

LA ACADEMIA CALASANCIA

LA ACADEMIA CALASANCIA

— Revista Decenal: Religión—Ciencia—Literatura —

Con censura eclesiástica

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Real Colegio de Nuestra Señora
de las Escuelas Pías
Calle de la Diputación, núm. 277
Teléfono 250.—Barcelona

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España.	6	ptas. año
Extranjero.	8	» »
Número suelto	0'20	»

SUMARIO

RAFAEL OLIVER, SCH. P.: «St. Raphaelsverein», pág. 267.—COSME PARPAL Y MARQUÉS: Santa Teresa ante la Psicología, pág. 269.—MIGUEL SERRA Y BALAGUER: Remembranzas, pág. 274.—FRANCISCO BADÍA Y TOBELL: Ante el verano, pág. 276.—Posiciones de la mujer en las avanzadas del Catolicismo, pág. 277.—UN ESTUDIANTE DEL GRUPO CIENTÍFICO: Notas científicas, pág. 281.—PÉP CAPTAIRE: Captant, pág. 283.—Congreso Litúrgico de Montserrat; organización general, pág. 283.—José Bosch y CLAUDIO VIDAL Y CORTADA: Notas bibliográficas, pág. 285.—Notas sueltas, pág. 286.

AVISO IMPORTANTE

Con este número se reparte gratis a nuestros suscriptores el quinto folletín de la Biblioteca de Autores griegos y latinos.

CASA VILARDELL

— La mejor surtida de Barcelona y que vende más barato de España —

Hospital, 36 y 38 (frente San Agustín). — TELÉFONO 3.658

Sucursal: **Conde del Asalto, 8 (cerca la Rambla).** — TELÉF. 3.659

Fábrica de Géneros de Punto, Corbatería y Confecciones.

Gerseys, Camisas y Calzoncillos para niños de todas edades.

Camisas en *color*, buena tela, desde 0'95 ptas., y en *blanco*, buena tela y superior confección, desde 1'25 ptas.



Casa fundada en 1701

FÁBRICA DE VIDRIERAS DE COLORES ARTÍSTICAS
Y GRABADOS SOBRE CRISTAL DE

PELEGRI Y AMIGÓ

SOCIEDAD EN COMANDITA

Primera en España Premiaada con cinco medallas de oro
Trabajos de Arte y Comercio de Vidriería en general

Taller y despacho: Cortes, 488 y Viladomat, 10 y 112

Almacén: Sepúlveda, 177, interior. — BARCELONA

Librería de AGUSTIN BOSCH

ANTIGUA DE PENELLA Y BOSCH

5, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 5

Única en Barcelona que tiene un completo surtido de obras para todas las carreras científicas y literarias.

Píldoras Montserrat

del DR. FONT Y FARRÉS

Estas píldoras, puramente vegetales, **tónico-aperitivo-antibiliosas**, celebradas por tantas eminencias médicas como el primer depurativo y regenerador, purgan, conservan la salud y curan sin debilitar ni turbar las funciones digestivas, y destruyen el germen de muchas enfermedades. Nunca están contraindicadas ni pueden causar daño aunque se tomen sin necesidad, pues excitan el apetito y facilitan la digestión.

De venta: Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6. Barcelona
y principales de España y América

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13, de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón Colón, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carúpano, Trinidad y puertos del lico.

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Hono y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 26 Enero, 24 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, para Singapore y demás calas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tanger, Casablanca, Mazagan, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y Puertos de la costa accidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón el 17, de Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 20 y de Cádiz el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones mas favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen calefacción sin hilos.

También admite carga y se expiden pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.



MARCA REGISTRADA

CEMENTO

Portland Artificial

MARCA

“ASLAND”

DE LA

Compañía General de Asfaltos

..... y Portland “ASLAND”

◆◆◆◆

PRODUCCIÓN ANUAL: 90.000 TONELADAS

◆◆◆◆

Uniformidad y constancia en la composición

◆◆◆◆

FABRICADO CON HORNOS GIRATORIOS

◆◆◆◆

EMPLÉASE EN LAS OBRAS DEL ESTADO

◆◆◆◆

Oficinas: Plaza de Palacio, 15.-Barcelona

Dirección telegráfica y telefónica: “ASLAND”

◆◆◆◆

PÍDANSE PRECIOS Y CERTIFICADOS DE ENSAYO



—Estatuaria Religiosa—

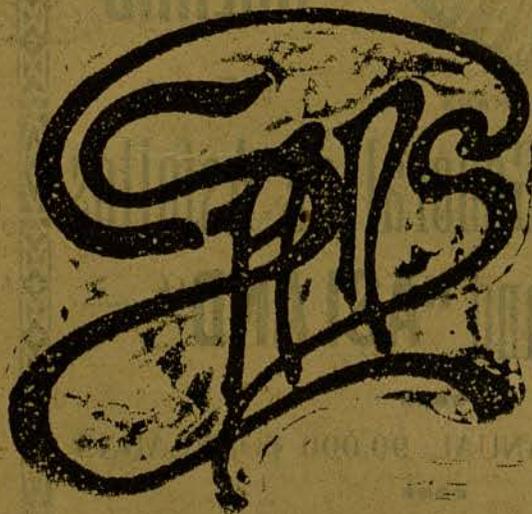
HIJO DE JACINTO CALSINA

CASA FUNDADA EL AÑO 1872

Estatuaria religiosa, en talla de madera.

Estatuaria religiosa, modelada en *cartón fibra*, materia absolutamente sólida (con privilegio).

Reproducciones artísticas; Altares; Temples; Retablos; Instalación completa de Oratorios. — Precios económicos. Pidanse catálogos y fotografías. — Talleres y despacho: Paseo de Gracia, 62. Barcelona



Camisería y Corbatería

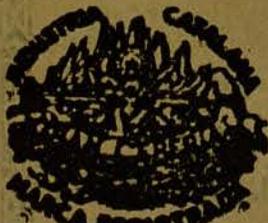
BOQUERÍA, 52

BARCELONA

**Especialitat
en les camises
a mida**

**Gran baratura
de preus**

GRAN CERERIA



ESPECIALIDAD en velas o cirios y blandones para el CULTO

CALIDADES PARA CELEBRAR Y PARA LAS DEMÁS VELAS DE ALTAR

CLASES de varios precios para iluminaciones velas o cirios y blandones estearícos

Resultado completamente nuevo y tan perfecto que arden con toda igualdad, sin humo, olor ni carbón; resultando

una economía sin igual.

BLANQUEO de ceras y fábrica de bujías — Proveedores de la Real Casa — Privilegiada y 16 recompensas de primera y segunda clase — Expediciones a todas las provincias, extranjero y Ultramar — Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis.

ANTONIO SALA Princesa, 40. : Teléfono 428

BARCELONA

LA ACADEMIA CALASANCIA



FUNDADOR: REDMO. P. EDUARDO LLANAS. ESCOLAPIO : CONSULTOR DE LA SAGRADA CONGREGACIÓN DEL ÍNDICE



ST. RAPHAELSVEREIN

I

Hay un mal social que en todas partes presenta un aspecto tristísimo y desconsolador; pero que en España se halla sumamente agravado por varias circunstancias, accidentales unas y propias y naturales otras de nuestro carácter nacional: la emigración.

La emigración no sólo es una continua y terrible hemorragia que debilita de una manera cruel y desesperante el cuerpo de la nación por el sinnúmero de miembros aptos que se desprenden de él, sino que, sobre todo por lo que a España se refiere, constituye un baldón de vergüenza por el número, clase y estado de los emigrados y por las causas de la emigración.

La emigración, en el sentido estricto de la palabra, es natural al hombre. Siempre tenderá el hombre a buscar el punto de la tierra que le brinda más abundosa fuente de trabajo, riqueza y bienestar.

Por algo el hombre es cosmopolita. De esta emigración no hay que hablar. Claro está que el bello ideal fuera que todo ciudadano encontrase en su propia patria los elementos necesarios para desarrollar cómodamente y hasta con ventajas su existencia y la de la familia que hubiese podido crear; pero ya que esto no ha sido posible hasta ahora, y probablemente tampoco lo será en el porvenir, le es lícito a todo ciudadano renovar en cierto modo la vida nómada de los pueblos primitivos, si es que realmente ha dejado de existir en el transcurso de la historia.

