOCIEDAD EN COMANDITA

Primera en España Premia con cinco medallas de oro
Trabajos de Arte y Comercio de Vidriería en general

Taller y despacho: Cortes, 488 y Viladomat, 10 y 112

Almacén: Sepúlveda, 177, Interior.—BARCELONA

Librería de AGUSTIN BOSCH

ANTIGUA DE PENELLA Y BOSCH

5, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 5

Única en Barcelona que tiene un completo surtido de obras para todas las carreras científicas y literarias.

SALLICIDA PIZA

Extirpa rápidamente, sin dolor ni molestia, los callos y durezas.

Es curioso: no motiva los inconvenientes de otros emplastos y de los líquidos en general. Es económico, una peseta en todas las farmacias, droguerías y zapaterías.

Depósito general; Farmacia del autor: Plaza del Pino, 6

BARCELONA

Por 1'30 pesetas se remite certificado por correo

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13, de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con traspordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carúpano, Trinidad y puertos del lico.

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Hono y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, para Singapore y demás calas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por traspordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y Puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón el 17, de Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 20 y de Cádiz el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También admite carga y se expiden pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.



MARCA REGISTRADA

CEMENTO

Portland Artificial

MARCA

"ASLAND"

DE LA

Compañía General de Asfaltos
y Portland **"ASLAND"**

■ ■ ■ ■

PRODUCCIÓN ANUAL: 90.000 TONELADAS

■ ■ ■ ■

Uniformidad y constancia en la composición

■ ■ ■ ■

FABRICADO CON HORNO GIRATORIO

■ ■ ■ ■

EMPLÉASE EN LAS OBRAS DEL ESTADO

■ ■ ■ ■

Oficinas: Plaza de Palacio, 15.-Barcelona

Dirección telegráfica y telefónica: "ASLAND"

■ ■ ■ ■

PÍDANSE PRECIOS Y CERTIFICADOS DE ENSAYO



Marca registrada

—Estatuaria Religiosa—

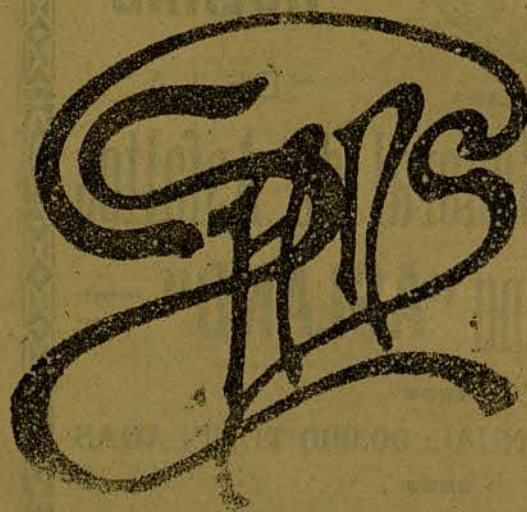
HIJO DE JACINTO CALSINA

CASA FUNDADA EL AÑO 1872

Estatuaria religiosa, en talla de madera.

Estatuaria religiosa, modelada en *cartón fibra*, materia absolutamente sólida (con privilegio).

Reproducciones artísticas; Altares; Temples; Retablos; Instalación completa de Oratorios.—Precios económicos. Pidanse catálogos y fotografías.—Talleres y despacho: Paseo de Gracia, 62. Barcelona



Camisería y Corbatería

BOQUERÍA, 32

BARCELONA

**Especialitat
en les camises
a mida**

**Gran baratura
de preus**

GRAN CERERIA



ESPECIALIDAD en velas o cirios y blandones para el CULTO

CALIDADES PARA CELEBRAR Y PARA LAS DEMÁS VELAS DE ALTAR

CLASES de varios precios para iluminaciones: Velas o cirios y blandones estearicos

Resultado completamente nuevo y tan perfecto que arden con toda igualdad, sin humo, olor ni carbón, resultando

una economía sin igual.

BLANQUEO de ceras y fábrica de bujías — Proveedores de la Real Casa — Privilegiada y 16 recompensas de primera y segunda clase — Expediciones a todas las provincias, extranjero y Ultramar — Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis.

ANTONIO SALA Princesa, 40. : Teléfono 428

BARCELONA

LA ACADEMIA CALASANCIA



FUNDADOR: REDMO. P. EDUAR-
DO LLANAS. ESCOLAPIO: CON-
SULTOR DE LA SAGRADA
CONGREGACIÓN DEL ÍNDICE



NUESTRAS CONFERENCIAS CUARESMALES

Hoy da principio la serie de Conferencias organizadas por la Academia Calasancia durante la presente Cuaresma. El conocido médico hipnólogo, don Salustio Degollada, Director general en España del «Magnetic-Hipnotical-Institute of Sciencies», dará en el salón de actos de nuestro Colegio, de San Antón, una conferencia sobre el tema: *Análisis crítico del magnetismo, hipnotismo y sugestión*, con los correspondientes experimentos de los fenómenos hipno-magnéticos.

Las conferencias empezarán a las seis de la tarde.

La conferencia siguiente, que se dará el próximo domingo, día 7 de Marzo, correrá a cargo del R. P. Jaime Catalá, Sch. P., tan ventajosamente conocido por sus profundos conocimientos pedagógicos. Versará sobre el tema: *Orientaciones pedagógicas en la formación del carácter*.

La curiosidad despertada por la importancia y carácter de los temas, aumentada por el prestigio relevante de los doctos conferenciantes y el deseo que existe de asistir a esas conferencias, aseguran un grande éxito para nuestra querida Academia, la cual agradece profundamente a los señores conferenciantes su exquisita amabilidad y su cariñosa deferencia al ponerse incondicionalmente a disposición de ella para esas veladas instructivas, que responden a uno de los fines de su existencia.

Hablaremos de ellas en números sucesivos.

Por hoy nos ceñimos a enunciarlas y a interesar de nuestros jóvenes académicos su asistencia más puntual posible.

Y no podemos terminar sin hacer presente al P. Superior y a la Rda. Comunidad de San Antonio nuestro agradecimiento por su fina atención en cedernos el salón de actos para dar en él nuestra serie de conferencias de Cuaresma.

LA REDACCIÓN.

LAS FIESTAS DEL CENTENARIO

No a requerimientos de la Superioridad escolapia, sino considerándolo muy propio del carácter distintivo de nuestra Academia, que nos obliga a no esperar esta clase de excitaciones, abrimos desde hoy en nuestra REVISTA una sección destinada exclusivamente a dar a conocer a nuestros lectores los trabajos que se lleven a cabo por las distintas comisiones para preparar el ciclo de fiestas con que va a celebrarse el primer Centenario de la fundación del Colegio de San Antón.

