

LA ACADEMIA CALASANZ

Número extraordinario dedicado a S. José de Calasanz

SUMARIO

RAFAEL OLIVER, SCH. P.: Divagaciones, pág. 218. — JORGE OLIVAR Y DAYDÍ: El Patrón de las Escuelas católicas, pág. 220. — V. MIELGO, SCH. P.: José de Calasanz, pág. 222. — RAMÓN GARCÍA HARO: La escuela y su acción social, pág. 224. — FRANCISCO DE P. POTAU: Obra positiva, pág. 227. — M. SERRA Y BALAGUER: Pequeños consejos, pág. 228. — LA REDACCIÓN: Los nuevos Superiores mayores, pág. 229. — CHANTECLER: Al vuelo, pág. 231. — JOSÉ JULINÉS OLIVA: De lo social, pág. 232. — Z.: El agua de limón, pág. 254. — Notas científicas, pág. 236. — Telefonema recibido, pág. 239. — V. MIELGO, SCH. P.: Sonetos, página 239.

BARCELONA

Año XXVIII

27 Agosto de 1919

LA ACADEMIA CALASANCIA

— Revista Decenal: Religión—Ciencia—Literatura —

Con censura eclesiástica

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Real Colegio de Nuestra Señora
de las Escuelas Pías
Calle de la Diputación, núm. 277
Teléfono 520.—Barcelona

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . . . 6 ptas. año
Extranjero. . . . 8 . . .
Número suelto . . 0'20 .

Biblioteca de Autores Griegos y Latinos

PUBLICADA BAJO LA DIRECCIÓN DE LOS DOCTORES

L. Segalá y C. Parpal

Profesores de la Universidad de Barcelona

Sale un folletín de 16 páginas el día 30 de cada mes, el cual
se reparte gratis a los suscriptores de LA ACADEMIA
CALASANCIA.

CASA VILARDELL

— La mejor surtida de Barcelona y que vende más barato de España —
Hospital, 36 y 38 (frente San Agustín). — TELÉFONO 3.658
Sucursal: Conde del Asalto, 8 (cerca la Rambla). — TELÉF. 3.659

Fábrica de Géneros de Punto, Corbatería y Confecciones.
 Gerseys, Camisas y Calzoncillos para niños de todas edades.
 Camisas en *color*, buena tela, desde 0'95 ptas., y en *blanco*, buena
 tela y superior confección, desde 1'25 ptas.



Casa fundada en 1701

Fábrica de Vidrieras de Colores Artísticas
 Y GRABADOS SOBRE CRISTAL DE

PELEGRI Y AMIGÓ

SOCIEDAD EN COMANDITA
 primera en España Premia con cinco medallas de oro
 trabajos de Arte y Comercio de Vidriería en general

Taller y despacho: Cortes, 488 y Viladomat, 110 y 112

Almacén: Sepúlveda, 177, Interior. — BARCELONA

Librería de AGUSTIN BOSCH

ANTIGUA DE PENELLA Y BOSCH

5, RONDA DE LA UNIVERSIDAD, 5

Única en Barcelona que tiene un completo surtido de obras para todas las
 carreras científicas y literarias.

Píldoras Montserrat

del DR. FONT Y FARRÉS

Estas píldoras, puramente vegetales, tónico-aperitivo-antibiliosas,
 celebradas por tantas eminencias médicas como el primer depurativo y rege-
 nerador, purgan, conservan la salud y curan sin debilitar ni turbar las funcio-
 nes digestivas, y destruyen el germen de muchas enfermedades. Nunca están
 contraindicadas ni pueden causar daño aunque se tomen sin necesidad, pues
 excitan el apetito y facilitan la digestión.

De venta: Farmacia del Dr. Plzá, Plaza del Pino, 6. Barcelona
 y principales de España y América

1918

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Cuba-Méjico

Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New-York.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 12 para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Línea Brasil-Plata

Saliedo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Agente en Barcelona: D. A. Ripol.--Granvía Layetana, 1, bajos

Oferta extraordinaria - Biblioteca "Patria"

La popular Biblioteca «Patria» ofrece a usted «lo que nunca se concedió al público»; una suscripción especial formada por seis notabilísimas obras y «el medio de ir formando gratuitamente una selecta e interesante Biblioteca».

La suscripción que ofrece no cuesta más que **seis pesetas anuales** y ellas dan derecho a recibir en este año las siguientes obras y en los sucesivos otras distintas.

El triunfo de la vida, novela, premio Conde de Villafuertes, original de José M.^a Rivas Groot.

La Tonta, novela, premio 2.º del primer concurso, original de Ramón de Solano y Polanco.

La punta del cuchillo, novela, premio Marquesa de Villafuerte, original de Vicente Díez de Tejada.

Epistolario, obra laureada en el primer concurso, original de Federico Santander y Ruiz Jiménez.

El sombrero del Rey, novela, premio Juana y Rosa Quintiana, original de Diego San José.

Trozos de vida, preciosa colección de cuentos, de Concha Espina de Serna.

Además, para ir formando a cada uno de los que se suscriban una interesante y selecta Biblioteca gratuita, regalará el primer año las obras que siguen:

Pablo y Virginia, de Bernardino E. de Saint Pierre.

La desgana de vivir, novela, de Serafín Puertas.

El pintor de su deshonra, de Calderón de la Barca.

Cuartillas de antaño, de Luis Martínez Kleiser.

Por la Roma épica, de Alfonso Pérez Nieva.

Lo grande y lo pequeño, novela, de Lorenzo Lafuente Vanrell.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

LA ACADEMIA CALASANCIA

(Ordene y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA, Fuencarral, 138, 1.º doha., Madrid)

D. _____
de profesión _____ domiciliado en _____ provincia de _____
calle _____ número _____
_____ acepta la suscripción señalada con la letra _____ y su importe de pesetas _____
lo abonará en la forma que se le indique. Desea recibir como regalo los
libros señalados con los números _____

Firma, _____

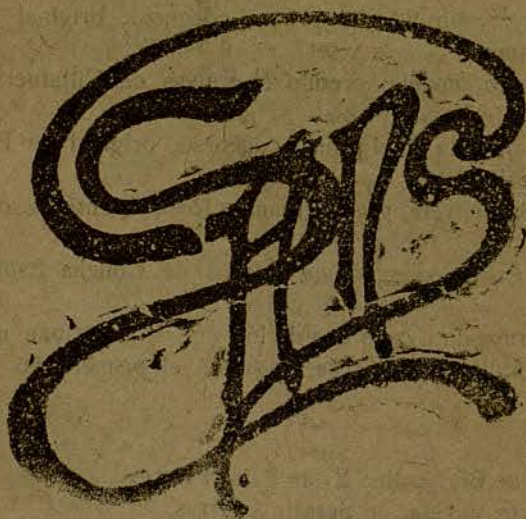


Marca registrada

Instituto Cristiano de Artes Decorativas

Casa fundada por D. Jacinto Calsina el año 1872
— M. DOMINGO PERIS, Escultor —

Estatuaria religiosa, en talla de madera
Estatuaria religiosa, modelada en *cartón fibra*,
materia absolutamente sólida (con priv legio).
Reproducciones artísticas; Altares; Temple-
tes; Retablos; Instalación completa de Orato-
rios. — Precios económicos. Pidanse catálogos
fotografías. — Talleres y despacho: Paseo de Gracia, 62, Barcelona



Camisería y Corbatería

BOQUERÍA, 32

BARCELONA

Especialitat
en les camises
a mida

Gran baratura
de preus

GRAN CERERIA



ESPECIALIDAD en velas o cirios y
blandones para el CULTO

CALIDADES PARA CELEBRAR Y PARA
LAS DEMÁS VELAS DE ALTAR

CLASES de varios precios para iluminaciones
velas o cirios y blan-
dones estearicos **Resultado completamente nue-**
vo y tan perfecto que arden con toda igualdad, sin
humo, olor ni carbón, resultando
una economía sin igual.

de ceras y fábrica de bujías — Proveedores de la Real Casa — Privilegiada
y 6 recompensas de primera y segunda clase — Expediciones a todas las
provincias, extranjero y Ultramar — Se remiten notas de precios y catálogos ilustra-
dos gratis.