No hablamos, pues, de esta emigración, que por ser recíproca en todas las naciones, viene recompensada, si nos es lícito hablar así, por las ventajas de la inmigración. Hablamos de esotra emigración anónima, de esos espantosos éxodos, que como las olas del mar, se suceden sin interrupción alguna y que, ciegos como ellas, van a estrellarse las más de las veces en los acantilados soli-

tarios de las costas bravas. Hablamos de esa hemorragia debilitante que durante tanto tiempo viene sufriendo el cuerpo de la patria, sin que los doctores de la vida social hayan podido dar con el remedio seguro y eficaz. Hablamos de esa legión de infelices que surcan cada día los mares en una larga e interminable procesión, lúgubre como todas las que respiran tristeza y dolor, macabra como todas las que llevan a retaguardía la muerte. Hablamos de esa emigración salvaje y caótica que repite a diario en los puertos de embarque y en las estaciones de término escenas de miseria, de hambre, de desesperación y de vergüenza.

Acabamos de leer un librito, que ha hecho en nuestra alma el efecto de un grito desgarrador lanzado por nuestros hermanos emigrados, como el terrible lamento de las almas que entre las llamas purgantes nos piden un recuerdo, un suspiro, una plegaria, un acto de caridad. Este librito lleva por título: *Un problema nacional. La emigración española y la Asociación de San Rafael*. No tiene más que 28 páginas. Hace muy poco tiempo repartimos unos cuantos centenares de ejemplares entre nuestros queridos jóvenes académicos y los lectores de nuestra REVISTA. Los que lo hayan leído con la debida atención, habrán experimentado en su interior un efecto análogo al que sentimos nosotros: el de una compasión inmensa hacia aquellos desgraciados que abandonan en tropel y casi siempre sin razón el suelo patrio y al mismo tiempo habrán sentido en sus mejillas el rubor de la vergüenza por el misérrimo papel que representan ante el mundo culto y civilizado nuestros infelices compatriotas.

Y a los que colocamos la vida moral muy por encima de la existencia física, los que damos a las necesidades espirituales una importancia infinitamente mayor que a las corporales, la lectura de aquel libro ha debido producir otro efecto de mayor intensidad que el primero; el de un intensísimo dolor por la pérdida de tantas virtudes, por la ruina de tantas conciencias, por la muerte de tantas almas.

De aquí la imprescindible necesidad de una intervención eminentemente social y cristiana que encauce, que dirija, que dignifique ese movimiento emigratorio, que lo reduzca a sus menores proporciones; de aquí la importancia trascendental que en este punto tiene la *Asociación internacional de San Rafael*, fundada en Alemania con el nombre de *St. Raphaelsverein*, en 1868, por el XIX Congreso católico de Bamberg, extendida hoy por todas las naciones de ambos continentes y constituida legalmente en España a últimos de Mayo de 1913, siendo su primer presidente persona tan prestigiosa en el campo católico-social como el Excmo. Sr. Conde de Torreánaz.

Para demostrar la oportunidad de esta admirable Asociación, no hay más que poner de manifiesto la llaga de la emigración y los incalculables beneficios que la *St. Raphaelsverein* puede prestar, tanto en el orden espiritual como en el puramente material de los emigrantes.

Esto es lo que intentaremos hacer en sucesivos artículos.

RAFAEL OLIVER, Sch. P.

Director de la Academia

SANTA TERESA ANTE LA PSICOLOGÍA (*)

No es «la fuerza de la obediencia» que «suele allanar cosas que parecen imposibles» (1) la que mueve mi pluma y hará hablar mi lengua; es la fuerza, fuerza imperiosa, de un deseo que ha tendido a realizarse. Sólo faltaba la ocasión, el chispazo, que convirtiera en realidad el propósito, y por hallarse cumplidas todas las condiciones, la realidad se impone y—en grave perjuicio vuestro—deleitándose mi espíritu goza en estas apacibles horas de noche primaveral al recordar las dulces palabras y la sustanciosa doctrina de la mística doctora avileña, e intenta mi inteligencia probaros algo que es necesario que se vulgarice y se extienda para la mayor gloria de nuestra Santa y para la explicación psicológica de aquel su misticismo tan humano dentro de lo divino, mostrando la perfecta armonía de las facultades de su enamorada alma, a fin de confundir, por un lado, una vez más a los que intentaron considerarlo como un caso patológico y de sostener, por otro, que no son necesarias nuevas teorías para la explicación psicológica de aquel misticismo tan nuestro, que es un nuevo elemento para el estudio del espíritu colectivo español.

«A diferencia de otros misticismos egoístas, inertes y enfermizos, el nuestro nacido enfrente y en oposición a la Reforma luterana, se calienta en el horno de la caridad y proclama la eficacia y valor de las obras» (2), como siglos antes lo había practicado nuestro iluminado doctor Ramón Lull, a cuyo centenario debemos todos contribuir.

No lo olvidemos: nuestros místicos no son quietistas; nuestro misticismo se halla tan saturado de amor, que se desborda en caridad. Ramón Lull entusiasta y convencido de poseer una ciencia infusa, sobrenatural y divina, no pretende haberla alcanzado por sus propios méritos ni por sus virtudes; modestamente rinde homenaje a la divina gracia, la cual es fundamento y corona de los propios esfuerzos, y sus arrebatos místicos, sus horas de inefable iluminación divina, no empecen la acción infatigable y fecunda hacia el bien propio y el de la humanidad y éste es también el misticismo del Apóstol de Andalucía que con su abrasadora elocuencia fecunda los campos de la Bética; el de aquel filósofo del amor llamado Juan de los Angeles; el del dulcísimo Juan de la Cruz; el de

(*) Trabajo leído en la solemne sesión dedicada a la Santa el 25 de Abril de 1915 por el Centro de Ntra. Sra. de la Merced.

(1) Santa Teresa. *Las Moradas*.—Prólogo.

(2) Menéndez Pelayo.—*Estudios de crítica literaria*, Primera serie.—Madrid, 1883, página 48.

los dos Luises, que la Orden de San Agustín y la de Santo Domingo colocan al frente de sus castizos escritores y las letras castellanas proclaman como prosistas exquisitos, maestros del bien decir; el de las místicas Sor María de Agreda, Sor Hipólita de Jesús, Sor Ana de San Bartolomé, que forman en el número de nuestras claustrales escritoras, a cuya cabeza figura por derecho propio «la dulce incendiaria», «bella hermana de los serafines», «luna de las virgíneas estrellas», según frases del inglés Crashaw, así como otro inglés, Macaulay, dijo que el Protestantismo no había ganado nada desde el siglo XVI, es decir, desde que San Ignacio y Santa Teresa fueron el alma y el cerebro de la reacción católica: el primero es un gran jefe de partido, añade, la última pertenece a la humanidad.

Cierto, a la humanidad pertenece sin dejar de ser muy española, como de la humanidad son nuestros españolísimos Calderón y Cervantes.

Pudiera escribir mucho sobre la española Teresa de Jesús, estudiándola en este aspecto, pues son muchos y buenos los elogios que se han tributado a la Santa como escritora castellana; podría tomar como tema de este mi elogio a Santa Teresa esta nota simpática del misticismo español a que me he referido, o bien glosar los conceptos de Martínez Ruiz (1) cuando escribe: «Las almas más enérgicas, más grandes, más españolas de los siglos pasados están en los conventos. Lecciones provechosas, fecundas lecciones de fe y entusiasmo puede tomar el artista en las vidas de Teresa de Jesús, Juan de la Cruz, Juan de Avila, Alvaro de Córdoba, Luis de Granada. Todo el genio de la raza está aquí. No es inactivo, silencioso, y absorto en los grandes claustros solitarios el misticismo español; es religión batalladora, inquieta, andariega, proselitista; peregrina en largos viajes, predica en campos y ciudades, funda monasterios, reforma órdenes, combate la herejía, mantiene perpetua batalla contra las pompas y lacerias del mundo.»

Sin embargo, más que todo esto, con ser panegrico bello de la Santa de Avila; más que deleitarme refiriéndome a su vida, o a la alegría que campea en sus escritos; más que escribir sobre el lenguaje de Santa Teresa, «lenguaje de las mujeres que, por lo común, dice de la Fuente, (2) es más castizo que el de los hombres de letras», mi intento es otro. A ello me llevan mis cotidianos estudios, los novísimos e interesantes sobre la Psicología trascendental y el mismo Pontífice Pío X al aconsejar «que todos los que actualmente se ocupan de la Psicología mística, como ellos dicen, no se aparten nunca de los principios expuestos por tan excelente maestra». La Doctora Mística crea nueva cátedra en nuestros días. Oigámosla y sigamos sus explicaciones, pues así honraremos también el misticismo español cuya gala y carácter es lo delicado y agudo del análisis psicológico.

(1) *El alma castellana*. Cap. IX.

