la Academia Calasanciana.

Fundador: RDMO. P. EDUARDO LLANAS, SCH. P.

Cristo Rey

HA pasado como un refrigerio para las almas tímidas, para las almas dudosas en la fe, la fiesta de la Realeza de Cristo, establecida por el Romano Pontífice en estos siglos de claudicaciones y de revisión pseudocrítica de valores.

Ha sido como una definición dogmática, como algo extraordinario. La humanidad ha endiosado quimeras y rinde vasallaje al becerro de oro, y el inerme anciano del Vaticano coloca en su legítimo pedestal a Cristo Jesús.

Y eso que no requiere demostración práctica, porque todas las almas sienten la realeza de Jesucristo, la ha tenido elocuente y magnífica. El Prelado barcelonés suplica a los

habitantes de la Ciudad Condal que vistan de fiesta sus balcones, y, a pesar de la inclemencia del tiempo, Barcelona se pone como nunca; y el mismo Prelado anuncia que, coincidiendo con la fiesta de Cristo Rey, quiere que sus fieles, ganosos de lucrar el Santo Jubileo, acudan a visitar la Basílica, y se lanzan a la calle millares de personas, algunos las calculan en cincuenta mil, y Barcelona da el espectáculo más emocionante de piedad y fervor.

Y señoreando sobre todas las cabezas la imagen de Cristo Rey pasó triunfante por la ciudad...

Con diadema de espinas, con los brazos abiertos, colocado en su trono con clavos y traspasado su pecho con una lanza, el Rey presidía la imponente manifestación.

Y la imagen de Jesucristo pasaba y devotamente la muchedumbre curiosa que miraba su paso enmudecía e hincaba en tierra las rodillas en actitud de absoluta adoración. Entonces sólo se oía el compasado rezo de los soldados del Rey.

Aquellos rezos, aquel fervor, eran como un suave refrigerio para las almas tímidas, para las almas dudosas. Y se cumplía la promesa: «Ego si exaltatus fuero a terra, omnia traham ad meipsum».

La Pedagogia Calasància

pel Dr. Angelo Campanelli, President del «Ginnasio Comunale»
de Mirandola

(Continuació)

MOLTS de fets s'esdevingueren en aquell temps que es reperò la brevetat en què està inspirada aquesta biografia lacionen directament amb Calasanç i les Escoles Pies; em constreny a callar-los; només diré que dues vegades el sant sacerdot hagué de conjurar amb súpliques i llàgrimes el perill d'ésser elegit cardenal, com en altre temps havia refusat humilment d'acceptar les bisbalies que li havia ofert el rei d'Espanya.

En 1611 s'esdevingué a les Escoles Pies una cosa de grandíssima importància i relleu. Calasanç, inspirant-se en els preceptes evangèlics que veuen en tots els homes altres tants fills de Déu, admeté també a les seves escoles, amb una concepció del tot moderna, els hebreus, exemptant-los, però, de les pràctiques de pietat dels minyons cristians. Sempre en els seus discursos morals inculcava dins l'ànim dels seus escolars el respecte i la caritat envers tots, baldament fossin de religió o país divers o advers; i blasmava el costum estès entre els cristians d'insultar i d'ofendre els hebreus, com si fossin éssers menyspreables i no pas homes.

Llavors cada dia els alumnes augmentaven, i les escoles eren insuficients de molt per contenir-los, per la qual cosa Calasanç comprà, mitjançant l'ajut del Ven. Glicerio Landriani, mestre de les Escoles Pies i íntim seu, el palau de Donna Vittoria Cenci als Torres, per 10,000 escuts, i pel novembre de 1612 les escoles foren traslladades al nou edifici. Alguns anys després, les Escoles Pies transgredien el cercle dels murs de Roma per ésser acollides dins la veïna Frascati, on Calasanç mateix acudí a obrir-les.

El dia 6 de març de 1617 el Summe Pontífex Paulus V publicà un Breu amb el qual elevà les Escoles Pies a Congregació Religiosa, que fou apel·lada "Congregació Paulina dels Pobres de la Mare de Déu de les Escoles Pies" i Calasanç fou nomenat Prefecte General de les Escoles Pies fundades i per fundar. Començà llavors la propagació de les escoles, i al cap de poc temps en veiem a Narni, a Carcare, a Fanano, a Norcia i a Saona. I ací em plau de citar tot ço que Mapeli escriu concernint Calasanç, en el Diccionari de Pedagogia de Martinnazzoli i Credaro, dins l'article "Escoles Pies": "Encara que augmentaven contínuament els companyons de la seva obra, el sant hi atenia personalment dia i nit amb admirable activitat, no desdenyant els més humils mesters tinguts per ells com a importants si eren adreçats envers l'educació de la joventut. Ell feia els proveïments dels objectes escolars per als nois pobres, i vetllava pels seus deixebles àdhuc fora de l'escola; de nit, malgrat la seva delicada salut, s'esmerçava a millorar el propi caràcter per esdevenir més apte per al millorament del dels altres, a trempar plomes, a preparar exemplars de calligrafia o temes de composició, i àdhuc a escombrar l'oratori i l'escola i a d'altres ocupacions semblants".

Traspasat el Papa Paulus V, es reuní el Conclavi per elegir el nou pontífex. En aquell temps Calasanç era a Narni, on meditava i escrivia les Constitucions que havia de donar a la seva Congregació religiosa. Passà per allà el Cardenal Alessandro Ludovisi, arquebisbe de Bolonya, qui volgué passar la vetllada junt amb ell, per tal com coneixia el seu gran esperit i la seva vasta doctrina. Els historiadors de la vida de Calasanç afirmen que en aquell col·loqui ell predigué al Cardenal la seva elecció a pontífex. Ludovisi fou veritablement elegit papa, amb el nom de Gregori XV, i no s'oblidà del prec que Calasanç li havia fet de protegir la seva obra. Efectivament, cuidant fer cosa grata a ell i a la seva Congregació, volia elevar-lo a la dignitat de la porpra cardenalícia; però aquell, com altres vegades, suplicà ardentment al pontífex que desistís d'aquella idea. El Papa accedí; però, en premi als seus mèrits, i a causa de la gran consideració en què tenia la Congregació per ell fundada, l'elevà al grau de Religió, i n'aprovà les Constitucions.

El Cardenal Tonti, gran admirador de l'Institut Calasanci, comprà a Roma un palau de Don Orazio Gaetani, i el donà com a llegat als Pares Escolapis amb l'obligació de fer-ne un Col·legi, que ell mateix apel·là Nazarè, i de mantenir-hi gratuïtament una vintena d'alumnes de qualsevulla condició, els quals havien d'ésser instruïts des dels primers elements de la lectura i l'escriptura fins a la Santa Teologia. Aquest Col·legi resultava evidentment instituït sobre bases diferents de les del Col·legi Romà dels PP. Jesuïtes, els quals com havem ja vist, no acceptaven sinó jovencells que ja haguessin pogut adquirir una prèvia instrucció amb llurs propis mitjans.