Ponemos, pues, desde ahora a disposición del Comité ejecutivo nuestra modesta publicación, convirtiéndola en órgano, si no privativo, el más entusiasta de las fiestas del Centenario.

Los trabajos preparatorios han principiado ya. El domingo pasado, día 21, se reunieron en el antiguo colegio de la Ronda de San Pablo los señores expresamente invitados para constituir la Comisión organizadora y las Comisiones especiales, habiéndose aprobado un proyecto en sus líneas generales, que se irán concretando en las reuniones sucesivas.

Acordóse nombrar un Comité central y cuatro comisiones especiales, de cuya constitución daremos cuenta en el número siguiente. Acordóse asimismo fijar en principio la última decena de Octubre del presente año para la celebración de las fiestas del Centenario.

El entusiasmo de los reunidos y su decidido amor por la Escuela Pia y muy particularmente por aquel venerable asilo de la piedad y de las letras tan perfectamente hermanadas, son prenda segura de que el éxito más lisonjero coronará las próximas fiestas centenarias de la institución en nuestra capital de la inmortal obra del gran pedagogo cristiano.

RAFAEL OLIVER, SCH. P.

Director de la Academia.

LA CALLE

Es sobradamente conocido el refrán que dice: «En la mesa y en el juego, la educación se ve luego»; y si tal es así, por lo que al individuo respecta, bien podemos afirmar con relación a la colectividad *pueblo*, que el concepto de su cultura y de su progreso se deduce de la conducta que observa en la calle y en los lugares públicos.

De un pueblo incorrecto en las calles y poco cuidadoso al mostrarse públicamente, no hay que esperar actos de delicadeza, ni podemos fiar de su progreso y cultura por mucho que nos los mienten aquellos que lo ensalzan, seguramente con miras más o menos interesadas.

Si cada individuo pusiera empeño en ser observador y tuviera

conciencia exacta de lo que significa el aspecto del público en la calle, pusiera un poco de atención en lo que sucede cada día por las calles de Barcelona y en la conducta que en ellas observan personas de todas las clases sociales, y tuviera algún cariño por la ciudad, no hay duda que sentiría algo así como una mezcla de repugnancia y de dolor.

En primer lugar, es muy común entre los barceloneses hablar a gritos, cual si lanzaran sus palabras a los cuatro vientos, y menos mal si no sueltan alguna expresión grosera, que maldita la falta que nos hace el escucharla; y esto aun por parte de aquellos que por su porte y presentación debieran ostentar cierto lustre de cultura; pero ello es que en muchos casos bajo pulidas formas se ocultan la hediondez y el estiércol.

Esto en cuanto a las palabras, que si a las obras miramos, más repugnante es aún lo que se observa, pues allí se ve a tal cual sencillo obrero o joven distinguido virando en redondo y pararse en seco con los ojos inflamados y los labios procaces para deleitarse contemplando un conjunto de curvas femeniles que por ir a la moda se enseñan peor y por modo más indecente y peligroso que mostrando desnudeces.

Pero dejémoslos de detalles, y más si son como el que se acaba de señalar, y fijémoslos en otros aspectos que no por ser menos repugnantes dejan de tener importancia. Empecemos por censurar la manía de convertir las calles en lugar de tertulia y reunión, cuando sólo debiera serlo de tránsito. Es muy común ver a la gente formando corros, y allí reír y bromear interrumpiendo la circulación, causando molestias a los transeúntes y no abriendo paso absolutamente a nadie; pues aquellos señores, señoras o jóvenes bien educados, antes que interrumpir una conversación insulsa o torpe permiten, con toda la frescura propia de su temperamento por demás desahogado, que tal o cual persona anciana o respetable tenga que dar rodeos laberínticos para seguir su ruta. ¿Y los agentes de la autoridad, salvaguardadores de la policía urbana? Formando parte de los corros o sin fijarse en lo que cada día sucede en sus mismísimas y propias narices.

Otro aspecto censurable es el de la mendicidad disimulada en forma de música callejera. Mal excesivo es la música de murgas callejeras, pues por el género que acostumbran cultivar debieran ser condenadas a silencio y callamiento perpetuos; es peor aún si se trata de pianillos de manubrio; y es repugnante del todo si a la música se añade el canto. Precisamente hoy, que todo se caracteriza por el predominio del cuplet insulso o deshonesto; hoy, que quien se siente con un átomo de cultura y buena crianza no concurre a ciertos espectáculos, es triste que a la fuerza se nos metan por los oídos aquellas mismas indecencias o tonterías cuya audición esquivamos, y que se vean obligadas a oírlas madres, hermanas, hijas y esposas, cuyo pudor es lo que más apreciamos en ellas. Y oyendo todo eso se paran hombres, mujeres y niños; de todo ello se saturan y nadie pone coto a porquerías semejantes.

Ya no me paro a considerar lo referente a anuncios en mingitorios, balcones, paredes, etc., que no parecen sino que estén destinados a favorecer la sensualidad del público, prometiendo la no existencia de malas consecuencias propias de ciertos actos, ya ensalzando la baratura y seguridad de ciertos instrumentos ortopédicos, ya anunciando la completa curación de determinadas dolencias, en horas especiales de visita y a precios económicos. Y nadie pone coto a la desaprensión de ciertos comerciantes y médicos peseteros, que parecen estar en connivencia con los directores de algunas publicaciones que se muestran al público en varios kioscos indignamente, sin escrúpulo y sin vergüenza.

En España es objeto de risa la etiqueta inglesa, que proscribe de la conversación la dicción de palabras que signifiquen prendas de vestir de uso interior. ¿No valdría más esta rigidez que la desvergüenza de por aquí?

Permíteme, lector, que te copie la siguiente carta (1):

«LA CALLE

»Te observaba desde la ventana esta tarde al volver de casa
 »del maestro; tropezaste con una pobre mujer. Cuida mejor de ver
 »cómo andas por la calle. También en ella hay deberes que cumplir.
 »Si tienes cuidado de medir tus pasos y tus gestos en una casa,
 »¿por qué no has de hacer lo mismo en la calle, que es la casa de
 »todos? Acuérdate, Enrique: siempre que encuentres a un anciano,
 »a un pobre, a una mujer con un niño en brazos, a un impedido que
 »anda con muletas, a un hombre encorvado bajo el peso de su carga,
 »a una familia vestida de luto, cédeles el paso con respeto:
 »debemos respetar la vejez, la miseria, el amor maternal, la enfermedad,
 »la fatiga, la muerte. Siempre que veas una persona
 »a la cual se le viene encima un carruaje, quítale del peligro si es
 »un niño; adviértele si es un hombre; pregunta siempre qué
 »tiene, al niño que veas solo llorando. Recoje al anciano que
 »lo hayan dejado caer. Si dos niños riñen, sepáralos; si son
 »dos hombres, aléjate por no asistir al espectáculo de la violencia
 »brutal que ofende y endurece el corazón. Y cuando pase
 »un hombre maniatado entre dos guardias, no añadas a la curiosidad
 »cruel de la multitud, la tuya; puede ser un inocente.
 »Cesa de hablar con tu compañero y de sonreír, cuando encuentres
 »o una camilla de hospital que quizá lleve un moribundo, o un cortejo
 »mortuario, porque ¡quién sabe si mañana no podrá salir uno
 »de tu casa! Mira con reverencia a todos los muchachos de los establecimientos
 »benéficos que pasan de dos en dos: los ciegos, los mudos, los raquítics,
 »los huérfanos, los niños abandonados; piensa que son la desventura y la caridad las que pasan. Finge siem-

(1) «Corazón.—Diario de un niño».—E. d'Amicis.