(2) Vicente de la Fuente. *Biblioteca de Autores Españoles*.—Tomo LIII

¿Qué se entiende, qué entendemos por Psicología religiosa o de los fenómenos religiosos? Convengamos que en nuestros días hay mayor seriedad en los estudios psicológicos que en los pasados años y que ya queda relegada a la historia con nota censoria de infamia la hipótesis gratuita de Charcot, de querer confundir la santidad con el histerismo, los éxtasis teresianos con las neurosis histéricas, los sublimes efluvios de la gracia con la gran miseria psicológica. Verdad es que nuestra Santa ya salió al paso de los que debían motejarla de histérica, y supo contestar a los alucinados fisiólogos que porque no la estudiaron forjaron equivocado concepto de la Santa. «De un peligro os quiero avisar--dice a sus hermanas-- aunque os lo he dicho en otra parte, en que he visto caer en personas de oración, en especial mujeres, que somos más flacas, ha más lugar para lo que voy a decir: y es, que algunas, de la mucha penitencia y oración, vigiliias, y aun sin esto, sonse flacas de compleción; en teniendo algún regalo, sujétales el natural, y como sienten contento alguno interior, y caimiento en lo exterior, y una flaquezá, cuando hay un sueño que llaman espiritual, que es un poco más de lo que queda dicho, paréceles que es lo uno como lo otro, y déjansen embebecer; y mientras más se dejan, se embebecen más, porque se enflaquece más el natural, y en su seso les parece arrobamiento; y llámole yo abobamiento, que no es otra cosa más de estar perdiendo tiempo allá, y gastando su salud» (1)... «Algunas veces y muchas, puede ser antojo, en especial en personas de flaca imaginación o melancólicas, digo de melancolía notable; de estos modos maneras de personas no hay que hacer caso, a mi parecer, aunque digan que ven y oyen y entienden, ni inquietarlas con decir que es demonio, sino oirlas como personas enfermas» (2).

Quien así hablaba, la que no se cansaba de insistir en estos avisos siempre que trataba de la imaginación, ¿cómo ha podido ser tratada de visionaria, alucinada o histérica, ella que fué la serenidad en persona, y poseyó un admirable poder de introspección para escudriñar el alma y distinguir los estados sanos de los morbosos?

Es necesario que renazca la verdad sobre la ignorancia de los pios y la de los impíos en lo que se refiere a la vida de los Santos, y es de absoluta necesidad que sean considerados los escogidos de Dios como fueron en vida.

Las ficciones dañosas con que espíritus timoratos se imaginan a los Santos no conducen a nada bueno; los Santos deben ser estudiados en su vida entera y cuando el Santo nos la ha dejado escrita, nos ha descubierto por entero toda su alma, en estos sus escritos debemos buscarle para comprenderlo, para amarlo, para imitarlo.

Si no habéis leído aun las obras de Santa Teresa, su *Vida*, sus *Cartas*, sus *Moradas*, no esperéis más a gozar y deleitaros en ellas.

(1) *Las Moradas*, Cuartas.—Cap. III.

(2) *Id.*, Sextas.—Cap. III.

Hoy no conocéis a la Doctora Mística; cuando hayáis leído su elegante prosa la amaréis más, porque sabréis de ella. No os contentéis con recitar algunos de sus versos: permitidme una observación, un juicio exacto: las poesías de Santa Teresa—con no ser todas de la Santa las que corren por ahí con su nombre—es lo peorcito, lo menos bueno que salió de su pluma.

Y volviendo al tema del histerismo de Santa Teresa, os digo que lejos de existir, fué su obra como el Quijote para los libros de caballería. La inmortal obra de Cervantes acabó con aquella locura de la andante caballería; los escritos de Santa Teresa, y aún más los de San Juan de la Cruz—dice Torras y Bages (1)—son una verdadera cruzada contra los que pretenden comunicaciones extraordinarias y sobrenaturales con la Divinidad, sobre todo en aquellos tiempos en que la Inquisición con harta frecuencia tenía que entender con beatas y monjas embusteras que fingían los celestiales carismas.

Nuestra Santa conoció el caso y dió el remedio, como podría aplicarlo o aconsejar el médico más entendido de nuestros días contra este abobamiento, así perfectamente calificado por nuestra doctora: «hágalas no tener horas tantas de oración, si no muy poco, y procurar que duerman bien y coman hasta que se les vaya tornando la fuerza natural, si se perdió por aquí. Si es de tan flaco natural, que no le baste esto, créanme que no la quiere Dios sino para la vida activa, que de todo ha de haber en los monasterios; ocúpela en oficios y siempre se tenga cuenta que no tenga mucha soledad, porque verná a perder del todo la salud.» (2)

Y sea dicho de paso: Joly (3) afirma que Santa Teresa tuvo una especial aptitud para el análisis medicinal y así hoy la ciencia médica distingue los cuatro casos de melancolía analizados por la Santa, adelantándose tres siglos al saber de su tiempo.

Ello es fruto de su especial disposición para el análisis psicológico. Se conoció a sí misma y conoció a las personas que la rodeaban y las que trataba y por haber notado en algunas de ellas este estado patológico llamado histerismo; por esto pudo distinguir los fenómenos histéricos, que no se dieron jamás en su persona, de los estados místicos. ¡Cómo es posible que pudiera padecer ataques de histerismo nuestra Santa! Si el histerismo es una forma de disgregación mental caracterizada por la tendencia al desdoblamiento completo y permanente de la normalidad, ¿dónde y cuándo hallamos este carácter en aquel tipo psicológico perfecto y acabado, caracterizado, como todo genio, por una simplificación rica y por una organización y equilibrio completo de todas sus facultades? (4).

(1) *Obrès completes*. Vol. V., pág. 87, nota.

(2) *Las Moradas*, Cuartas, Cap. III.

(3) *Sainte Therese*, cap. IX, pág. 192.

(4) H. Joly en su *Psychologie des Saints* trata este asunto y refuta de paso la teoría del P. Hahn, S. J. quien sostenía que en Santa Teresa se habían dado ambos fenómenos: los histéricos y los místicos o sobrenaturales.

Más generosa es la moderna teoría de Leuba y W. James que se aparta de las aberraciones de la escuela de la Salpêtrière para explicar el misticismo de Santa Teresa por la teoría psicológica de la subconsciencia o actividad del automatismo. ¡Lástima grande que anden también equivocados debido a que, a pesar de conocer el misticismo, no lo entienden!

Leuba refiriéndose a la gran mística española, escribe: no hay en su vida, ni un deseo, ni un sentimiento, ni un pensamiento, ni una visión, ni una iluminación que pueda hacer pensar seriamente en la existencia de causas trascendentales (1) y para explicar todos aquellos fenómenos portentosos acude a la famosa teoría de la subconsciencia, por él aplicada por primera vez (2).

Subconsciente: he aquí una palabra cuyo significado no está aun completamente precisado entre los psicólogos, pero con la cual se pretende explicar el *yo subliminal* de Meyers y con él las intuiciones del genio y las de los místicos. La subconsciencia supone una disociación de la personalidad y admitiendo su significado en un sentido recto, como coconsciencia, según frase de Prince, podemos decir que vale tanto como una actividad psíquica que habiendo sido plenamente consciente en un principio, pronto se va desvaneciendo en las sombras de una inconsciencia más o menos acentuada sin perder por eso completamente la virtualidad conservadora y aun creadora de sus estados latentes. Es, señores, lo subconsciente aquel sedimento profundo que va quedando en nuestro yo en la continua corriente de nuestra conciencia; es aquel aluvión que se deposita en la síntesis vital de la personalidad humana, a medida que va recibiendo los distintos estados que por ella pasan y en ella fluyen, y de los cuales sólo unos cuantos, una parte ínfima, aparecen de nuevo, mientras que los otros forman esta asombrosa actividad llamada subconsciente, con la que pretenden explicarse todos los fenómenos de la psicología trascendental, tanto los estados anormales, como los normales. (3). La subconsciencia comprende, en fin, un nutrido ejército de fuerzas latentes superiores que con intuición asombrosa, superior al discurso, tiene esta potencia inventiva y original del genio que le permite establecer relaciones nuevas no vistas ni sospechadas por el vulgo.

¡Oh mágico poder de la palabra! La subconsciencia ha venido a ser para algunos psicólogos el portentoso descubrimiento que nos ha hecho penetrar en este invisible taller de nuestro espíritu en el que se forman las creaciones del arte, los inventos, los asombrosos adelantos de los genios, en el que el trabajo es un *fieri*, que se nos escapa totalmente. Pero ¿acaso es nueva la idea de este poder creador, de la subconsciencia? ¿No hallamos ya en Aristóteles aquella genial expresión del *nous poieticós*? ¿No nos habla Santo Tomás

(1) *Revue philosophique*. 1902. T. II.

(2) Véase: Gemelli *L'origine subconsciente dei fatti mistici*. Firenze, 1913.