ANTONIO SALA

Princesa, 40. : Teléfono 428

BARCELONA

LA ACADEMIA CALASANCIA



Fundador: Rdm. P. Eduardo
Llanas, Escolapio: Consultor de
la Sagrada Congregación del
Indice



*AL gran Maestro
de la Juventud y mo-
delo insigne de educa-
dores católicos ☺ ☺*

S. José de Calasanz

*En su fiesta Pa-
tronal de 1919 ☺ ☺*

La Academia Calasancia ☺

Divagaciones

Evocando la gran figura de San José de Calasanz

Hay tres clases bien concretas y precisas en el género humano: la de los pequeños hombres, la de los hombres y la de los grandes hombres.

Las tres viven mezcladas, pero sin confundirse.

La más extensa es la primera: la de los pequeños hombres.

Esos pequeños hombres son como los infusorios del mundo moral. Viven a millonadas en una gota de agua. Para nuestro caso, las gotas de agua son las agrupaciones humanas. Cada agrupación humana contiene además seres de la segunda clase en cantidad suficiente para darle un cierto color, y de vez en cuando, como fenómeno de atavismo moral, surge en una o varias agrupaciones un grande hombre.

Si Buffon hubiese sospechado la existencia de los pequeños hombres, hubiera compuesto, sin duda, un sabroso tratado capaz de divertir a todas las generaciones humanas.

En la marcha de la humanidad, los pequeños hombres unas veces sirven de estorbo, otras de diversión; unas veces provocan la risa y otras la compasión. Casi nunca son útiles a la comunidad de que forman parte. Muchas veces se tornan molestos como los mosquitos y merecerían que como tales se les persiguiese.

Los pequeños hombres son reminiscencia de una humanidad rudimentaria y casi siempre se asombran de poderse codear con los simples hombres.

Los pequeños hombres no han escrito ni una página siquiera de la gran Historia humana.

La segunda clase, o sea, la de los hombres, es también muy numerosa y es ella la que da el color general al carácter humano. Forma la base de la humanidad. Sus individuos presentan bien definidos todos los caracteres específicos que los naturalistas asignan al tipo *Hombre*.

Son como las mulas de reata que arrastran el pesado carro de la humanidad por el áspero camino de la vida. Sin ellos la humanidad no daría un paso en su avance. Todo cuanto la humanidad ha realizado, ellos lo han realizado. Sin ellos, la teoría más espléndida, el invento más asombroso, las concepciones más sublimes, todo cuanto forma el magnífico patrimonio de la humanidad en sus diversas ramas, a ellos se debe. Son las abejas neutras de la gran colmena humana.

Constituyen la parte útil de la humanidad y ellos son, en cierto modo, los que han escrito la Historia.

Y así como es muy raro que un pequeño hombre se des-

poje de su pequeñez nativa para convertirse en Hombre, el hombre puede a veces vestirse de la grandeza humana y convertirse en una especie de grande hombre en una esfera limitada de la humana actividad.

La tercera clase es la de los grandes hombres.

A ella pertenecen esas figuras colosales que el Hacedor lanza de cuando en cuando a los abismos de la vida y que toman diversos nombres, según es la diversidad de características con que se presentan. Los nombres *sabio*, *santo*, *héroe*, corresponden a los tres grandes grupos en que los grandes hombres pueden dividirse.

Pero esas diferencias no pasan a veces de ser meramente objetivas, de manera que no es raro que un grande hombre pueda ser llamado a la vez *sabio*, *santo* y *héroe*.

Y aun hay un grupo cuyos individuos poseen necesariamente dos de esas características, sin cuya doble posesión no podrían ser clasificados entre los grandes hombres. Este grupo es el de los *santos*. El santo es necesariamente héroe. Podrá no poseer en grado eminente la ciencia humana, pero el heroísmo será en él el medio ambiente en que naturalmente desarrolle su existencia.

Leed detenidamente la Hagiología, haced pasar por el tamiz de una crítica formal y severa cada acción de un santo y tendréis que confesar que todas ellas tienen ese sello inconfundible del heroísmo.

El grande hombre sabio podrá ser en otro orden de ideas una verdadera vulgaridad, que le haga aparecer como simple hombre y en ciertos casos, aun como pequeño hombre. El heroísmo no está reñido con la sabiduría, como tampoco la santidad, pero uno y otra aparecen muchas veces divorciados de aquélla.

Lo mismo le sucede al grande hombre héroe. El heroísmo no presupone la sabiduría ni la santidad. Un héroe puede ser un ignorante y un indiferente en materias de religión, pero hay que confesar que el heroísmo es un elemento indispensable para la santidad.

Precisamente el heroísmo es la piedra de toque de la santidad.

Para que un hombre pueda verse aureolado con la luz de la santidad, es absolutamente necesario que sus virtudes, que sus actos, hayan sido declarados en grado heroico.

Cualquiera deficiencia que se note en el heroísmo, apaga automáticamente el brillo de la santidad.

A veces el grande hombre posee las tres diferencias específicas, y es al mismo tiempo santo, héroe y sabio. Este tipo es bastante escaso, pero se da. A él pertenecen Santo Tomás y San Agustín. A él pertenece también con toda verdad, N. S. P. San José de Calasanz.

No importa que sus obras no hayan asombrado al mundo; la historia y la tradición nos lo presentan como uno de los hombres más sabios de su tiempo.

Lo que hay es que Dios no le había enviado para ello, sino para llevar a cabo una obra que exigía de consuno aquellas tres diferencias características: la sabiduría, la santidad y el heroísmo.

Desde este punto de vista, San José de Calasanz puede agruparse entre los hombres perfectos.

Fué un grande hombre en toda la extensión de la palabra, y si no aparece como tal, y sí sólo fragmentariamente, por decirlo así, se debe a aquella su profunda humildad con que procuró esconder a la vista de sus semejantes, y aun a la de sus hijos, las brillantísimas cualidades con que adornó el Señor aquella poderosa inteligencia, la simpática virtud de la humildad que comunicó como distintivo de familia a la Corporación que dejó establecida en la Iglesia.

¿Permitirá Dios que mañana quede glorificado, como se merece, entre los hombres el humildísimo fundador de las Escuelas Pías?

No es raro en la historia oír cómo suena en el reloj de la Providencia la hora, a veces muy largo tiempo esperada, de una rehabilitación humana. La de la rehabilitación gloriosa de la memoria de N. S. P. sonará, no lo dudamos hoy ni lo hemos dudado nunca. ¿Cuándo? Este es el secreto de Dios.

RAFAEL OLIVER, SCH. P.

Director de la A. C.



El Patrón de las Escuelas católicas

Algunos años ha, desde las páginas de esta Revista, quejábame un querido colaborador nuestro de la indiferencia con que las cosas referentes a la Escuela Pía eran miradas por sus propios hijos; aplicados, de continuo, a sus cotidianas labores, su actividad queda tan exageradamente absorbida por su ordinario trabajo que apenas si pueden levantar los ojos del libro para fijarlos en un más allá, cuya visión les permita un porvenir de más renombre que el presente, manso y silencioso, capaz de poner a prueba la más edificante humildad.

¿Con cuánto fervor se aplican otros a la exaltación de sus glorias y a la extensión de un mayor renombre! Pero aquí, en la Escuela Pía, los panegíricos se quedan entre nosotros; y nos-

otros, fuera de la Escuela Pía, ni la alabamos como debemos, ni la mimamos como se merece.

Vaya el ejemplo. La figura de San José de Calasanz. ¡Venerable figura! ¡Modelo único del Santo, del luchador, del campeón cristiano! La figura de San José de Calasanz no es la de un hombre solamente Santo, es la del Santo cuya virtud trasciende al provecho ajeno directamente y de un modo de gran novedad.

Es el primer Santo que surge para cuidar la inteligencia humana tomándola desde su infancia para modelarla y abandonarla, luego, en su juventud, completamente constituida y dotada de toda clase de garantías para mantenerla íntegramente salva.

Y fué el primero que hizo esto; y la Escuela Pía había ya recogido frutos abundantes y honrosos cuando otras instituciones beneméritas, aparecieron a luchar en el mismo terreno y con las mismas armas; y a través de los siglos la Escuela Pía ha ido modelando generaciones y en cada una de ellas ha dejado impreso el vívido sello de su genio San José de Calasanz.

Y, a pesar de todo, a pesar de su gran importancia, a San José de Calasanz, no se le conoce como es debido ni se le honra como es justo. San José de Calasanz ha seguido siendo no más que el fundador de la Orden de las Escuelas Pías.

Sin embargo, San José de Calasanz tiene títulos para algo más.