»pre no ver a quien tenga una deformidad repugnante, ridícula. Apla-
 »ga siempre las cerillas que te encuentres encendidas al pasar: el
 »no hacerlo podría costar caro a alguno. Responde siempre con fi-
 »nura al que te pregunte por una calle. No mires a nadie, riendo,
 »no corras sin necesidad, y no grites. Respeta la calle. La educa-
 »ción de un pueblo se juzga, ante todo, por el comedimiento que
 »observa en la p'vía ública. Donde notes falta de educación fuera,
 »la encontrarás también dentro de las casas. Estudia las calles, es-
 »tudia la ciudad donde vives, que si mañana fueras lanzado fuera de
 »ella, te alegrarías de tenerla bien presente en la memoria y de poder
 »recorrer con el pensamiento tu ciudad, tu pequeña patria, la que
 »ha constituido por varios años tu mundo, donde has dado tus pri-
 »meros pasos al lado de tu madre, donde has sentido las primeras
 »emociones, abierto tu mente a las primeras ideas y encontrado los
 »primeros amigos. Ella ha sido una madre para ti, te ha instruído,
 »deleitado y protegido. Estúdiala en sus calles y en su gente; áma-
 »la, y cuando oigas que la injurian, defiéndela.

 TU PADRE.»

Estas palabras van dirigidas a un niño.

¡Cuántos hombres que se tienen por dignos y cultos debieran sonrojarse de merecerlas!

JORGE OLIVAR Y DAYDÍ

Vicepresidente de la Academia.

PRIMER CONGRESO NACIONAL

: DE LA PRENSA NO DIARIA :

II

IMPRESIONES

Antes de extinguirse la última vibración de los aplausos con que fueron acogidas las breves palabras pronunciadas en la sesión preparatoria por el señor López Canto, pasaron por nuestra mente rápidas, veloces, un inmenso fárrago de ideas hasta entonces no presentidas.

Como en una cinta cinematográfica, sucesivamente fuimos contemplando lo que había sido nuestro pasado, lo que era nuestro presente y lo que quizá sería nuestro porvenir, y el ideal parangón de los tres tiempos gramaticales fué fecundo germen productor de aspiraciones dignas e ideales nobles cuya posibilidad vislumbramos en aquellos momentos.

La causa de tales ideológicas pretensiones fué la frase—frase ingenua, sencilla e incompleta—que a nuestro oído deslizó durante la sesión un congresista, a quien no conocíamos y con quien la casualidad nos había juntado por unos días, haciendo compañero

nuestro a un hombre con el que nos uníamos, impelidos por un ideal común.

La frase, fué una frase escueta y sencilla, exenta por completo de redundancias y provista del valor inestimable que poseen las palabras, forma de una idea momentáneamente elaborada, que centellea en un instante determinado, alumbrando las sombras de la inteligencia humana.

—Nuestra gran desgracia—dijo el compañero congresista—se halla en nuestra desmembración. Nosotros, los periodistas de la prensa no diaria no nos conocemos mutuamente, que si tal conocimiento existiese...

La frase no fué terminada y quizá por eso nos subyugó. Poseía para nosotros el encanto del conocimiento inacabado, pero a través de la vaguedad adivinamos un cúmulo de positivas realidades.

...*Si tal conocimiento existiese...* ¡Ah! si tal conocimiento existiese otra cosa sería de nosotros y otra sería nuestra suerte y nuestra significación; si tal conocimiento existiese, si no estuviesen nuestras fuerzas desmembradas, nuestra representación social sería grande; constituiría la prensa no diaria un poderoso bloque que necesariamente influiría en las diversas instituciones del solar español.

Pero sólo a nosotros mismos debemos achacar la culpa; sólo la vida de postración que hasta el presente hemos observado ha sido la causa productora de efectos tales.

Por pequeños egoísmos unas veces, por falta de iniciativas otras, por inconsciente voluntad las más, nos habíamos cada cual encerrado en nuestra torrecita ebúrnea, y los deplorables efectos de aislamiento semejante se nos han impuesto con la triste realidad de la vida.

Y esa nuestra vida era incommovible ante la marcha secular del tiempo, y a pesar de la constante evolución del ambiente que nos rodeaba, seguíamos nosotros—y entiéndase por este *nosotros* toda la prensa no diaria española—aferrados con estoica tenacidad a las públicas costumbres del tiempo de Mari-Castaña.

Habíamos olvidado, o mejor, no quisimos enterarnos de que hoy día la persona individual queda oscurecida ante la personalidad social; no quisimos enterarnos de que la unión, de que la asociación es el factor obligado de la fuerza y de que la fuerza intelectual es a su vez el factor obligado del progreso.

Y hoy, al contemplar la vida que la prensa no diaria ha *vivido* en los tiempos viejos, pensamos que si fuese posible borrar, como en antiguo palimpsesto, los caracteres en la tablilla trazados para escribir sobre lo borrado una nueva vida, lo haríamos todos, presurosa la mano, solícita la mente...

Y dentro de esa gran unión de la prensa no diaria española, debe ser objeto de un núcleo especial la prensa no diaria católica, que—también es triste reconocerlo—hemos estado hasta el presente igualmente disgregados.

La prensa no diaria católica necesita también de una especial unión para la consecución de su fin y para el triunfo de sus ideales tan hermosos, tan grandes, tan únicos...

El previo conocimiento se ha verificado ya; unámonos ahora, pero no formando un algo independiente y descentrado, sino como un núcleo autónomo dispuesto siempre a secundar y a ser secundado en las labores de nuestra profesión.

Que el primer Congreso nacional de la Prensa no diaria haya servido, revistas católicas españolas, para fomentar la unión de nuestros comunes ideales, fruto de las eternas excelsitudes del sentimiento y de la religión.