(3) Véase: Jastrow *La subconscience*. París, 1908.

con expresiones metafóricas de la «*illuminatio, lumen intellectuale, similitudo luminis increati* para designar esta función creadora del concepto, que hace surgir la idea abstracta y universal del fondo de la percepción, brillando fuera y fecunda en su radiación indefinida?» (1). Y sin ir más lejos ¿nuestro Balmes no explica en su *Criterio* «esa luz instantánea que brilla de repente en el entendimiento del hombre; sin que el mismo sepa de donde le viene?» (2).

(Continuará).

COSME PARPAL Y MARQUÉS

Presidente de la Academia

REMEMBRANZAS

Pobrecita viejecita,
la de las guedejas blancas;
hoy se mira en el espejo que otro tiempo
retrató su imagen lánguida,
de muñeca alabastrina,
de emperifollada dama.

Hoy se mira en el espejo con tristeza,
—pues el tiempo,
leve, aleve,
y cruel pasa,—
sin dejar de una belleza,
ni destellos, ni fulgores...

La hopalanda,
del olvido misterioso de otros días venturosos,
llega, llega, cual misérrimo y dislocador fantasma
a trocar la farsa antigua
en contemporánea farsa,
—farsa, todo al fin y al cabo
de esta vida, triste y pobre, de esta vida de farándula.—

Recuerda, mi viejecita,
recuerda la dulce ráfaga,
de este aroma pavoroso, odorífico y sedante
de tu ayer...—¡Corazón, habla!

* *

Una noche en Primavera,
un galán que me rondaba,
cuíto me su amor rendido
al pie de aquesta ventana...
—¡Ah galán, galán de amores,
que galantes tus palabras,

(1) P. Arnal. *La Inteligencia*. Madrid, 1914, pág. 174.

(2) Cap. XVI.

fué tu mentir tan galante,
 que me engalanaste el alma!
 y en amores de recelos, y temores y cuidados,
 cifré una ilusión soñada,
 viendo florecer un beso,
 en el borde delicado de mi manecita blanca...

Otra noche
 la luz pálida
 de la luna sedorosa, cubrió con suave gasa,
 —luz y sombras,— los reflejos del chocar de dos espadas,
 de donceles amadores,
 que con ardor ventilaban
 una pendencia de celos,
 que fué con sangre manchada...
 Nombres, nombres de troveros,
 de guerreros, de marqueses...
 ¡qué habrá sido de sus trazas!
 —(D. Juan de Lesmos y Undiña),
 —(D. Luis de Bustos Malara)...—

Y aquel paquete
 de cartas;
 y aquellas rosas
 fragantes y perfumadas;

y aquel pañuelo de seda,
 y aquel abanico nácar,
 y aquel alfiler de perlas.
 Sombras, sombras que me siguen,
 recuerdos que mudos vagan,
 y me alegran y me angustian,
 y me dan vida y me matan;
 —¡latidos del corazón,
 que de mi pecho se escapan!...—

*
 * *

Muñequita alabastrina,
 ayer, lindísima dama;
 mira, a tu nieta, ¡qué linda
 a ti viene engalanada!
 —Ella es tu ayer, es tu efigie...—
 ¡es la vida que se escapa!
 ¡la juventud que sonríe!...
 Tú, la vejez, noble anciana,
 que de recuerdos sutiles,
 tienes las guedejas blancas,
 —pues el tiempo,
 leve, aleve,

y cruel pasa,—
sin dejar de la belleza,
ni destellos, ni fulgores,
de aquella efímera ráfaga...

MIGUEL SERRA Y BALAGUER.

Académico de Número.

ANTE EL VERANO

Estamos en período de exámenes y en tales días todos los estudiantes, buenos o malos, estamos nerviosos.

Aquellos que se han pasado el curso leyendo novelas, estando en el cine, jugando al *tennis* o paseando por las Ramblas, están agitados ante la aparición del suspenso con todas las consecuencias de pasar mal verano, del disgusto en la familia, del fracaso ante los amigos y conocidos... y eso que el suspenso ¡claro está! ha sido una marcada injusticia, porque lo que es la asignatura se la sabrían muy bien, como es natural, después de un intenso trabajo leyendo novelas, estando en el cine, jugando al *tennis* o paseando por las Ramblas.

Para los buenos estudiantes, aun cuando su suerte es completamente opuesta a la de los anteriores, no por esto deja de causar ansiedades ante el temor de una perturbación o de perder la Matrícula de honor, ni un poco de fatiga, después de un intenso repaso.

Para todos son, pues, ansiosos tales días; no es el estado de la guerra o de la política nacional el que nos preocupa; hay otra cuestión más tremenda para el interés del estudiante; son los exámenes que a sus ojos eclipsan la cuestión internacional.

Pero dentro de pocos días, ¿qué pasará? Pues entonces nos dispersaremos, para marcharse, quien al pueblo, arca de los recuerdos de su infancia, quien a disfrutar del verano en un balneario o en la *torre*, quien a la playa, quien a la montaña. Todos nos separaremos, hasta que la caída de las hojas nos anuncie que el nuevo curso va a empezar ya.

Y los académicos, que tan buenos ratos hemos pasado juntos, ¿no mantendremos ningún medio de relación? No habrá sesiones privadas donde reunirnos; las distancias entre los lugares veraniegos nos separará; cada cual se divertirá o se aburrirá por separado, y cuando estemos solos, ¿no recordaremos con placer a nuestros compañeros de Academia? ¿No desearemos relacionarnos con ellos? y en este caso, ¿cómo hacerlo? Hay un medio por el cual podemos estar en contacto intelectual sólo con sacrificar un poco de nuestro descanso: es la REVISTA.

Y para todos aquellos que todavía no hayan esgrimido la pluma, esta es la ocasión más propicia para hacerlo. El fin de nuestra

publicación no es otro precisamente que aprender a escribir. Mandad, pues, a ella vuestras primicias periodísticas, que estoy seguro que nuestro dignísimo P. Director está pacientemente aguardándolas para revisarlas y corregirlas en todo caso. El fué, y no podemos menos de decirlo como manifestación sincera de nuestra gratitud profunda, el que dirigió nuestra mano para trazar las primeras líneas que escribíamos en público; y aun después, cuántas veces hemos visto publicarse nuestros artículos con ideas nuevas que no habíamos tenido y adornados con palabras castizas que los embellecían.

¡Aprovechase, pues, de las vacaciones, académicos noveles!

¡Acordarse todos de nuestra ACADEMIA CALASANCIA durante el verano!

FRANCISCO BADÍA Y TOBELLA

Académico de Número

POSICIONES DE LA MUJER EN LAS AVANZADAS DEL CATOLICISMO

Ese es el título y el tema de la conferencia pronunciada por el P. Calasanz Rabaza, Escolapio, el día 15 de Abril, en el teatro Príncipe Alfonso, ante la *Unión de Damas Españolas* y en medio de un gran concurso de lo más distinguido de la sociedad y el pensamiento madrileños. Académicos, exministros, generales, literatos, oradores, periodistas, etc., llevaron una representación brillante al acto, que había despertado expectación.

El éxito fué incomparable; y los parabienes y las frases de elogio y las manifestaciones de entusiasmo de que fué objeto el orador durante la conferencia, y sobre todo después de ella, fueron de las que abruman y confunden.

Las señoras han puesto inmediatamente manos a la obra para realizar, con un entusiasmo como suyo, la parte práctica del pensamiento que da a dicha conferencia una actualidad palpitante.

La prensa ha hecho extensas reseñas y del tono de sus comentarios darán idea las siguientes frases, recogidas al azar, de algunos diarios.

El Correo Español.—«El derroche de cultura, de erudición pasmosa, de gallarda poesía y de soberana elocuencia que hizo el Rdo. P. Rabaza, gloria de los Escolapios, no pueden reflejarse en unas cuartillas; baste decir que pocas veces tendrán ocasión las Damas de escuchar conferencias tan brillantes.»

El Universo.—«Cantar la mentalidad, el sentimiento y la espiritualidad femeninas, desarrolladas al calor de la idea cristiana, en párrafos tan poéticos, tan elocuentes y al propio tiempo tan llenos de profundas verdades, sólo a los grandes artistas de la palabra les es dado lograrlo, y a fe, que en poco más de una hora, nadie puede decir más y más bellas cosas del corazón de la mujer, como ayer

lo hizo con fuego y altezas retóricas inolvidables el ilustre orador sagrado.»

El Debate.—«Hace un afortunado extracto de la conferencia en forma como esta: «El P. Calasanz, en brillantísimos párrafos traza de mano maestra el cuadro de la mujer pagana, afirmando que el arte pagano sólo supo desnudar a la mujer y la Historia sólo conoció a la hembra maldita. (*Grandes aplausos*)... El M. R. P. Calasanz fué aplaudidísimo por su notabilísima conferencia.»

