

# LA ACADEMIA CALASANCA

NÚMERO EXTRAORDINARIO

## SUMARIO

RAFAEL OLIVER, SCH. P.: El primer centenario pág. 258. — Crónica de las fiestas, pág. 260. — Habla la prensa, pág. 262. — Recordatorio de las fiestas, pág. 268. — ANTONI DE FONT, SCH. P.: El temple caigut, pág. 269. — TOMÁS VIÑAS DE SAN LUIS: Alocución, pág. 271. — ANTONIO DE FONT, SCH. P.: La Virgen del Oratorio, pág. 274. — X.: Las fiestas del Centenario. Discurso del señor Pella y Forgas, pág. 277. — JOSEP CONCABELLA, SCH. P.: Resurrecció, pág. 279. — JUAN BURGADA Y JULIÁ: El Colegio, sus alumnos y la ciudad, pág. 282. — Un telegrama de S. S., página 285. — Vuelve a hablar la prensa, pág. 286. — Notas bibliográficas, pág. 288.

MICOMAS

BARCELONA

Año XXV

10 Junio de 1916



# LA ACADEMIA CALASANCIA

— Revista Decenal: Religión—Ciencia—Literatura —

Con censura eclesiástica

## DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Real Colegio de Nuestra Señora  
de las Escuelas Pías  
Calle de la Diputación, núm. 277  
Teléfono 520.—Barcelona

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . . . . 6 ptas. año  
Extranjero. . . . . 8 » »  
Número suelto . . . 0'20 »



## Biblioteca de Autores Griegos y Latinos

PUBLICADA BAJO LA DIRECCION DE LOS DOCTORES

L. Segalá y C. Parpal

Profesores de la Universidad de Barcelona

Sale un folletín de 16 páginas el día 30 de cada mes, el cual se reparte gratis a los suscriptores de LA ACADEMIA CALASANCIA.



# CASA VILARDELL

— La mejor surtida de Barcelona y que vende más barato de España —

**Hospital, 36 y 38 (frente San Agustín).** — TELÉFONO 3.658

Sucursal: **Conde del Asalto, 8 (cerca la Rambla).**—TELÉF. 3.659

Fábrica de Géneros de Punto, Corbatería y Confecciones.

Gerseys, Camisas y Calzoncillos para niños de todas edades.

Camisas en *color*, buena tela, desde 0'95 ptas., y en *blanco*, buena tela y superior confección, desde 1'25 ptas.



Casa fundada en 1701

Fábrica de Vidrieras de Colores Artísticas  
Y GRABADOS SOBRE CRISTAL DE

## PELEGRI Y AMIGÓ

SOCIEDAD EN COMANDITA

Primera en España

Premiada con cinco medallas de oro

Trabajos de Arte y Comercio de Vidriería en general

Taller y despacho: Cortes, 488 y Viladomat, 110 y 112

Almacén: Sepúlveda, 177, Interior.—BARCELONA

## Librería de AGUSTIN BOSCH

ANTIGUA DE PENELLA Y BOSCH

5, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 5

Única en Barcelona que tiene un completo surtido de obras para todas las carreras científicas y literarias.

## Píldoras Montserrat

del DR. FONT Y FARRÉS

Estas píldoras, puramente vegetales, **tónico-aperitivo-antibiliosas**, celebradas por tantas eminencias médicas como el primer depurativo y regenerador, purgan, conservan la salud y curan sin debilitar ni turbar las funciones digestivas, y destruyen el germen de muchas enfermedades. Nunca están contraindicadas ni pueden causar daño aunque se tomen sin necesidad, pues excitan el apetito y facilitan la digestión.

De venta: **Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6, Barcelona**  
y principales de España y América

# Servicios de la Compañía Trasatlántica

## Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

## Línea de New-York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

## Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

## Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13, de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y puertos del Pacífico.

## Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y para salir de Barcelona cada cuatro viernes, o sea: 7 Enero, 4 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 25 Enero, 22 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 28 Noviembre y 26 Diciembre, para Singapur y demás calas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, (Escalas facultativas) Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y Puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

## Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13, de Coruña el 14, de Vigo el 15, de Lisboa el 16 y de Cádiz el 19, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 12 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También admite carga y se expiden pasaje para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.



MARCA REGISTRADA

CEMENTO

Portland Artificial

MARCA

“ASLAND”

DE LA

Compañía General de Asfaltos  
y Portland “ASLAND”

◆◆◆◆

PRODUCCIÓN ANUAL: 90.000 TONELADAS

◆◆◆◆

Uniformidad y constancia en la composición

◆◆◆◆

FABRICADO CON HORNOS GIRATORIOS

◆◆◆◆

EMPLÉASE EN LAS OBRAS DEL ESTADO

◆◆◆◆

Oficinas: Plaza de Palacio, 15.-Barcelona

Dirección telegráfica y telefónica: “ASLAND”

◆◆◆◆

PÍDANSE PRECIOS Y CERTIFICADOS DE ENSAYO



Márca registrada

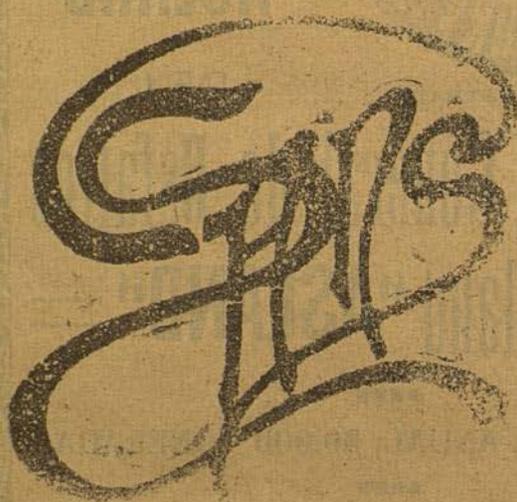
## INSTITUTO CRISTIANO DE ARTES DECORATIVAS

Casa fundada por D. Jacinto Calsina el año 1872  
— M. DOMINGO PERIS, Escultor —

**Estatuaria religiosa**, en talla de madera.

**Estatuaria religiosa**, modelada en *cartón fibra*, materia absolutamente sólida (con privilegio).

Reproducciones artísticas; Altares; Temples; Retablos; Instalación completa de Oratorios.—Precios económicos. Pidanse catálogos y fotografías.—Talleres y despacho: Paseo de Gracia, 62, Barcelona



## Camisería y Corbatería

BOQUERÍA, 32

BARCELONA

**Especialitat  
en les camises  
a mida**

Gran baratura

de preus

## GRAN CERERIA



ESPECIALIDAD en velas o cirios y  
blandones para el CULTO

CALIDADES PARA CELEBRAR Y PARA  
LAS DEMÁS VELAS DE ALTAR

CLASES de varios precios para iluminaciones:  
Velas o cirios y blandones esteáricos

Resultado completamente nuevo y tan perfecto que arden con toda igualdad, sin humo, olor ni carbón, resultando

una economía sin igual.

BLANQUEO de ceras y fábrica de bujías — Proveedores de la Real Casa — Privilegiada y 16 recompensas de primera y segunda clase — Expediciones a todas las provincias, extranjero y Ultramar — Se remiten notas de precios y catálogos ilustrados gratis.

**ANTONIO SALA** Princesa, 40. : Teléfono 428

BARCELONA

# LA ACADEMIA CALASANCIA



Fundador: Rdmo. P. Eduardo  
Llanas, Escolapio: Consultor de  
la Sagrada Congregación del  
Indice



A LA  
ÍNCLITA ORDEN CALASANCIA  
con motivo de la celebración  
DEL  
PRIMER CENTENARIO  
DEL  
Real Colegio de San Antón  
La Academia Calasancia

## El primer centenario

### CONSIDERACIONES

No era posible que la *Academia Calasancia*, hija predilecta y amorosa de la Escuela Pía, pudiera sustraerse al común entusiasmo y a la franca alegría que ha unido en un solo coro a los representantes de las varias generaciones barcelonesas educadas en el secular Colegio de San Antón, para solemnizar el primer centenario de la fundación de las Escuelas Pías en la capital del principado.

La periodicidad especial de nuestra Revista no nos ha permitido anotar día por día los actos que han integrado el ciclo de fiestas, cerrado con el magnífico agape de confraternidad, celebrado el domingo último en el grandioso internado de Sarriá—el Escorial de la Escuela Pía, como bellamente lo llamó el señor Pella y Forgas en su interesantísimo discurso pronunciado en la Velada literaria del día de la Ascensión—y por lo mismo no es extraño que dediquemos este número a cuanto se ha dicho y hecho para conmemorar aquel importantísimo acontecimiento histórico que abrió para Barcelona una era de gran movimiento y desarrollo intelectual y moral, en perfecta consonancia con los espléndidos destinos de la reina del Mediterráneo.

A las fiestas del centenario se les ha prestado la merecida atención por la prensa periódica de esta ciudad, y, hablando en términos generales, se ha adherido a ellas, publicando noticias y sueltos y dedicando columnas enteras a la reseña de los actos religiosos, literarios y benéficos que durante las fiestas se han ido celebrando. Por lo mismo es más de doler una abstención cualquiera en esta parte, como desgraciadamente ha sucedido. Hay que lamentar, en efecto, la poquísima atención que la celebración de un hecho tan memorable e interesante ha merecido de parte de cierta prensa, que por otra parte suele envanecerse de recoger con cariñosa solicitud las menores palpitaciones de la época y cuanto significa cultura, desarrollo y progreso de nuestra vida social.

¡Ni un pensamiento de cortés generosidad para la benemérita Orden calasancia, que de tal manera se ha asimilado el espíritu y el profundo sentir del pueblo con el cual ha vivido durante cien años y con el cual ha contribuido a tejer esa trama admirable de nuestra patria historia! ¡Ni un gesto de cariño para el vetusto edificio que ha sentido en su seno el despertar de la vida intelectual y moral de tantas generaciones! ¡Ni una palabra de afectuosa gratitud para el secular Colegio que, después de contemplar humilde y resignado en un rincón de la ciudad condal todo un siglo de nuestra historia, distribuyendo a los pobres de espíritu el alimento de la instrucción y educación, se vió abandonado en pleno siglo XX en manos de

unas turbas vandálicas que lo profanaron, que lo saquearon, que lo incendiaron y que por el heroísmo de unos seres desvalidos y por la generosidad de sus devotos y admiradores, logró resucitar de sus cenizas y de sus escombros, para continuar en los siglos venideros su sublime misión entre la niñez y la juventud de todos los tiempos!

¡Ah! no ha habido en esa prensa un pequeño espacio para dedicar, entre mil superfluidades y niñerías, un pequeño recuerdo a esa actualidad viviente que tanta trascendencia ha tenido en nuestra vida social, para incluir una ligera muestra de gratitud para un centro de enseñanza, del cual han salido durante el siglo transcurrido tantos hombres emirrentes en virtud, en saber, en política, en todos los ramos de la actividad humana!