*
* *
*

Dejadas aparte,—deseando no obstante que sean recogidas por quien corresponde,—las anteriores consideraciones, proseguiremos la reseña, en el pasado número interrumpida.

DIA 8

A las doce de la mañana.—Vermouth de honor en el Mundial Palace.

Inmediatamente que el señor López Canto hubo pronunciado en la sesión preparatoria las frases consabidas de *se levanta la sesión*, nos dirigimos todos los congresistas que a la misma habíamos asistido, al Mundial Palace, en donde fuimos obsequiados con un vermouth de honor y en donde nos transcurrió agradablemente el tiempo con la animada charla de los que hacía sólo unas horas que eran nuestros compañeros. Sucesivamente iba creciendo la animación con la llegada de nuevos congresistas que no habían podido asistir a la sesión preparatoria por venir de fuera de la capital. Uno de ellos fué don Mariano Zabala, director general de la «Prensa Gráfica» (S. A.), venido de Madrid con el exclusivo objeto de tomar parte en las tareas del Congreso. La presencia del prestigioso periodista, fué acogida con una estruendosa salva de aplausos y cariñosos apretones de mano.

La personalidad del señor Zabala es de todos suficientemente conocida, su labor es por todos justamente apreciada, circunstancias ambas que nos relevan de hacer elogio alguno que pugnaría con la proverbial modestia que caracteriza al periodista madrileño. Sólo diremos que el señor Zabala ha contribuido a las tareas del Congreso, prestando su valiosísima cooperación, presidiendo una de las sesiones generales y presentando el tema: *Medios de difundir la prensa no diaria en los países de idioma español*, que, elegantemente impreso, fué repartido entre los señores congresistas y del cual en su debido día ya tendremos ocasión de hablar.

El señor Corbella dió lectura de un telefonema del canónigo de Tarragona, doctor Llavería, en el cual se indicaba que a causa del estado de su salud, el Excmo. e Ilmo. Sr. Arzobispo de Tarragona, se había visto obligado a diferir su venida a esta capital para el siguiente día 9.

Y séanos permitido, a propósito de la llegada del señor Arzobispo, abrir un pequeño paréntesis para tratar, aunque sólo sea brevemente, de la maravillosa información de un colega local perteneciente a la prensa diaria de Barcelona.

Después de la lectura del citado telefonema por el señor Corbella, quedamos nosotros completamente convencidos de que en realidad el señor Arzobispo no había llegado aún, habiéndose en consecuencia, retardado su viaje, y nuestro convencimiento creció de punto, cuando por la tarde en la sesión inaugural no vimos al excelentísimo e ilustrísimo doctor López Peláez ni en la Presidencia del Congreso ni en los escaños de los Congresistas, y semejante convencimiento fué también el de todos nuestros compañeros y el que tú, lector querido, hubieras tenido seguramente.

Pues bien; por la noche, al leer los diarios, nos enteramos de que nuestro susodicho conocimiento resultaba ser falso de toda falsedad, ya que, según la brillante información que de los actos realizados hacia *El Liberal* de Barcelona—para cuya información suponemos mandaría algún expertísimo redactor—resultaba ser que el señor Arzobispo había llegado por la mañana, siendo recibido por gran número de personalidades y que por la tarde en la sesión inaugural había formado parte de la Presidencia del Congreso, de todo lo cual sacamos en consecuencia, dado el crédito que las informaciones de *El Liberal* nos merecen, que el telefonema leído por el Sr. Corbella sería falso y que el Sr. Arzobispo quiso darnos una sorpresa, asistiendo de incógnito al Congreso. ¡Y así se escribe la historia!

Cerrado el paréntesis que precede, sólo nos resta añadir, al reseñar los actos en la mañana del día 8 realizados, que después de haber sacado varias fotografías para la prensa gráfica, nos retiramos todos a nuestras casas, algo molestos, por la monótona llovizna con que el tiempo tuvo a bien favorecernos.

POR LA TARDE

A las cinco y media.—Sesión inaugural.—De la reseña de este importantísimo acto se ha encargado nuestro queridísimo compañero de Academia y juntamente con nosotros delegado, el pulcro colaborador de esta REVISTA, don Francisco de P. Badía Tobella.

POR LA NOCHE

A las nueve.—Función de honor en el Teatro Principal.—Muchos fueron los congresistas que asistieron a la función que en honor de los mismos se dió en el viejo teatro de la Santa Cruz, en cuya función se representó la película *Excelsior*. De la calidad y mérito de la película nada diremos en este lugar, ya que a raíz de su estreno fué justamente alabada por todos los periódicos que de ella se ocuparon. El tema especial de conversación entre los congresistas

fué la publicación de cierto articulito en otro colega local, y del que, Dios mediante, diremos algo en el próximo número.

A las doce.—Visita a los talleres de *La Vanguardia* y de *El Día Gráfico*.—A la salida del teatro los congresistas nos dirigimos a visitar los talleres de *La Vanguardia*, en donde fuimos galantemente recibidos por el personal de redacción. Después de recorrer las diferentes dependencias de la casa, en verdad suntuosas, tuvimos ocasión de admirar las magníficas rotativas últimamente instaladas, maravillosa obra de ingeniería. Terminada tan agradable visita, a la una de la madrugada, la lluvia torrencial que caía y ocupaciones que reclamaban nuestra presencia, fueron causas que nos impidieron asistir con los demás compañeros, como hubiera sido nuestro deseo, a la visita hecha a los talleres de *El Día Gráfico*, en donde fueron acogidos los congresistas visitantes con la cortesía y amabilidad proverbial en los redactores del citado diario.

FRANCISCO SALA ROVIRA

Secretario general de la Academia

¿UN NUEVO MILAGRO DEL B. POMPILIO?

El R. P. Pablo Llambés, actual superior del Colegio de San Antonio Abad, ha tenido la amabilidad de remitirnos una carta que desde Peralta de la Sal le envía el P. Maestro de Novicios de la Provincia escolapia de Aragón, de la cual extraemos los siguientes párrafos, que suponemos leerán con gusto, no sólo nuestros hermanos de Religión, sino todos nuestros lectores. Habla el P. Laureano Arrese.