A B C.—«Antes de dar cuenta del notable discurso que ha pronunciado el M. R. P. Rabaza, Sch. P., ayer tarde en el teatro Príncipe Alfonso, sentimos la necesidad de decir al público que estas líneas no podrán darle más que una pálida idea de la realidad, por considerarse el cronista incapaz de transcribir las ideas sublimes del sabio religioso expresadas en maravillosos períodos de insuperable elocuencia. (Y después de un hermoso extracto de dos columnas). Una salva de aplausos ahogó las últimas palabras del orador. Su conferencia es de las que hacen época.»

La Tribuna.—«El sabio religioso tuvo sublimes ideas, expresadas en períodos de elocuencia insuperable, premiadas con salvas de aplausos que ahogaban las últimas palabras de muchos de sus conceptos... La conferencia del P. Rabaza ha sido, de las organizadas por la Unión de Damas, de las que han levantado más tempestades de aplausos y han sido más elogiadas.»

Una de las manifestaciones más unánimes del público reiterada insistente, fué el deseo de que se imprimiera; y un distinguido ex-ministro dijo al conferenciante: «Si no lo imprime usted, lo imprimo yo.»

* *

Algo añadiríamos nosotros a ese coro de merecidas alabanzas, si no temiéramos ser una nota disonante por la pobreza de nuestra expresión y por ser personas interesadas, ya que de un ilustre escolapio se trata. Nos bastará decir que firmamos gustosísimos cuantas alabanzas quedan insertas en las líneas anteriores y todas las que hemos leído esos días en la prensa diaria y periódica de toda España. Nosotros hemos leído la magnífica conferencia del P. Rabaza y la hemos encontrado viril, soberbia, elegante y contundente.

Pero si no nos es dado echar a perder con nuestra intervención este clamoroso concierto de alabanzas, séanos permitido hacernos eco de lo que dice acerca de aquella conferencia, nuestra queridísima hermana, la excelente revista escolapia, REVISTA CALASANCIA.

* *

«Verdaderamente, si el P. Rabaza buscase aplausos merecidísimos, que no los busca, y necesitara inmarcesibles lauros, que no los necesita, la Conferencia pronunciada el 15 de los corrientes, sexta de la serie organizada por la Unión de Damas Españolas, se los

hubiera suministrado abundantes. Si no nos tuviera ya plenamente convencidos de que el cielo le ha dotado de una inteligencia privilegiada, una imaginación espléndida y una palabra que no se sabe si epitetizarla mejor de fácil, de elegante, de castiza o de armoniosa, de dicha *Conferencia* hubiéramos salido dispuestos a otorgarle sin rebozos los harto ganados títulos de orador elocuentísimo y artista de la palabra. No son apreciaciones exclusivamente nuestras, ni es el cariño de amigos ni el hábito hermanador quienes nos ciegan y nos hacen prorrumpir en semejantes asertos, que quizá pudieran traducirse por exageraciones nacidas del desposorio y al calor de esos dos santos amores; antes de salir de nuestra modesta pluma las habíamos recogido de labios de personas competentísimas, avezadas a escuchar magistrales discursos, y algunas a componerlos, y a analizar en el crisol de la crítica el oro de ley de muchas joyas oratorias.

Posiciones de la mujer en las avanzadas del Catolicismo: este fué el tema elegido y desarrollado por el P. Rabaza en su magistral Conferencia. Lo confesamos con toda sinceridad: cuando la víspera de escucharla cayó en nuestras manos una hoja volante con un (a modo de índice) pragrama o lacónico cuestionario de la misma, aquéllo nos parecía el laberinto de Creta; vea el lector, y juzgue por sí mismo: «De la abundancia del corazón.—Letra al cobro.—Hablar y leer.—Reparos y excusas.—A la mía.—Catolicismo y civilización.—Andando.—En el paganismo.—Hembra maldita.—Jesús y las mujeres: las mujeres y Jesús.—Oyendo y predicando.—Yesca del Evangelio.—Por tierra fragosa.—Derramando sangre.—¡Cuántas!—Suplicio nuevo.—Honra por hora.—Afirmaciones.—Debilidad triunfante.—Mujeres nuevas.—Dos hemisferios.—Santos Padres y madres santas.—Tronos para la mujer.—Dos hechos de la Edad Media.—Italia, Francia, Inglaterra, Escocia, Dinamarca, Alemania, Polonia, Hungría.—Los oasis en la Historia.—Génesis de nueva vida social.—Civilizadoras.—¿Dónde están las mujeres?—Para mal.—¡España!...—Sangre cristiana.—Luz cristiana—Flores cristianas.—Cabeza y corazón.—Isabel y Teresa.—Vista atrás.—Vista de frente.—Normalidad y anormalidad.—Guerra europea: *impresión*.—Temeridad y confianza.—Golpe a la neutralidad.» Lo repetimos; ante tal cuadro, verdadero campo de Agramante, la primera impresión es de extrañeza. ¿Dónde está el hilo de tantos puntos como aquí se tocan? ¿Dónde la relación? ¿Dónde el músculo trabador de este esquelético sumario? Sin embargo, en seguida caímos en la cuenta; el buen zurcidor no deja ver los hilvanes. El orador de verdad, es orador hasta en los más insignificantes pormenores. Si el P. Rabaza hubiera dado un cuadro sinóptico, ordenadito y metodizado de su magnífica oración, esta delicada flor hubiese perdido, antes de abrirse, una porción de aroma, nada insignificante en trabajos de esta índole: el sentimiento excitado de la *curiosidad*, que constituye, pasando por el pórtico de la *expectación*, el más atrayente atrio para acudir a escucharla.

Como divulgada por la prensa que se ha encargado de darla a conocer, no nos detenemos en la historia, desarrollo y análisis del tema propuesto e indicado; bástenos decir que, a nuestro parecer, no sabemos qué más pueda decirse en una conferencia para dejar plenamente definidas, dibujadas y nimbadas de deslumbrante aureo: la las *posiciones de la mujer en las avanzadas del Catolicismo*; que si la Historia profana sintió ese día, en sus distintas etapas o campos de sus edades, las huellas del corcel de la investigación, sobre el que vimos cabalgar gallardamente al conferenciante Escoplapio, no pueden mostrar a aquélla asomó alguno de envidia ni la Historia eclesiástica, ni la Patrística, ni las Actas de los mártires, ni el Evangelio de Cristo.

Y por lo que a la forma se refiere, nos parece más conducente el callar y emplazar a nuestros lectores a su lectura, porque pocos discursos conocemos que puedan alardear de ir vestidos con más lujo: imágenes primorosas y atrevidas, retruécanos admirables, léxico abundante y vario, afiligranadas construcciones, períodos pletóricos de majestad y de nervio, trozos enteros de entusiasmador lirismo..., hasta las ideas más vulgares dichas con tal novedad y tamaños atractivos, que se oyen embebecidos. Mirad una muestra: «Salimos de la selva intrincada de tantas proezas y del dédalo de tantas glorias como hemos visto en esa era de los mártires, con el talento y guisa del que ha caminado por tierra fragosa y llega a la llanura despejada. Ya se han apagado las hogueras; ya los verdugos han sido bautizados con la sangre de los mártires, que ha anegado el paganismo; ya no rugen los leones montaraces, y sólo se escucha el ladrido de los perros caseros, que son los herejes; ya la nueva humanidad, la de la fe y del amor, se ha dado el abrazo de la paz en Nicea, entre los amplios vuelos del manto imperial.» Pues oid embelesados este hermosísimo apóstrofe a nuestra Patria: «¡España!... parque de bizarrías; cima de heroísmos; revuelto mar, donde se ha mezclado la sangre de las más bravas y contradictorias razas; río que ha llevado las avenidas de todas las glorias; cantil del continente que ha defendido del mar a las viejas naciones; puente levadizo entre Europa y América, pórtico de dos mundos hecho por Dios para la fiesta de las razas; solar de hidalguías, que tiene por bandera un lago de sangre cruzado por un río de oro, y ha necesitado las columnas de Hércules para soporte de su escudo. ¡España!... las aguas del Ebro la bautizaron, siendo madrina la Virgen...»

La última parte de su conferencia consagróla el P. Rabaza a trazar ante los ojos de las damas españolas el mapa de su recorrido en el terreno de la palpitante actualidad; no podemos resistir a la tentación de copiar la *impresión* del P. Calasanz ante la guerra europea; está en verso, y dice así:

«Aquellos reinos tan florecientes,
aquellos pueblos de raza activa,

ya son carroña de las serpientes
o están sus miembros en carne viva.

Aquel comercio de tantas alas,
aquella industria de tantos ruidos,
ya sólo estilan fabricar balas,
ya sólo saben lanzar torpedos.