Los hijos de Calasanz no aspiran ciertamente a la gloria mundana ni buscan el vano aplauso de los hombres; pero es, sin duda, muy dulce, muy consolador para su alma que vive en un continuo sacrificio en bien de la sociedad, saber que cuentan con la gratitud, con el cariño del pueblo en el cual han vivido durante cien años, educando, instruyendo con celo, con constancia, con verdadera abnegación a millares y millares de sus ciudadanos.

Para ese sector de nuestra prensa que se afana noblemente en recoger a diario las menores palpitaciones de la vida social, el primer centenario del Colegio de San Antón ha carecido de todo significado y por lo mismo de todo interés, como si esa palpitación tuviese para nuestro pueblo una importancia menor que el choque de un automóvil, que el robo de un par de gallinas, que una riña vulgar entre dos matones de taberna, que una bárbara sesión de boxeo o que una simple corrida de toros.

¿Será verdad que sólo tiene importancia social lo que más o menos directamente interesa a nuestra especial idiosincrasia?

RAFAEL OLIVER, SCH. P.

Director de la *Academia Calasancia*.

---

**Hojeando la prensa.**—Casi toda la prensa diaria y periódica de Barcelona se ha ocupado de las fiestas del Centenario. Algunos periódicos como el *Diario de Barcelona*, *El Correo Catalán* y la *Gaceta de Cataluña*, han publicado artículos encomiásticos, que agradecemos; otros se han contentado con una reseña diaria, más o menos extensa, y otros, como *La Veu de Catalunya*, han dejado para después de celebradas las fiestas una reseña global más o menos completa de los actos realizados.

*El Correo Catalán*, *El Día Gráfico* y otros, han publicado algunos grabados.

A todos agradecemos el cariño manifestado, sin olvidar a aquellos otros periódicos que, fuera de la capital, y aun de Cataluña, como *El Debate*, se han ocupado del Centenario antoniano.

## Crónica de las fiestas

He aquí el programa indicador de los actos que integraron estas fiestas memorables, programa del cual se tiró un número extraordinario.

### PRIMER CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LAS ESCUELAS PÍAS EN BARCELONA

1815-16

1915-16



FIESTAS RELIGIOSAS. — FIESTAS LITERARIAS. — FIESTA  
FAMILIAR.—BENEFICENCIA

DÍAS 29, 30 Y 31 DE MAYO, 1 Y 4 DE JUNIO DE 1916

#### FIESTAS RELIGIOSAS

EN LA IGLESIA DEL REAL COLEGIO DE S. ANTONIO ABAD

#### SOLEMNES FUNERALES

Se celebrarán el día 29 de mayo, a las nueve y media de la mañana, en sufragio de los maestros y alumnos que han pasado a mejor vida durante los cien años que cuenta de existencia el Colegio. El Nuncio de Su Santidad y varios Señores Obispos han concedido las indulgencias de costumbre.

#### PRIMERAS COMUNIONES

El día 30 de mayo, a las ocho de la mañana, tendrá lugar la Primera

Comunión de los alumnos vigilados y externos, siendo celebrante el *M. R. P. Luis Fábregas*, Provincial de las Escuelas Pías de Cataluña e Isla de Cuba, y el día 31, a la misma hora, la de los alumnos encomendados, en la que celebrará la misa el *R. P. Antonio Sumalla*, Rector del Colegio.

### TRIDUO PREPARATORIO

Durante los días 29, 30 y 31 de mayo, a las seis de la tarde. Rezo del Santo rosario, exposición de S. D. M., sermón y reserva solemne. Predicarán respectivamente los ex-alumnos del Colegio: *M. R. P. Salvador Marcó*, asistente inter-provincial de las Escuelas Pías de Cataluña; *Dr. Pedro Lisbona*, y el *M. I. Sr. Dr. D. Mariano Vilaseca*. Canónigo de la santa iglesia catedral basílica.

### SOLEMNE MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS

Se celebrará el día 1.º de junio, a las diez de la mañana, oficiando de pontifical *Su Excelencia Rdma. el Ilmo. Prelado diocesano doctor D. Enrique Reig* y predicando el *Ilmo. Sr. Dr. Francisco de P. Más*, Obispo de Gerona, ex-discípulo de las Escuelas Pías.

Terminará con el canto del TE-DEUM.

El celebrado maestro-compositor *R. P. Pablo Gené, Sch. P.*, ha escrito expresamente la música de la misa y la del Te-Deum.

La música de los trisagios ha sido asimismo compuesta expresamente por el citado *P. Gené* y por los ex-alumnos *R. D. José Ferrari* y *R. D. José Baldalló*.

El trisagio del día 30, será cantado por el coro de las *Escoles Catalanes dels districtes II y VI*.

### FIESTA LITERARIA

#### EN EL SALÓN DE ACTOS DEL MISMO COLEGIO

Tendrá lugar el día 1.º de junio, a las cinco en punto de la tarde, y tomarán parte en ella los ex-alumnos *D. José Pella y Forgas*, *D. Juan Burgada y Juliá*, *R. P. José Concabella, Sch. P.* y *R. P. Antonio de Font, Sch. P.* El *Rdmo. Padre Tomás Viñas*, Prepósito General de las Escuelas Pías, ha remitido un trabajo literario para ser leído en este acto.

Finalizará con un Himno a San José de Calasanz, composición del *R. F. Juan Roig, Sch. P.*

La parte musical correrá a cargo de los coros de las citadas *Escoles Catalanes*, y de la Congregación Mayor de Ntra. Sra. de las Escuelas Pías y San José de Calasanz.

### BENEFICENCIA

Día 30 de mayo, a las cuatro de la tarde. Reparto de ropa a los alumnos externos.

Día 31. Distribución de bonos a domicilio.

### FIESTA FAMILIAR

Día 4 de junio. Almuerzo íntimo, a la una en punto de la tarde, en el Internado de las Escuelas Pías de Sarriá.

## HABLA LA PRENSA

Como somos parte interesada, creemos oportuno dejar la palabra a la prensa local, para que sea ella quien manifieste espontáneamente la importancia de las fiestas antonianas.

*Día 29 de Mayo*

### FIESTAS CENTENARIAS DE LAS ESCUELAS PÍAS

El popularísimo Colegio que los Padres Escolapios tienen establecido en la barriada de San Antón ha entrado ya en plenas fiestas del centenario.

Que sea la enhorabuena.

La Prensa de nuestra capital no pueda mostrarse indiferente ante el acontecimiento que señala con piedra blanca el camino de cultura y del progreso en nuestra ciudad querida. En la cumplida formación de tantos barceloneses ilustres y de tantos millares de ciudadanos honrados y laboriosos, ¿qué parte principalísima no han tenido los beneméritos Padres Escolapios con su pedagogía concienzuda y asidua durante un siglo?

Ante tan fausta conmemoración, bien comprendemos y hemos palpado el entusiasmo de cientos y aun millares de exalumnos de la Escuela Pía que se aprestan a rodear de amores a su Colegio y a sus queridos maestros, acompañándoles en tan hermosísimas fiestas. La gratitud, patrimonio del alma catalana, les obliga en rigor de justicia al sacrificio que todos los exalumnos han de imponerse para asistir ellos y sus familias a todos las solemnidades del Triduo y del día del homenaje en cuanto les sea posible. Si todo cuanto son y valen lo deben en buena parte a la Escuela Pía, justo, justísimo es que a ella lo devuelvan estos días en plebiscito de amor.

Nos consta también que en la barriada de San Antón reina gran entusiasmo por las fiestas, y que sus vecinos se proponen tapizar sus balcones el próximo día de la Ascensión, día especial del homenaje.

Ayer mañana comenzaron las fiestas por el cristiano y piadosísimo recuerdo de los exalumnos que ya desaparecieron del mundo. En tales fiestas de amor no podía olvidarse a los que amantísimos fueron de la Escuela Pía. Para ellos fué, pues, el primer acto. Por la tarde comenzáronse las solemnidades del Triduo, que a continuación reseñamos. ¡Espléndida iniciación, risueña apertura del gran homenaje a las Escuelas Pías de San Antón en Barcelona!

Prestémosle todos los católicos barceloneses el esplendor de nuestro personal concurso y el fuego de nuestro intenso cariño.

\* \* \*

A las diez de la mañana del día de ayer celebróse con gran

solemnidad el anunciado funeral en sufragio de los maestros y alumnos fallecidos durante cien años. El altar estaba completamente enlutado y el templo presentaba severo aspecto. Oficiaron los exalumnos Rdo. doctor don José Bergadá, P. José Milá, Sch. P. y doctor don Esteban Xiqués Calonge. Ocupaba lugar preferente en una de las capillas contiguas al presbiterio una representación de la Junta organizadora de las fiestas, presidida por el Rdo. P. Ramón Piera, Rector del Colegio de Nuestra Señora; doctor don Pedro Lisbona, don Juan Perpiñá, don José Rafael Carreras y don José Sala Bonfill. El muy Rdo. P. Luis Fábregas, Provincial de las Escuelas Pías de Cataluña; presidía el duelo, acompañado del Rdo. P. Antonio Sumalla, Rector del Colegio, y de algunos Maestros y exmaestros del mismo. El duelo de exalumnos lo presidía el muy Rdo. P. Salvador Marcó, Asistente Interprovincial de las Escuelas Pías de Cataluña, juntamente con los Padres Luis Serra, vicerrector de la Casa; Ramón Colomer, Sch. P., y Manuel de Barcelona, Capuchino. Todos los Colegios Escolapios de Barcelona y el Internado de Sarriá estaban representados por comisiones de alumnos, acompañados por uno de sus profesores.

El ofertorio duró largo tiempo, pues la concurrencia era numerosa, llenando todo el templo.

El Rdo. don Francisco de P. Baldalló, también exalumno del Colegio, dirigió con muchísimo ajuste y precisión una Misa gregoriana de corte severo y gusto delicadísimo, que fué ejecutada admirablemente.

Por la tarde, a las seis, empezó el Triduo preparatorio, que continuará hoy y mañana a la misma hora. Cantóse un hermoso Trisagio que el reputado maestro compositor, P. Pablo Gené, Sch. P., exprofesor del Colegio, ha compuesto expresamente para el acto con todos aquellos primores a que su fama nos tiene acostumbrados.

El sermón, a cargo del muy Rdo. P. Salvador Marcó, estuvo dedicado exclusivamente y con gran elocuencia a hacer resaltar el espíritu de Dios que informó la fundación de las Escuelas Pías en Barcelona, debiéndose a él su constancia y sus frutos en la enseñanza. Animó a todos a continuar en este mismo espíritu las obras todas, especialmente la enseñanza de la juventud y en general la obra total del héroe de Peralta. Llamó la atención del numeroso auditorio la cita muy oportuna de la instancia del Magnífico Ayuntamiento de Barcelona, al rey Carlos III solicitando la fundación del Colegio, en la que se invocaba la piedad y fervor cristiano del Municipio y los elogios entusiastas que en todas partes merecía la enseñanza de la piedad y de las letras prodigada por los Hijos de San José de Calasanz.