Gregori XV, ultra haver elevat la Congregació de les Escoles Pies a Ordre Religiosa, havia també nomenat Calasanc, General de l'Ordre per nou anys; transcorreguts aquests, el fundador fou nomenat General perpetu. Quants dolorosos esdeveniments tingueren lloc, amb tot, durant el generalat de Calasanc! com li calgué de sofrir! La seva pròvida institució que enlairava moralment i intel·lectualment el poble, si tingué l'aplaudiment dels bons, fou, per contra, entrebancada pels malignes, els quals es deixaren anar contra Calasanc, i assajaren de minar la novella Ordre en els seus mateixos fonaments. Però llurs esforços foren vans; les escoles, per comptes de perdre crèdit amb tal persecució, eren cada cop més sol·licitades per tot arreu; efectivament, reis, prínceps, prelats i magistrats de tot Europa demanaven a Josep que trametés els seus religiosos per obrir noves escoles; però moltes vegades, àdhuc la major part de les vegades, li calia de respondre negativament, i el seu cor sofria, per ço com era molt abundant la messa i molt pocs els segadors. El 29 d'abril de 1633 escrivia al P. Melchiorre Alacchi: "Si trobava deu mil religiosos, els podria recompartir tots en un mes per aquelles contrades des d'on m'han estat demanats amb molt gran insistència". I ací podria citar moltíssimes lletres del mateix to, si no hagués de mancar a la brevetat; només diré que Ladislau IV, rei de Polònia, volia que les Escoles Pies, essent la més gran utilitat per al poble, fossin molt difoses pel seu reialme; a aquest objecte, després d'haver-li fet escriure endebades pel seu vice-canceller i pel seu secretari privat, escriví ell mateix al Cardenal Cesarini protector de les Escoles Pies, i finalment al mateix Calasanc; però aquest hagué llavors de respondre negativament, per tal com no tenia més mestres disponibles.

L'huracà, ara, estava a punt de desencadenar-se damunt del cap de Calasanc, i damunt de la seva Ordre; tot el mal que no havien pogut fer els enemics externs, havia de produir-lo un enemic intern,

un fill del Sant, Mario Sozzi. Acomiadat de Nàpols era estat tramès a Roma; aquí el Sant Ancià mirà de corregir-lo, però endebades, i llavors l'envià a Florència, amb l'esperança que allà s'emenaria. En aquest punt preferesc, però, de reportar sense alteració ço que n'escriu el P. Giovanni Giovanozzi de les Escoles Pies dins l'opuscle *Scolopi Galileiani*, pàgines 15 i 16.

«Anà llavors des de Roma a Florència, a la casa escolàpia de la Madonna dei Ricci, el pare Mario Sozzi de St. Francesc, de Montepulciano. Esperit inquiet i facciós, àvid de dominació, incapaç d'obrir-se camí pels seus mèrits, capaç només d'avançar amb l'ajut d'intrigues i maneigs, esdevingué al cap de ben poc temps mal vist pels seus germans i pels estranys. Però tingué no sé si la sort o la desgràcia de descobrir els primers senyals dels escàndols de Faustina Mainardi, i assabentant-ne el St. Ofici de Florència que n'instruí un procés clamorós, adquirí el títol de benemèrit envers aquell Tribunal.

»Enfortit amb la protecció d'aquest, intentà primerament de venjar-se dels seus confreres florentins, denunciant-los a Roma d'haver-li infligit mals tractes de paraula i d'obra. I foren cridats a Roma pel St. Ofici, el P. Clemente (*Settimj*), el P. Angelo (*Morrelli*), i un altre que no és del grup dels galileus. Llur procés no fou, però, ni tan sols instruït jurídicament, car ben aviat fou posada en clar la inexistència de llur suposat delictes. Llavors el pèrfid Mario els denuncià com a seuaços de les damnades doctrines de Galileu, posant en primer lloc com a principal culpable Michelini, després Settimj, i encara Ambrogi, el P. Angelo, i un tal P. Carlo de St. Gaspar. Quan la Inquisició Romana actuà a causa d'aquesta segona acusació, gairebé cap dels dits escolapis no era ja a Florència; només Michelini i Settimj s'hi trobaven; però el fet d'ésser Michelini palesament addicte a la Cort, el salvà d'ésser cridat a retre comptes. Romangué, doncs, al descobert només Settimj, i hagué de reprendre el camí de Roma, on al capdavant d'un llarg temps d'angoixa, fou absolt de tota acusació. Amb tot, durant aquells llargs mesos del seu sojorn allà dalt, el 8 de gener de 1642 la gran ànima de Galileu tornà al seu Creador, i per això, amb els dos sacerdots que, segons el relat de Vincenzo Viviani, assistiren al seu traspass, no n'hi hagué cap dels nostres».

(Seguirà)

La Sociedad de Naciones

EL conocimiento del organismo internacional nacido al calor de la guerra es a todas luces interesante. Y resulta así no sólo del hecho de ser algo que afecta al interés nacional sino que su importancia se extiende a la consideración de su eficacia en el porvenir de la humanidad. Es innegable que a los ciudadanos todos interesa conocer lo que es, a qué necesidades y fines responde y cuáles son las actividades eficientes de la Sociedad de Naciones.

En este modesto trabajo, resumen de una conferencia desarrollada por el que esto escribe, en una de nuestras reuniones académicas, nos proponemos contribuir a la divulgación del conocimiento de esta institución, para que de ese modo pueda apreciarse y juzgarse tal como es hoy y en la forma en que pueda desarrollarse en el porvenir. Así se evita el hecho de que muchos juzguen acerca de este organismo sin conocimiento de causa y de que otros se aprovechen de tal desconocimiento para sus propagandas políticas.

Puede decirse concretamente que el derecho internacional se halla hoy encerrado en los límites que alcanza la Sociedad de Naciones y que la labor de ésta señala el campo en que se mueve aquella rama jurídica. El estado anormal que se produjo en el mundo a raíz de la Guerra europea cuando al buscar la paz re-

sultaban insuficientes los preceptos antiguos, no pudo resolverlo más que aquel organismo de nación para iniciar una nueva era en las relaciones internacionales.

Al querer hacer un estudio de la Sociedad de Naciones surgen forzosamente una serie de obstáculos que imposibilitan desarrollar como es debido la labor propuesta, sobre todo teniendo en cuenta la limitación de espacio, tiempo y facultades de quien tal cosa pretende. Por eso y no olvidando que no aspiramos a dogmatizar sino tal sólo a divulgar, queda reducida nuestra tarea a una reseña del origen, medios y fines de la institución que nos ocupa.

El conflicto europeo que llena los años 1914 a 1918, produjo como todos sabemos, una conmoción intensa en la constitución orgánica de muchos países, especialmente en los de Europa. Huelga aquí que refiramos las causas que motivaron esa conflagración y las vicisitudes porque pasaron las naciones entonces en guerra, ya que la Historia, con negros colores, nos describe con minuciosidad, todos los detalles que pudieran interesarnos desde los puntos de vista bélico y político. Sólo pretendemos pasar la vista, siquiera sea ligeramente, sobre los hechos principales que, con referencia a nuestro trabajo, puedan relacionarse, como son las Conferencias y Tratado en virtud de los cuales se fué desarrollando la paz.

El armisticio de 11 de Noviembre de 1918, detuvo la impetuosa marcha de los ejércitos que no cesaban de combatir hasta lograr la derrota del contrario. Y aunque se ha sostenido que no hubo vencedores ni vencidos en el campo de batalla, esa diferencia no pudo menos de hacerse patente en los Tratados que se concertaron entre las potencias combatientes.

Reunida en París la Conferencia de la Paz el 18 de Enero de 1919, procedió a estudiar las condiciones de Paz. Es de una importancia considerable esta Conferencia porque no sólo tuvo por objeto poner fin a la guerra, sino también, porque cambió el mapa de Europa, reconociendo la independencia a pueblos oprimidos como Polonia, Yugo-Eslavia, Checoeslovaquia, etcétera, y trató de buscar los medios que impidiesen en lo posible las guerras, organizando la Sociedad de Naciones.

Los principales resultados de la Conferencia de la Paz son : el tratado de Versalles firmado con Alemania el 28 de Junio de 1919; el tratado de Saint-Germain, con Austria, el 10 de Septiembre de 1919; el de Neully, con Bulgaria, el 27 de Noviembre de 1919; el de Trianón, con Hungría, el 4 de Junio de 1920 y el tratado de Sévres firmado con Turquía, en el mes de Agosto de 1920.