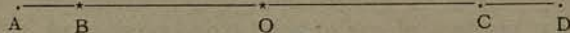
«No quiero cerrar esta carta sin comunicarle, a fin de que se publique en la ACADEMIA CALASANCIA, si su dirección lo juzga conducente a la gloria de Dios y de su siervo, nuestro B. P. Pompilio, una curación instantánea obtenida por su mediación para uno de mis novicios. Fué el caso que desde Año Nuevo empezó a sentirse mal con dolores en casi todo el cuerpo, pero principalmente en la región lumbar, suma debilidad de piernas, tristeza profunda y desarreglo del estómago. Después de varios días de cama y medicinas, se compuso el estómago, pero los dolores de los costados, especialmente del derecho, que muchos días eran incesantes, así como la flaqueza de piernas, tristeza y palidez, no cedieron a ninguno de los muchos remedios que se le aplicaron; hasta que cansado de verlo sufrir sin poder dar ningún alivio al pobre paciente, que se llama Hermano Pablo Torrecilla del Smo. Sacramento, le procuré excitar la fe y confianza en el B. Pompilio. El domingo 14, del actual, y cuando más fuertes le volvieron los dolores, lo llevé al oratorio, y después de una breve y fervorosa oración ante la estatua del Beato, y de besada su reliquia, lo pasé a la sacristía y le puse una estampa del mismo Beato en el costado derecho. Acto continuo le cesó el dolor, y al encontrarlo los Hermanos en la huerta se

quedaron admirados al ver tan colorado, alegre y ágil de piernas al que cinco minutos antes les movía sólo a compasión. Desde ese momento se siente el más feliz del mundo y goza de la más perfecta salud.»

SONIDOS VARIADOS POR LAS VELOCIDADES

La mayoría de mis lectores habrán observado este curioso fenómeno: el tono de una campana varía según nos acerquemos o nos alejemos de ella. Este fenómeno se nota sobre todo en el paso de los trenes rápidos por las estaciones, cuando en ellas suena la campana; al acercarnos oímos una nota y al alejarnos oímos otra más baja. La sirena de un automóvil que pasa rápido junto a nosotros, la oímos variar de igual manera; la campanilla de un perro, etc., etcétera.

Vamos a ver el fundamento de este fenómeno.



Supongamos que desde A hacia D corre un tren con una velocidad de 48 kilómetros por hora. Supongamos, además, que la distancia A O representa 333 metros, velocidad del sonido por segundo. Una tercera suposición nos fijará en el punto O, una campana sonando según un *do sostenido* de 544 vibraciones por segundo.

El tren que corre a 48 kilómetros por hora correrá en un segundo:

$$48000 : 3600 = 13,33 \text{ metros}$$

Supongamos, pues, que al final de este segundo de tiempo un punto del tren llega a B, o sea que A B representa 13 metros y un tercio.

En este mismo segundo corre en dirección opuesta, el sonido de la campana, desde O a A. Vamos a hacer un símil para comprender la deformación de las vibraciones; supongamos que desde O a A hay un muelle de espiral con 544 espiras. Conservando fijo el punto O, si llenamos el otro extremo, desde A a B, el muelle se encogerá y por consiguiente las espiras serán más estrechas.

Las vibraciones acústicas pueden compararse a las espiras de este muelle. Si el tren estuviese fijo en A, recibiría por segundo 544 vibraciones que extendidas en 333 metros tendrían cada una

$$333 : 544 = 61 \text{ centímetros.}$$

Pero al correr el punto desde A a B, recibe al final del segundo de tiempo las 544 vibraciones en B, luego éstas serán de una longitud de

$$(333 - 13,33) : 544 = 319,67 : 544 = 58,7 \text{ centímetros.}$$

Por consiguiente, las vibraciones de esta longitud que caben en 333 metros serán:

$$333000 : 587 = 569,$$

o sea, que aparentemente el cuerpo sonoro emite 569 vibraciones por segundo que corresponden casi a un *re*, o sea, un medio tono más alto; al alejarse, se repetirán las mismas operaciones con signos contrarios; el muelle del símil se estirará, las espiras serán mayores, cabiendo por consiguiente menos en 333 metros y dando una nota más baja.

Magnitud de las vibraciones: $(333 + 13.33) : 544 = 63,4$ cms.

Vibraciones en 333 mts.: $333000 : 634 = 525$

que corresponden al *do* natural (exactamente 522 vibraciones); así es que al pasarse rápidamente por la estación, se pasa casi instantáneamente de un *re* a un *do*, pues el paso por el tono verdad es insignificante; si la velocidad fuese mayor, el paso sería más brusco todavía.

Aquí podemos tratar de otra cuestión muy curiosa.

El sonido corre 333 metros por segundo (según la temperatura es mayor o menor esta velocidad). Supongamos un ruido instantáneo, por ejemplo, un cañonazo. Este ruido se percibe a los 3 segundos a un kilómetro de distancia; a los 6 segundos el sonido habría llegado a los 2 kilómetros; así, pues, cabe suponer que desde un móvil que corriera alejándose del cañón a razón de 333 metros por segundo, oíría constantemente el ruido que en realidad fué instantáneo. A primera vista parece indudable, pues a los tres segundos; se halla en el punto en que se oye a los tres segundos, o sea al kilómetro; a los 6, a los 2 kilómetros, etc.; pero suponiendo que pudiéramos alcanzar este vehículo de 1200 kilómetros por hora, desde él no oíríamos absolutamente nada. Viajaríamos con la vibración. Alejarnos a 333 metros por segundo, de un punto vibrante, quiere decir no recibir más que una vibración.

Podemos comparar este fenómeno a una barca entre las olas del mar, que navegara con la misma velocidad que éstas, no habría el menor vaivén; sería una marcha por el estilo de los oleajes artificiales de nuestros parques de atracciones.

ANTONIO GALLARDO,

Académico de Número.

CAPTANT

Es cert, i costa creure-ho; no té remei i encara sembla que sentim una esperança suau.

Pobre Mestre! Pobres de nosaltres!

Quan la calma renaixia, després dels últims atacs dels enemics, quan la gran obra era recopilada i llençada a la disputa sempre esquivada pels contraris, ens ha ferit la gran desgracia.

Vet-aquí la natura donant armes als envejosos i als ignorants. Lo que ha esdevingut després, dirán que ja existia en germe i que ells ja ho notaren. Qué trist sentir com se proclamen vidents els que refusaren l'influencia del gran Vident!

Mes no pot evitar-se: la malura ha corcat l'Esperit més elegant de la nostra terra, i sols ens resta el conçol de creure que'l Mestre ha estat, com tots els Grans Homes, víctima del seu amor i del seu ideal.

Aprofitem, doncs, les ensenyances de la seva malaltia incurable, com aprofitarem les del seu Seny insuperable, recordant el procés patològic del seu Esperit.

Recordem-lo encara en el seu període ascencional; jove, però vell per lo aciensat; vivificador dels esperits que'l rodejaven; serè i impertorbable davant les lloances que reconeixia que en justícia se li devien retre i davant els forts atacs que la seva ploma mai havia descendit a retornar, mestre en ironia enfortidora pels que sabien rebre-la com un favor i una distinció; àrbitre de la elegància, no reduïda en aquella que els romans de la decadència proclamaren, sinó de l'elegància del esperit que reunia duges notes que'l feien més humà i quasi bé palpable: Ritme i Mesura.