S. S. Benedicto XV en carta dirigida al Rmo. P. Tomás Viñas, Prepósito General de las Escuelas Pías, escribe: «Porque entre todos aquellos a quienes el vulgo tiene en grande estima por haber promovido la educación popular, ¿hay quién pueda compararse con este varón, que en la misma obra, precisamente, a que se consagró él, y como él sus hijos, tanto sufrió que vino a ser la segunda edición de Job? El fué el primero que abrió a la caridad cristiana un nuevo camino, tomando a su cargo la educación gratuita de los pobrecitos... etcétera.»

¡El fué el primero! Esto sólo lo proclama como al verdadero Ángel de las Escuelas.

Yo me atrevo a suplicar a todos los que aman a la Escuela Pía se preocupen de hacer un acto de justicia y de agradecimiento a San José de Calasanz, impetrando de la Santa Sede su proclamación como Patrón de las Escuelas.

Nadie puede justamente disputarle tal título. El Gran Santo Tomás de Aquino tiene patronato más adecuado en las Facultades que en los Colegios; los otros Santos fundadores de Ordenes Religiosas destinadas a la Enseñanza, fueron posteriores a San José de Calasanz.

De todos nosotros depende la realización de lo que propongo. ¡Ojalá esta idea fuera recogida por quien con tino y eficacia pudiera obtener el título que mejor cuadra a su historia, a su obra y a los sacrificios de sus hijos!

JORGE OLIVAR Y DAYDÍ

Presidente de la Academia



JOSÉ DE CALASANZ

Al recordar tu nombre en este día,
por ser padre glorioso de la infancia,
de la grande familia calasancia,
siento latir el pecho de alegría.

De tu hermoso vergel, la Escuela Pía,
que nos dejó tu heroica constancia,
de mil flores la célica fragancia
a tus sagradas plantas hoy pondría.

Pero te elevan sin cesar al cielo,
más grato que el aroma de las flores,
un himno de alabanzas desde el suelo.

Y es la voz de los niños inocentes,
que, agradecidos hoy a tus favores,
por su padre te aclaman reverentes.

V. MIELGO, SCH. P.

Estella Agosto 1919.

La prensa mundial.—Antes de la guerra europea, Alemania era la que más periódicos publicaba en Europa: llegaban a 6,000, de los cuales 1,000 eran diarios: el más antiguo, la *Gaceta de Francfort*; el más leído, el *Berliner Tageblatt*.

Inglaterra, 4,000; 900 diarios.

Francia 3,000; 750 diarios.

Italia, 2,000; 300 en Roma, 200 en Milán, 150 en Nápoles, 100 en Turín, 80 en Florencia.

El más antiguo es la *Gaceta de Génova*.

Rusia, 900; 300 en Petrogrado, 90 en Moscou.

Austria, 1,500; 300 diarios. Las otras naciones tienen menos. Total en Europa: 30,000 periódicos.

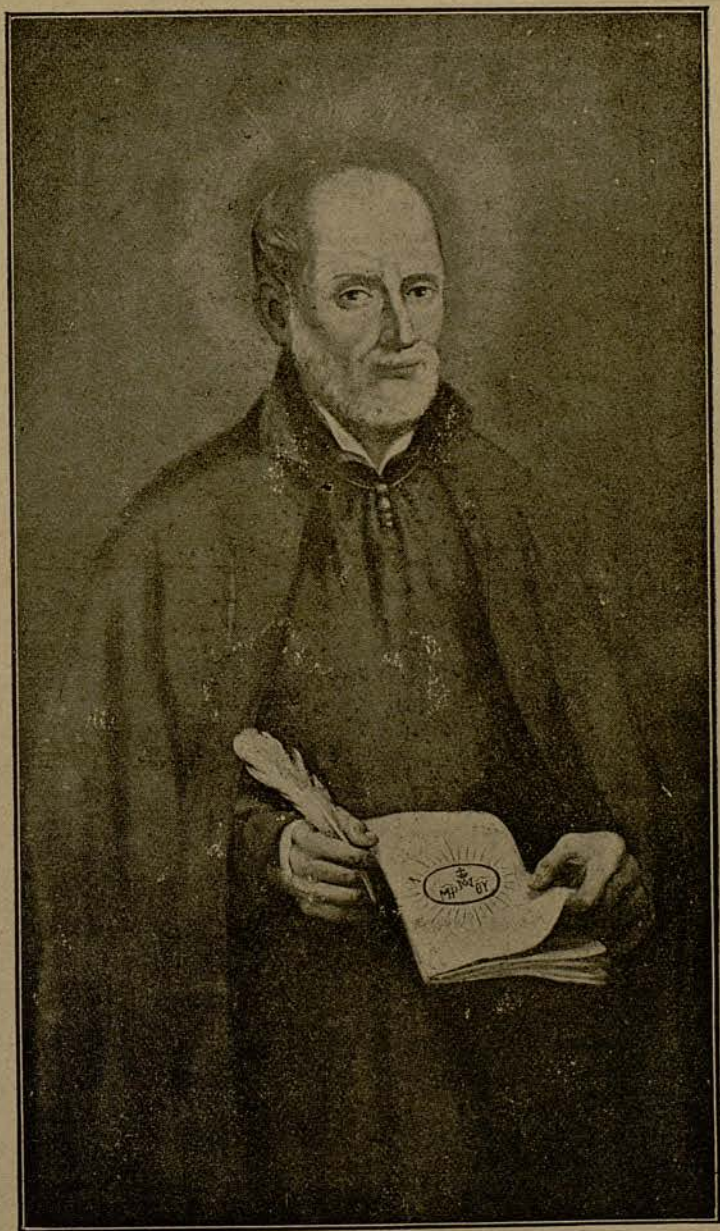
China cuenta pocos; Japón, unos 2 000.

Africa, unos 400, casi todos por y para europeos.

Estados Unidos: 10,000 con 3,000 diarios.

Canadá: 1,000, la mayor parte franceses.

Se calcula que hay un periódico por cada 60,000 habitantes.



San José de Calasanz escribiendo sus célebres Constituciones

La escuela y su acción social

Al publicar nuestra revista un número extraordinario con motivo de la festividad de San José de Calasanz, nada nos ha parecido más indicado que hablar de la escuela cristiana. Tan enlazados van los nombres de Calasanz y su escuela, tan sentida está hoy la falta de escuelas cristianas y morales que al tomar la pluma para llenar unas cuartillas, por Calasanz y para Calasanz, casi la fuerza de la inconsciencia presenta a nuestra consideración *la escuela*; ya que suya es una escuela bendita, escuela sublime, la *Escuela Pía*.

¿Quién no se ha percatado de la influencia social de la escuela?

La escuela es una prolongación de la familia, de esa sociedad natural y necesaria que en boca de filósofos se llama la piedra angular del Estado. Es siempre su complementación indispensable y las más de las veces su único sustitutivo. Dado el vértigo de vida de las generaciones actuales que absorbe por completo nuestro tiempo, no es posible que los padres dediquen a sus hijos los cuidados lentos y dificultosos que supone una formación intelectual esmerada. Y es más, aun teniendo ellos tiempo no todos tendrían la requerida disposición.

Ser maestro, a primera vista, es cosa fácil; pero analizándolo despacio, sólo cuando el magisterio se ha convertido en abnegado sacerdocio produce los efectos deseados. Más de una vez os habréis fijado que los buenos maestros lo son por vocación. Y cosa particular, esa vocación, si alguno no la poseía, el roce y el contacto de los muchachos se la desarrolla. Cualquier hombre honrado al tener a su cuidado inteligencias vírgenes, corazones con sensaciones ingenuas y espontáneas, parece ser que se siente cultivador y guardador de aquellos tesoros incalculables. La niñez tiene unos poderes mágicos de simpatía, el atractivo misterioso de las florecillas del bosque. Ante ella, los corazones endurecidos quizá se quiebran.

Por eso, nunca serán bastante respetados los maestros; nunca podrá el Estado, la sociedad, la familia, cuando aquellos realicen sabiamente su misión, considerarlos bien retribuidos. La obra magna que realizan requeriría que el maestro pudiera vivir la alegría de poseer lo superfluo, siendo tristemente cierto que ni lo necesario poseen.

La escuela es además el punto de enlace de las generaciones pasadas con las presentes; la iniciadora en los grandes principios de la Ciencia. Sin escuela no fuera posible la Universidad; allí, las magnas conquistas de ésta, llegan diluidas

a fecundar las inteligencias. El templo donde se unge al talento, al investigador y al sabio, es la escuela.