En la solemne reserva del Santísimo Sacramento ofició de Preste el muy ilustre señor doctor don Jaime Almera, Canónigo Deán de esta Santa Iglesia Catedral, exalumno del Colegio, asistido por los Rdos. Padres Salvador Riba, Rector del Colegio Cala-

sancio de esta ciudad, y José Soler Garde, Rector de las Escuelas Pías de Mataró.

(De *El Correo Catalán*, 30 de Mayo).

### *Día 30 de Mayo*

Continuaron ayer en la iglesia de San Antonio Abad las funciones del primer centenario de la fundación de las Escuelas Pías en Barcelona.

A las ocho de la mañana hicieron su primera Comunión gran número de alumnos vigilados y externos del Real Colegio de San Antón, siendo celebrante el M. Rdo. P. Luis Fábregas, Provincial de las Escuelas Pías de Cataluña e isla de Cuba, quien pronunció una sentida plática preparatoria.

A las cuatro de la tarde se repartieron vestidos a los alumnos más pobres de la clase de externos.

A las seis se dió comienzo a la segunda función del Triduo, que revistió mucha solemnidad, siendo muy numerosa la concurrencia. Ocupó la sagrada cátedra el Rdo. Dr. D. Pedro Lisbona, pronunciando un sermón muy notable por su erudición y elocuencia. Demostró cómo el magisterio de la Escuela Pía es la aplicación integral del de Jesucristo. Glosó admirablemente el lema: «Piedad y letras», con el cual San José de Calasanz previno, con dos siglos de anticipación, los errores de la Enciclopedia. Opinó que la Escuela Pía no puede morir, porque se halla vivificada por el Evangelio y realiza la más transcendental de las obras sociales, basada en la enseñanza integral, que consiste en instruir y educar. Negó valientemente la eficacia social de la ciencia cuando no la acompaña la educación moral, y en períodos conmovedores enalteció la acción regeneradora de la Escuela Pía, cuyo ilustre Fundador se anticipó a las conclusiones de los más insignes pedagogos modernos. Recordó los beneficios aportados por el Colegio de San Antón a la ciudad de Barcelona, en un siglo de formación de ciudadanos, y dijo que si la revolución había quemado los archivos del Colegio, los ex-alumnos del mismo, llegadas las fiestas del centenario, han manifestado ser archivos vivientes por la gratitud, agrupándose para honrar a sus antiguos maestros. Terminó el Dr. Lisbona su importante sermón con una fervoroso plegaria por la Escuela Pía y sus cooperadores.

En esta función, el coro de las Escuelas Catalanas de los distritos II y VI cantó un excelente Trisagio del Rdo. D. José Ferrari, ex-alumno del Colegio.

En la reserva del Santísimo Sacramento ofició de preste el señor Cura párroco de San Pedro, Rdo. Mujal.

(Del *Diario de Barcelona*, 31 de Mayo)

*Día 31 de Mayo*

Ofició de preste, en la reserva del Santísimo Sacramento, el Rdo. P. Clavell, de la Compañía de Jesús, asistido de los Rdos. Padres Fray Manuel de Barcelona, Capuchino, y Milá, Escolapio.

—Celebráronse ayer en la iglesia de San Antonio las últimas solemnidades del Triduo dedicado a la conmemoración religiosa del primer centenario de la fundación de las Escuelas Pías en Barcelona.

Por la mañana, a las ocho, el Rdo. Padre Antonio Sumalla, Rector del Real Colegio de San Antón, celebró misa de Comunión general, acercándose por vez primera a la sagrada mesa buen número de alumnos de la sección de Encomendados, a quienes el celebrante dirigió fervorosa plática preparatoria. La capilla de música, dirigida por el maestro Ballester, cantó algunos motetes.

Durante el día fueron llevados bonos alimenticios a las casas pobres del barrio, encargándose del reparto, que realizaron de un modo exquisito, algunos alumnos de los Padres Escolapios.

A las seis de la tarde dió comienzo la última función del Triduo, en la que se cantó un Trisagio compuesto por el Reverendo D. José Baldalló, exalumno de las Escuelas Pías. Esta composición musical produjo el mejor efecto.

El sermón corrió a cargo del M. Iltre. Dr. D. Mariano Vilaseca, canónigo y exalumno asimismo de los Padres Escolapios, quien elocuentemente demostró que las instituciones de la Iglesia han respondido siempre a necesidades sociales, haciendo aplicación de esta verdad a la Orden de las Escuelas Pías, de la cual tantos beneficios ha reportado la sociedad durante tres siglos.

(Del *Diario de Barcelona* del 1.º de Junio.)

¡A Nuria!—Hemos recibido la alocución que reparte profusamente el «Centre Excursionista de la Defensa Social» para la organización de la «Tercera Peregrinación Catalana a Nuria».

Es una vibrante alocución, llena toda de un profundo amor a la reina de los Pirineos, «voltada de soletats», según bellísima expresión de nuestro gran poeta Maragall. Para detalles, dirigirse al local social (Lauria. 42).

**Una comunicación.**—Suscrita por los señores don Santiago López y Díaz de Quijano, como presidente; don Gabriel Auguet, canónigo penitenciario, como director, y don Miguel J. Navarro y M. Cazorla, como secretarios, hemos recibido una comunicación participándonos la constitución de una sección en Barcelona de la Adoración Nocturna Española, cuya inauguración se efectuará en breve con asistencia del Consejo Supremo, residente en Madrid.

*Día 1 de Junio*

### FIESTAS CONMEMORATIVAS

Fecha memorable, de recuerdo imperecero, será la de ayer para las Escuelas Pías de San Antón, de esta ciudad. La solemnidad religiosa en conmemoración del centenario de su establecimiento en la popular barriada fué deslumbrante, suntuosa y digna de los ilustres hijos de San José de Calasanz.

La festividad de la Ascensión, jornada principal de las fiestas, fué viva manifestación de simpatía y cariño de los respetables ex-alumnos y alumnos tributada a los religiosos pedagogos, homenaje paternal hacia aquellos beneméritos que durante un siglo han venido laborando y prodigando enseñanzas y consejos a miles y miles de jóvenes que recibieron instrucción y educación en las mismas aulas y que hoy muchos de ellos son distinguidísimas personalidades, tanto en la religión, como en las ciencias, letras, artes, comercio e industria.

El día de ayer para el Colegio Escolapio de San Antón todo era júbilo, todo era fiesta, y a ésta se asoció de un modo especial el vecindario, engalanando sus balcones con flamantes colgaduras nota alegre y prueba de la simpatía que a los Padres Escolapios les profesan sus vecinos de la barriada modesta y trabajadora.

Mucho antes de las diez, hora señalada para la celebración del solemne oficio, en la puerta del colegio fueron recibidos los prelados de esta diócesis, Urgel, Gerona y el alcalde, señor marqués de Olérdola, además de numerosos invitados, por el reverendísimo Padre provincial, Padres Escolapios y Comisión de antiguos alumnos. El templo de San Antón Abad lucía todas sus galas y profusa iluminación, apareciendo su altar y nave radiante de luz.

En el presbiterio tomaron asiento los señores obispos de Urgel y Gerona, el alcalde, los reverendísimos Padres Comaplá, Marcó y Fábregas, asistente general, interprovincial y provincial, respectivamente, de la Orden escolapia, y el Padre Sumalla, rector del colegio. En sitio preferente los rectores de los colegios de Sarriá, Balmes, Nuestra Señora de las Escuelas Pías, Calasancio, Mataró y Olot: Padres Orriols, Rodamilans, Piera, Riba, Soler Garde y Serra y los individuos de la Junta Organizadora señores Perpiñá, Cabot (F.), doctor Lisbona, Carreras, Pella y Forgas, Brugada, Sala Bonfill, Olivar y Padre Garí-Montllor.

A las diez empezó el solemne oficio, celebrando de pontifical el prelado diocesano, doctor Reig, asistido de los ilustres capitulares doctores Vilaseca, Bruguera, Casañas, Faura y Auguet y su familiar doctor Vilaplana, y actuó de maestro de ceremonias el que lo es de la Catedral Basílica, reverendo Daniel Salvadó.

De cantar las glorias de la festividad estuvo encargado el doctor don Francisco Mas, obispo de Gerona, ex-discípulo de las Escue-

las Pías. Este elocuente orador, tan conocidísimo y estimado en nuestra ciudad, de su diócesis y de cuantos tienen la dicha de tratarle, hizo una obra maestra de su bella oración. El doctor Mas, en períodos elocuentes, llenos de amor a las Escuelas Pías, desarrolló el tema siguiente sobre las palabras del Apocalipsis: «Alegrémonos y regocijémonos y demos gracias al Señor». Explicó las razones que los ex-alumnos de la Escuela Pía, la ciudad de Barcelona y los Hijos de San José de Calasanz, tienen para celebrar con la solemnidad con que lo hacen el glorioso centenario del Colegio de San Antón.

Al terminar el divino oficio, el señor obispo celebrante dió la bendición papal, concedida como gracia especial para esta solemnidad, a la numerosísima concurrencia que llenaba el templo y cuantos sitios era posible colocarse.

La capilla de música cantó una inspirada misa del maestro compositor reverendo Padre Pablo Gené, escolapio, escrita expresamente para la fiesta; otra obra musical que viene a poner una vez más de relieve la fama musical del citado religioso.

Finalizó la fiesta religiosa con el canto del Tedeum, hermosa página musical del citado maestro P. Gené, que también se estrenó ayer.

(De *Las Noticias* del 2 de Junio).

---

**En la Liga de Educación Familiar.**—En la «Liga de Educación Familiar» establecida en el Real Colegio de Nuestra Señora de las Escuelas Pías, dió el domingo pasado su anunciada conferencia doña Ana Planas de Aguirre, sobre el tema «Educación femenina». Hizo constar la conferenciante la actualidad del problema feminista y la conveniencia de favorecer el desarrollo de un feminismo sensato, cuyo fin sea la educación de la espiritualidad de la mujer.

Se lamentó que por tradición y por prejuicios se haya venido dando a la mujer una educación intelectual inferior a la del hombre, lo que ha sido causa que dedicara todo su interés a la exhibición personal y al albur de un matrimonio.

Demostró la necesidad de una mayor cultura, conveniente a la soltera para bastarse a sí misma, y a la casada para la mayor comprensión de su marido y educación de sus hijos; cultura que prepara a las jóvenes para la finalidad primordial de su vida, y que debe ser no sólo intelectual y moral, sino además práctica, mediante la enseñanza de la puericultura y de la economía doméstica. La concurrencia aplaudió a la disertante.