En el segon temps de la seva vida, proclamat amb justícia l'Esperit-Sol, se'l veia un xic aimant de la soletat, semblava que gaudia de treballar en els recons, defugia delicadament de certes converses, semblava un poc forçat en els *molts* moments suprems en que encarnava un bell gest; més definidor que mai, no anyorava com avans la controversia; i purificava amb sa presència els duos i les penyes del cenacle dels noctàmbuls aristòcrates.

Nosaltres crèiem que's trobava en la crisi de la seva darrera i suprema evolució, mes un metje atrevit ens digué que el nostre Mestre havia esdevingut *neurastenic*. Anatema! Passant els temps altres metjes, grans admiradors del Mestre, vinguts fins de la avui França Xica (per haver entrat a formar part del Imperi Europeu, reconstruït després de la Gran Guerra), ens repetiren lo mateix i afegiren, que si bé la malaltia estava en son primer període, no hi havia deturador possible, perquè les proporcions de la seva neurastenia eren grans com el seu esperit, encara que poc exterioritzades.

Avui dia ja plorem la inmensa desgracia que ens aplanà. El Mestre ha entrat en el darrer període de la seva enfermetat, i traspassats de dolor en reduïda però amorosa comitiva, l'hem canviat de la al·legòrica casa en que vivia a la vessant del Tibidabo que mira al Mediterrani, aont hi ha el Bíblic Casal dels ben-aventurats.

Allí resta instal·lat per sempre més, convertit segons ell en deu del Seny, i exilat dels seus compatricis, esperant estoicament l'instant de ser condemnat a veurer la cicuta i morir rodejat dels més escullits i fidels deixebles.

El diagnòstic del metje que ha analitzat i fet un detingut estudi biològic de les seves cel·lules cerebrals, diu: «Deliri Clàsic-Noucentista, produït per l'acumulació de toxines espirituals introduïdes per agents externs i no expelides ni ventralitzades per falta de diàtassa, a causa de grans vessaments de la mateixa. Terapèutica: Exitació regular i progressiva dels nervis; exteriorització de les se-

ves manifestacions, especialment de la dolor i de la alegria. llargament retingudes fins ara. Pronòstic greu, per presentar evidents senyals de crònic i incurable.—Dr. S. Habelot».

Lo que traduït en llenguatge profà vol dir que la malaltia del nostre Mestre es la *folia*.

Oh, tu qui eres una mena de Pantarca entre els captaires! permet que revivi la teva desgracia amb aquesta sincera ressenya tan necessaria davant les mentideres versions dels teus enemics.

PEP CAPTAIRE

Ciutat, 28 de Febrer de 191...

NOTAS CIENTÍFICAS

PICADURAS DE INSECTOS

El dolor producido cuando pica una abeja, avispa u otro insecto, es debido a un ácido que queda en la mordedura; neutralizando este ácido con amoníaco el dolor se calma.

CÁLCULOS ABREVIADOS

Multiplicar un número por otro cuya cifra de las unidades es 5; por ejemplo, 76×15 .

Resulta muy ventajoso multiplicar la mitad del multiplicando (especialmente cuando éste es par) por el duplo del multiplicador, así:

$$76 \times 15 = 38 \times 30 = 1140$$

De este modo se obtiene mentalmente el producto con gran rapidez.

Si, por ejemplo, me piden 84×35 : Digo $42 \times 7 = 294$, que con un cero da el producto 2.940, pues

$$84 \times 35 = 42 \times 70 = 42 \times 7 \times 10$$

Multiplicar dos números de dos cifras que empiezan por 1. Se añaden al multiplicando las unidades del multiplicador, se pone un cero a la derecha del resultado y éste se suma con el producto de las cifras de las unidades.

$$\text{Ejemplo: } 18 \times 13 = 210 + 24 = 234$$

Como verá quien se fije, cuesta mucho más enunciar esta regla que practicarla; su explicación es como sigue:

$$\begin{aligned} 18 \times 13 &= 18(10+3) = 180 + 18 \times 3 = 180 + (10+8)3 = \\ &= 180 + 30 + 8 \times 3 = (18+3)10 + 8 \times 3 = \\ &= 21 \times 10 + 24 = 210 + 24 = 234 \end{aligned}$$

IMPLANTACIÓN DE CABELLOS

El Dr. Szekely encontró, hará cosa de un año, la manera de implantar cabellos en la cabeza de un calvo. He aquí la manera de hacerlo; con un hilo de oro (de 0'05 mm. de diámetro) se forma un bucle en que se introduce un cabello de mujer de 20 a 30 centímetros de longitud, de manera que cuelgue la mitad por cada lado. Se introduce el bucle en una aguja de Pravaz corta y delgada y se da una vuelta con el hilo de oro alrededor del orificio de la aguja para sujetarle.

El pedazo sobrante de hilo se corta.

Así se llenan de cabellos varios centenares de agujas cuidadosamente esterilizadas y luego se insensibiliza, en lo posible, la parte de la cabeza que ha de sufrir el tratamiento. Con una aguja preparada se pincha verticalmente y luego se baja un poco para que pueda avanzar algo por el tejido subcutáneo y por fin se le da una rotación de 180°. Se retira la aguja con cuidado, procurando que el cabello quede en el tejido subcutáneo, sujeto por el hilito de oro. Las pinchadas se dan a la distancia de un milímetro, o lo que es lo mismo, a razón de 100 por cm².

Como que por cada pinchazo se introducen dos cabos de cabello, resulta que en un centímetro cuadrado se habrán implantado 200 cabellos. En media hora se pueden implantar de 400 a 500 cabellos. La rápida inflamación que se produce alrededor del bucle de oro que ha quedado en el tejido subcutáneo, no tarda en desaparecer y la herida se cicatriza contribuyendo ésta a sujetar mejor los cabellos que al principio sólo se aguantan por el gancho que forma el hilo de oro.

Con un gramo de oro se pueden implantar en una cabeza completamente calva, unos 50.000 cabellos. ¿Qué pasa luego con estos cabellos? El señor Havas, director de la clínica dermatológica del Hospital de Saint-Stéphane en Bucarest y profesor del Dr. Szekely, afirma que parecen naturales y que pueden lavarse, peinarse y cepillarse sin romperse ni perder el lustre y flexibilidad.

UN ESTUDIANTE DEL GRUPO CIENTÍFICO.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

La Agricultura al alcance de todos, por A. Jennepin y Ad. Herlem, bajo la dirección del profesor Daniel Zolla. Un volumen-album, de 116 páginas, de 22 1/4 por 28 cms., con 600 grabados al boj. Encuadernado en cartóné policromado, 4 pesetas. Gustavo Gili, editor, Universidad, 45, Barcelona.