La escuela es la piedra de toque de las aptitudes de cada cual, y los grandes poetas ya en la escuela hicieron versos, y los pintores inmortales dibujaron sus monigotes en la escuela, y el matemático, el historiador, el naturalista, el ingeniero, todos ellos, todos hallaron en la escuela la chispa misteriosa que despertó sus aficiones.

Así de grande es la escuela. ¿Pero la queréis más grande, sí? Pues hacedla moral, educadora, religiosa, cristiana. Este es el tesoro mejor que puede tener un pueblo, la escuela más grande de ciudadanía, la garantía suprema de la paz de los hogares y del equilibrio social.

Tan verdad es que la escuela necesita una base moral, que los laicos y los ateos se apresuran a pregonar el respeto de los derechos de los demás, basándose en una moral natural, y los filósofos positivistas hacen de la práctica de su filosofía una religión, religión utópica que pide más que la cristiana, convencidos de que no es posible mover el tablero humano sin una base mínima de moralidad.

¿Y ahora, decidme? ¿Dónde hubo moral más hermosa que la cristiana?

Yo quisiera hacer una apología del Cristianismo—y en mi día, cuando mi espíritu complete la persuasión con la fuerza convencitiva, intentaré hacerla.

Los principios cristianos tienen de por sí tal fuerza, que son insustituibles, que son inmejorables. Al querer trascenderlos de la conciencia salen como agolpados, tantos y tales son ellos y sus conexiones. Pero, ¿queréis escuela de voluntad? acudid a ellos. ¿Quién ha dado mayores ejemplos de voluntad que las vírgenes, los mártires y los fundadores? Las almas castas son las almas fuertes, y almas fuertes, en ningún orden de la vida las hallaréis tan superiores como cuando están movidos por el espíritu cristiano. Y la voluntad es todo, para el individuo.

Y no digamos bien de dichos principios en la desgracia, en la enfermedad, en la vejez y en la muerte ¿quién se atreve a presentarlos mejores y más humanamente divinos?

Y si del mundo individual pasamos a la colectividad y queréis soluciones al problema social, id al recetario cristiano y allí está la panacea de las lepras, el revulsivo de los odios de clases, allí está la paz, la hermandad, el amor. Medicinas divinas que al rico hablan de las estrechas cuentas que por las riquezas que posee deberá rendir al mal emplearlas, que le prohíben el lujo desmesurado, que claman venganza ante Dios al defraudar la paga a los jornaleros, que siempre le aconsejan y obligan a considerar al pobre como hermano, y socorrerle. Esos principios, que en su frente, hablan a los

obreros de respeto y de amor hacia sus amos, de la autoridad que en nombre de Dios tienen aquéllos constituida.

Y ved, siempre es paritaria la solución del problema: humillar al grande y levantar al caído y fundirlos todos en el amor.

La sublime religión, hasta tiene sus gradaciones. A las almas egoístas les dice: no harás tal, por temor de Dios. Y a las almas superiores, elevadas les añade: tú ya no obras por temor; tú obrarás por amor.

Muéveme tu amor y en tal manera
que aunque no hubiera cielo yo te amara
y aunque no hubiera infierno te temiera.

Pues bien; cuando las inteligencias pueden moldearse, cuando la sinceridad en las sensaciones tiene la fuerza receptora de la espontaneidad, cuando se puede con sencillez formar corazones y voluntades, nutrir caracteres, ya que voluntades, corazones y caracteres, más que las inteligencias, son los directores del mundo y los forjadores de su paz; cuando los niños van a la escuela, es cuando es bien fecundarlos con estos saludables principios cristianos. Y tened por segura la garantía del éxito. Con una escuela así, todo es posible.

Y ahora, saquemos la moraleja, ¿Por qué los católicos, en nuestro país, que parece ser que el Estado haya abandonado los atributos del poder, no los recogen caídos del arroyo y allí donde no llegan las escuelas del Estado, acuden con las suyas? ¿Se han percatado bien las asociaciones e institutos religiosos de la misión patriótica que pueden realizar y que la infancia desvalida pide con justicia? ¿No seremos todos culpables? Sinceramente, yo creo que sí.

RAMÓN GARCÍA HARO

Académico de Número

La risa.—El que ríe de todo, anuncia que es un simple y un ignorante.

El que de nada ríe, denota un humor sombrío, melancólico y misántropo.

El que se ríe de pocas cosas, revela gravedad de carácter y hábito de meditar sobre cosas serias.

El que se ríe a carcajada tendida, muestra que es franco, alegre, amigo de esparcimientos y poco sumiso a las reglas de sociedad.

El que se ríe reservadamente, conteniendo su impulso natural, denota que está muy bien educado y que es dueño de dominar sus instintos y pasiones.

El que no se ríe sino de un lado enseñando la mitad de los dientes, indica que es un burlón, cáustico, murmurador, incrédulo y malicioso.

El que se ríe afectada y continuamente, o tiene cuando habla a su superior la sonrisa en los labios, denota que es un adulator lisonjero y bajo, pero apto para hacer fortuna e ingeniarse captándose las voluntades.

OBRA POSITIVA

En mig de les turbulències dels pobles, que sembla que sempre s'hagin afanyat en enderrocar principis per establir-ne d'altres de tan febles i limitats: una experiència suprema ha brillat per damunt de les equivocacions de les èpoques i una base ha arribat victoriosa fins als nostres temps.

La contemplació de aqueixa base, és un consol, per els que se senten influïts pel desgavell actual i quan s'ovira en l'horitzó la marxa de l'humanitat emportada per una força que la dirigeix vers un fi encara lluny i desconegut, inconscientment, se cerca el contacte amb els principis que han sortit triomfants de totes les lluites, i imperiosament es demana caritat, justícia, pau, com suprema salvació i guia.

Aqueixa impressió m'ha donat l'obra calasancia. Nascuda de la modestia, i de l'amor al pròxim, i asentada sobre la ferma base de la pietat i de les lletres, ha anat descapdellant l'obra del privilegiat fill de Peralta i s'ha convertit en l'arbre gegantí de l'Escola Pia que extén son brancatge per les terres més llunyanes, precisament per la decisió espontània i sublim d'aquell sant varó, perquè l'idea de l'Escola Pia responia i respon al principi de l'ensenyança fonamental de la societat i satisfà un dels desitjos naturals en l'home.

I jo'm figuro en les turbulències de l'edat mitjana en plè període de transformació, en les lluites que han donat els fonaments de la societat actual, establir una marxa ascendent entre la edat antiga i la present; la força immensa que representava la paraula de Sant Josep de Calasanz predicant l'amor al pròxim per l'ensenyança i fent la pràctica per sa obra i son exemple.

Era quelcom de positiu, que per respondre a una necessitat devia donar gran florida.

I al escalf de la seva obra, s'hi reculliren els injustament abandonats i que tenien set de justícia, de caritat i de pau.

L'il·lustre fill de Peralta al trencar la cadena que feia de la ensenyança privilegi exclusiu de la classe noble o adinerada, al estendre la a tots, va donar la més gran penyora d'amor al pròxim, en una època en que sols regnaven les desigualtats socials i els egoismes locals.

La reforma fou acomplida, i avui encara entre el bagatge de superficialitats en que's viu, el principi de l'ensenyança resta com una necessitat imperiosa de la societat, i a la que l'Escola Pia contribueix amb l'abnegació de sos escullits fills i continuadors.

Problema d'educació i de pobles es el que plantejen més justament que'l de les democràcies modernes, i res val que es vulguin separar aqueixos dels principis establint la laica, o la solsament religiosa, per que a la fi, es deu proclamar el gran principi pedagògic, que ja segles avans havia establert el fundador de l'Escola Pia St. Josep de Calasanz.

I si en totes les èpoques el nivell dels pobles s'ha fixat per el de l'educació, en cap més necessaria l'ensenyança que en l'actual en que hi predomina un afany de llibertat extraordinari, ja que el guia i contrapès de llibertinatje i la moderadora de la llibertat es la consciència dels nostres deures, i el sapiguer usar dels nostres drets que en definitiva son els resultats que dona l'obra educativa ben entesa.

FRANCESC DE P. POTAU
Acadèmic de Nombre.

CROQUIS DEL MOMENTO

PEQUEÑOS CONSEJOS

*Para Sala Rovira, soñador y romántico
en su rápida visita leridana.*

Sobre la placidez suave de la Urbe,
discurre padre Cronos, lento, lento..