Los hombres pasan fiebres rabiosas;
los soberanos se sienten fieras,
y las naciones más poderosas
con esqueletos hacen fronteras.

Las tristes madres ya no son madres;
no son esposas las que lo eran;
las pobres hijas no tienen padres...
¡tantos han muerto!... que tal vez mueran.

Ya faltan muchos, ya quedan menos;
igual se buscan, igual se hieren...;
todos son malos, hasta los buenos:
odiando viven; matando mueren.

El fuego arrasa templos y hogares;
lagos de sangre manchan la tierra;
naos y huestes sorben los mares...
¡Malditos odios! ¡Maldita guerra!

*
*
*

Esta notabilísima Conferencia se vende al precio siguiente:
un ejemplar, 1 peseta; 12 ejemplares, 9 pesetas; 100 ejemplares,
50 pesetas.

Los pedidos pueden hacerse al Administrador de *Revista Calasancia*, Escuelas Pías de San Fernando, Madrid, o bien a la Administración de nuestra propia REVISTA, Diputación, 277, Barcelona.

NOTAS CIENTÍFICAS

EL COLOR DEL CIELO

El azul del cielo no es debido, como han supuesto muchos, al color del aire. El oxígeno y el ozono líquidos son efectivamente de color azul y aunque en su estado gaseoso ordinario no tienen coloración alguna, se ha creído que en gran masa, en el enorme espesor de la atmósfera, presentaban el color azul.

Los aeronautas que se han elevado a grandes alturas afirman que la bóveda celeste aparece oscura en pleno día; luego en aquellas regiones donde el aire es puro éste aparece sin color, perfectamente transparente, dejando ver la negrura del abismo sidéral. Hay, pues, algo en el aire de las capas inferiores de la atmósfera y en ese algo reside la causa de la coloración.

El polvillo flotante, esas tenuísimas partículas que vemos y nos permiten ver la raya de sol que penetra en una habitación oscura, son los que reflejan y difunden la luz solar y en la manera especial de reflejar y tamizar la luz está la causa de las coloraciones del cielo. En efecto: las particulillas sólidas extraordinariamente pequeñas, solamente pueden reflejar las radiaciones luminosas de menor longitud de onda, es decir, las azules y violadas y por esto el cielo aparece más o menos azulado cuando el sol se encuentra a bastante altura.

Cuando el sol está cerca del horizonte, los rayos luminosos llegan al observador después de atravesar un espesor muy grande de corpúsculos sólidos; aquellos rayos llegan privados de las radiaciones azul y violada que perdieron por reflexión y así observamos el color complementario, rojo anaranjado, característico de los crepúsculos.

AQUILES Y LA TORTUGA

Zenón y los miembros de la escuela matemática griega, que floreció en el siglo V antes de Jesucristo, se han hecho célebres por las dificultades que presentaron a las cuestiones referentes a las series indefinidas o de infinitos términos: tal es, por ejemplo, la paradoja llamada de «Aquiles y la tortuga».

Marchando Aquiles diez veces más aprisa que la tortuga y llevando ésta una ventaja, por ejemplo, de 1.000 metros, Zenón pretendía que el animal jamás sería alcanzado por el ágil guerrero. Su razonamiento era el siguiente: mientras Aquiles recorre los 1.000 metros, la tortuga recorre un camino diez veces menor, esto es, 100 metros: mientras Aquiles recorre estos 100 metros, la tortuga recorre 10, y así sucesivamente, Aquiles se aproximará de cada vez más a la tortuga, pero siempre habrá un cierto espacio que los separa; por consiguiente jamás la alcanzará.

Sin embargo, Aquiles alcanzará a la tortuga, pues si aquél emplea un tiempo 1 (1 minuto, 1 hora,...) en recorrer los 1.000 metros, empleará $\frac{1}{10}$ en recorrer los 100 metros, $\frac{1}{100}$ para recorrer los 10 siguientes y así sucesiva e indefinidamente, luego Aquiles alcanzará a la tortuga después de un tiempo igual a la suma

$1 + \frac{1}{10} + \frac{1}{100} + \frac{1}{1000} + \dots$

y esta suma de un número infinito de sumandos vale exactamente $1 + \frac{1}{9}$ que es el tiempo que tardará la tortuga a ser alcanzada.

Verdad es que Zenón no se hubiese convencido con esto, puesto que hemos supuesto el tiempo dividido en un número indefinido de partes, y, según la mencionada escuela, no eran susceptibles las magnitudes de una división ilimitada.

UN ESTUDIANTE DEL GRUPO CIENTÍFICO

CAPTANT

El lema que té i calla una nova botiga Cervantista es: «No vos confonguéu amb la botiga del devant». Diu que la marca que usa el botiguer en cap, es un segell, que té pintats un gos d'hortelà i un cocodril llagrimós.

L'han iniciada alguns eterns dissidents, i l'han feta junt amb altres que en cert terré no son més que uns bons senyors o uns rapatanis.

Sembla que además té per objecte fer un petit cenacle per engendrar una secta que, erigida en dictadura definidora de dogmes, faci la competència a Júpiter fins en la edat.

Hi havia qui es queixava d'una Pantharquia, però ara ja n'hi hauràn dugues, amb la diferència que la primera que patim la sintetitza un JO que afronta valerós els seus actes i gasta *pose*; mes la nova Pantharquia, de nom genèric i arcàic, sembla un organisme de molts braços que amaguen el cap, del que s'en podrà dir que *limpia, fija y da esplendor*.

Jo, pobre de mi, em creia que la millor dictadura era la de un sol i que esqueia més veure-la vestida amb *pijama* sentada en un silló de vimet que amb mànigues de camisa i sentada en un balanci.

PEP CAPTAIRE.

CONGRESO LITÚRGICO DE MONTSERRAT.ORGANIZACION GENERAL

I. El Congreso Litúrgico de Montserrat tendrá su inaugural el lunes, día 5 de Julio, por la tarde, y celebrará su acto de clausura en la mañana del sábado, día 10.

II. Habrá dos categorías de congresistas: «Ilustres» y «Activos». Los ilustres satisfarán la cuota de 25 pesetas. La de los activos será de 7 pesetas.

III. Los congresistas recibirán un título de miembros del Congreso correspondiente a su calidad, que deberán presentar para hacer uso de sus derechos.

IV. Los congresistas tendrán derecho: A) A la rebaja de precios en los trenes. B) A la asistencia en las funciones litúrgicas, a sesiones generales y a las privadas de las secciones. C) A acompañarse de sus familias, inscribiendo a sus individuos como «adheridos», con la cuota de 3 pesetas. D) A la «Guía del Congreso», cuyo repartimiento se anunciará oportunamente. Los «adheridos» tendrán derecho a la rebaja de trenes y a la asistencia a las funciones litúrgicas y sesiones generales, recibiendo un título especial.

V. Las Compañías de los ferrocarriles del Norte, M. Z. A., Olot a Gerona y Cremallera, han concedido a los congresistas la

tarifa X, que importa una rebaja aproximada de 50 por 100 en el billete de ida y vuelta. Para poder hacer uso de esta rebaja, recibirán los congresistas un título especial conteniendo las oportunas indicaciones. Esta rebaja es valedera desde el 1.º al 3 de Julio, para la ida, y desde el 6 hasta el 20 para la vuelta.

VI. El Monasterio de Montserrat reserva exclusivamente para los congresistas todos los alojamientos, durante los días del Congreso.

Para la mejor organización del hospedaje deberán los congresistas llenar el «Boletín de inscripción», en el cual expresarán los días de su estancia; si asisten con su familia, los «adheridos» que les acompañarán; si forman grupo con otros congresistas, el número de su título; y finalmente, los sacerdotes indicarán el turno dentro del cual deseen celebrar, según se detalla en el «Boletín» que se facilita en todos los centros de inscripción.

VII. Los centros principales de inscripción; el Monasterio de Montserrat; y la Asociación de Eclesiásticos (Canuda, 10, Barcelona). En todas las diócesis los Rdmos. Prelados han constituido las correspondientes Juntas Diocesanas, pudiendo inscribirse en los centros por ellas designados. En Barcelona se admiten inscripciones en la oficina de la Junta Diocesana (Palacio Episcopal), Librería Subirana, Hormiga de Oro y «Revista Popular». La Junta confía que todas las asociaciones de cultura y acción católica se constituirán espontáneamente en centros de inscripción.

VIII. El Congreso constará de doble serie de actos generales. Por la mañana en la Basílica, solemnes funciones litúrgicas para hacer participar al pueblo cristiano en el esplendor del culto. Por la tarde, en el claustro debidamente dispuesto y adornado, se tendrán las conferencias generales, ilustradas con audiciones gregorianas y proyecciones artísticas. A estos actos pueden asistir todos los congresistas y «Adheridos».