He aquí un libro que no dudamos en llamar modelo. Ni de mucha extensión ni muy condensado; con 35 lecciones teóricas y 600 grabados, muy bien ejecutados; presentación elegante; sin alardes extemporáneos de profundos conocimientos; estilo claro y conciso; con un léxico al final de la obra. Esto es el libro cuyo título encabeza estas líneas y cuyo mejor elogio creemos que estriba en la enumeración de aquellas cualidades que resplandecen en él.

Si todos los libros de texto, incluso los de segunda enseñanza, estuviesen

vaciados en este molde, otra fuera la instrucción de nuestra patria y otros fueran los resultados que se obtendrían.

Un joven estudiante de Agricultura que supiese todo lo que en esta obra se trata y de la manera como en ella se trata, tendría de todo lo concerniente a la Agricultura una idea más clara, más precisa y más extensa que después de haber estudiado esos libros de texto que andan en manos de los estudiantes de Instituto.

El Rmo. P. Francisco Javier Wernz, XXV Prepósito General de la Compañía de Jesús, por el Dr. D. Enrique Plá y Deniel, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Barcelona. Un folleto de 16 por 23 centímetros, de 38 páginas. En rústica, 0'50 pesetas. (Por correo certificado, 0'30 pesetas más). Luis Gili, editor. Claris, 82, Barcelona.

Hemos recibido este interesante folleto debido a la discretísima pluma del

Dr. D. Enrique Plá y Deniel y pulcramente editado por la casa Luis Gili. El Dr. Plá y Deniel estudia en esta obrita la ilustre personalidad del P. Wernz en su triple aspecto de prelado regular, maestro y escritor, haciendo resaltar la importancia extraordinaria del sabio hijo de San Ignacio de Loyola en estas tres fases de su vida.

La labor del docto canónigo no se reduce a una mera biografía, sin interés científico, sino que es un trabajo altamente sugestivo por el espíritu de crítica que la informa. Agradecemos el obsequio y felicitamos cordialmente a su autor.

Balmes, periodista, por M. Arboleya Martínez, Presbítero. Un volumen de 15 $\frac{1}{2}$ por 23 centímetros, de 120 páginas. En rústica, 1 peseta. (Por correo, certificado, 0'30 pesetas más). Luis Gili, editor. Claris, 82, Barcelona.

El nombre del autor no es desconocido del público que lee y estudia. El docto canónigo de la Catedral de Oviedo es un enamorado de Balmes, habiéndolo estudiado con gran competencia bajo diversos aspectos. Es el autor de *Balmes político* y *Balmes, precursor de Ketteler*, en los que se ocupa de la personalidad política y social de Balmes en cuanto a su influencia, muchas veces decisiva, en ambas cuestiones.

El método que en el presente folleto sigue el autor es el mismo que el usado en los anteriores, es decir, valiéndose de las palabras textuales del gran filósofo, a las que acompaña una serie de comentarios, muy bien hallados que hacen resaltar por modo extraordinario la fecundísima labor periodística del gran polígrafo catalán.

El lenguaje, por otra parte, es muy castizo y son muy varios los asuntos de que trata, relacionados todos con el título de la obra: *Balmes, periodista*, lo cual da a la obra del sabio canónigo una grande importancia y un matiz de palpitante actualidad.

* * *

Acabamos de recibir la magnífica monografía que sobre el Monasterio de Poblet ha publicado la *Sociedad de Atracción de Forasteros*.

Digna hermana de la publicada anteriormente sobre el venerable cenobio de Santes Creus, la presente es un concienzudo trabajo sobre el célebre Monasterio, gloria de la Cataluña cristiana y baldón de oprobio para esa barbarie que entre las naciones civilizadas va dejando en todos los siglos huellas de su ignorancia estúpida y señales elocuentísimas de sus periódicos ataques de locura destructiva.

Es una traducción, no por lo compendiada menos interesante, de la monografía de Poblet, escrita en catalán por D. Emilio Morera y publicada en la obra *Geografía General de Catalunya*, que edita la casa Alberto Martín, de esta capital.

Va ilustrada con una multitud de curiosas y acertadas fotografías de los señores Castellvell, Romero, Torras y de A. T. V.

CLAUDIO VIDAL Y CORTADA

ANTONIO TORRES

Ha fallecido en Villanueva y Geltrú, a la edad de 78 años. La mayoría de nuestros lectores se mostrarán indiferentes al leer el nombre que encabeza estas líneas y no sabrán dar con la razón de esta pequeña nota necrológica en nuestra REVISTA. Apresurémonos a decir que no la escribimos para ellos.

En cambio hay no pocos lectores en los que aquel nombre despertará interesantes recuerdos y a algunos de ellos traerá a la memoria toda una época de su vida. Para estos dedicamos estas líneas a la buena memoria de Antonio Torres, seguros de que nos habrán de agradecer la triste noticia de su muerte.

Mientras escribimos esto, un amigo curioso nos pregunta: ¿Quién era ese Antonio Torres? Y nosotros, sin dejar de escribir, contestamos. «Antonio Torres era un hombre humilde, muy humilde; bueno, muy bueno; honrado, muy honrado; laborioso, muy laborioso; fiel, muy fiel; un modelo de ciudadanos, de servidores, de esposos y de padres de familia. Yo estoy cierto que más de un lector, al leer estas líneas, exclamará, quizás reprimimiendo las lágrimas: ¡Pobre Torrès! ¡que Dios le haya perdonado!»

A todos nuestros lectores que le conocieron, que le trataron, que le amaron y a los que de él no tenían noticia alguna, suplicamos una fervorosa oración por el eterno descanso de aquella alma tan sencilla y tan cariñosa, mientras enviamos a sus desconsolados hijos la más viva expresión de nuestro pésame juntamente con la seguridad de que les acompañamos en su justísimo dolor que una santa y cristiana resignación sabrá suavizar felizmente. R. I. P.

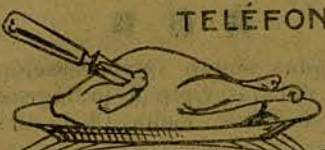
NOTAS SUELTAS

Un enredo.—En Tortosa circulan rumores de que van a reproducirse los famosos pleitos del marqués de Campmany contra los centenares de propietarios de la Ribera que hace muchos años poseen y cultivan sus fincas con títulos de propiedad, y que aquél pretende que están enclavadas en su dominio de las salinas que explotó el Gobierno durante mucho tiempo.