En el tratado de Versalles, en su parte I, figura el Pacto de la Sociedad de Naciones.

No vale la pena de que nos detengamos a considerar y estudiar el contenido de los tratados que hemos enumerado, pues esto nos obligaría a apartarnos del tema propuesto, aparte de que con ello tal vez consiguiéramos solamente obtener una nota de amargo pesimismo respecto a la eficacia de los tratados, ya que se nos presentaría a nuestros ojos la enorme distancia y la notable diferencia que media desde el Tratado de Versalles hasta el reciente ingreso de Alemania en la Sociedad de Naciones. En aquel tratado de venganza y de justicia, como ha sido llamado, aparece Alemania vencida y vejada, con todas las imposiciones, que las circunstancias le obligaron a soportar y hoy en cambio figura al lado de sus enemigos ocupando un puesto permanente en el Consejo, hecho que tenía su explicación, según Scelle ⁽¹⁾, porque teniendo necesidad, Alemania, de ser vigilada y sujeta a la observancia del derecho, no podía serlo mejor que por su entrada en la Liga y su sumisión a las obligaciones sociales».

Ya tendremos ocasión, más adelante, de referirnos a este punto tan interesante, que ahora sólo nos ha sugerido la consideración que merecen los tratados estipulados con motivo de la Conferencia de la Paz.

I

Prescindiremos de referir cuales fueran los precedentes remotos de la Sociedad de Naciones, ya que resultaría interminable la labor, por ser muchos los proyectos concebidos por los pensadores de todos los tiempos y de todos los países.

(1) Georges Scelle «Le Pacte des Nations», pág. 260.

Como dice Scelle (1) «no ha habido siglo en que algún pensador no haya establecido un plan de organización pacífica del mundo o de un Estado de Estados tomando como modelo la más perfecta constitución política que la historia o la Europa de su tiempo le proporcionaba».

Proyectos de comunidad internacional los encontramos en las más remotas épocas. Citaremos a *Enrique IV*, que según su ministro Sully, en 1603, trató de formar la «República cristiana» compuesta de 15 Estados regidos por un Consejo general.

Leibnitz, que propuso la creación de un Imperio universal que comprendiera toda la cristiandad, regido por el Papa, el Emperador y un Senado de árbitros.

El Abate Saint Pierre, presentó en 1713 un proyecto al Congreso de Utrech, en el que proponía la formación de una liga o confederación de Estados; Rousseau, Beutham, Kant, Fiore, Alvarez, Dawson y otros muchos, proyectan más o menos felizmente asociaciones o ligas de Naciones para la paz.

Mencionaremos también las ideas de comunidad internacional que se reflejan en nuestros Lull y Francisco Eximeniç en sus obras «Blanquerna» y «Regiment de princeps e dela cosa publica» respectivamente (2).

Durante la guerra europea, son numerosos los proyectos individuales que se presentaron para conseguir la realización de la idea de paz a base de comunidad de naciones, mereciendo citarse la obra de M. Otlet «Le fin de la guerre», presentada en el Congreso de ciencias administrativas de Bruselas, y la del general Smuts «The League of Nations. A practical sugestions», que propone la formación de una liga de Naciones, dando medios prácticos para su ejecución.

Estas ideas individuales, secundadas por algunos políticos, afianzan un movimiento pacifista, que ante los horrores de la guerra mundial, conduce a la formación de Sociedades particulares.

(1) Georges Scelle «Le Pacte des Nations et sa liaison», pág. 16

(2) Valls Taberner (F) «La Societat de Nacions i les idees de comunitat internacional en els antics autors catalans».

Indudablemente el momento era oportuno para proposiciones de tal naturaleza, porque la extensión del conflicto, el enorme y cruel empleo de todos los medios humanos para aniquilarse y destruirse, llegó al límite máximo, rebasando los más primordiales sentimientos de caridad, humanidad y justicia, que produjo como consecuencia necesaria la inevitable intervención del corazón, válvula de seguridad que la divina Providencia reserva para estos momentos difíciles, alentando a un sentimiento de piedad que salvó a aquellos pueblos del caos en que se hallaban sumidos en el paroxismo de su locura. Al parecer, el corazón vino a sustituir a la cabeza y los ideales de amor y de paz se sobrepusieron a los groseros egoismos de ambición y orgullo.

Así se explica que los políticos de todos los países en lucha patrocinen esas ideas de unión y de paz. Según Cruchaga⁽¹⁾, el ministro francés Arístides Briand expresó el principio que para establecer la paz universal, había que subordinar los intereses particulares de las Naciones a los del Universo, principio que tituló «Sanción colectiva».

En Inglaterra se forma entonces la «The League of Nations Union» (Liga para la Unión de Naciones).

En Estados Unidos se funda por el ex-presidente Taft, en 1916, la «The League for enforce peace» (Liga para compeler a la paz).

A estas dos naciones cabe la gloria de haber lanzado la idea, extendiéndola por el mundo por medio de Sociedades creadas para dicho fin.

En la segunda sesión que celebra la Liga Norteamericana en 27 de Mayo de 1916, el Presidente de los Estados Unidos, Wilson, pronuncia un discurso en el que aboga con entusiasmo por la formación de una liga de Naciones, y en el último de sus famosos 14 puntos del mensaje de 8 de Enero de 1918, dice: «que es preciso que se constituya una asociación general de naciones, en virtud de convenios formales que tengan por objeto ofrecer garantías mútuas de independencia política y de integridad territorial, así a los pequeños como a los grandes Estados».

(1) Cruchaga (M.) «Nociones de Derecho internacional», tomo I, pág. 523, Ed. 1923.

Esta idea, que revela la alta mentalidad del político americano, cristaliza en el Tratado de Versalles, figurando a la cabeza del mismo, el Pacto de la Sociedad de Naciones. Esta Sociedad es la legítima heredera de la Conferencia de la Paz y el supremo intérprete del Tratado de Versalles (1).

Mr. Raymond Poincaré, citado por Henry Ruffin (2), dice que cualquiera que sean las lagunas o errores del Tratado de Versalles, contiene este, a pesar de todo, una virtud moral que es forzoso reconocer resulta beneficiosa para Francia y para la humanidad. Al leer los 440 artículos del Tratado, nos convencemos de que sólo la S. D. N. los mantiene en equilibrio como en un arco el punto central aguanta a los demás.

Otro de los medios que contribuyeron a que se acogiera con aplauso la idea wilsoniana es, porque la base de su constitución era el reconocimiento de la personalidad internacional de los pequeños Estados. Politis, el diplomático griego, dice que la «S. D. N. ha tenido como principal misión, substituir en el campo de la política internacional, lentamente, pero de una manera segura, el antiguo *concierto europeo*, dominado por las grandes naciones, por un sistema en el que las pequeñas potencias figuran al lado de las otras en un pie de igualdad.

El Pacto comienza con el siguiente preámbulo, que nos hace comprender su finalidad:

«Las Altas Partes Contratantes: Considerando que para fomentar la cooperación entre las Naciones y para garantizarles la paz y seguridad, importa: Aceptar ciertos compromisos de no recurrir a la guerra; Mantener a la luz del día relaciones internacionales, fundadas sobre la justicia y el honor; Observar rigurosamente las prescripciones del derecho internacional, reconocidas de aquí en adelante, como regla de conducta efectiva de los Gobiernos; Hacer que reine la justicia y respetar escrupulosamente todas las obligaciones de los Tratados en las relaciones mútuas de los pueblos organizados; Adoptar el presente pacto que instruye la Sociedad de las Naciones».