El P. Catalá, director de la Liga, dió por terminadas las conferencias del presente curso, y agradeció a los conferenciantes y al numeroso auditorio que a ellas asistió, el concurso que han prestado a la obra de la naciente Liga, semejante a otras del extranjero, y de la que espera mucho en bien de la educación.

## RECORDATORIO DE LAS FIESTAS

ANVERSO



RECUERDO DEL PRIMER CENTENARIO DE  
LA FUNDACIÓN DE LAS ESCUELAS PIAS  
EN BARCELONA. — 1.º JUNIO DE 1916

Celebró de pontifical el Excmo. Sr. Obispo de Barcelona,  
Dr. D. Enrique Reig.  
Predicó el Ilmo. Sr. Obispo de Gerona, Dr. D. Francisco de P. Más.

## RECORDATORIO DE LAS FIESTAS

REVERSO

## EL TEMPLE CAIGÜT

VIDALBA

Els segles amb orgull se l'ensenyaven.  
Era un roure tan vell!... L'aire al passar  
per no rompre aquells arcs que tremolaven,  
volia-ls commogut amanyagar.

e e

Els homes, com l'allau que s'esgarría,  
més feréstecs que'l torb l'han atuít.  
L'esbart de papellones qu'acollía,  
hont trobarà soplúig a l'altra nit?

e e

El temple ha reascut, mes, ai! plorosos  
mos ulls no hi troben lo qu'aimava el cor.  
Son nues les parets; germans pietosos,  
per Jesús i María, un bri d'amor!...

ANTONI DE FONT, SCH. P.

© ©

## VELADA LITERARIO-MUSICAL

El día de la Ascensión tuvo lugar la solemnísima sesión literaria en el Salón de Actos del Colegio, a la que asistió una numerosa concurrencia.

El salón estaba seriamente adornado, produciendo un golpe de vista elegante y severo.

He aquí el programa que se desarrolló y cuyos números fueron entusiásticamente aplaudidos.

## Primer Centenario de las Escuelas Pías de Barcelona

1815-16

1915-16

Día 1.º de Junio.—A las 5 de la tarde

### FIESTA LITERARIA

en el Salón de Actos de las Escuelas Pías de San Antón

#### ORDEN DE LA SESIÓN

- I      **Himne** . . . . . MILLET.  
**La cabra i el llop** . . . . . LLONGUERAS.  
**Quan el Nen Jesús a l'escola anava** (Popular belga)  
*por los coros de las «Escoles Catalanes dels districtes II i VI», dirigidos por el maestro Gibert.*
- II      **Alocución del Rmo. P. Tomás Viñas, Prepósito General de las Escuelas Pías, leída por el Rdo. D. José Santamaría.**
- III     **La Virgen de la Capilla, poesía, por el P. Antonio de Font y Pedrosa, Sch. P.**
- IV     **Las fiestas del Centenario, por D. José Pella y Forgas.**
- V      **Trio n.º 1.** . . . . . BEETHOVEN.  
*Allegro.—Adagio andante.—Scherzo.—Presto.  
por los concertistas señores D. G. Garganta (piano),  
D. J. Massiá (violín) y D. J. Ricart (violoncello).*
- VI     **Resurrecció, poesía, por el P. José Concabella, Sch. P.**
- VII    **Despido, por D. Juan Burgada y Juliá.**
- VIII   **Himno a S. José de Calasanz** . . . . . P. Juan Roig, Sch. P.  
*por el coro de la Congregación Mayor de Ntra. Señora de las Escuelas Pías y San José de Calasanz.*

## Alocución del Rmo. P. General

leída por el Dr. D. José Santamaría, Pbro.

MUY RDO. P. PREPÓSITO PROVINCIAL, REVERENDO P. RECTOR, RDA. COMUNIDAD, DISTINGUIDOS EX-ALUMNOS, QUERIDOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS PÍAS DE SAN ANTONIO DE BARCELONA.

Las circunstancias críticas y como nunca excepcionales, en que se encuentran las naciones, nos han impedido asistir a las solemnes fiestas que celebráis para conmemorar el Primer Centenario de la fundación de ese Real Colegio de Escuelas Pías de San Antonio. El Señor sabe cuánto hemos sentido esa privación, y más tratándose de un Colegio, hacia el cual nutrimos especial afecto, y legítima predilección, y cariño extraordinario.

Si se celebrase el centenario de otro Colegio, tendríamos sumo gusto en asociarnos al regocijo de la Comunidad, y daríamos gracias a Dios por los grandes beneficios profundos durante aquel lapso de tiempo por el apostolado calasancio. No nos impondría la medida en el regocijo, en la acción de gracias, ni el aspecto material del Colegio, ni el número mayor o menor de alumnos, ni el programa más o menos completo de estudios; la medida sería común, la proporcionada por el fruto intelectual, religioso y literario que el Colegio dentro de su propia esfera hubiese producido en el transcurso centenar del tiempo en bien de la juventud estudiosa, de las familias, del pueblo.

Pero tratándose del Colegio de San Antonio de Barcelona nos vemos obligados a exceder de aquella medida. ¿Por qué? Permittednos, hijos, ex-alumnos y alumnos queridos, comparar ese Colegio a aquel personaje, por quien el Redentor Divino rodeado de una muchedumbre llorosa, «*infremuit spiritu et turbavit semetipsum*, derramando tiernas lágrimas. Antes de que la muerte arrebatase a aquel personaje al amor de sus hermanas, al respeto de sus conciudadanos, nada extraordinario se notaba en el castillo de Betania; mas, después que el Redentor hubo pronunciado aquellas palabras: *Lazare, veni foras!*, los judíos acudieron en tropel a dicho castillo, no sólo para admirar a Jesús, sino también para ver a Lázaro, cuyo cuerpo la virtud omnipotente había devuelto a la vida, pasados ya cuatro días en el sepulcro. No sólo aparece en esta ocasión el Colegio de San Antonio, glorioso, como lo pudieran ser, y lo serán ciertamente otros, después de un siglo de apostolado calasancio; sino que lo vemos y admiramos ostentando el vigor maravilloso de una segunda vida, que le dió el hálito taumaturgo de la caridad cristiana, cuya voz irresistible lo arrancó del abismo de la destrucción y ruina en que lo sumieran y condenaran en días aciagos las

hordas salvajes de la moderna civilización ingrata, atea, revolucionaria.

Si, pues, nos place evocar la memoria del Rey D. Fernando VII «*Calasanciano lacte enutriti*», a cuya liberalidad se debió la cesión del convento antiguo de PP. Antonianos y del local del Real Patrimonio, para que se convirtieran en centro de instrucción y educación de la niñez y juventud, y a quien «*in solium majorum restituto*» eternamente agradeceremos la restauración de nuestra Orden en España después de sangrientas luchas, que, si bien abatiendo el orgullo y la fuerza bruta de un tirano inmortalizaron el nombre y el genio español, redujeron a un estado precario nuestras provincias, «*armorum cladibus attritas, terroribus, aerumnis vexatas*»...; si nos complacemos en recordar los nombres de tantos religiosos, PP. Antonio Ros, Vicente Tió, Ramón Ribera, Francisco Ferrer, Jacinto Felú, Cayetano Renóm, José Jofre, José de Calasanz Casanovas, Bernardo Collaso, Agustín Botey, Juan Martra, Francisco Clerch, Antonio Anglada, José Gispert, que con su buen gobierno, con sus fatigas, con su ingenio, con su religiosidad labraron la gloria y fama, con que desde su fundación ha crecido ese Real Colegio de Escuelas Pías...; si gozamos inmensamente contemplando en espíritu los millares y millares de niños y jóvenes que un siglo hizo pasar por nuestras aulas de saber y de virtud y que luego destinó según el orden de la Providencia, al sacerdocio, al foro, a las armas, al comercio, a las oficinas, donde hicieron brillar las perlas de piedad, de ciencia y de honradez, con que en días de feliz memoria los adornara su segunda madre, la Religión Escolapia...; nuestro corazón se siente mucho más lleno de placer y gozo ante el espectáculo conmovedor que ofrece en el día de hoy ese Colegio, en cuyo seno, como en maternos de nuevo henchidos pechos, vuelven a alimentarse de la leche de Piedad y Letras las tiernas generaciones, en que cifran nuestra ciudad Condal y nuestra patria española sus más risueñas y legítimas esperanzas.

¿Cómo no rebosar de entusiasmo, viendo confirmada respecto a la Institución Calasancia en San Antonio la hermosa sentencia que Tertuliano escribió en el párrafo cincuenta del Apologético: «*Plures efficimur, quoties metimur a vobis, semen est sanguis christianorum?*» ya que no sólo resurgió el Colegio a vida próspera y fecunda entre esplendores de caridad, a los que muy pronto respondieron angelicales sonrisas de alumnos, sino que también «*mortuum, multum fructum attulit*», pudiendo en cierto modo ese Colegio llamar a sí, para que le tributen obsequio amoroso de filiación, los Colegios de Nuestra Señora de las Escuelas Pías de Barcelona, los del Pilar, Cárdenas y Pinar del Río, en Cuba, y el de Puebla de los Angeles, en la República mejicana.

¡*Oh felix culpa!*, digamos, abriéndoles nuestros brazos, a los sobrevivientes de aquella raza, de la que podríamos sospechar si entre fieras naciera; ¡*oh felix culpa!* que tantos y tales bienes, tantos y tales consuelos nos ha reportado... Hijos míos muy queridos,

después del derrumbamiento de aquellas sagradas paredes, que nuestros Mayores levantaron amasando las piedras de la ciencia y de las letras con el cimiento de la virtud religiosa y el sudor de su noble frente, humildemente inclinada hacia los pequeñuelos de Cristo, heos aquí que sobre las humeantes y fangosas ruinas, tomadas como «*in caput anguli*», supo vuestra fe, consiguió vuestro espíritu de sacrificio, creyó deber ineludible vuestra vocación sublime, reedificar ese emporio de santidad y sabiduría, que en nada desmerece del antiguo y con el cual está íntimamente y santamente unido con el áureo anillo de la contradicción y de la prueba.