IX. Además el Congreso se dividirá en tres secciones especiales de: «Estudios Históricos», «Gregorianismo» y «Ministerios Sacerdotales»; esta última exclusiva para sacerdotes. Estas secciones tendrán sus sesiones privadas en el interior del Monasterio y se registrarán por su respectivo cuestionario, a cuyos temas podrán todos los congresistas enviar comunicaciones hasta el día 28 del próximo Junio. Los ponentes de cada sección harán la reseña de los trabajos recibidos, reservándose la Junta la facultad de escoger las Memorias que deban leerse en el transcurso de las sesiones privadas. Las mociones deberán hacerse por escrito, regulando la Presidencia, que tendrán los Prelados, la oportunidad de abrir discusión acerca de ellas. En la sesión de clausura se leerán las Conclusiones preparadas en las diversas secciones.

X. La Junta procurará la publicación de un volumen conteniendo los trabajos del Congreso. A los congresistas se les facilitará su adquisición en condiciones especiales, caso de no poderse repartir gratis.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Tratado de Aritmética práctica, por el Dr. José Prats y Aymerich, Ingeniero, Profesor de la Escuela Industrial y de Ingenieros textiles de Tarrasa. Un volumen de 453 págs., de 20 por 13 cms., con grabados. En rústica, pesetas 5; en tela inglesa, tapas especiales, pesetas 6.—Gustavo Gili, editor. Universidad, 45. Barcelona.

Siendo la Aritmética indispensable y precisa para muchas ciencias y aun para las cosas más rudimentarias necesarias a la vida, se deduce cuán importante sea su conocimiento y estudio.

Para facilitar este estudio el doctor Prats acaba de publicar la obra con que encabezamos estas líneas.

Partir de los hechos o realidades materiales para llegar a las definiciones y reglas, mediante la inducción, cuyo ejercicio ha de preceder a la deducción, y de ese modo hacer insensible al alumno el tránsito de lo concreto a lo abstracto, constituye la base y fundamento de la enseñanza de la Aritmética.

La marcha o procedimiento, pues, que conviene seguir, debe ser llevar al alumno de lo conocido a lo desconocido, de lo particular a lo general, de lo concreto a lo abstracto.

Éste es el procedimiento que sigue el doctor Prats en la explicación de las múltiples e importantes cuestiones que en el decurso de la obra va desarrollando.

En forma elemental y clara se tratan las cuestiones de aplicación más frecuente en el comercio y en las artes; además con particular detención se estudian todas las nociones de Aritmética vulgar u ordinaria, las operaciones y aproximaciones con los números decimales, el uso de las reglas del cálculo y de las máquinas de calcular, los problemas de la Aritmética mercantil, etc., etcétera; constituye el mérito principal y novedad del libro, la manera clara y fácil con que se detallan y explican algunas materias de sí difíciles para el principiante como son los seguros sobre la vida, las imposiciones, las amortizaciones, etc., etc.

No sólo es digna de figurar la Aritmética del doctor Prats entre las mejores obras de texto, por la llaneza de la exposición y multitud de ejemplos prácticos, sino que ha de servir de poderoso auxiliar para los que diariamente en el terreno del negocio o de las artes han de resolver cuestiones numéricas de todas clases.

JOSÉ BOSCH.

Oficio de la Santísima Virgen María y Oficio de difuntos. Un tomo de 309 páginas. Encuadernado en tela inglesa, 1'50 ptas. Eugenio Subirana, editor y librero pontificio. Puertaferriosa, 14. Barcelona.

Acomodado a las recientes modificaciones litúrgicas. Está tirado a dos columnas para el original y para su traducción castellana. Sumamente manual y útil, responde esta nueva edición a todas las exigencias, por su tamaño, por sus caracteres claros y limpios y por el precio.

La misma casa Subirana ha publicado otros dos modelos de la misma índole, pero sólo en lengua latina y de tamaño algo diferente y cuyos precios se mantienen muy humildes.

Creemos que la casa Subirana es acreedora a la correspondencia de las personas piadosas que tienen por costumbre rezar el Oficio Parvo y el Oficio de difuntos.

Rocio del cielo para flores marianas, por un Padre de la Compañía de Jesús. Un volumen de 316 páginas de 14 por 9 cms. Encuadernado en tela inglesa flexible, 1 peseta.—Gustavo Gili, editor. Calle Universidad, 45. Barcelona. Pertenece este libro a la serie *Hojitas de oro*, dedicadas a las Hijas de María.

De su lectura se desprende muy natural el bello título que ostenta el presente librito. Sus bien halladas máximas, sus piadosos consejos, sus interesan-

tes documentos, sus atractivas anécdotas; bellamente preparado todo por una alma que siente, son otras tantas gotas de celestial rocío que suavemente van cayendo sobre la tierra espiritual del corazón sencillo, en el cual el divino sembrador ha colocado amorosamente la santa semilla de las virtudes cristianas.

Rocío del cielo es, pues, un libro de alto interés para las almas inocentes y un alimento dulcísimo para los corazones que huelgan beber en la fuente de la Mística.

La Congregación de Hijas de María, por el P. Juan B.^a Juan, S. J. Un volumen de 460 páginas de 20 por 13 cms. En tela inglesa, con planchas en oro y colores, 4'50 ptas. Gustavo Gili, editor. Calle Universidad, 45. Barcelona.

Contiene este libro un arsenal de ideales, normas, prácticas y documentos de las Congregaciones Marianas femeninas y responde realmente a lo que debe ser un libro de piedad para uso de esas grandes colectividades de señoras piadosas. Aunque este libro va dedicado preferentemente a las Congregaciones Marianas, no puede ser extraño a cuantas asociaciones femeninas existan, sea cualquiera su particular objetivo.

Es un verdadero directorio de jóvenes cristianas y por lo mismo ha de ser muy útil a todos los directores de colectividades piadosas.

CLAUDIO VIDAL Y CORTADA

NOTAS SUELTAS

De vuelta a Roma.—El viernes, día 21, salió para Roma el Reverendísimo P. Preósito General de las Escuelas Pías, después de haber pasado entre nosotros un corto espacio de tiempo, que dedicó a asuntos interesantes para la Escuela Pía de España.

De sport.—El domingo pasado, día 25, se celebró en nuestro Colegio de Igualada el *Cuarto Festival de Educación Física e Instructiva Militar*. El programa que tenemos a la vista resulta muy interesante por la variedad e importancia de los números que lo integran.

Muy notable la primera parte del programa dedicada a la instrucción militar, nos ha cautivado mucho más la segunda, titulada *Fiesta de Primavera*, y seguramente ella habrá sido la más simpática y agradable.

Se cantó un precioso himno titulado *Cançó dels aucells*, por la Sección de párvulos y se ejecutaron por las otras Secciones variadísimos y bien hallados ejercicios gimnásticos, algunos de ellos al compás de airozas composiciones musicales.

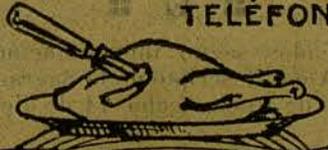
La música fué compuesta para dicha fiesta por el P. José Bové. Sch. P., y fué ejecutada por una nutrida banda.

Sabemos que la fiesta de sport llamó poderosamente la atención del distinguido y numeroso público, siendo muchísimas las familias que felicitaron a los Padres Escolapios por el franco y halagüeño éxito de la fiesta.

Nosotros añadimos a aquellas felicitaciones la nuestra más sincera y entusiasta, animando a los PP. Escolapios a avanzar cada día más por el camino tan valiente y generosamente emprendido, que tiende a colocar sus sistemas educativos al nivel de los más celebrados sistemas nacionales y extranjeros.

Una obra de Lucas Giordano.—El Rdo. P. General, Tomás Viñas, ha adquirido por una suma considerable un cuadro de San José de Calasanz, pintado por el afamado artista Lucas Giordano, discípulo de José Ribera, conocido con el nombre de *El Españolito*. Este cuadro perteneció a los vizcondes de Aquila, y muerto el último de ellos, pasó a sus herederos y poco después apareció en una subasta pública en Portici, cerca de Nápoles. Comprólo don Herminio Jasón, archivero del Vicariato Romano, el cual lo ofreció por una respetable cantidad a las Escuelas Pías.