(1) I. Ramón Orúe «La Sociedad de Naciones», pág. 21, Ed. Góngora, 1925.

(2) Henry Ruffin «Croyez vous a la Société de Nations?», 1293.

En esta declaración de principios hallamos resumido el objeto que se persigue por las potencias firmantes del Pacto.

Los miembros de la Sociedad son de dos clases: originarios y admitidos.

Originarios son los firmantes del Tratado de Paz, cuyos nombres figuran en el anexo al Pacto, y los Estados que se hayan adherido al mismo sin ninguna reserva, por una declaración depositada en la Secretaría, dentro de los dos meses de entrada en vigor del Pacto, y de la cual se hará la correspondiente notificación a los demás miembros de la Sociedad (art. 1, § 1.º).

Posteriormente pueden ser admitidos nuevos miembros, siempre que se trate de Estados, Dominios o Colonias, completamente autónomos, que den garantías efectivas de su intención de observar sus compromisos internacionales y de que acepten el reglamento establecido por la Sociedad en lo concerniente a sus armamentos y fuerzas militares, navales y aéreas. Es preciso, además, que se declaren en favor de su admisión dos terceras partes de la Asamblea.

Puede salirse de la Sociedad de dos maneras: Voluntariamente o por exclusión. El art. 1.º, párrafo 3.º, del Pacto, dice: Todo miembro de la Sociedad, mediante aviso con dos años de antelación podrá retirarse de la Sociedad a condición de haber cumplido hasta el momento todas sus obligaciones internacionales, comprendidas las del presente Pacto».

Puede ser excluido de la Sociedad todo miembro que se haya hecho culpable de haber violado alguno de los compromisos de la Sociedad. La exclusión será acordada por el voto de los demás miembros de la Sociedad representados en el Consejo.

El número de Estados actualmente asociados es de 54, habiéndose retirado voluntariamente, España, Argentina y Brasil, siendo admitida últimamente Alemania, que desde la última Asamblea ocupa un puesto permanente en el Consejo. Los Estados Unidos no figuran entre los miembros de la Sociedad por no haber ratificado el Tratado de Versalles.

En sucesivos artículos nos iremos ocupando de la organización y funcionamiento de la Sociedad de Naciones.

Juan BRUNA DANGLAD

Al margen de un centenario

POR un privilegio tal vez único, el centenario de San Francisco ha despertado general atención y simpatía universal en el mundo civilizado. No se han registrado, como suele ocurrir en casos análogos, ni abstenciones estudiadas, ni silencios forzados, ni reservas significativas. Nadie ha podido substraerse a la invencible atracción de la figura del Santo agigantada por la perspectiva de siete siglos circundada por un halo de poesía, aureolada por los fulgores de una santidad, toda ella bondad, mansedumbre, dulzura...

Pero un centenario debe ser algo más que una exhumación arqueológica. Debe despertar algo más que una admiración estéril. Debe traducirse en algo más positivo que una serie de ceremonias oficiales o de actos religiosos solemnes y pomposos. Debe ser una fiesta para las almas. Debe celebrarse en íntima comunión de corazones. Y su fruto, cuando es un santo el homenajeado ha de ser la reviviscencia de su espíritu. Como modestísima contribución al grandioso homenaje que el mundo entero tributa a Francisco no estará pues fuera de lugar discurrir sobre el *franciscanismo*.

Dos acepciones bien distintas tiene esta palabra. Significa unas veces, la serie de investigaciones, trabajos, estudios que se han realizado alrededor de Francisco y su obra. Y otras veces se designa con ella la esencia del espíritu franciscano, la herencia espiritual que el Santo legó a los siglos, una concepción especial sobre Dios y el hombre, la naturaleza y la sociedad, el mundo y la vida, hecha a través y según la mente de S. Francisco.

Y así entendido el franciscanismo, ¿cuál es su carácter peculiar?

Sin duda alguna el optimismo. El mundo es bueno. Y es bueno porque todas las criaturas son sus hechuras. Porque todas llevan el sello, la impresión de la divinidad. Porque cada una por separado y todas en conjunto son los signos de un sublime alfabeto que nos permite deletrear las grandezas divinas y cantan, en torpe balbuceo, las alabanzas del Criador. Esa actitud de Francisco ante la naturaleza era una novedad. Los siglos cristianos fueron severos con la naturaleza. La sometieron a larga purificación. No podían olvidar que la fuente y el río y el astro y la flor, habían sido torpes símbolos de divinidades más torpes todavía. Con Francisco se opera un resurgir de la naturaleza. Las cosas aparecen con su inocencia, con su frescura, con su virginidad primitiva. Se presentan a sus ojos tal como debieron ofrecerse a los ojos del primer hombre. «El hombre ha arrancado de su alma el último girón del culto de la naturaleza y puede volver a ella» (1). En cuanto al mal, diríase que Francisco no lo ve. Y lo ve como anecdótico, episódico, circunstancial. El sol no es abrasador sino brillante, ni el fuego destructor sino valiente y noble; ni aún el lobo de Gubbio es reprendido por voraz; hermano lobo destroza porque a ello le obliga la sordidez de las gentes que le niega el alimento.

Optimismo que nada tiene de trascendental o filosófico, que se traduce en santa alegría, que se manifiesta en la conocida afición de Francisco al arte divino de la música; optimismo na-

(1) G. K. Chesterton. S. Francisco de Asís. Versión española de M. Manent. Ed. Políglota.

cido del amor a Dios y del amor al prójimo. El franciscanismo es una mirada amorosa dirigida al universo; es verlo todo con ojos de amante, es una visión impugnada de simpatía hacia la naturaleza y el hombre. Es sentir la fraternidad de todos los seres, es sentirla sobre todo, entre las criaturas humanas. S. Francisco llamará hermanos al sol y a la tierra, a los árboles y a los animales, al fuego y a la muerte; a nadie excluye de esa fraternidad universal porque ve la comunidad de origen de todos los seres. Pero sobre todo se siente hermano de los demás hombres porque entre ellos es más fuerte el lazo de origen común. Y lo siente en tan alto grado, que las diferencias sociales desaparecen a sus ojos y con el mismo gesto de reverencia se presenta al rey que al mendigo; el infiel y el cristiano, el santo y el bandido parecen tener a sus ojos el mismo valor. No que ignorase, ciertamente, el valor excepcional del alma santa, del alma cristiana, pero tenía sobre todo muy a la vista el precio infinito de toda alma redimida. No se sentía con derecho a menospreciar lo que amó Jesucristo. Y un reciente biógrafo suyo ha podido definir a Francisco, llamándole «el que nunca conoció el desprecio» (1).

Optimismo, en fin, que surge de un profundo sentir la grandeza de Dios y la propia nada. No es ciertamente un optimismo panteísta. No hay que confundir el franciscanismo auténtico con las desviaciones que ha sufrido, ni menos hacer responsable al franciscanismo de que la heterodoxia haya querido ver en Francisco a uno de sus precursores. El panteísmo, borra, diluye los contornos de los objetos. Los ve bañados en luz crepuscular. Fácilmente es llevado a considerarlos como momentos de un universal *devenir*, como manifestaciones de una sola y única realidad. El franciscanismo, por el contrario, tiene honda rai-gambre y pluralista. Francisco lo veía todo bañado en luz intensa. Le acompañó toda su vida, aún en sus años postreros en la noche de sus ojos la clara luz de la serena Umbría. Los objetos aparecían ante su vista con verdadero relieve y él se com-

(1) G. K. Chesterton. San Francisco de Asia.

place en acentuar sus rasgos característicos, aplicándoles los epítetos más expresivos. Recuérdese el «Cántico del hermano Sol». El sol es alabado por *belllo* y *radiante* y las estrellas por *claras*, *preciosas* y *bellas*; la hermana agua, por *útil* y *humilde* y *preciosa* y *casta*; el fuego por *hermoso* y *alegre*. Y no olvidemos que el arte realista e ingénuo de los primitivos italianos es de inspiración franciscana; que fué Giotto, el pintor del Santo, quien rompió con el bizantinismo, buscando en la observación de la vida, una nueva fórmula del arte.