Y, ¿qué importa, distinguidos ex-alumnos, qué importa hayan desaparecido en el vórtice de llamas criminales, aquellas vastas aulas y hermosas salas donde os familiarizasteis con escogidos menajes y modernos instrumentos, que facilitaron a vuestro ingenio, mediante la intuición y experiencia, el adelanto en fundamentales estudios, el ingreso a posteriores más elevadas elucubraciones? ¿Qué importa hayan consumido teas incendiarias aquellos retablos preciosos hacia los cuales dirigisteis vuestras piadosas miradas mientras en el santo y vetusto templo, vuestros tiernos corazones se elevaban al cielo, y vuestras voces se elevaban al Señor, que a sí como Padre os llamaba complaciente, y como Dios con sus carismas os santificaba, y como Maestro imbuía vuestra inteligencia con aquellas verdades que no pasan ni envejecen con el tiempo, sino que siempre nuevas guían al hombre hasta la consecución del eterno seguro? ¡Dolorosas en verdad fueron tamañas pérdidas! Mas, «*oh felix culpa!*», repetimos, que ha dado motivo a una manifestación solemne de gratitud en el campo de la pedagogía cristiana... En las aulas, en las salas y en el templo, permanecerán para siempre esculpidos vuestros esfuerzos en suplir con la caridad heroica y ferviente piedad lo que el más vil egoísmo y la impiedad más execrable destruyeran.

Los presentes y futuros hijos de Calasanz leen y leerán allí altamente agradecidos vuestros benditos nombres, y ven y verán allí revolotear vuestros magníficos corazones, especialmente al rededor del santuario purificado y devuelto a la antigua magnificencia.

Nombres que vosotros también leeréis, corazones que vosotros también admiraréis, carísimos alumnos, llenos de santa y fecunda emulación.

Al celebrar con vuestros PP. Profesores y señores ex-alumnos el centenario de la fundación de ese Colegio, tenemos por cierto que al coro de comunes alegrías y de comunes aplausos, a glorias pasadas y a triunfos presentes, uniréis vosotros un maravilloso concierto de halagüeñas esperanzas para lo porvenir, fundadas en firmes propósitos de acumular tales tesoros de piedad y saber durante el período de vuestra formación intelectual y religiosa que luego salidos ya de nuestras aulas, podáis con verdad decir: con

mi honrado nombre y ejemplar conducta contribuí, contribuyo y contribuiré a la formación de otra corona bisecular para ese Real Colegio de las Escuelas Pías.

Nos unimos, pues, con extraordinario entusiasmo a vuestras fiestas. Y mientras nos vinculamos con los dulces lazos de la gratitud más profunda con los Ilustrísimos y Reverendísimos Prelados que a ellas asisten, y con los bienhechores y admiradores de nuestra Orden, damos gracias con todos al Señor por los inmensos beneficios que a ese centro de enseñanza ha concedido durante el siglo de existencia, e imploramos humildemente sobre todos la protección de nuestra bendita Madre María, Reina de las Escuelas Pías, de San Antonio Abad, Patrón de ese Colegio, y de Nuestro Santo Padre y Fundador, San José de Calasanz, en cuyo nombre, como indigno Sucesor suyo, os damos nuestra paternal bendición.

Roma, 10 de Mayo de 1916.

TOMÁS VIÑAS DE SAN LUIS

Prepósito General



## La Virgen del Oratorio

### REMEMBRANZAS

POESÍA LEÍDA POR SU AUTOR

#### I

Señores, mi poesía  
es tan pobre como yo;  
preguntáis ¿por qué venía?...  
sabed que yo no quería,  
mas quien pudo me obligó.

Más, mucho más os valiera  
quedaros sin mi cantar,  
y que otra musa cualquiera  
para vosotros vertiera  
notas dulces de escuchar.

Pero yo que estoy deshecho  
en lágrimas de dolor,  
yo que encuentro el mundo estrecho

para verter de mi pecho  
el llanto avasallador;

no os puedo dar alegría,  
ni os puedo dar más canción  
que una triste melodía  
llena de melancolía  
de mi pobre corazón;

que está mi ser más querido  
agonizando quizás.  
No digáis por qué he venido;  
quien puede me lo ha pedido,  
yo obedezco nada más.

## II

Replegad vuestro espíritu un momento,  
cerrad, cerrad los ojos a la tierra  
y en el ancho cristal de la memoria  
reflejad la celeste silueta  
de la Virgen que oyó nuestras plegarias,  
en aquella capilla que era nuestra.

Hermosa como el cielo de la patria,  
y como de Engaddí la palma, esbelta,  
dulce como los sueños de la gloria,  
y cual los besos de una madre, tierna,  
creíala de niño no una imagen  
sino la misma Virgen verdadera,  
que siempre la niñez ve positivo  
lo que ama, lo que adora y lo que espera.

Todo, todo giraba en el Colegio  
como atraído en su rodar por Ella,  
y todos los solemnes episodios  
de la dichosa edad de la inocencia  
se llevaron a cabo en la capilla  
y ante la Virgen celestial aquella.

Allí nuestras plegarias matutinas  
se elevaban pausadas y serenas  
cual se elevan las gotas de rocío  
que evapora del sol la luz primera.

Allí junto a sus pies, arrodillados,  
cumplíamos la santa penitencia  
que otra vez devolvía a nuestro espíritu  
el candor de la prístina pureza;  
y, a la aurora siguiente, allí reunidos,  
como un campo de blancas azucenas,  
al amado Jesús de nuestras almas  
pedíamos bajase a recogerlas.

¡Y cuán dulces me son estos recuerdos  
en aquestos momentos de tristeza!

Allí, sin duda un día señalado,  
de aquellos que la sabia Providencia  
escoge para abrir los horizontes  
al alma que comienza su carrera,  
bajó la inspiración a nuestro espíritu,  
y lanzóse el espíritu en pos de ella.

Desde entonces acá yo no os he visto,  
dulcísimos amigos de mi escuela,  
que alejados los unos de los otros  
caminamos por órbitas diversas.

Mas hoy que entrecruzando nuestras órbitas,  
y unidos un instante aquí en la tierra  
volvemos al lugar de nuestra infancia,  
a la vetusta casa solariega,  
mis ojos,... nuestros ojos de seguro  
han mirado al altar de nuestra Iglesia,  
y han llorado... ¡también lloran los hombres!...  
al no ver a la Virgen que fué nuestra.

¡Ah, no, no la busquéis; días de luto,  
de vértigo, de odio y de tristeza,  
días de aquellos en que el hombre quiere  
confundir sus instintos con las fieras,  
hicieron que naciese un torbellino  
de brutales pasiones, y una tea  
concluyó con un mundo de recuerdos,  
acabó con la Virgen de la iglesia.

### III

¡Ya no es bello el lugar de mis amores!...  
¡Ya no tiene la harmónica belleza  
que le daba la Virgen sin mancilla,  
la Virgen que veló nuestra inocencia!  
¡Nada, nada me dice cosas dulces!  
¡todo, todo me llena de tristeza!...  
Y es que todo partía de aquel centro,  
y es que todo giraba en torno de ella,  
y sin ella, los días de mi infancia  
son un cuadro sin luz que les dé fuerza.

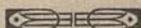
Volverá a presidir la Inmaculada,  
tan hermosa, si cabe, como aquélla,  
el lugar de dulcísimos recuerdos  
de la plácida edad de mi existencia;  
mas si no es ella misma, si no surge

otra imagen igual como la nuestra,  
no hallaremos jamás lo que perdimos  
en un día infeliz de aurora negra...

Pero sí, nacerá, pura y radiante  
otra Virgen sublime como aquélla,  
hermosa como el cielo de la patria,  
y como de Engaddí la palma, esbelta,  
dulce como los sueños de la gloria,  
y cual los besos de una madre, tierna;  
y al nacer, volverá nuestra capilla  
a tener el perfume de la nuestra.

De nuevo nuestras órbitas nos lanzan  
a regiones ignotas, que se alejan,  
¿volveremos a vernos en el mundo?  
No lo sé, ¡que es la vida tan incierta!...  
Mas dejad que al tender una mirada  
sobre todos vosotros, me detenga,  
y anegados en lágrimas los ojos  
os pida una plegaria dulce y tierna  
para aquellos amigos y maestros  
que asisten desde el cielo a nuestra fiesta.

ANTONIO FONT, SCH. P.



## Las Fiestas del Centenario

### Discurso del Sr. Pella y Forgas

El ilustre presidente de la Real Academia de Buenas Letras no leyó su discurso; lo improvisó. Por esto sentimos vernos en la imposibilidad de darlo a conocer a nuestros lectores, tanto más cuanto que la oración del Sr. Pella y Forgas fué interesantísima bajo todos conceptos. No pudiendo, pues, hacer otra cosa, procuraremos dar de ella un extracto lo más fiel posible, a fin de que nuestros lectores deduzcan por sí mismos de la pequeña muestra que les damos, toda la capital trascendencia de aquel notabilísimo discurso.

Empezó el Sr. Pella diciendo que aquel acto que se estaba celebrando le recordaba aquellos lejanos días de su infancia pasados en aquel mismo colegio, entre aquellas mismas paredes, en compañía de sus condiscípulos y bajo la paternal dirección de los PP. Escolapios. «Mis padres—dijo—al tratar de mi educación, me condujeron

a esta casa, como hubieran podido conducirme a otro centro cualquiera de los que en aquella época estaban en auge en Barcelona, pero aquí me dejaron y aquí pasé los años de mi primera juventud. Y ahora, al cabo de muchos años, se me presenta aquella vida de escolar pasada a la sombra de los PP. Escolapios con una importancia y con una grandeza que sólo tienen para nosotros las cosas que se ven a larga distancia de nuestra existencia actual y ahora echo de ver todo lo que tiene de paternal y de familiar la educación que los PP. Escolapios dan a sus alumnos. Educación integral y completa, porque abarca todo el ser humano, a diferencia de esas educaciones fragmentarias, incompletas que privan en algunos centros españoles de enseñanza. Por esto, al encontrarse varios condiscípulos por el camino de la vida, al evocar los recuerdos antiguos, no suelen decir: *hemos estudiado juntos en tal o cual escuela nacional, en tal o cual Universidad, sino hemos estudiado juntos en las Escuelas Pías*. Esto prueba el carácter eminentemente familiar de la enseñanza escolapia. »

Pasó después el orador a demostrar su tesis de que la Escuela Pía es una institución eminentemente catalana. San José de Calasanz nace en Peralta, pueblo perteneciente a la diócesis de Urgel; estudia en la celeberrima Universidad de Lérida, émula en sus mejores tiempos de las Universidades de París y Bolonia; una vez ordenado de sacerdote es nombrado consultor del Ilmo. Sr. La-Figuera, obispo de Albarracín y más tarde de Lérida, y en calidad de consultor hubo de asistir con el citado Obispo a las célebres Cortes de Monzón, presididas por Felipe II y en las cuales hubo de sostener el Santo el peso principal de los asuntos trascendentales que en aquellas Cortes se trataron. Luego, encargado el Ilmo. La-Figuera de la visita canónica al monasterio de Montserrat, confió a José aquel espinoso cargo, precisamente en una época en que el asunto que motivó la visita se había complicado de tal suerte que era de muy difícil solución. Más tarde se le ve encargado de los asuntos más difíciles y delicados del obispado de Urgel, en calidad de Vicario General y es por esta época en que se fija la venida de San José de Calasanz a Barcelona para la composición amistosa de una pendencia delicadísima, de carácter popular.