* * *

Madre e hijo.—Ya no es un simple elefante el que, según de público se afirma, a estas horas debe de estar en camino para Barcelona. El elefante encargado por Muley Hafid es, dícese, una hembra de tamaño colosal, que acaba de dar a luz a un elefantito, el cual vendrá con su madre para aumentar, si cabe, la alegría de los niños barceloneses. Auguramos desde ahora a la simpática pareja un éxito continuo en nuestra colección zoológica.

REGÁS
BANQUETES ≡
 ≡ **LUNCHEONS**
FERNANDO · 7 ≡
 ≡ **TELÉFONO, 230**



Farmacia Internacional

Reuma

Gota

ARTRITICOS

Rapidísimo e inofensivo
 disolvente del ácido úrico ac-
 tivo superior a las litinas y piperacinas, demostrado científicamente por el doctor Johannesen en los análisis verificados en el Politecnium de Zürich. Empleado con gran éxito en los casos rebeldes de

Reuma, Gota, Arenillas, Cálculos.

Uromil

Arenillas

Cálculos

Rambla del Centro, 17. — BARCELONA

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

Litúrgicas, garantizadas



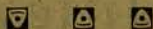
Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.

Calidad NOTABILÍ para las demás velas del altar.



Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto que arden y se consumen, desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.



ENVÍOS A ULTRAMAR

Fabricante: QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (España)

CHOCOLATES

de QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA

(ÁLAVA)

VINOS DE MISA

DE LA

SOCIEDAD EXPORTADORA TARRACONENSE

Sucesora de J. de Muller.--TARRAGONA

Esta casa garantiza la absoluta pureza de sus Vinos de Misa, a cuyo fin los elabora directamente en las épocas de vendimias, seleccionando las mejores cosechas de los viñedos de la región, y sujetándose del modo más riguroso a las prescripciones dadas por la **Santa Inquisición Romana** en su feria IV, día 6 de Agosto de 1896.

Ofrecemos a los señores Sacerdotes que nos quieran honrar con sus pedidos las mayores seguridades por certificados de varios Ilustrísimos Prelados que se han dignado recomendar nuestros Vinos a su Clero.

Por fin, el hecho de que nuestro Director Gerente D. José de Muller haya sido agraciado con el título oficial de **Proveedor de Su Santidad**, prueba del modo más fehaciente la confianza que merecen.

Muestras a disposición de los señores Sacerdotes que las pidan

El Sagrado Corazón

**Fabricación de tejidos en seda y Ornamentos para el culto católico
de Antonio Pursals**

Calle Jaime I, núm. 11.—Barcelona.—Casa fundada en 1888

Taller de Bordados, Orfebrería Religiosa, Pasamanería y Platería, Bordados en blanco, seda y oro de todos precios. **Imágenes** de talla, cartón-madera, semi madera y capillitas de la Sagrada Familia para la visita domiciliaria.

Confección de toda clase de ropa blanca para el culto.

Especialidad en bordados de **Estandartes, Banderas y Señeras** para Asociaciones y Somatenes, igual que en vestidos y Túnica para Imágenes.

No fiarse de catálogos ni fotografías; la casa envía un dependiente con variado y extenso muestrario a la persona que lo solicite, y así no hay engaño alguno.

Diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Internacional Permanente Palacio del Tibidabo (Barcelona).

EDITORIAL BARCELONESA

Sociedad Anónima

CORTES, 596 (entre Plaza Universidad y Balmes)

TELÉFONO 3114

IMPRENTA ∞ LIBRERÍA ∞ PAPELERÍA
OBJETOS DE ESCRITORIO ∞ ENCUADERNA-
CIONES ∞ MATERIAL COMPLETO PARA DI-
BUJO Y PINTURA ∞ SUSCRIPCIÓN A PUBLI-
CACIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS ∞
POSTALES ∞ MATERIAL DE ENSEÑANZA ∞

GRANDES TALLERES TIPOGRAFICOS CON
MAQUINARIA Y ÚTILES SEGÚN LOS ÚLTI-
MOS ADELANTOS PARA LA IMPRESIÓN DE
TODA CLASE DE TRABAJOS PROPIOS DEL
RAMO, CON ESmero Y ECONOMÍA 2 2



La mitad de los beneficios que obtenga LA
EDITORIAL BARCELONESA, se destina preci-
samente a la propaganda católica por medio de
la prensa.



ALMACENES
 BARCELONA: Call, 13 y 15. Teléfono 1679
 MANRESA:
 Borne y Santo Domingo

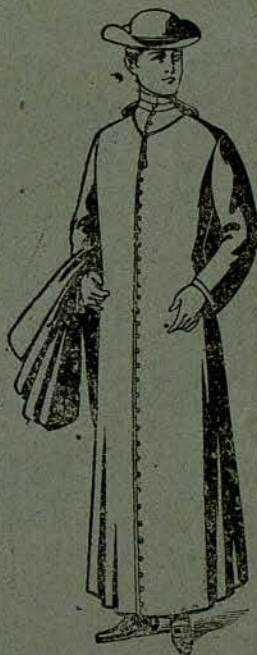
Jorba

Los ornamentos sagrados y bordados artísticos que en nuestros talleres se confeccionan son distinguidos por su afiligranado trabajo.

SE MANDAN PRESUPUESTOS Y
 CATÁLOGOS ILUSTRADOS A
 QUIEN LO SOLICITE



Estandarte de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga, de Orihuela



Hábitos talares se confeccionan a medida

ALMACENES LA MARIPOSA

LOS MAS ECONOMICOS

LANERÍA - SEDERÍA - LENCERÍA

PRECIO FIJO



2, URGEL, 4

Rigalt Granell y C^{ta}
Mallorca 219 **Telefono** 1657



VIDRIERAS ARTÍSTICAS
 CRISTALES Y VIDRIOS
 PLANOS Y CURVADOS
 DE TODOS TAMAÑOS
 GRABADOS Y ENCOLORES

DECORACION CON
 ESMALTES TRANS-
 PARENTES, OPACOS
 MONTURAS D'OR
 PLOMO GALVANIZADO

ESTR CASA HA OBTENIDO DIVERSAS MEDALLAS DE ORO
 Y PLATA Y OTRAS NUMEROSAS RECOMPENSAS

— ACADEMIA PREPARATORIA —

DIRIGIDA POR D. MANUEL GUIU CASANOVA

LICENCIADO EN CIENCIAS

Preparación completa para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros
 Industriales, clases generales y particulares de las asignaturas de la ca-
 rretera de Ingeniero, de la Facultad de Ciencias y demás carreras especiales.

BALMES, 23, 3.^a 1.^a

GRANDES ALMACENES

El Barato

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN SU RAMO



La Casa que tiene mejor surtidos
 todos los artículos



==== Precio fijo =====



TAMARIT, 193 y 195 - VILLARROEL, 1 y 3 - BARCELONA