Y es que en su vida interior de meditación y plegaria, en aquella vida que fué su verdadera vida, que los profanos podremos rastrear, pero cuyos secretos jamás nos será dado conocer, vió Francisco con claridad meridiana las dos grandes realidades; Dios y la nada de todo lo que no es Dios, la dependencia omnímoda, absoluta, total de las criaturas respecto de Dios, las criaturas iguales en su nada, idénticas en su dependencia de Dios, pero radicalmente distintas en lo que constituye su razón formal específica y su finalidad trascendental; el reflejar los divinos tributos, el ser pálida manifestación de las soberanas perfecciones que en grado eminente y altísima unidad se encuentran en la esencia divina.

Como a imagen más perfecta de la misma, amó sobre todo al hombre. Al hombre, decimos, no a la humanidad. Nada más opuesto a su espíritu que las abstracciones. Nada más ajeno al espíritu franciscano que la filantropía. No la fascinación de las masas, sino el amor de cada hombre es lo que sintió Francisco. «En el bosque, citemos otra vez a Chesterton, no veía una masa confusa de árboles.» Su ideal fué la paz. Su espíritu abiertamente democrático. Pero no la paz que es quietismo, inercia, muerte, sino la que surge del reinado del orden y del triunfo de la caridad. Ni la democracia que es demolición de toda grandeza sino la que es ascensión de los humildes, no la que es nivelación social, sino la que supone el imperio de la justicia. La paz y la democracia como condicionecs para el reinado de Dios sobre la tierra.

Alberto BERTOMEU, Sch. P.

Libros para mi hijo

M. Guiu Casanovas

UN conjunto de seis libros ligados entre sí por un plan eminentemente pedagógico en los que se emplea el sistema cíclico con excelente acierto. Despierta el espíritu analítico del lector con toda clase de problemas, aun muchos completamente ajenos a las matemáticas. Tiene el acierto de dar desde el primer libro la idea de la cantidad variable y su representación gráfica, de las cantidades finitas e infinitesimales de todo lo referente a cantidad y número con tal amenidad y sentido pedagógico, que sin esfuerzo alguno ha de entrar y echar raíces en el cerebro del estudiante preparándolo suficientemente para sacar provecho de los otros libros. De este primer tomo hay que hacer resaltar la introducción en la que da el autor una idea de la importancia del YO, de su voluntad en querer triunfar y en emplear toda su atención y actividad en el trabajo a que se dedique, que no podemos pasar sin felicitarle por la feliz idea de encabezar su libro con tales sugerencias que han de influir notablemente en el ánimo del que lo estudie, por poco que de lo que allí se dice le quede en su cerebro, ya que las fuerzas capitales creadoras de que dispone nuestro ser son el pensamiento y la voluntad. Pensar bien y querer firmemente, he aquí la sugestión que constantemente debiera introducirse en los cerebros de los jó-

venes y lo primero que impresiona al que empieza la lectura de estos libros.

En el segundo tomo completa las nociones de cantidad y número con la de sectores o cantidades dirigidas y comienza con nociones de álgebra incluyendo potenciación y radicación. Por cierto que en la radicación y con mucho acierto evita sobrecargar la exposición teórica con la radicación de cantidades dirigidas que deja para su tercer libro de acuerdo con el sistema cíclico que se ha impuesto, y para no dejar vacilante e inquieto al alumno ante $\sqrt{-4}$ o $\sqrt{-1}$, ante las cantidades imaginarias, les llama a estas raíces, raíces imposibles, cosa que pedagógicamente encontramos acertadísimo, si bien es posible que encuentre la oposición desesperada de alguno de aquellos profesores *arborescentes y reconcentrados* que cita en el prólogo de su primer libro y que nosotros para bien de la humanidad rogamus a Dios que cada día sean menos.

En este mismo tomo llega al estudio de la función variable a^x y de aquí a los logaritmos. Entra también en el estudio de las series y en el de las formas indeterminadas $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $0 \times \infty$... y se entretiene en hacer ver mediante varios ejemplos adecuados y razonamientos justos, el verdadero significado de tales formas y el cuidado que requiere su manejo ya que por medio de ellas se llega a los mayores absurdos.

En el tercer tomo continúa el álgebra en un ciclo más amplio manejando las cantidades imaginarias llegando a la potenciación y radicación de los mismos. Establece la fórmula del binomio de Newton con toda su generalidad y hace incluso aplicación en el caso de exponente fraccionario y negativo como en $(x+1)^{-\frac{1}{2}}$. Si la cuestión quedara aquí, este ejemplo citado por el autor sería un error lamentable, por cuanto la fórmula del binomio de Newton sólo es aplicable a esta expresión cuando se está comprendido entre $+1$ y -1 , pero como toda la obra está sujeta al método cíclico, lo que en este tomo omite para no complicar la regla con excep-

ciones difíciles de digerir y asimilar todas a un tiempo, queda explicado en el tomo siguiente al estudiar la serie $(1+x)^m$ que desarrollada por la fórmula del binomio sólo es convergente cuando x está comprendido entre -1 y $+1$.

Estudia en el tercer tomo la regla de cálculo y dedica unas cuantas páginas a las aplicaciones mercantiles de las matemáticas.

El tomo cuarto abarca un estudio detenido de las determinantes y su aplicación a la resolución de ecuaciones, las series y progresiones y una introducción al cálculo de probabilidades.

El tomo quinto, dedicado a la trigonometría rectilínea y esférica, estudia las líneas trigonométricas, sus funciones algebraicas, sus relaciones geométricas y algebraicas, las tablas trigonométricas naturales y las logarítmicas, la potenciación y radicación de imaginarias en su forma trigonométrica y finalmente la trigonometría esférica y termina el libro con varios capítulos de ejercicios muy acertados.

Y el tomo sexto es una introducción al estudio del cálculo infinitesimal en sus dos fases de diferenciación e integración.

En la parte de cálculo diferencial y como consecuencia del conocimiento de las derivadas, vuelve sobre el estudio de las formas indeterminadas encontrando los límites y valores de algunas de ellas y dejando sentado el método a seguir para determinarlos.

Es en resumen el conjunto de estos tomos, una obra excelente para que sin esfuerzo vayan entrando en el estudiante los conceptos abstractos de las matemáticas dejándole una visión clara de todo lo estudiado y habiendo adquirido además, método, espíritu analítico y mucho sentido común, cualidad de valor inapreciable dado lo poco que abunda a pesar de su nombre.