Cuando San José de Calasanz, después de fundar en Roma sus Escuelas Pías, pensó en satisfacer el deseo de muchas naciones que le suplicaban los beneficios de su Orden, no se olvidó de España y especialmente de Cataluña y en realizar esta idea trabajó con gran cariño. Resultado de esto fué la fundación de las Escuelas Pías en Guisona, pueblo del Obispado de Urgel, fundación que se malogró a causa de las guerras que por entonces asolaban Portugal, España y Cataluña. Más tarde se inició la fundación de Barbastro, que no arraigó y por fin se fijaron las Escuelas Pías en España por medio de la fundación del colegio de Moyá, que todavía existe, haciendo notar de paso el Sr. Pella y Forgas la particular coincidencia de ser el pueblo de Moyá el centro geográfico de Cataluña.

Tal fué, en resumen, la elocuente y erudita peroración del ilustre orador, que se honró de ser discípulo del venerable colegio cuyo primer centenario se estaba celebrando.

El discurso del Sr. Pella y Forgas, dicho en correctísimo catalán, fué distintas veces subrayado con significativos signos de aprobación y coronado con un cariñosa salva de calurosos aplausos, recibiendo después su autor muchísimas felicitaciones.

X.



## RESURRECCIÓ

POESÍA LEÍDA POR SU AUTOR

De nou ha resorgit! quantes vegades  
 damunt eix clos sagrat s'hi han abocades  
     les ires del Infern;  
 per més que per el nord i pel mitjdia  
 dins ses cataus la *fera* repetia  
     son crit de guerra etern;  
 per més que a son assalt la turba roja  
 llençada, ha volgut fer-ne amb furia boja  
     de tristeses un erm;  
 sempre, del dit de Deu clar testimoni,  
 els segles van passant... i Sant Antoni,  
 anc que plè de ferides glorioses  
     encara no ben closes,  
     mireulo! 's manté ferm.

### AHIR

Un temps la Mà divina castigava  
 a son poble estimat, i el corsecava  
     un mal ardent, com foc:  
 i quan els infelissos, llur paratje  
 obligats a deixar, segur hostatje  
     no trobaven enlloc;  
 dels sants anacretas el Patriarca,  
 qui en vida visità nostra comarca,  
     envia aquí els séus fills;  
 i els ciutadans en llur amor trovaren  
 consol els uns, i els altres qui els guardaren  
     dels tan temuts perills.  
 Quan Barcelona el seu fresseig recobra,

els antonians seguiren la llur obra  
 de pau i de consol,  
 dels anants i vinents guardant els passos,  
 o com Moisès al Cel alçant els brassos  
 en temps de guerra dol.

En ses tristeses i en ses alegries  
 Sant Antoni's guaitava a Sant Maties  
 en el més prop convent:  
 veia a Sant Llätzer, qui al masells ampara  
 aborrits de tothom, i els hi depara  
 d' amor aculliment.

En mitj d'una horta esplendorosa i bella  
 de la Mare de Deu de Valldonzella  
 veia el místic jardí;  
 veia de Sant Bertràn la fértil horta,  
 veia a Sant Pau, qui amb son valer els porta  
 pel salvador camí:

i al peu de Montjüic Santa Madrona,  
 i tans d'altres, formant una corona  
 de celestials Patrons,  
 qui ens sabien guardar en pau i en guerra:  
 millor no la guardaven nostra terra  
 muralles, ni bastions.

Per'xò era aquest pla i eixes montanyes  
 encant de propis i de gents extranyes,  
 un troç de Paradís;  
 bresca de mel que a tota gent atreia,  
 portella de la gloria, qui els somreia  
 amb el seu cel blavis.

## AVUI

Passa la humana riuada,  
 uns els altres empenyent-se,  
 i a mida que van desfent-se,  
 deixa arreu fonda petjada.  
 Barcelona és cobdiciada  
 pè'ls de fora i pè'ls de dins:  
 lo que fins ara jardins  
 eren i hortes delicioses,  
 rusc d'abelles industrioses  
 hi donarà nous destins.

—  
 Per això la Providencia,  
 qui present té'l venider,  
 volgué establir-hi un planter  
 de Pietat i de Ciencia,

qui amb la seva florescència  
esbargís de plè l'olor,  
süau i confortador,  
d'evangèlica virtut,  
qui és font d'eterna salut  
i riu de cristiana amor.

---

En aquest jardí l'infancia  
és de Calasans pels fills  
defensada dels perills  
del vici i de la ignorancia:  
la sanitosa fragancia  
de les flors i fruits que dona  
s'escampà per Barcelona,  
s'escampà per Catalunya...  
i fins la terra més llunya  
els séus benifets pregona.

---

Font de poderosa deü,  
quan l'humà planter creixia  
i ja tot el pla invadia,  
ha arriuat a tot arreu.  
Nous jardins admirareu  
que eixa font ha fet sorgî;  
si la població per fi  
fins a la montanya creix,  
allí al peu també hi nodreix  
altre hermosíssim jardí.

---

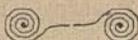
Com faró de llum constant,  
guñant les intel·ligencies,  
brilla sense intermitencies,  
de les tempestats triomfant  
Sant Antoni: dolç encant  
de ma llunyana infantesa!  
Ja tinc al cor tan impresa  
aquella llum calasancia,  
que augmentant-se'm la distancia,  
se m'augmenta sa grandesa.

---

Brilla sempre amb més encís  
contra tota impía furia:  
si has passada una centuria,  
passa un altre més felís!  
Les generacions aixís  
qui han nodrit aquí sa arrel,  
tot passant diràn amb zel:

«Aquí els nois, per quan son grans,  
se fan honrats ciutadans;  
se fan ciutadans del Cell!»

JOSEP CONCABELLA, SCH. P.



## El Colegio, sus alumnos y la ciudad

*Trabajo leído por su autor, D. Juan Burgada y Juliá.*

Cien años ha que este Real Colegio de San Antón abrió sus puertas al pueblo barcelonés. Siete van a cumplir desde que una revolución, malvada y estúpida, lo envolvió en llamas. Al conmemorar, pues, solemnemente el centenario del nacimiento, implícitamente conmemoramos a la vez la gloria de su resurrección. Se ha ofrecido ésta exuberante. Tras el martirio, su vida presenta los caracteres de la inmortalidad; bien así como el Divino Maestro, tras el sacrificio y mediante el sacrificio, triunfó de la muerte, con su resurrección gloriosa en una vida inmortal.

Y véase el contraste. Las paredes del templo, enrojecidas, ahumadas y cuarteadas por sacrilego incendio, han recobrado sus pristinas líneas de gótica austeridad; se han perfumado de nuevo con el humo del incienso y se han bañado en la luz esplendorosa del culto. Y estos salones y esas aulas, que destruyó la demagogía, vuelven a verse invadidas por el pueblo cristiano presidido por sus Pastores, que un día fueron sus alumnos, y por sus nuevos alumnos, que un día habrán de ser pastores y directores de la sociedad. Y así en el augusto recinto nacido para la religión y la ciencia, y donde no ha mucho chisporroteara la tea incendiaria y rechinara estridente la blasfemia, vuelve a arder la antorcha de la fe, suenan nuevamente los cánticos de la inocencia y se oye la voz insinuante del maestro escolapio instruyendo a los niños en la «Piedad» y en las «Letras», lema inmortal de la Escuela Pía que se cobija en su escudo bajo el anagrama de los más puros amores: «María, Madre de Dios».

De los muros que intentara derribar la piqueta del odio a la enseñanza cristiana, pende el cuadro de la *aparición*, donde se ve al Niño Jesús bendiciendo, por la súplica de su Santísima Madre, a aquellos otros niños de la primera escuela romana, presididos por San José de Calasanz, a sus maestros y a los sucesores de unos y otros, en todo el rodar de las generaciones. De manera que los aquí reunidos, discípulos de la Escuela Pía, llevamos la bendición de Dios

sobre nuestras frentes desde el punto y hora en que fuimos recibidos en sus benditas aulas. Esta bendición es la que nos mantiene unidos por el afecto y la gratitud a nuestros maestros, a través de todas las vicisitudes de la vida; afecto y gratitud que se han manifestado en el entusiasmo con que nos agrupamos para celebrar el primer centenario del Real Colegio de San Antón.

\*  
\* \*

El éxito de la conmemoración—bien podéis observarlo—ha correspondido a la noble iniciativa; pero no debemos contentarnos con la satisfacción del momento. El éxito—su misma etimología lo expresa,—por mucho que valga, es siempre externo, y por encima de él apreciamos la edificación interna. Se conmemora lo que ha sido, para su desenvolvimiento en lo que habrá de ser. El recuerdo, encerrado en sí mismo, sería cosa estéril de mero pasatiempo; el recuerdo es fecundo cuando de su contemplación nacen impulsos poderosos y surgen iniciativas de un avance indefinido. La historia no sería más que el caos, si el pasado no proyectara una luz intensa hacia lo porvenir. Y la consecuencia es esta: hemos de ser dignos del Colegio en que fuimos educados.

Un Colegio con un siglo de existencia es algo sumamente admirable. En él han sido alumnos algunas generaciones de niños que fueron hombres, y de hombres que pasaron de esta vida. ¿Cómo vivieron aquellos niños? ¿Cómo murieron aquellos hombres? ¡La vida y la muerte! Toda la actuación humana. Y esa doble actuación, en sus orientaciones y en su definitivo resultado, es en gran parte obra del Colegio. En él aprendimos no sólo a orar y a pensar; aprendimos a movernos fuera de nuestras casas, fuera del influjo de la vigilancia paterna, y a distancia de las caricias maternas; aprendimos a vivir unas horas diarias bajo una tutela que no era la de nuestros padres, más inflexible que ésta, aun siendo paternal, más rigorística y sujeta a cánones independientes de nosotros y a los que debíamos ajustar nuestra voluntad; y aprendimos a relacionarnos con otros niños, que no eran nuestros hermanos, intimando con unos, repeliendo o soportando a otros, y teniendo que buscar la postura más cómoda para convivir con todos.

Es decir: equivale el Colegio a un pequeño mundo, con sus alegrías y desazones, que sirve de antesala—de larga antesala— a nuestra entrada en sociedad. En aquel pequeño mundo caminamos con los andadores que nos sujetan a la mano providencial del maestro, que dirige nuestros pasos, rectifica nuestros planes, y contrarresta unas veces y encauza otras—casi siempre—nuestras osadías. Es la educación, que ha de vigorizarnos para poder resistir más tarde a los vaivenes sociales del mundo mayor, en el que hemos de actuar como hombres, sin más tutela que la de la conciencia; y en el que, ya sin andadores, hemos de recorrer la senda de la vida.