Hay en la mente ideas luminosas
de la inquietud febril del Arte eterno.

Hay en la mano, para el tiempo próspero
la péñola que aguarda ya de nuevo
trazar las magas notas alineadas,
nuevamente, de nuestro tiempo viejo.

Pero esta bondad, mata!. . Ya la quilla
de mi nave quité; ya amainó el viento
del puerto de Inquietud que antes vibraba,
preñado de saudades en mi pecho.

«Yo soy aquel que ayer»... mi ciudad quieta
me priva de seguir... siento fatiga
del dulce «no hacer nada», que agorero,
marca en el rumbo de mi vida un lapsus,
brilla cual iris en mi firmamento.

Amigo mío: tú que por las calles
de mi vieja ciudad, cruzas de nuevo,
tú que eres como Jason invencible
en la Argonauta, de tu loco ensueño,
y vas en pos de tu ideal, con Hermes,
con Ares y con Palas y con Eros,

no detengas tu ruta en mi camino,
sigue el camino de tu Clavileño,
y mira mi ciudad muy aquietada,
perderse en la distancia... desde lejos.

Pues que no arribe con falaz lenguaje,
la voz de ondina, que adormece presto...

Sobre la placidez, suave de la Urbe,
discurre padre Cronos, lento... lento...

M. SERRA Y BALAGUER.
Académico correspondiente

(Junto al Sícoris y en cánicula).

Los nuevos Superiores mayores

Han tenido lugar los diversos Capítulos para la elección de Superiores de toda la Orden escolapia y para legislar en materia de enseñanza y de disciplina regular.

Dada la premura del tiempo y estando ya corregidas las primeras pruebas de este número extraordinario de nuestra Revista, que, como todos los años en esta época, dedicamos a la gloriosa memoria del ínclito fundador de las Escuelas Pías y especial Patrono de nuestra Academia, San José de Calasanz, no podemos hacer más que dar a nuestros compañeros y a nuestros lectores la noticia escueta, sin que por hoy nos sea dado hacer comentario alguno.

He aquí los nuevos Superiores mayores de interés directo para la Provincia escolapia de Cataluña.

Rmo. P. Tomás Viñas, reelegido Prepósito General, con residencia oficial en Roma.

Rmo. P. Antonio Mirats, elegido Vicario General de las Escuelas Pías de España y América, con residencia oficial en Madrid, Colegio de San Antonio Abad.

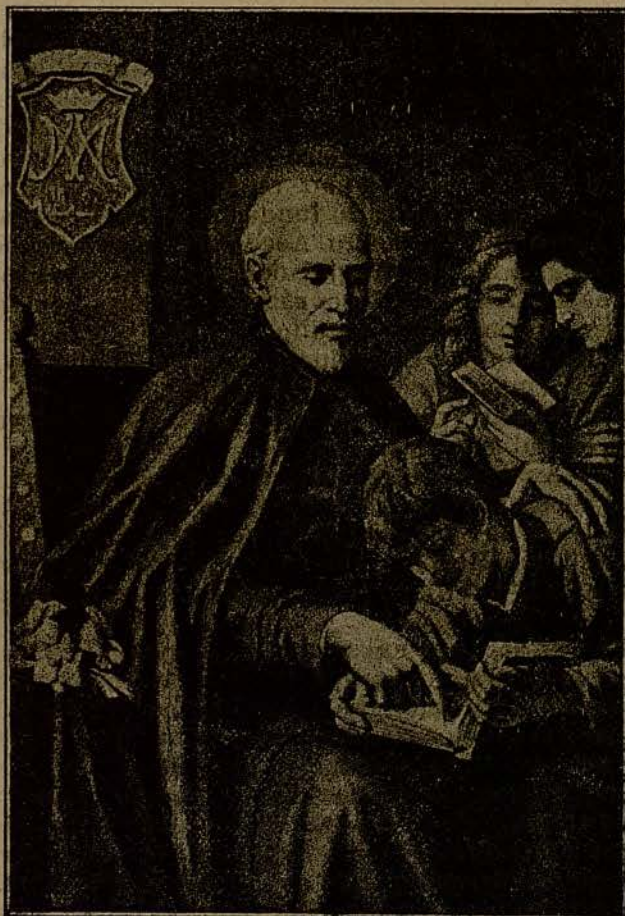
M. R. P. Luis Fábregas, reelegido Prepósito Provincial de Cataluña e Isla de Cuba, con residencia oficial en Barcelona.

A los tres dirigimos nuestra más afectuosa enhorabuena y reiteramos en nombre de todos nuestros asociados la inquebrantable y filial adhesión de la Academia Calasancia.

Hacemos también extensiva nuestra cariñosa felicitación al nuevo Asistente Interprovincial de Cataluña, M. R. P. Salvador Coch, dignísimo del elevado cargo que ocupa por su acendrada virtud, por su dulzura de carácter y por los valiosos méritos contraídos durante toda una vida consagrada al más escrupuloso desempeño de su ministerio escolapio.

Sentimos no poder transcribir aquí la semblanza moral del Rmo. P. Antonio Mirats. Procuraremos darla a nuestros lectores en el número siguiente. Bástenos por hoy decir simplemente que el nuevo Vicario General, es uno de los individuos de la Orden calasancia más cariñosamente entusiasta de nuestra benemérita entidad, cuya vida y vaivenes ha ido siguiendo con afectuosa solicitud y de cuyo brillante porvenir se ha preocupado siempre con cuidado verdaderamente paternal.

En cuanto llegó a nuestra Redacción la fausta nueva, nos apremuramos a mandar a Madrid un telegrama de felicitación en nombre de la Academia.



San José de Calasanz en su función educadora

Nota curiosa.—Según mister Everett, estadiógrafo inglés, un hombre de buen estómago y de apetito normal ingiere, en el término de 70 años, una cantidad de alimentos que representa 1,280 veces su propio peso; esto es, unos 54,000 kilogramos de alimentos sólidos y unos 51,000 litros de alimentos líquidos.

Esto prueba que el cuerpo humano se renueva constantemente, porque toda la enorme masa sólida y líquida que consume el hombre no retiene más que las partículas necesarias para el mantenimiento de su peso.

AL VUELO

L'arioplano!! L'arioplano!!

Se ha dicho que el asombro es señal de incultura, de atraso, cualidad característica de los individuos y de los pueblos niños.

Se nota, en efecto en las personas ignorantes, incultas, niñas, una gran propensión al asombro. Quizás por esto hay tanta gente que oculta su asombro ante todo aquello que en realidad es asombroso.

Bajo este concepto, Barcelona es también un pueblo niño y da demasiadas señales de que vive todavía al margen de la vida moderna.

Todo lo que en el extranjero ha entrado ya en las costumbres modernas es causa de asombro todavía en la que es llamada pomposamente la gran metrópoli catalana. Y los habitantes de la gran metrópoli, manifiestan su asombro con la sencillez infantil, cada vez que uno de esos inventos modernos, de uso ya común en el extranjero, viene a llamar su atención.

Así hemos visto durante esos meses de verano cómo el niño y el hombre, cómo el sabio y el ignorante, cómo el industrial y el dependiente de comercio, como el pobre y el menestral y el capitalista llenaban calles, plazas, paseos, balcones y azoteas cada vez que un avión dejaba oír sobre la ciudad el ronquido de su motor.

Nosotros hemos notado cómo de las tiendas y comercios salían atropelladamente compradores y vendedores, dueños y dependientes, a las puertas para contemplar con una sonrisa de dicha el vuelo de un avión que se complacía en dar al buen público barcelonés espectáculos gratis de acrobatismo y de temeridad. Luego entraban, pero en oyendo de nuevo que se acercaba por los aires el especial ronquido, luego volvían a salir y se estaban estupefactos siguiendo con curiosidad infantil los giros que sobre sus cabezas estaba dando el maravilloso aparato.

Y de todas partes se elevaban voces de niños y mujeres que iban repitiendo: L'arioplano! L'arioplano!

Y nosotros sentíamos subir a nuestras mejillas el rubor de la vergüenza al considerar que estando a las puertas de Europa y poseyendo Barcelona en sus cercanías una escuela de aviación y un campo de aterrisaje y varias casas constructoras y hasta creemos que un tipo especial de avión, cada visita de uno de esos aparatos, daba lugar a ingenuas manifestaciones de asombro y ocasión a que arraigara en el habla del pueblo, que tiene una lengua propia, una palabra bárbara que además de su defectuosa construcción, presenta un carácter exótico. L'arioplano! L'arioplano!!