J. M. GANZER MIRALLES

Valor sintético del trabajo «Los Benedictinos y la Ciencia»

por el Rdmo. Arzobispo Dr. López Peláez

(Continuación)

En estos últimos años, desde que repasando los tomos de *Revista Contemporánea*, dimos con él, hemos leído a nuestros alumnos de la Cátedra de Paleografía, que tenemos el honor de explicar en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, el referido trabajo, por considerarlo no sólo como compendio de un buen número de las lecciones de nuestro *Programa de Paleografía*, sino además para dejar bien ponderada en breves y sintéticas palabras, la parte principalísima que tiene la Orden benedictina en los estudios paleográficos, diplomáticos y archivológicos. *El Scriptorium* de los monasterios benedictinos fué en cada uno de ellos, durante los tiempos de la Edad Media, centro y taller de toda actividad intelectual, pasando aquellos monjes, en su recinto y en el de las respectivas bibliotecas, largas horas del día y de la noche, estudiando y redactando códices y documentos que con impaciencia suma aguardaban los Príncipes y los Prelados, los altos dignatarios, los Monasterios y las Catedrales. La Paleografía benedictina, como su ciencia, llena la mayor parte de nuestros archivos y bibliotecas medioevales, y lo que decimos de España puede igualmente decirse de Italia, Francia, Portugal, Alemania, Suiza, Austria e Inglaterra. Si de ellos se quitaban los códices, los cartularios, los diplomas que fueron escritos por benedictinos y que un día les pertenecieron, algunos de

ellos quedarían sin fondos paleográficos y los más, con poquísimos materiales. Los códices bíblicos, litúrgicos, históricos, literarios, jurídicos, canónicos, filológicos, diplomáticos, etcétera, que todavía subsisten dispersos por Europa, los diplomas innumerables que aún se atesoran en nuestros archivos proclaman la grandeza, sabiduría y actividad de los religiosos de San Benito, en todos los órdenes y esferas. Sus legítimas glorias podrá desconocerlas la ignorancia, en manera alguna la ciencia y la erudición.

No queremos ya, privar por más tiempo, a nuestros benévolo lectores de la joya que publicamos. Hela ahí:

No es posible hablar de la Orden benedictina sin el mayor entusiasmo y sin que vibre en el lenguaje el acento ardoroso de la más profunda gratitud.

Ella fué la que salvó a Europa: su fundador es el patriarca del progreso; sus hijos, los apóstoles de la ciencia. Sus conventos prestaron asilo seguro y deleitoso a las letras, amigas de la soledad y del silencio, que huían asustadas de la vista espantable de los feroces hijos de la Escandinavia; y fueron el arca santa donde se conservó inalterable, vivo y luciente el fuego sagrado de la cultura, próximo a extinguirse al soplo helado e impetuoso del huracán de las invasiones.

De los crímenes cometidos por las revoluciones modernas, difícilmente ninguno tan repugnante como la variedad de sacrílegas manifestaciones de odio satánico, de que se hizo objeto a los mismos a quienes tanto deben todas las naciones europeas.

Nos creemos grandes porque vamos a hombros de cientos de generaciones: sin los tesoros de la tradición científica, pobre y en gran manera menguado quedaría el caudal de nuestras ideas: la antigüedad sabia nos ha legado obras que no sólo no hemos podido superar, sino que nos creemos felices sólo en comprender. Sin la Orden benedictina, las luces de Atenas y de Roma no hubieran brillado para nosotros; y serían como si no hubiesen sido los resplandecientes destellos que fulguraban con la fosforescencia de la idea en las

tumbas de imperios en que se meció la cuna de los genios más portentosos del orbe.

Los bárbaros odiaban intensamente las expresiones todas del arte y la sabiduría: bajo su hacha destructora venían a tierra los monumentos más hermosos, gala y ornato de los siglos de Augusto y de Pericles: el incendio, que señalaba su paso entre montones de escombros y sobre charcos de sangre, reducía a cenizas volúmenes inestimables en que filósofos profundos habían condensado por modo admirable las intuiciones deslumbradoras de su espíritu, las irradiaciones de su saber universal y los frutos sazonados y regaladísimos de sus trabajos, sudores y vigilias; o donde se guardaban las notas dulcísimas y los acentos arrebatados y solemnes que arrancaron de las cuerdas de la lira y con que hicieron resonar la trompa épica poetas inspirados, deleite de las Musas. Las hordas salvajes del Norte llevando, como en alas del huracán, por toda la tierra civilizada, a impulsos de la venganza y del fanatismo, en una mano el martillo de Thor y en otra la tea de los festines de la muerte, hicieron temblar bajo los cascos de sus caballos las plazas desiertas de todas las ciudades.

Entonces fué, en medio de aquel diluvio de fuego, de aquel aluvión de sangre y de ruinas, de aquella tempestad de odios salvajes y rencores inextinguibles, de aquella hecatombe inmensa sin ejemplo en la historia, cuando el espíritu de Elías descendió sobre Benito de Nursia, y la fama de sus asombrosos milagros y los resplandores fulgentísimos de sus hérvicas virtudes congregaron a su alrededor, en el desierto de Sabiaco y en los bosques de Monte-Camio, a los espíritus más generosos y mejor templados de su época, agujoneados por el deseo de buscar la felicidad eterna propia mediante el trabajo en beneficio de la felicidad temporal del prójimo.

Su misión fué en un principio eminentemente conservadora y lo más a propósito para cimentar el derrumbado edificio levantado al saber por los incesantes esfuerzos de cien viriles generaciones: era preciso antes que nada recoger los escombros aprovechables y reunir los materiales dispersos por

la saña del aquilón; guardar cuidadosamente durante el largo y crudo invierno de la primera parte de la Edad Media los gérmenes prolíficos de la cultura, al calor de los grandes ideales del Cristianismo, en el amante regazo de la Iglesia, hasta que pudieran sembrarse convenientemente en las nuevas sociedades que descansaban ya tranquilas a la sombra del cayado de Pedro y se les viera desarrollarse con aquella maravillosa florescencia que en el siglo XIII, el siglo más grande de la historia, se dejó ver pomposa y lozana en las severas páginas de la *Suma teológica*; mostró la variedad brillantísima de sus formas y de sus colores en las florestas literarias del *Paraíso perdido*, y halló su expresión más adecuada en los poemas de piedra de las catedrales góticas, cuyas líneas ondulantes, como las llamas de un incendio, cuyas espirales retorcidas, imagen de los desesperados esfuerzos con que intentábase realizar el ideal de la belleza, y cuyas altísimas torres elevadas al cielo como brazos gigantescos de una generación de titanes, revelan el espíritu esforzado, idealista y fervoroso de sus constructores.

Cada casa benedictina tenía su biblioteca, que se consideraba como una de las piezas más principales y se rodeaba de fuertes muros, cubriéndola con espesas bóvedas para preservarla de las llamas en caso de incendio: los volúmenes más interesantes solían estar sujetos a la pared con duras cadenas para librarlos de la rapacidad, que si lograba arrancarlos de su sitio, quedaba ella amarrada con otras más terribles, con las de la excomunión mayor, temida entonces como nunca.

Para buscar una obra curiosa, para enriquecer la librería con un volumen interesante hacían los benedictinos viajes largos, difíciles y penosos, sin reparar en gastos ni en sacrificios de ninguna especie, con el fin no sólo de recrear su espíritu e iluminar su inteligencia con la lectura, sino que también para transmitirlos a la posteridad, librándolos de la destrucción a que se exponían en las casas de los particulares en aquellos tiempos de espantosa confusión y de continuas revueltas.