Cuando ésta ha llegado a la madurez y volvemos atrás la vista, por entre los abrojos y desigualdades del camino distinguimos a lo lejos, como columna luminosa, la silueta del colegio donde aprendimos a deletrear el libro de la existencia. Entonces, mientras la mirada se dilata por el paisaje hacia aquel foco de luz ya tan remoto, la mente reproduce, año por año, nuestros pasos, con su firmeza ¡tan pocas veces! y con sus desviaciones ¡tan a menudo! Sentimos quizás la tristeza del tiempo perdido, el remordimiento de los días mal empleados, el consuelo del bien que hicimos y el bálsamo de la esperanza que acompaña a la fe: esa fe que, aun procurando ahogarla, no acaba de morir en el hombre que la sorbió de los pechos de su madre y la ilustró con las enseñanzas del Colegio. Todo ello forma la nostalgia de la primera edad escolar: la de los primeros pasos con andadores, y de las espontaneidades contrastadas por ajena intervención. Y en el recorrido entra la silueta lejana del Colegio y la cumbre de la vida en que nos recostamos un momento para recordar y reflexionar, se suma cuanto con nosotros estuvo relacionado en el curso del tiempo: toda nuestra historia íntima y social.

\*  
\* \*

Pues cuando el Colegio cuenta por cien años los de su existencia, su historia va unida a la de la ciudad en que se levanta. Colegio y ciudad mutuamente se completan en unión indisoluble; que si éste dió a aquel hospitalario albergue, aquél ha dado a ésta ciudadanos dignos de ella. El Colegio va quedando a distancia de los alumnos conforme éstos avanzan en la vida; la ciudad le tiene siempre consigo. Para los alumnos el Colegio llega a ser un recuerdo feliz; para la ciudad es siempre una realidad presente. Los alumnos débennle gratitud por los malos pasos de que les han preservado las normas de vida en él recibidas; la ciudad débesele por los beneficios obtenidos, y por la esperanza indefinida de otros nuevos. Porque nosotros nos apartamos del Colegio cuando vamos para hombres; pero el Colegio permanece abierto a los niños en la sucesión de las generaciones. Niños eran los que inauguraron las clases del Colegio de San Antón en 1816; niños fuimos los que muy posteriormente por sus aulas pasamos, y niños son los que actualmente las llenan. Nosotros envejecemos; el Colegio no. Las nuevas generaciones mantienen su lozanía con la transfusión de una perenne juventud.

¡Colegio de San Antón, tan modesto como la amurallada ciudad, en el primer tercio del pasado siglo!

Institución progresiva se ha ido desarrollando con la ciudad, y como ésta rompió el cerco de sus murallas, rebasó aquél los muros de su albergue y extendió su influencia a todos los confines de la urbe hasta la pintoresca montaña por la que aquélla comienza a trepar airosamente.

Toda la Escuela Pía de Barcelona es San Antón, que fué como

la pletórica semilla generadora de frondosísimo árbol. Sus frutos son sazonados y copiosos. Debemos, pues, gratitud unos y admiración todos a la Escuela Pía por los beneficios culturales—«Piedad y letras»—que en el espacio de un siglo ha dispensado y más que nunca continúa dispensando a sus alumnos e irradiando sobre la ciudad. Así, el Centenario del Colegio de San Antón no es ya una fiesta solariega, sino eminentemente ciudadana, de glorioso recuerdo y luminosa esperanza, que si tantos beneficios ha obtenido desde 1816, de la obra calasancia, la sociedad barcelonesa, mucho mayores puede prometérselos, para lo sucesivo, del portentoso desarrollo en el tiempo presente obtenido por la benemérita Institución.

Así la vemos, así la amamos y así la aplaudimos los ex-alumnos que en torno de ella nos congregamos en este primer centenario del Colegio de San Antón; como la vieron y admiraron los antepasados, y la apreciarán las nuevas generaciones. Para los que fueron, nuestra plegaria; para los presentes nuestro saludo; para los que han de venir, nuestras esperanzas; y para la Escuela Pía, un himno entusiástico de alabanza y gratitud, *heri, hodie et in saecula*: ¡perennemente!

JUAN BURGADA Y JULIÁ.

Académico Honorario



## Un telegrama a Su Santidad

A iniciativa del señor Obispo de Urgel, se determinó por aclamación elevar a S. S. el Papa Benedicto XV un telegrama de filial adhesión, concebido en los términos siguientes:

*«Reunidos solemne sesión profesores, ex-alumnos y alumnos Colegio San Antón en conmemoración primer Centenario Escuelas Pías Barcelona, bajo presidencia Obispo Urgel, doctor Benlloch y con asistencia de numeroso público, se acordó por iniciativa de este Prelado y con aplauso entusiasta de la concurrencia reiterar a Su Santidad el testimonio de afecto y adhesión inquebrantable a la Santa Sede, implorando Bendición Apostólica.»*

A este telegrama se dignó contestar el Sumo Pontífice con este otro, que leyó el Dr. Parpal en el banquete celebrado el domingo, día 4, en el Colegio de Sarriá:

*«El Santo Padre, agradecido al filial y devoto homenaje con ocasión del Centenario de la Escuela Pía, envía de corazón a los profesares y alumnos la implorada bendición apostólica.—Cardenal Gasparri.»*

## Vuelve a hablar la Prensa

Aunque la casi totalidad de la prensa barcelonesa publicó una reseña más o menos extensa de la fiesta, escogemos, por no cansar a nuestros lectores, la siguiente, tomada del acreditado periódico *La Vanguardia*. Dice así:

«Por la tarde, a las cinco, se celebró una brillante sesión literaria y musical en el amplio salón de actos del Colegio, que llenaba distinguida concurrencia en la que el bello sexo tenía muy lucida y numerosa representación. En el escenario, que estaba adornado con profusión de plantas, se había colocado la mesa presidencial, y allí tomó asiento, presidiendo la fiesta, el obispo de Seo de Urgel, doctor Benlloch, a quien acompañaban el rector del Colegio de San Antonio, P. Sumalla, el exdiputado a Cortes don José Pella y Forgas, exalumno de las Escuelas Pías; el P. Ramón Piera, rector del Colegio de Nuestra Señora de las Escuelas Pías; el que lo es de la Escuela Pía de Olot, P. Manuel Serra; el del Colegio Calasancio, P. Salvador Riba; los Rdos. PP. Puig, Concabella y Anglada, el presidente de la Cámara de Comercio, don Juan Perpiñá, y don Francisco Cabot.

Abierto el acto, los coros de las «Escoles Catalanes» de los distritos segundo y sexto entonaron un himno del maestro Millet y las composiciones *La cabra y el llop*, de Llongueras, y la popular belga *Quan el Nen Jesús a l'escola anava*, que fueron muy aplaudidas y que los ejecutantes interpretaron de un modo insuperable.

A continuación el Rdo. José Santamaría dió lectura de una notable «Alocución» del prepósito general de las Escuelas Pías, P. Tomás Viñas; el inspirado poeta P. Antonio de Font y Pedrosa, escolapio, recitó magistralmente su admirable composición *La Virgen de la Capilla*, y el exdiputado Sr. Pella y Forgas pronunció un elocuente discurso en el que hizo la apología de San José de Calasanz y de su obra, siendo todos ellos aplaudidos con entusiasmo.

Los excelentes concertistas señores Garganta (piano); Massiá (violín) y Ricart (violoncello) ejecutaron después el *Trío número 1*, de Beethoven, que también fué premiado con expresivas muestras de agrado por parte de la concurrencia y el sabio escolapio P. José Concabella recitó una hermosa poesía titulada *Resurrecció*, de que es autor, recogiendo también nutridos aplausos.

Del discurso de despedida estaba encargado el distinguido publicista y estimado compañero nuestro en la prensa, don Juan Burgada y Juliá, quien hizo un elocuente y caluroso elogio de la Escuela Pía, y a indicación suya habló finalmente el

obispo de Seo de Urgel, Dr. Benlloch, quien, bromeando a veces y con acentos tribunicios en la mayoría de los momentos, improvisó un discurso notabilísimo como todos los suyos. Habló con soberana elocuencia de la obra de San José de Calasanz, glosando magistralmente cuanto en la velada se había dicho, y terminó dando su bendición a la concurrencia, que la recibió de rodillas. El auditorio aplaudió calurosamente al prelado en casi todos los párrafos de su imponderable peroración.

Terminó la fiesta, de la que cuantos la presenciaron guardarán gratísimo recuerdo, a las ocho de la noche, cantando el coro de la Congregación Mayor de Nuestra Señora de las Escuelas Pías el *Himno a San José de Calasanz*, de que es autor el ilustrado escolapio P. Juan Roig.

El desfile fué brillante y los PP. Escolapios tienen motivos más que suficientes para estar sumamente satisfechos del éxito alcanzado por las fiestas del Centenario de la fundación del Colegio de San Antonio.

(De *La Vanguardia* del día 2 de Junio).

## EN EL COLEGIO DE SARRIÁ

### CONMEMORANDO UN CENTENARIO

Coronación de los festejos conmemorativos de la fundación de las Escuelas Pías de San Antón, fué el almuerzo íntimo celebrado esta tarde en el Internado de Sarriá.

En el amplio salón destinado comunmente a clase de dibujo y en el cual se celebran todos los años las fiestas teatrales de Carnestolendas, se montaron, además de la mesa presidencial, en forma de U, otras ocho mesas en sentido perpendicular a la primera, adornadas todas con abundantes y olorosas flores.

El almuerzo, durante el cual reinó el más franco entusiasmo, fué servido por el Sr. Regás, ex-alumno de las Escuelas Pías.

Al terminar el almuerzo hizo uso de la palabra el señor Parpal, quien además de leer el telegrama en que S. S. el Papa contestó al que le fué dirigido el pasado jueves, habló en favor de la celebración de un Congreso Pedagógico Calasancio, al cual no dejaría de asistir el muy reverendo Padre Viñas, Prepósito de los Escolapios.

Propuso también que se fundara una Asociación de antiguos discípulos de los escolapios, para cuyo fin recabó un voto de confianza a favor de la Comisión organizadora de los festejos del centenario.

Hizo delicadas alusiones al doctor Benlloch y al señor marqués de Olérdola y terminó con un brillante párrafo que le valió una ovación.

Seguidamente el reverendo Dr. Lisbona, poseído de gran

elocuencia y admirable entusiasmo, pronunció brillantísimo discurso en nombre de la Comisión organizadora y especialmente del Padre Provincial.

Agradeció la cooperación prestada por todos los presentes, recabó el voto de confianza de que ya se ha hablado para proceder a la organización de la asociación de ex-alumnos; aludió y elogió cumplidamente al doctor Benlloch y terminó con brillantísimo párrafo cuyas últimas palabras fueron apagadas con una estruendosa y muy merecida salva de aplausos.