¿Entrará esta palabra a formar parte de nuestro léxico?

CHANTECLER

De lo social

Consecuencia de la tremenda guerra ya terminada, por una parte, y del afán de lucro desmesurado, por otra, fué el encarecimiento de la casi totalidad de los artículos de consumo.

Ello hizo indispensable el aumento de los salarios, ya que para los obreros llegó a ser imposible el poder sustentarse con el importe de los antiguos jornales; estos aumentos, como todos los que hubieran sido precisos para poder nivelar aquel encarecimiento, fueron vistos con verdadera complacencia por parte de todas las clases sociales, ya que era de equidad que los obreros disfrutasen del salario que satisficiera sus necesidades y que le correspondiera dignamente.

La sindicalización obrera, cada día más potente, fué aprovechada para que por cualesquiera medios, los obreros consiguieran aumentar sus jornales o salarios, y hoy nos encontramos en un estado tal que ya no es el encarecimiento de las subsistencias la causa del aumento de los salarios sino por el contrario, el aumento de los salarios es la principal causa del aumento de valor de todos los artículos que nos son de utilidad; y ello ha producido un grave daño a un sinnúmero de familias; a todas aquellas que durante el siglo pasado y los primeros años del presente, a costa de incalculables sacrificios, representados unas veces por absolutas privaciones de todo gasto superfluo, otras por emigraciones al extranjero donde han sido verdaderamente esclavos de la previsión durante una serie de años y de tantas otras suertes, pudieron ahorrar el capital necesario para producir una humilde renta que les permitiera pasar la vejez, sino de manera holgada, sí decentemente. Así son muy frecuentes las familias de la tan numerosa clase media, que disponen de una renta diaria de 5 a 6 y 7 pesetas.

Pero, hoy que el jornal de los obreros de todos los oficios manuales sobrepasa de dicha cantidad diaria y que no son solamente los oficiales, sino también los peones de los diferentes oficios los que ya tienen fijados salarios superiores a dicha renta, ¿cómo quedan aquellas familias, humildes rentistas, que cobran el cupón sin aumento alguno?

¿En qué situación están colocadas después de creerse en pleno disfrute del seguro de su vejez, de su seguro propio, el que habían logrado sin reparar abstenciones de ningún género? ¿Así procuran implantar la *justicia social* que pregonan los rojos renovadores de nuestros tiempos?

No todos los pequeños rentistas se encuentran en el caso de no poder aumentar sus ingresos, ya que los hay que emplearon sus capitales de muy diferentes formas y si es verdad

que son muchísimos los que los emplearon en valores financieros, son en gran número los que procuraron convertirse en propietarios y a estos les ha sido relativamente fácil el aumentar algo sus ingresos a costa de los alquileres para poder rehacerse en parte del peso del encarecimiento total del coste de la vida; y aquí tenemos el aumento de los alquileres y como el pequeño rentista-propietario posee fincas que por su categoría no son habitadas por la clase adinerada, de ahí resulta que los aumentos de los alquileres recaen sobre los mismos obreros que inconscientemente han sido causantes del mal.

Hemos presenciado infinidad de enormes aumentos y los estamos viendo y sufriendo en la actualidad y dispuestos debemos estar en lo futuro y cuando oigamos a algún católico que manifieste su extrañeza por la no utilización de la gran fuerza sindicalista como medio para imponer el abaratamiento de las subsistencias, en vez de contribuir al encarecimiento de todo, repliquémosle inmediatamente que nosotros somos en parte los causantes, por no habernos cuidado nunca de ponernos al lado de los obreros en sus justos clamores y como no hemos procurado encauzarles, dirigirles ni ayudarlos en sus justas peticiones, ellos, al encontrar quienes les brindaban guía y protección han aceptado ciegamente y aparte de cometer el gran crimen de no tener para nada en cuenta nuestra Santa Religión, podemos dolorosamente afirmar que la sindicalización logrará en la tierra la humana dignificación del obrero.

JOSÉ JULINÉS OLIVA

Secretario de la A. C.

El Paraíso Perdido.—El célebre poeta inglés Juan Milton compuso su magistral poema *Paraíso Perdido* encontrándose ciego y en la mayor miseria. Sus tres hijas eran las encargadas de escribir, leer y corregir los versos que el gran poeta, en su inspiración, les iba dictando. Acabada que fué la obra, copiada escrupulosamente por sus dichas hijas y aprobada por la censura, Milton la llevó para su venta a un librero llamado Simons, el cual dió por ella a su autor la suma de cinco libras esterlinas, o sean 125 pesetas. Después, las ediciones de *El Paraíso Perdido*, traducido a todas las lenguas y vendidas en todas las naciones del mundo, produjeron más millones que monedas de cobre contenían las cinco libras esterlinas que cobró el infeliz y necesitado poeta. Tan necesitado, que con frecuencia sus hijas le pedían que les dictase algo para llevarlo a vender a los libreros y tener así con qué remediar la excesiva escasez de su hogar.

Milton murió sin sospechar siquiera la inmortalidad de su nombre; pero esta inmortalidad, esta recompensa, aunque tardía, como la de Cervantes y la de tantos otros genios esclarecidos, ha sido después espléndida. *El Paraíso Perdido* es todavía aclamado hoy por las más altas inteligencias y los más nobles corazones; hasta el escéptico Lord Byron, que despreciaba las tragedias de Shakespeare, se declaraba enamorado de la obra de Milton.

El agua de limón

Francisco Pérez, era uno de los estudiantes más infortunados de la Facultad de Medicina; tenía cuarenta y ocho años y hacía más de veinte y cinco que cursaba la misma carrera sin conseguir alcanzar el título de doctor. Y no se vaya a creer que Francisco fuera un calavera que malgastaba el tiempo; por el contrario, era estudioso y constante como ninguno; pero el pobrecito tenía muy poco fósforo en la mollera, y las asignaturas se le olvidaban conforme las aprendía, de suerte que al llegar, con mil fatigas y tropezones, al último curso de la Facultad, vió que le era imposible graduarse de doctor.

Hacía cuatro años que se estaba preparando: en este tiempo, no se le vió nunca en el café, ni en parte alguna; se pasaba, como Don Quijote, «las noches de claro en claro y los días de turbio en turbio», acudía a todas las convocatorias, y buscaba recomendaciones de todas partes.

A su lado, habían desfilado tres generaciones de estudiantes que habían terminado su carrera, mientras que Francisco seguía bregando por el ansiado título.

Una mañana, entró en el colegio de San Carlos, dispuesto para una nueva refriega, con los ojos hundidos de no dormir; la cabeza atiborrada de nombres y de recetas mal aprendidas.

Al entrar, le dijo uno de los bedeles:

—Hola Paquito; vaya usted en seguida al despacho del señor rector, que le está esperando.

La noticia le consternó. ¿Para qué le quería el señor rector? ¿Sería para suspenderle sin tomarse el trabajo de examinarle?... La impaciencia le torturaba: corrió al despacho del rector y se hizo anunciar.

—Amigo, Paquito, dijo éste abrazándole; sé que viene usted a examinarse y no quiero hacerle sufrir una nueva decepción; su constancia, ya que no sus conocimientos, merece alguna recompensa, y yo deseo dársela. Usted será médico hoy mismo, si jura hacer lo que voy a pedirle.

Francisco estaba como quien ve visiones, y no supo qué contestar.

—¿Usted piensa ejercer cuando salga de aquí? — preguntó el rector.

—Sí, señor. No tendré otro medio de vivir.

—Pues bien; yo le hago a usted médico, siempre que me prometa no dar a sus enfermos más que agua de limón, sea cual fuere su enfermedad.

Francisco se sintió anonadado; o soñaba, o el doctor tenía ganas de broma.

—Se lo digo a usted formalmente,—continuó éste,—porque creo que más curas hace la naturaleza que un mal médico; el agua de limón es inofensiva, y, dándola en todos los casos, nunca tendrá usted el remordimiento de haber sacrificado a ningún semejante.

—Con que ¿quedamos en eso?

—Sí, señor.

—Usted es hombre de honor, y los hombres honrados son esclavos de sus promesas.

—Hasta la muerte lo seré de la que le hago a usía en este momento.

Entonces el rector extendió un título que estaba sobre su bufete, y después de firmarlo, se lo entregó diciendo alegremente:

—¡Ya es usted médico!

Francisco, no encontrando palabra con que agradecerle, le besó la mano, y oprimió contra su corazón aquel título que tantos y tan malos ratos le había costado.

Cinco años hacía que el doctor Francisco vegetaba en su pueblo; en este tiempo muchas fueron las personas que hubieron de recurrir a sus conocimientos profesionales, y Francisco, fiel a su palabra, recetaba el agua de limón a todo pasto; lo mismo a los niños atacados de garrotillo o sarampión que a los viejos reumáticos.

Sea de ello lo que quiera, lo cierto es que Francisco hizo, al creer de las gentes, algunas curas milagrosas que le granjearon la admiración de todos.

Dos cosas burlaban su felicidad, las habladurías del boticario del lugar, viejecillo bilioso que veía enmohecerse los ungüentos, y luego el desprestigio en que quedaría, si por casualidad, uno de los vecinos se quebraba las piernas o recibía una puñalada ¿cómo iba a recetar agua de limón?

Sucedió que, una tarde, se presenta un mozo en busca del médico, porque había un viajero grueso que había llegado en el tren y se estaba ahogando por no poder pasar, ni para adelante ni para atrás una semilla de durazno.

El doctor, más muerto que vivo, llega al lado del paciente. ¡Oh sorpresa a nada comparable! El enfermo que, en aquellos instantes reclamaba su ayuda con tanta urgencia, era el mismísimo rector de San Carlos, su antiguo maestro. El pobre anciano, a pesar de su estado, hubo de reconocerle, y le dirigió una mirada de angustia suplicante.

El Dr. Francisco iba a pedir una cuchara...—pero se acordó del agua de limón. ¡Esto no es nada; que traigan agua de limón, en seguida!... ¡pronto!

Los circunstantes se quedaron estupefactos; en cuanto al rector, fué tanta la hilaridad que le causó, que, en un violento ataque de risa, logró arrojar la semilla que le ahogaba, después tomó el brebaje que le presentaron y se sintió completamente bien.

Desde entonces, la fama del doctor Francisco quedó definitivamente asentada, y, hasta el mismo boticario, a pesar de su genio avinagrado, pareció participar de la opinión general.

Z

Un árbol excepcional.—En los confines de Bolivia con el territorio brasileño de Acre, existe un árbol de la goma de excepcional valor y que tal vez sea el mayor del mundo.

Este «*Hevea brasilensis*» mide 8,25 metros de circunferencia en la base y durante ciento veinte días del año da cada día más de 10 kilos de caucho, lo que representa aproximadamente, una renta anual de 12,000 francos.

El árbol maravilloso que parece ya bastante viejo, pertenece a una familia campesina, compuesta de siete personas, que viven exclusivamente de lo que produce.

Informadas de este excepcional rendimiento, las autoridades agrícolas brasileñas, han hecho fotografiar y estudiar el árbol para ver si será posible, con el tiempo, obtener en aquella comarca otros ejemplares semejantes.

Notas científicas

El cinematógrafo en la enseñanza

Mr. Marage, profesor de la Sorbona, de París, ha eonsultado la opinión de varios profesores de distintos grados y ramos de enseñanza, acerca del papel que puede desempeñar el cinematógrafo en la cátedra y en la escuela, para mejor inculcar ciertos conocimientos a los alumnos.

M. Bocquillon, director de una escuela de niños, cree que el cinematógrafo completará fácilmente la enseñanza primaria, a la cual se ha tildado de servirse demasiado de libros; pero este aparato tiene la desventaja de no permitir simular la vista cinematográfica con el oportuno comentario que reclaman las capacidades intelectuales respectivas de niños de diversas edades y de distintos cursos.

Un profesor de física es de parecer que para la enseñanza de esta ciencia, lo mismo que para la de la Química, el cinematógrafo es innecesario, y que no vale lo que los experimentos que se realizan en las clases. Todo lo más puede servir para la representación de algunas operaciones industriales.

Dos profesores de Historia y Geografía opinan que no se necesita el cinematógrafo para contribuir a la enseñanza de estas materias; y Mr. Weill, del Instituto de Luis el Grande opina que puede sacarse partido del cinematógrafo en Geografía, para vistas de ríos, montañas, ciudades, representaciones de tipos, costumbres, etc.; en la enseñanza de Historia Natural, para hacerse cargo de las actitudes y movimientos de ciertos animales, pero debe evitarse siempre dar sucesiones rápidas de fenómenos que en la realidad son lentos; y en lo que se refiere a la Historia hay que censurar abiertamente las llamadas reconstrucciones históricas, en las cuales resulta casi siempre falseada la verdad.

Un profesor de Historia Natural admite que el cinematógrafo está llamado a desempeñar en la enseñanza de las Ciencias Naturales un papel cada vez más importante, a medida que se vaya perfeccionando la documentación cinematográfica.

Cuantos han visto proyectar las hermosas películas ultramicroscópicas relativas a la sangre o a los movimientos amiboideos de los glóbulos blancos, reconocerán lo útil que es disponer de un medio de demostración, que de otro modo sería irrealizable en las clases. Pero el cinematógrafo deforma los objetos y acelera los movimientos, y esto es un inconveniente, que no debe perderse de vista, y hay que dar al discípulo idea de la magnitud real de los objetos y de la rapidez



Estatua colosal, en mármol, existente en la iglesia del Vaticano

exacta de los movimientos, cosa bastante difícil con el actual sistema de proyección.

Por su parte, Mr. Marage, dice que hace diez años utiliza el cinematógrafo en su curso de fisiología de la voz, en la Sorbona, y que le ha prestado en algunas circunstancias grandes servicios, por ejemplo, para que el alumno se dé cuenta del funcionamiento de la laringe. En su opinión, el principal papel del cinematógrafo en la enseñanza es «fijar definitivamente en el cerebro por medio de la vista, lo que ha entrado por el oído». Es decir, que su papel es de fijar y no de desarrollar.

(Ibérica).

Accidentes causados por la electricidad

Algunos de los accidentes causados por las corrientes de alta tensión van seguidos de muerte instantánea; pero se ha comprobado en alguna ocasión que la muerte era solo aparente. Aplicando los remedios convenientes, según los casos, se ha conseguido salvar a varios desgraciados, víctimas de la electricidad.

Recientemente en Nueva York un capataz sufrió una descarga eléctrica de conductores por los que pasaba una corriente de 2,300 voltios, cayendo sin sentido y paralizando todos sus órganos vitales. Un obrero de los que conocían las instrucciones prescritas para tales casos se apresuró a aplicar el remedio en la siguiente forma: suspendió a la víctima de los tobillos, levantando el cuerpo hasta que el peso total descansara sobre el cuello dejándole caer después; luego le amartilló las plantas de los pies, sin quitarle el calzado, mientras otra persona le abría la boca, tirándole de la lengua, contraída a consecuencia de la descarga, logrando que el capataz diera señales de vida. Trasladado a su casa, curó completamente después de breve convalecencia.

El oxígeno líquido como explosivo

En una reciente conferencia dada por Mr. George S. Rice ante la «Sociedad de minas de metalurgia de América», de la cual publicó un extracto la «Mining and Scientific Press», decía que en vista de la escasez de materias empleadas en la fabricación de explosivos, los alemanes se habían visto obligados a buscar sustitutivos, sirviéndose del aire líquido para saturar cartuchos de materias carbonosas, con qué efectuar las explosiones en las minas de la alta Silesia.

Mr. Rice se sirve de una mixtura de varias substancias carbonosas colocadas en una envoltura alargada especial, con un detonador; el cartucho se sumerge luego en oxígeno líqui-

do, y, aunque el líquido tiene solamente un 55 por ciento de oxígeno, su poder explosivo resulta casi tan intenso como el de la dinamita. La acción del oxígeno consiste en oxidar completamente e instantáneamente el carbono, efectuando la transformación con tal rapidez, que por esta causa puede muy bien calificarse de explosivo.

Por lo que respecta a esa propiedad del oxígeno, digno es de mencionarse que desde hace unos 18 años, el distinguido químico Mr. Jaemes Dewar hizo en Inglaterra, estudios muy profundos, y se proyectó o montó una instalación para la fábrica de explosivos de esta clase. Surgieron dificultades, y a causa de reveses financieros, no pudo Dewar continuar sus esfuerzos para producir en gran escala y lanzar al comercio sus explosivos.



Telefonema recibido

En contestación al telegrama de felicitación que la Academia Calasancia envió al nuevo Vicario General, se ha recibido el siguiente cariñoso telefonema:

Presidente Academia Calasancia

Agradece vivamente felicitación digno Presidente Academia Calasancia y salúdale afectuosamente

Vicario General.

oooooooooooo

SONETOS

¡LOCOS!

Todo, Señor, tu nombre soberano
en el mundo universo reverencia,
adorando tu excelsa providencia,
besando humilde tu potente mano.

Tan sólo el pobre corazón humano,
con increíble y sin igual demencia,
rechazando la luz de la evidencia,
en negarte, Señor, se empeña en vano.

Y amarrado a tiránicas pasiones,
que rugen sin cesar como leones,
la dicha busca sin poder hallarla;

con afán indecible la persigue,
mas, de ella rodeado, no consigue
a sus labios, cual Tántalo, llevarla.

oooooooooooo

ESCLAVOS

Por librar a la humana muchedumbre
de la dura cadena en que gemía,
clavado en una cruz Jesús moría,
elevado del Gólgota en la cumbre.

Era faro que al mundo con su lumbre
servía sin cesar de norte y guía;
le mostraba la senda que debía
en su marcha seguir con certidumbre.

Hoy arrastra de nuevo la cadena;
siendo esclavo, ser libre le parece,
sujeto siempre a voluntad ajena.

Y habituado a mirar tan solo al suelo,
la senda de la dicha desconoce,
porque no alza sus ojos hacia el cielo.

oooooooooooo

ILAS LECTURAS!

Existiendo tan grande analogía
entre el cuerpo y el alma, el argumento
me parece tener gran fundamento,
si, al discurrir, la semejanza guía.

Es sabido que el cuerpo moriría
al dejar de tomar sano alimento;
si el alma no tuviera igual sustento,
la vida de la gracia perdería.

No fuera, por lo tanto, gran cordura,
de manjares nocivos de la Imprenta
el alma sustentar con la lectura;

Pues en vez de tomar manjares buenos,
que la Prensa a diario pone en venta,
tomáramos mortíferos venenos.

V. MIELGO, SCH. P.

REGÁS

BANQUETES ≡
 ≡ **LUNCHEONS**

FERNANDO · 7 ≡

TELÉFONO. 230



≡ UROMIL ≡

PORTENTOSO DISOLVENTE DEL
ACIDO ÚRICO

Curación Ideal del REUMA, GOTA, ARTRITISMO, etc.

El UROMIL *es inofensivo* y tomado metódicamente en diferentes períodos del año, evita los funestos efectos de una alimentación desproporcionada a nuestra necesidad.

En el folleto que acompaña el frasco encontraréis la explicación científica e infinidad de certificados de médicos eminentes que experimentaron en sí mismos sus *admirables efectos*.

De venta: LABORATORIOS VIÑAS, Clarís, 71, y Centros de específicos y farmacias

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

Litúrgicas, garantizadas



Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.

Calidad NOTABILI para las demás velas del altar.



Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de diciembre de 1904.

RESULTADO completamente nuevo y tan perfecto que arden y se consumen, desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.



ENVÍOS A ULTRAMAR

Fabricante: QUINTIN RUIZ DE GAUNA

VITORIA (España)

CHOCOLATES

de QUINCÍN RUIZ DE GAUNA

ENVÍOS A TODAS PARTES

VITORIA

(ÁLAVA)

Regali Granell y C^a
 Mallorca 219 Teléfono 1657



VITRERAS, ALUMBRAS,
 CRISTALES, VIDRIOS,
 PLANCHAS, CUBIERTOS,
 DE TODOS TAMAÑOS,
 CONBAPORACIONES.

DECORACION CON
 RESERVANTES TRANS-
 PARENCES, CRISTOS,
 PORTAVAS, Y OTROS,
 PERROS CATALANES.

ESTA CASA HA OBTENIDO DIVERSAS MEDALLAS DE ORO
 Y PLATA Y OTROS PREMIOS EN EXPOSICIONES

Ingenieros Industriales
PERITAJES

ACADEMIA GUIU

Se ha trasladado de la calle de Balmes, 23, a la de Lauria, 53, pral.-BARCELONA

RESULTADOS. CONVOCATORIAS DE MAYO	Curso	1912-13	13-14	14-15	15-16
Número total de alumnos que ingresaron.		9	2	5	4
De ellos fueron preparados en esta Academia		7	2	4	4

Ultima convocatoria: Septiembre: hemos ingresado 18 alumnos. Exito igual en Peritajes.

Peritos libres y oficiales = = = = Clases nocturnas

El Sagrado Corazón

Fabricación de tejidos en seda y Ornamentos para el culto católico
de Antonio Pursals

Calle Jaime I, núm. 11.—Barcelona.—Casa fundada en 1888

Taller de Bordados, Orfebrería Religiosa, Pasamanería y Platería,
 Bordados en blanco, seda y oro de todos precios. Imágenes de talla,
 cartón-madera, semi madera y capillitas de la Sagrada Familia para la
 visita domiciliaria.

Confección de toda clase de ropa blanca para el culto.

Especialidad en bordados de Estandartes, Banderas y Señeras
 para Asociacion y Somatenes, igual que en vestidos y Tunicas para
 Imágenes.

No fiarse de catálogos ni fotografías; la casa envia un dependiente con
 variado y extenso muestrario a la persona que lo solicite, y así no hay en-
 gaño alguno.

Diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Internacional
 Permanente Palacio del Tibidabo (Barcelona).



El **EPITOME COMP. THEOLOGIAE MORALIS** del P. JUAN BAUTISTA FERRERES, S. J., se ha agotado en 5 meses, a pesar del grande tiraje que en la primera edición se hizo. Es un éxito de resonancia, cuya explicación hallamos en el juicio que de la obra hace la revista para señores Sacerdotes *Sal Terræ*, en su número correspondiente al mes de julio de 1919:

«Los que hayan estudiado la Teología moral por el texto del P. Ferreres tal vez lo tengan por el mejor, porque estando en su cabeza la ciencia moral impresionada por ese autor, parece que las ideas resucitan con más facilidad, cuando la vara mágica que se emplea para sacarlas de su sopor está manejada por la misma mano. Por eso los sacerdotes y seminaristas, que lo adquieran para repasar por él lo que han estudiado en el texto latino, habrán hecho una buena adquisición. La doctrina del *COMPENDIO* está toda ella en el *EPITOME*, con el mismo orden de tratados y capítulos. Breve, clara y bien razonada es la exposición...»

El **EPITOME COMP. THEOLOGIAE MORALIS** es un tomito de 640 págs., impreso en papel de breviario, que contiene toda la médula de la Teología moral, de acuerdo con el Nuevo Código. Quien haya estudiado en el *COMPENDIO* del P. Ferreres, no podrá prescindir del *EPITOME*, pues en cualquier otro resumen análogo hallará lenguaje, doctrina y disposición distintas, que dificultarán grandemente el repaso.

La segunda edición, notablemente mejorada, véndese, con encuadernación flexible, al mismo precio de la edición anterior, o sea, SEIS pesetas

DE VENTA

EN TODAS LAS LIBRERÍAS Y EN LA DEL EDITOR

ALMACENES:

BARCELONA: Can. 13 y 15. Teléfono 1679

MANRESA:

Borne y Santo Domingo

Los ornamentos sagrados y bordados artísticos que en nuestros talleres se confeccionan son distinguidos por su afiligranado trabajo.

SE MANDAN PRESUPUESTOS Y
CATÁLOGOS ILUSTRADOS A
QUIEN LO SOLICITE

Jorba



Estandarte de la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga, de Orihuela



Habitos tales se confeccionan a medida

PRECIO FIJO



Estos Almacenes están
reconocidos por económicos y bien surtidos

Lanería - Lencería - Sedería

frente al Mercado de S. Antonio

Trozos todos los jueves no festivos

Phosphorrenal Robert

: Reconstituyente :

Preparado por
JOSÉ ROBERT Y SOLER

INGENIERO-QUÍMICO Y FARMACÉUTICO

FARMACIA ROBERT

Lauria, 74. BARCELONA



*Los Sres Médicos lo recetan en las
tres formas:*

GRANULAR · ELIXIR · INYECTABLE



GRANDES ALMACENES

El Barato

LOS MÁS IMPORTANTES DE ESPAÑA EN SU RAMO



**La Casa que tiene mejor surtidos
todos los artículos**



==== Precio fijo ====



TAMARIT, 193 y 195 · VILLARROEL, 1 y 3 · BARCELONA