REGÁS
BANQUETES ≡
 ≡ **LUNCHEONS**
FERNANDO · 7 ≡
 ≡ **TELÉFONO.230**



Farmacia Internacional

Reuma

Gota

ARTRITICOS

Rapidísimo e inofensivo
 disolvente del ácido úrico ac-
 tivado superior a las litinas y piperac-
 cinas, demostrado científicamente por el doc-
 tor Johannesen en los análisis verificados en
 el Politecnium de Zürich. Empleado con
 gran éxito en los casos rebeldes de

Reuma, Gota, Arzailis,
Cálculos

Uromil

Arenillas

Cálculos

Rambla del Centro, 17.—BARCELONA

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

Litúrgicas, garantizadas



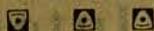
Calidad **MAXIMA** para las **DOS** velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.

Calidad **NOTABILI** para las demás velas del altar.



Fabricadas según interpretación **AUTÉNTICA** del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto que ardén y se consumen, desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.



ENVÍOS A ULTRAMAR

Fabricante: **QUINTIN RUIZ DE GAUNA**

VITORIA (España)

CHOCOLATES

de **QUINTÍN RUIZ DE GAUNA**

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA

(ALAVA)

VINOS DE MISA

DE LA

SOCIEDAD EXPORTADORA TARRACONENSE

Sucesora de J. de Muller.-TARRAGONA

Esta casa garantiza la absoluta pureza de sus Vinos de Misa, a cuyo fin los elabora directamente en las épocas de vendimias, seleccionando las mejores cosechas de los viñedos de la región, y sujetándose del modo más riguroso a las prescripciones dadas por la **Santa Inquisición Romana** en su feria IV, día 6 de Agosto de 1896.

Ofrecemos a los señores Sacerdotes que nos quieran honrar con sus pedidos las mayores seguridades por certificados de varios Ilustrísimos Prelados que se han dignado recomendar nuestros Vinos a su Clero.

Por fin, el hecho de que nuestro Director Gerente D. José de Muller haya sido agraciado con el título oficial de **Proveedor de Su Santidad**, prueba del modo más fehaciente la confianza que merecen.

Muestras a disposición de los señores Sacerdotes que las pidan

El Sagrado Corazón

Fabricación de tejidos en seda y Ornamentos para el culto católico

de Antonio Pursals

Calle Jaime I, núm. 11.—Barcelona.—Casa fundada en 1888

Taller de Bordados, Orfebrería Religiosa, Pasamanería y Platería, Bordados en blanco, seda y oro de todos precios. **Imágenes** de talla, cartón-madera, semi madera y capillitas de la Sagrada Familia para la visita domiciliaria.

Confección de toda clase de ropa blanca para el culto.

Especialidad en bordados de **Estandartes, Banderas y Señeras** para Asociaciones y Somatenes, igual que en vestidos y Túnicas para Imágenes.

No fiarse de catálogos ni fotografías; la casa envía un dependiente con variado y extenso muestrario a la persona que lo solicite, y así no hay engaño alguno.

Diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Internacional Permanente Palacio del Tibidabo (Barcelona).



Obra nueva de la BIBLIOTECA DEL ORADOR SAGRADO

SERMONES

E INSTRUCCIONES CATEQUÍSTICAS

PARA MISIONES Y EJERCICIOS ESPIRITUALES;

por el Dr. A. F. Biamonti, Pbro.

Traducción del italiano, precedida de una introducción del

P. JAIME PONS, S. J.

Es justamente considerada como obra maestra de predicación popular. Aquí aprenderán los oradores sagrados a dar vida, unción y fuerza persuasiva a la enseñanza de las grandes verdades de la moral cristiana. La principal fuente de inspiración se ha buscado en la Sagrada Escritura, de donde están sacados la mayor parte de los argumentos, consideraciones y ejemplos. El estilo es llano y sencillo, exento de vana palabrería y declamaciones insulsas, aunque no carece de cierto movimiento oratorio. La argumentación es sólida, abundante y ceñida al asunto; la división clara, completa y concisa; las transiciones naturales y bien preparadas. Habla a la vez la inteligencia para convencerla; a la voluntad, para moverla a abrazar lo que se le inculca; y a la imaginación para recrearla suavemente.

INDICACIÓN DE LA MATERIA CONTENIDA EN CADA UNO DE LOS TOMOS

- TOMO 1.º { Fin del hombre.—Importancia de la salvación.—Pecado mortal considerado en su propia malicia.—Gravedad del pecado considerado en sus castigos.—Muerte del pecador.—Muerte del justo.—Juicio particular.—Cielo.—Infierno.
- TOMO 2.º { Eternidad de las penas del infierno.—Misericordia.—Poder y misericordia de María Santísima.—Dos banderas.—Encarnación y nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo.—Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.—Santísimo Sacramento.—Amor de Dios.—Juicio universal.—Amor a los enemigos.
- TOMO 3.º { Deshonestidad.—Pecador habitual.—Sobre los que difieren la conversión.—Confesión en general.—Examen de conciencia.—Pecados de pensamiento.—Blasfemia.—Juramento.—Imprecaciones y maldiciones.—Murmuración.—Palabras y conversaciones obscenas.
- TOMO 4.º { Escándalo.—Hurto.—Necesidad del dolor de los pecados.—Otras cualidades de la contrición y medios de alcanzarla.—Propósito.—Ocasiones próximas.—Confesión.—Modo de confesar los pecados.—Penitencia.—Sacramento de la Eucaristía.—Conclusión de los Ejercicios.

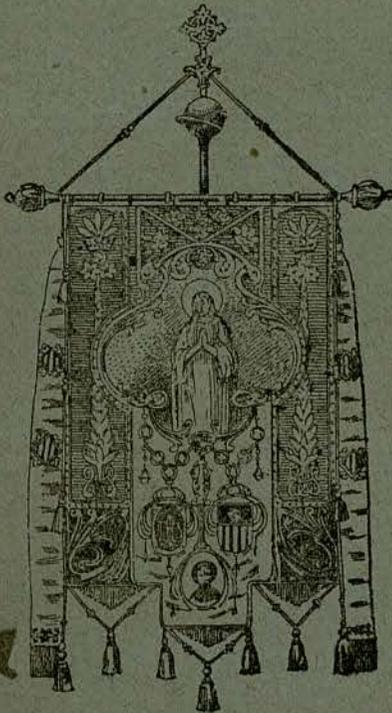
Los cuatro tomos son, en formato y número de páginas, semejantes a los anteriores de la **Biblioteca del Orador Sagrado**, impresos con suma nitidez y corrección. A **9 Ptas.** en rústica, y **13** elegantemente encuadernados.—Los poseedores de **El Paraíso en la tierra** o de **La Virgen Madre de Dios** pueden obtenerla por **7.20 Ptas.** en rústica y **11.20** encuadernada.

ALMACENES
 BARCELONA: Call, 13 y 15. Teléfono 1679
 MANRESA:
 Borne y Santo Domingo

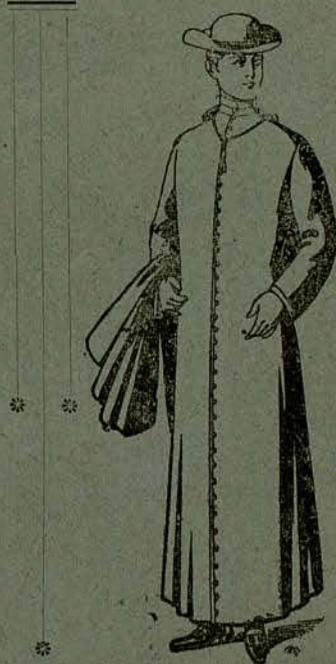
Jorba

Los ornamentos sagrados y bordados artísticos que en nuestros talleres se confeccionan son distinguidos por su afiligranado trabajo.

SE MANDAN PRESUPUESTOS Y
 CATÁLOGOS ILUSTRADOS A
 QUIEN LO SOLICITE



Estandarte de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga. de Orihuela



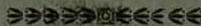
Hábitos talares se confeccionan a medida

ALMACENES LA MARIPOSA

LOS MAS ECONOMICOS

LANERÍA - SEDERÍA - LENCERÍA

PRECIO FIJO



2, URGEL, 4

Magali Granell y C^{ta}

Mallorca 29 Teléfono 1687



ESTA CASA HA OBTENIDO DIVERSOS MEDALLAS DE ORO
Y PLATA Y OTRAS HONROZAS ECOMPEÑIAS

ACADEMIA PREPARATORIA

DIRIGIDA POR D. MANUEL GUITU CASANOVA

LICENCIADO EN CIENCIAS

Preparación completa para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros Industriales, Clases generales y particulares de las asignaturas de la carrera de Ingeniero, de la Facultad de Ciencias y demás carreras especiales.

BALMES, 23, 3.º 1.ª

GRANDES ALMACENES

El Barato

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN SU RAMO



**La Casa que tiene mejor surtidos
todos los artículos**



==== Precio fijo ====



TAMARIT, 193 y 195 - VILLARROEL, 1 y 3 - BARCELONA