Puso fin a los brindis-discursos, con uno magistral, el Dr. Benlloch, quien dijo que en el título de la Asociación que se trata de fundar sobra la partícula «ex», ya que todos los que a ella han de pertenecer serán siempre «alumnos de las Escuelas Pías».

Terminó saludando en la persona del marqués de Olérdola, a la representación del pueblo de Barcelona y le deseó que así como ostenta la corona de marqués que heredó de su inolvidable señor padre, se vea coronado en la otra vida por los ángeles.

Ha querido la Providencia—dijo—que el alcalde de Barcelona sea en esta ocasión un alumno de las Escuelas Pías.

«Me complazco—añadió para terminar—abrazando en él a todos los vecinos de esta gran ciudad.»

Coronadas con vítores y aplausos las bellísimas palabras del doctor Benlloch, dióse por terminado el banquete al cual asistieron unos trescientos comensales.

(De *La Tribuna*, 4 de Junio)

## Notas bibliográficas

**Fin y utilidad de las Congregaciones Marianas para jóvenes en las parroquias**, por el P. Pablo Bovi, S. J.—Tipografía Católica Pontificia, Pino, 5, Barcelona.

Es este un excelente trabajo, premiado en los Juegos Florales últimamente celebrados en la Bonanova. El autor empieza presentando un cuadro sinóptico, que viene a ser un perfecto esquema de su trabajo, hecho lo cual pasa a desarrollar cada uno de los puntos clasificados. El método es perfectamente didáctico y da a toda la obra una gran claridad y precisión. Sólo dos capítulos concede a su extensión, pero ambos están repletos de sólida doctrina. Podría llamarse la obra del P. Bovi *el catecismo de los congregantes marianos*.

---

**Ricardo León**.—Bajo los auspicios del Banco de España se acaba de publicar una edición especial de las obras completas del insigne autor de «El amor de los amores», figurando entre ellas la obra inédita «Los caballeros de la Cruz». Hay para los bibliófilos colecciones especiales en rústica.

# REGÁS

BANQUETES ≡  
≡ LUNCHEONS

FERNANDO · 7 ≡

TELÉFONO. 230



## Farmacia Internacional

Reuma

Gota

**ARTRITICOS**

Rapidísimo e inofensivo  
disolvente del ácido úrico - ac-  
tívulo que a las litras y pipera-  
cinas, demostrado científicamente por el doc-  
tor Johannesen en los análisis verificados en  
el Politecnium de Zürich. Empleo  
gran éxito en los casos rebeldes de  
*Reuma, Gota, Arenillas  
Cálculos*

**Uromil**

Arenillas

Cálculos

Rambla del Centro, 17.—BARCELONA

# VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

Litúrgicas, garantizadas



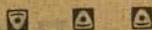
Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.

Calidad NOTABILÍ para las demás velas del altar.



Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto que arden y se consumen, desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.



ENVÍOS A ULTRAMAR

Fabricante: QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (España)

## CHOCOLATES

de QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA

(ÁLAVA)

# Editorial Barcelonesa, S. A.

CALLE DE CORTES, 596 ☉☉☉ Teléfono 3114

Imprenta - Librería - Papelería - Objetos de Escritorio - Encuadernaciones - Material completo para dibujo y pintura - Suscripción a publicaciones nacionales y extranjeras - Postales - Material de enseñanza

*Se imprimen toda clase de libros, revistas; periódicos, ilustraciones, cuculares; folletos; carteles; invitaciones; programas; catálogos; talonarios; esquelas; recordatorios; tarjetas de visita, luto y comerciales; prospectos; memorandums; etiquetas; facturas; cartas, etc.*

**Lápices, plumas, tintas, escribanías, tinteros, papeleros, vades, gomas, carteras, carpetas, archivadores, guardanotas, secafirmas, cortaplumas, raspadores, cuadradillos y reglas. Gorra líquida y pasta para pegar, vinders, chinchetas, etc.**

## El Sagrado Corazón

Fabricación de tejidos en seda y Ornamentos para el culto católico  
**de Antonio Pursals**

*Calle Jaime I, núm. 11.—Barcelona.—Casa fundada en 1888*

Taller de Bordados, Orfebrería Religiosa, Pasamanería y Platería, Bordados en blanco, seda y oro de todos precios. **Imágenes** de talla, cartón-madera, semi madera y capillitas de la Sagrada Familia para la visita domiciliaria.

**Confección** de toda clase de ropa blanca para el culto.

Especialidad en bordados de **Estandartes, Banderas y Señeras** para Asociacion. v Somatenes, igual que en vestidos y Tunicas para Imágenes.

**No flarse de catálogos ni fotografías;** la casa envía un dependiente con variado y extenso muestrario a la persona que lo solicite, y así no hay engaño alguno.

Diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Internacional Permanente Palacio del Tibidabo (Barcelona).

## Acepte V. la Biblioteca gratuita que se le ofrece

La meritísima labor que viene realizando el *Patronato Social de Buenas Lecturas* (Bailén, 35, Madrid), ha sido coronada por el más feliz éxito. Alentada esta institución por el aplauso público ofrece a nuestros lectores irles formando una Biblioteca gratuita con sólo aceptar alguna de las ventajosísimas suscripciones que siguen:

**Suscripción F:** Los que acepten esta suscripción, constituida por los periódicos más económicos de España, recibirán: 1.º, 10 ejemplares mensuales de *La Cultura Popular*; 2.º, 10 ejemplares mensuales de *Pan y Catecismo*; 3.º, 5 ejemplares mensuales de *Frailas y Monjas*; 4.º, 1 ejemplar mensual de *La Buena Prensa y El Buen Libro*, y 5.º 12 obras (Biblioteca gratuita), a elegir entre las que citamos al final de esta noticia. Precio de suscripción a ual, pesetas 5'50.

**Suscripción G:** Formada por seis notabilísimas novelas premiadas en concurso. *La locura*, novela de Narciso Oller; *El reloj del amor y de la muerte*, novela de E. Carrere; *Lo difícil que es ir al Cielo ...*, novela de Linares Rivas; *Desamor*, novela de Fernández Villegas (Zeda); *Blasones y talegas*, novela, de José M.º de Pereda; *Los suaves milagros*, de Francisco Villaespesa.

Todas las novelas citadas han merecido inusitadas alabanzas de la crítica e importantes premios en metálico. Precio de suscripción, pesetas 6 al año, con derecho a recibir otras seis obras elegidas entre las que se citan al final.

**Suscripción F y G combinadas:** Los suscriptores que acepten esta oferta recibirán los periódicos y novelas que se relacionan en las suscripciones F y G, más las 16 obras de regalo que anotamos a seguido. El precio es de pesetas 11.

### Relación de las obras para la formación de la Biblioteca gratuita

1. *La Sagrada Pasión*, de Fray Luis de Granada.—2. *Cuentos de PATRIA*, de varios autores, entre ellos Menéndez Pelayo, Rodríguez Marín, Ocántos, Concha Espina, etc.—3. *La Perfecta Casada*, de Fr. Luis de León.—4. *El Alcalde de Zalamea*, drama, de Calderón de la Barca.—5. *La Estrella de Sevilla*, drama de Lope de Vega.—6. *La Gitanilla*, novela, de Miguel de Cervantes Saavedra.—7. *El sí de las niñas*, comedia en prosa, de Moratín.—8. *Romances Castellanos*, de varios autores.—9. *Cartas escogidas del Filósofo Rancio* (Padre Alvarado).—10. *La verdad sospechosa*, comedia, de Alarcón.—11. *Cartas y poesías de Santa Teresa de Jesús*.—12. *Avisos y sentencias espirituales de San Juan de la Cruz*.—13. *Legendas piadosas*, de Lope de Vega.—14. *De la Vida y de la muerte*, prosa y versos, de D. Francisco de Quevedo.—15. *La Golondrina*, novela premiada, de Menéndez Pelayo.—16. —*El idilio de Robleda*, novela premiada, de Menéndez Pelayo.

El precio de todas estas obras es de ptas. 74'50, como podrá verse consultando catálogos de librería. Se regalarán las 16 obras a cuantos acepten la oferta F G combinadas.

NOTA.—La Administración de la *Biblioteca Patria* accederá a sustituir por otros tomos, aquellos que el suscriptor posea por haberlos adquirido anteriormente.

#### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

#### LA ACADEMIA CALASANCIA

(Córtese este Boletín y remítase firmado a Bailén, 35, principal, Madrid)

D. \_\_\_\_\_  
de profesión \_\_\_\_\_ domiciliado en \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_  
calle \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ acepta la suscripción señalada con la letra \_\_\_\_\_ y su importe de pesetas \_\_\_\_\_  
lo abonará en la forma que se le indique. Desea recibir como regalo los  
libros señalados con los números \_\_\_\_\_

Firma, \_\_\_\_\_

ALMACENES:  
**BARCELONA:** Call, 13 y 15. Teléfono 1679  
**MANRESA:**  
 Borne y Santo Domingo

# Jorba

Los ornamentos sagrados y bordados artísticos que en nuestros talleres se confeccionan son distinguidos por su afiligranado trabajo.

SE MANDAN PRESUPUESTOS Y  
 CATÁLOGOS ILUSTRADOS A  
 QUIEN LO SOLICITE



Estandarte de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga, de Orihuela



Hábitos tales se confeccionan a medida

PRECIO FIJO



frente al Mercado de S. Antonio

Estos Almacenes están reconocidos por económicos y bien surtidos

LANERIA - SEDERIA - LENCERIA

Trozos todos los jueves no festivos

# Regali Granell y Cia

Mallorca

Telefono

219

1637



VIDRIERAS ARTISTICAS  
ECRISTALES Y VIDRIOS  
PLANOS Y EN CURVADOS  
DE TODOS TEMPLADOS  
CON RAYOS DESECO

DECORACION CON  
ESMALTES TRANSPARENTES  
Y OPACOS  
MONUMENTOS EN  
FIERRO GALVANIZADO

BARCELONA

ESTA CASA HA OBTENIDO DIVERSAS MEDALLAS DE ORO Y PLATA Y OTRAS HONROSAS RECOMPENSAS

## ACADEMIA PREPARATORIA

DIRIGIDA POR D. MANUEL GUIU CASANOVA

LICENCIADO EN CIENCIAS

Preparación completa para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros Industriales, Clases generales y particulares de las asignaturas de la carrera de Ingeniero, de la Facultad de Ciencias y demás carreras especiales.

BALMES, 23, 3.º 1.ª

## GRANDES ALMACENES

# El Barato

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN SU RAMO



La Casa que tiene mejor surtidos  
todos los artículos



**Precio fijo**



TAMARIT, 193 y 195 - VILLARROEL, 1 y 3 - BARCELONA