Es cosa que admira leer los catálogos de las bibliotecas benedictinas en el largo período de la Edad Media. Según Hurter, la abadía de Croyland poseía en el siglo XI nada menos que tres mil volúmenes. Dos siglos después la de Glastonebury se enorgullecía legítimamente con su selecta colección de cuatrocientos tomos, entre los que se contaban muchos de poesía y de historia romana. En aquel mismo tiempo se veían entre los doscientos cuarenta y siete infolios del convento de Benedictbenren las obras de Horacio, de Virgilio, de Lucano y de Salustio. El de San Miguel, cerca de Bamberga, era famoso por su riquísima biblioteca, que guardaba inestimables tesoros literarios de la antigüedad clásica, así pagana como cristiana, sin que apenas dejase de tener representación en ella ninguno de los poetas latinos. Aún con todo, a pesar del exquisito cuidado que poseían los monjes en la adquisición y custodia de los libros más interesantes, ya fueran de autores católicos, ya de gentiles y aún de herejes, se han perdido, para desdicha de las letras, millares de volúmenes, que sólo conocemos por los encomios y ponderancias con que los encarecieron sus coetáneos. ¿Qué sería si no hubieran existido desde principios del siglo VI, sin interrupción, millares de personas esparcidas por toda la redondez de la tierra y viviendo en lugares apartados y seguros, para, según la regla que se habían obligado a cumplir, dedicarse, libres de los cuidados y de las ambiciones del mundo, con tal ardor y constancia de quien espera por sus trabajos enteras recompensas, a recoger y copiar ejemplares de obras importantes, entonces muy raros y de grandísimo precio?

No había ningún monasterio importante que no tuviese su *scriptorium*, oficina de la inteligencia, donde se suplía la falta del arte de imprimir, con un trabajo tan ilustrado como continuo y con un esmero y una asiduidad que han hecho para siempre famosa la paciencia benedictina. Recoger manuscritos sin procurar su reproducción, era sólo preservar de la ruina por algún tiempo a la ciencia. Hombres de sacrificio y de abnegación, no enriquecían, lo diremos otra vez, sus bibliotecas los benedictinos para su exclusiva instrucción y de-

leite. Si durante aquellos siglos de sequía y de esterilidad del ingenio humano recogían en las profundidades de sus monasterios los hilos de agua de la tradición, depurándola del lodo de la herejía, era para formar manantial abundantísimo cuyos limpios raudales, encauzados y dirigidos convenientemente, llevaran la fecundidad y la vida a los más apartados países. Juntaban en uno los haces dispersos de la luz de la inteligencia; más para hacerlos pasar por la lente convergente de su estudio, formando potente foco cuyos rayos deslumbradores pudieran romper las densas tinieblas de ignorancia y de barbarie que envolvían al mundo.

Mientras unos se dedicaban a desmontar bosques, a canalizar torrentes, y a construir ciudades, sus compañeros de hábito, profesores antes quizá de las entonces desiertas academias o nobles de la más ilustre prosapia, olvidando todo lo existente para consagrarse no más que a Dios y al porvenir de la ciencia, consumían la mayor parte de las horas del día, y todos los días del año y todos los años de una existencia que sabía prolongarse notablemente, sentados ante su pupitre copiando códices con esmero tan exquisito, con perfección tan acabada y adornándolos a veces con iluminaciones, miniaturas, letras capitales y viñetas tan hermosas, que no hay palabras para ponderar debidamente su belleza y elegancia.

A veces la vida entera de un hombre no bastaba para dar término a la reproducción de un códice: el que había escrito el *Incipit liber*, fórmula generalizada por el *Doctor Máximo* y nuestro compatriota Orosio, no siempre podía llegar al *Expiat feliciter*; y al bajar a la tumba, cedía el puesto y el *graphium*, el *calamus* o el *arundo* a otro compañero; y así, añadiendo vidas a vidas, se lograba dar cima a trabajos que son el asombro de este siglo ligero del vapor y de la electricidad.

En ocasiones el *scriptor* ponía su firma al fin del volumen trasladado; pero era lo más frecuente omitirla, escribiendo en su lugar sencilla y conmovedora acción de gracias al Ser Supremo. Para aquellos hombres de superior y extraordinario

temple de alma era lo de menos, en comparación con el cumplimiento del deber, los elogios de la posteridad. Al lado de su mesa de escribir veían al ángel custodio con dorada pluma en la mano, consignando por modo imborrable con áureos caracteres sus actos de abnegación y de sacrificio; y tenían por averiguado e indiscutible que las gotas de sudor vertidas en beneficio de la humanidad y de la ciencia, un Dios, para quien nada pasa inadvertido, las trocaba en brilladores diamantes que resplandecerían indefectiblemente en su diadema de triunfo.

Como la oscura abeja que en las largas horas del crudo invierno labra solitariamente panal sabrosísimo, así la Orden benedictina, en la interminable noche de la Edad Media, gastó todas sus fuerzas y energías en libar en las flores de la erudición clásica el jugo vital de la ciencia, que elaborado y transformado convenientemente en la soledad y en el silencio, había de ser alimento dulcísimo para las futuras generaciones, algunas de las cuales, sin embargo, despreciarían a quienes, sin interés ninguno humano, y solamente por su amor al prójimo, conservaron y perfeccionaron el sustento de la inteligencia en beneficio de las más remotas edades. El virgiliano *Sic vos, non vobis, mellificatis, apes*, es aplicable exactamente a los antiguos benedictinos.

El viajero que, en alas del vapor, atraviesa las montañas, cruza los torrentes y salva los precipicios, no suele acordarse de la falange de obreros que consumieron su vida en las entrañas de la tierra horadando los peñascos y construyendo el túnel por donde vuela la locomotora suprimiendo las distancias. Cuando se ve en el Océano la isla madreporica, cubierta de hermosura, encantada la vista en su belleza, no se atiende al sinnúmero de pólipos que la formaron. Hoy que está al alcance de una mediana fortuna el adquirir rica biblioteca, y tantos medios hay para consultar sin gran dispendio ni trabajo toda clase de libros, es difícil formarse idea exacta de la incesante y prolongada labor que emplearon los benedictinos al objeto de enriquecer sus librerías y transmitir a la posteridad cuantiosa suma de conocimientos, base indispen-

sable para levantar el majestuoso edificio que enorgullece con justicia a la ciencia contemporánea.

A la vez que las obras de la antigüedad, atendían con singular esmero los benedictinos a conservar, fijándolos por medio de la escritura, los hechos más notables de sus contemporáneos. Las crónicas de los monjes de San Benito son insustituibles en algunas épocas, y si por un momento se prescindiese de ellas, faltaría el hilo de Ariadna para salir del laberinto inextricable de lo pasado; denso velo de tinieblas cubriría puntos muy culminantes de la historia, y quedarían en la narración inmensas lagunas muy difíciles de llenar por otro medio. Hay en ellas un fondo de sinceridad, un cierto candor infantil, tal acento de convicción y tanto cuidado en no alterar a sabiendas la verdad, que por esto sólo podría perdonárseles las muchas faltas que, a la luz de la crítica moderna, cometen en la forma y en la sustancia de la narración. No se comprende como algunos historiadores, por ejemplo, Vicetto en su *Historia de Galicia*, olvidando todo el bien que han merecido las ciencias históricas, por no más que haber puesto a las veces mayor diligencia en contar los sucesos religiosos, que no los políticos y militares, dirigen feroces y brutales recriminaciones a los benedictinos, que no pudieron sustraerse a las influencias del medio ambiente literario de su época, y debían no perder de vista que la brevedad era necesaria si habían de sacarse muchas copias a fin de que el libro, con el correr del tiempo, no viniera a perderse.

Francisco NABOT Y TOMAS

(Continuará).

SELECTA

Anotamos con particular satisfacción que cuatro de los ocho «Premios Extraordinarios de Licenciatura» obtenidos en la Universidad Literaria de esta Capital, han sido alcanzados en noble lid, por ex-alumnos de las Escuelas Pías, por cuyo motivo les felicitamos desde estas columnas, a la vez que les deseamos los mayores triunfos en las Ciencias y Letras, legítimamente armonizados con los grandes triunfos en la virtud. Sirva de ejemplos:

Facultad de Filosofía y Letras: Sección de Filosofía.—D. Jaime Terrasa Pugés, discípulo de Ntra. Sra.

Sección de Letras.—D. Ramiro Sánchez Crespo, discípulo de las Escuelas Pías de Mataró y Académico Supernumerario.

Facultad de Ciencias: Sección de Exactas.—D. Juan B. Subirana Subirá, discípulo del Colegio Balmes y de Sarriá, Académico Supernumerario.

Facultad de Medicina.—D. Benito Perpiñá Robert, Académico Supernumerario.—M. A. E.

No fa gaire hom ha celebrat a París una solemnitat que interessa molt de prop a la nostra cultura. Ens referim a la sessió de recepció darrerament tinguda per la "Société des Etudes Latines" a l'amfiteatre "Gaston Paris" de la Facultat de Lletres de la Sorbona. En aquesta sessió, presidida per M. Chatelain, director de la Biblioteca Nacional de París, foren rebuts el savi professor de la Universitat de Harward, Mr. E. K. Rand, fundador de l'Acadèmia Medieval dels Estats Units, i En Joan Estelrich, director de la nostra Fundació Bernat Metge.

Aquest acte que consagra davant de tot el món l'esforç meritíssim de la nostra fundació en la persona del seu director, ha d'ésser per a tots els catalans un motiu de pregona i justificada satisfacció.—M. C. A.

Continuant les notícies que sobre "La Nova Revista" donàvem dins el quadern d'octubre, esmentarem avui el nom d'alguns dels seus redactors i les seccions que els han estat encomanades. Hi haurà, en primer lloc, una rúbrica dedicada a la depuració del llenguatge literari a càrrec, naturalment, d'En Pompeu Fabra, una de literatura a càrrec d'En Carles Riba, una d'exposicions que escriurà En Sebastià Gasch, una de teatre per En Carles Soldevila, una de música per En Rossend Llates, una altra d'entrevistes amb homes il·lustres de pas per Catalunya a cura d'En Farran i Mayoral, altres de lletres franceses, italianes, espanyoles i provençals, respectivament a càrrec de Lluís Montanyà, Tomàs Garcés, J. M. de Sucre i P. Rouquette, una d'humanisme per l'Estelrich, una d'Orient i Extrem Orient per En Joan Sacs, etc. Hom esmenta encara com a col·laboradors A. Roviri i Virgili, J. M. de Sagarra, J. Puig i Ferrater, etc. Les il·lustracions hi seran constants i valuoses.

Probablement pel gener vinent sortirà el primer quadern. Ja mirarem de parlar-ne.—M. C. A.

Hom comença de moure's i de fer preparatius per celebrar el cinquantenari de la fundació de l'entitat capdal del nostre excursionisme: el "Centre Excursionista de Catalunya". Es aquest un esdeveniment que és ben digne d'ésser commemorat. Durant aquest cinquanta anys, a través de circumstàncies no sempre favorables, la tasca del C. E. de C. ha estat intensíssima i fecunda. L'espessa florida actual d'entitats fomentadores d'aquest esport tan noble que és l'excursionisme és deguda fonamentalment a l'exemple i a l'ajut de l'associació avui ja cinquantenària. Ço que fa més meritòria l'al·ludida tasca és que no s'ha limitat a cercar en l'excursionisme la sanitat del cos, ans també i d'una manera acabadíssima la cultura de l'esperit. Si donem una ullada als noms més sobresortints entre els catalans que s'han dedicat dintre aquests cinquanta anys a l'arqueologia, a la història, al folk-lore, a la lingüística, a la geografia, a les ciències naturals, i àdhuc a l'enginyeria, podrem constatar que gairebé tots són d'homes que han estat socis del "Centre", o han passat per la seva tribuna de conferències, o han estampat la seva signatura damunt les planes del seu interessant "Butlletí". Es per això que acollim la celebració d'aquest cinquantenari amb singular plaer i especialíssima simpatia.

Desitgem de saber ben aviat quins actes constituiran aquesta commemoració a la qual ens adherim des d'ara de tot cor.—M. C. A.

vida acadèmica

OCTUBRE

El dia 31 d'octubre ha estat inaugurat el nou curs acadèmic 1926-27. A les 11 va celebrar-se la Sta. Missa amb assistència molt considerable d'Acadèmics que volgueren demanar al Cel les gràcies necessàries per fer ben fecundes les tasques del present curs sota el nostre lema de Pietat i Lletres. La Missa fou de sufragi per l'ànima del Rnd. P. Lluís Dou, escolapi, ex-administrador de l'Acadèmia durant el curs 1924-25, traspassat pocs dies abans, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. La seva mort fou la dels justos, pel seu fervor i edificació.

A dos quarts de dotze tingué lloc la Sessió pública literària presidida per el Rnd. P. Joan M^a Vives, Rector del Col·legi, pel P. Director i pel President de l'Acadèmia Sr. Manuel Comas Esquerra; prengué lloc també a la presidència el Rnd. P. Joan Torelló.

El Secretari Sr. Francesc de P. Ribelles, llegí la "Memòria" del curs anterior, bella recordança dels progressos de l'Acadèmia. La Memòria meresqué l'aprovació dels assistents i valgué una felicitació sincera al Sr. Secretari.

Després, el Dr. Joan Bruna Danglad, pronuncià una conferència sobre "Cómo funciona la Sociedad de las Naciones", interessantíssim treball que meresqué moltes felicitacions al seu autor, per sa claretat d'exposició, profund coneixement del assumpte i impecable dicció.

Prengué la paraula el president Sr. Comas Esquerra, qui féu un sentit parlament, amarat d'afecte a l'Acadèmia, ple de belleses i aflagadores promences, seriós en conceptes, recordant la tasca dels

quatre cursos de la seva presidència, amb l'ajut dels altres membres de la junta; tingué sinceres frases de regreïament per a tots els senyors Acadèmics i per als Superiors de l'Escola Pia, i veritablement emocionat s'acomiadà, com a president de l'Acadèmia, disposat, però, a seguir les tasques dins la mateixa, com a soldat d'acció i entusiasta.

Per últim, el Rnd. P. Director, amb càlida paraula, clogué l'acte inaugural amb un breu parlament, presentant a "Crist Rei" l'homenatge de l'Acadèmia, amb son lema "Pietat i Lletres" en la pràctica de les quals res no buscarà mai l'Acadèmia, sinó l'honor i glòria de Crist i de l'Església Catòlica, com a filla que és de l'Escola Pia.

Acabà donant als Acadèmics la nova d'haver obtingut del Summe Pontífex una Benedicció Apostòlica firmada al Vaticà el 18 d'octubre de 1926, per als redactors i col·laboradors de "La Academia Calasancia" i per als socis protectors i les seves famílies.

— El mateix dia 31, un bon estol d'acadèmics, sota el guiatge del nostre bon P. Director, assistí a la processó del Jubileu de l'Any Sant.

— L'"Acadèmia Calassància" s'ha adherit a tots els actes religiosos i culturals que s'estan organitzant amb motiu del Centenari Aloi-sià; entre els actes que prepara, sobresurt l'excursió a Montserrat el dia 14 de novembre vinent, per a la qual hi han molt bones impressions dins de l'Acadèmia.

— Durant les vacances acadèmiques ha estat molt avançada la tasca de classificació i catalogació de la nostra Biblioteca i no és pas molt llunyà, certament, el dia que estarà disponible a les consultes dels senyors acadèmics.

— El vinent dissabte dia 6 de novembre cal procedir a l'elecció de la nova Junta Directiva i és d'esperar que serà digna successora de la que cessa, la qual, amb l'infadigable guiatge del nostre P. Director, ha aconseguit deixondir la vida de la nostra volguda Associació.

*AQUEST NUMERO DE LA ACADEMIA CALASANCIA
HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA*