

ANY I. BATALLADA XXI.

BARCELONA.

25 DE SETEMBRE DE 1870.

DONARA

UNA

BATALLADA

CADA

SEMANA.

SI SE 'N VIENEN MOLTES

tocará á somatent.



SE VEN

2 QUARTOS

PER

TOT ARREU.

ADMINISTRACIO

Rambla del Mitj, 20.

LA CAMPANA DE GRACIA.

SEMANARI BILINGUE.

ACTUALITATS.



BARAJA POLITICA.

Recomanem a nostres lectors que se serveixin ficar tota la seva atenció ab lo anunci de la última página referent á la BARAJA DE LA REVOLUCION.

Cada una de las cuarenta vuit cartas tenen la seva significació política, sobre tot las figuras, que representan la caricatura mes perfecta de los homes mes importants de la situació actual.

Es obra d' un dels primers caricaturistas espanyols, impresas ab tot esmero ab colors fins y sobre finíssima cartolina; es un de 'ls millors cromos fets en Espanya.

De pas recomaném també que comprin lo MAPA CÓMICO POLÍTICO DE EUROPA PARA 1870 que val pochos cuartos, lo mateix que lo PLANO DE LAS FORTIFICACIONES DE PARIS, ara que hi haura tanta gresca, puig per tot ya 's veuhen *Hulans*. En la última página veuran l' anunci de lo que costan y com poden obtenirlos.

No s' hi adormin, en tal cas, porque pot ser que quant hi pensin j' s' hagin acabat.

També convé que tinguin present que lo senyor Soler y Matas vá recomenar LIMPIEZA DESINFECCION y SERENIDAD.

Aixó de *limpieza* com es cosa que tothom que vulgui pot tenirne facilment, creyem que fora mal negoci vendrer'n.

Ab la *desinfecció*, habem fixat mes la nostra atenció y podem assegurarshi, que los dos desinfectants millors son, CLORURO DE CAL y ÁCIDO FÉNICO y lo que es d' aixó si que no tothom pot fernes la competencia, per aixó demanem també que se fixin ab l' anunci de la última página.

En quant á la *serenitat*, ni Soler y Matas, ni lo Gobernador civil, ni 'n Gamindé ni nosaltres ne venem. Tal vegada ara me 'n pugui proporcionar D. Nicolás, si es axins ja 'ls ho diré, y 'm sembla que 'n vendré molta si la puch donar acomodo.

¡FORA REYS!

Maretes que als fills vostres
Apreciéu,

Si desitjéu que us viscan,
No vulgáu reys;
Que á vostres fills

Los reys vos los degollan
Allá en lo Rhin.

Ninetas enciseras

Que festejéu,
Si estiméu als promesos
No vulgáu reys:
Puig, als vint anys,
Per fé 'ls aná á la guerra
Vos los pendrán.

Obrer que, des que creixes
Fins que 't fas vell,
Treballas nit y dia:
No vulgas reys,
Que, aquets senyors,
Com no fan re, 's mantenen
Dels téus suors.

Pagés que 'ls camps cultivas.
Plé de bon zel,
Si esperas bona anyada
No vulgas reys;

Que es sapigut
Que ells no fan re y se menjan
Tos millors fruits.

Industrial que esposas
los teus diners,
Si ho fas porque 't produeixin,
No vulgas reys:
Puig tos caudals
Van á pará á la caixa
Del tresor real.

Comers que á nostra industria
Fas tant servey,
Si buscas fer negoci,
No vulgas reys:
Que, ab caps reals,
Al cap de vall no guanyas
Pe 'ls empleats.

Los militars que á Espanya
Serviu contents,
Si són honrats patricis
No vulgáu reys:
Que ab lleys servils
De fills, germans, y pares
Vos fan butxins.

Amants dels drets del poble
De tot arréu,
Si desitjéu ser lliures
No vulgáu reys;
Que es ben probat
Que 'ls reys sempre han de pendreus
Las llibertats.

Notable fón baix tots conceptes la ovació ab que 'l públich de Barcelona despedí al eminent artista senyor Mayeroni.

Lo teatro estava enterament guarnit de garlandas de flors voltant las columnas y baranas del pati.

La interpretació del drama: *Millon ó lo Par-dís perdut*, fón tan perfecta com totas las que havem admirat, en la temporada d' estiu que acababa de transcórrer, en lo Teatro Espanyol.

Coloms enllassats, toyas, flors, llaurers escampats hont se vulla, poesias dels poetes catalans y castellans que en Barcelona 's trovan y quant pot contribuir á donar esplendor á semblants festes, se juntá pera donar una idea cabal de l' admiració que embargava 'ls cors dels barcelonesos.

Al fi, després d' haverlo cridat moltes vegadas al escenari, lo públich obligá al senyor Mayeroni á que li dirigís la paraula y aquesta fou tan halagadora pe 'ls oyents, que nous picaments de mans y una nova ovació finalizaren tan senyalada festa.

Creym que la companyia italiana, junt ab lo seu director lo senyor Mayeroni, haurán quedat contents del públich de Barcelona; nosaltres que fins havem deixat lo tó humoristich que 'ns es habitual, porque no 's prengui per broma lo que de cor creym y sentim, los felicitém á tots y demaném que l' estiu que vé nos fassin gosar com en aquest tan agradables vetlladas.

A continuació posem algunas de las composicions que varem poguer recullir.

A MAYERONI.

SONET.

L' Art es per l' esperit: á n' ell tu parlas,
Quan plé de sentiment ton cor esberlas,

Y als altres fas bessar humidas perlas
Pe 'ls llagrimalls ardents qu' han de llansarlas.
Jo ab goig te vull sentir... pera donarlas.
Y tanta ditxa 'm dónas, al desferlas
Del preuat enfilall d' hont sols haverlas!
Que t' admiro joyós, sols per bessarlas.
¡Oh! ¡Si, sublime artista! Vull sentir las,
Susmissas á ta veu, brollant copiosas.
Joyells són del meu cor; tu pots unir las,
Y, si pe 'l mérit téu són poch preciosas,
Com gotas de rosada pots tenir las
En tas coronas de llaurers y rosas.
SERAFÍ PITARRA.

La ment que crea es impotent. La vista
no pot veure bellesas amagadas.
Lo diamant un buril ne necesita,
que mostri al mon sa brillantor preuhada.
Yo he vist la flor sense color. Obscura
la nit ab son mantell l' abrigallava;
mes al esclat del sol, l' he vista hermosa
desplegarne sas fullas matisadas.

Als personatges que ha creat lo geni
tu 'ls has dat vida; tu 'ls has dat una ánima;
y 'l meu cor conmogut, del pit sortia
quan de aplausos s' omplia lo teatre.

Si de sa freda tomba. ¡Oh Mayeroni!
pogués sortir lo geni que hi descansa,
no 't daria l' aplauso que jo 't dono...
Ab tu compartiria sas garlandas.

J. R. y R.

Con cada vez que te veo
Nueva admiracion me das,
Y cuando te miro mas,
Aun más, mirarte deseo.

Esto dijo Calderon,
Y esto, desde logró verte
Hé pensado, y al perderte
Se me parte el corazon;
Pues toco ser ilusion
Cuanto he gozado y sentido;
Que en tanta dicha embebido
Olvidaba, ¡loco empeño!
Que todo en la vida, es sueño.
Y que el verte, sueño ha sido.

J. A. del R.

A SERRI GRASSI.

Serri-Grassi, al veuret
Ne quedo ensiat,
Y á tu, quant te miro,
Lo cor se 'm en vá.
Si alegría mostras
Me sento alegrar,
Y ploro si ploras;
¡Tan bé saps plorar!
Si tú noble artista
Avuy, que t' en vás,
De la pena mia
Sens, sols, una part:
Mon dól no cambio
Per lo goitg mes gran.

J. R.

A la companyia de declamació italiana que dirigeix
lo eminent actor Sr. Mayeroni.

Germans de Ristori y Módena;
Vos saludem de tot cor,
Rendintvos, nobles artistas,
Aplauso y admiració.
Los fills de la Terra-Patria
De Maiquez y Calderon.

A. B.

El cuadro comparativo de la mortandad en
Barcelona en los diez y siete dias primeros
de este mes, fué el de 300 el año 1869, y 423
el año corriente.

Creemos de sumo interés transcribir en las columnas de nuestro periódico la relación del estado sanitario del distrito municipal de Barcelona durante la epidemia de

LA FIEBRE AMARILLA EN EL AÑO 1821.

Agosto.			Setiembre.		
DE LA FIEBRE.			DE LA FIEBRE.		
DIAS.	ATACA- DOS.	MUER- TOS.	DIAS.	ATACA- DOS.	MUER- TOS.
6	11	5	1	"	1
7	5	2	2	1	1
8	"	"	3	6	6
9	"	1	4	17	7
10	4	2	5	11	5
11	1	2	6	10	11
12	7	1	7	37	21
13	9	2	8	27	14
14	2	3	9	26	14
15	3	3	10	21	6
16	4	3	11	33	14
17	"	4	12	48	22
18	4	1	13	35	22
19	2	"	14	25	16
20	5	3	15	28	21
21	2	3	16	23	21
22	4	3	17	26	18
23	"	1	18	48	26
24	1	1	19	54	36
25	3	1	20	82	49
26	3	2	21	86	43
27	4	"	22	76	40
28	"	2	23	92	66
29	"	2	24	132	57
30	"	1	25	120	76
31	"	1	26	118	62
			27	69	62
			28	83	61
			29	81	73
			30	97	69
				1512	940

Octubre.			Noviembre.		
DE LA FIEBRE.			DE LA FIEBRE.		
DIAS.	ATACA- DOS.	MUER- TOS.	DIAS.	ATACA- DOS.	MUER- TOS.
1	130	74	1	38	29
2	128	84	2	45	32
3	114	74	3	34	27
4	106	64	4	30	26
5	77	66	5	31	25
6	124	89	6	34	29
7	117	74	7	27	22
8	120	84	8	22	27
9	136	67	9	19	20
10	99	61	10	20	17
11	96	87	11	16	20
12	56	76	12	17	16
13	59	65	13	15	18
14	72	50	14	16	12
15	71	37	15	5	7
16	68	45	16	11	9
17	98	49	17	3	7
18	76	52	18	7	9
19	104	91	19	12	8
20	70	75	20	8	6
21	72	59	21	8	10
22	69	47	22	4	7
23	62	43			
24	67	58			
25	60	43			
26	66	45			
27	50	41			
28	39	42			
29	57	40			
30	63	42			
31	36	43			
	2562	1867		422	383
		3323			1215

Antes del 6 de Agosto, ocurrió algun fallecimiento de dicha enfermedad, pero hasta este día no se publicó ningun parte oficial.

El año 1821 el número de vecinos en Barcelona era el de unos ochenta mil, cuando hoy asciende á mas del doble.

Se cantó el *Te-Deum* el 25 de Noviembre.

Observóse notable diferencia entre los fallecidos que entraban en el cementerio y los partes oficiales, y resolvió el Ayuntamiento publicar el total de defunciones, exigiendo para ello á los curas párrocos un parte diario, y desde el día 10 de Octubre se llevó á cabo esta medida.

La publicación de estos dos estados, puso en ridiculo á los facultativos que dieron en la mania de ocultar las víctimas de la fiebre amarilla, suponiendo las defunciones de otras dolencias.

Dió esto márgen á mil epigramas, pullas y sarcasmos, y á las dos ingeniosas décimas que se publicaron en el *Diario de Barcelona* del 18 de Octubre de 1821 y que transcribimos:

Reflexiones que hice al leer el PARTE DE SALUD PÚBLICA del día 15 de octubre de 1821.

DÉCIMAS.

Por infección ó semilla
De nuestros partes se infiere,
Que hay algo de que se muere
Y no es la fiebre amarilla.
La razón es muy sencilla;
Tú lector! el juez serás;
Si treinta y siete no mas
De la amarilla cayeron
Y ciento y treinta murieron,
¿Quién despachó los demás?
Profesores convoquemos
Que decidan la cuestión,
Los muertos matados son
Y quien mata no sabemos.
Mal asesino tenemos,
Mal funesto, mal fatal;
La fiebre mata tal cual,
Mas si causa menor daño,
Creo que no será extraño,
Preguntar: ¿Y el otro mal?

J. R.

BATALLADAS.

Recomaném á nostres lectors lo folleto que s' acaba de publicar ab lo titol: *Moral independiente*, ben segurs de que no 's panedirán d' haverlo llegit. En ell se proba que no tó res que véuer lo cap ab las quatre témporas y que 's pot ser un home perfectament moral sense pegarse cops al pit ni amohinar á la Mare de Deu dihentli orapronovís un' hora seguida.

En ell veuró probats com tres y tres fan sis, per medi de citas históricas, los crims que 'ls Papas han comés sempre escudats ab lo nom de Déu y la moral. Es un llibre propi pera matar la superstició y lo fanatismo y que mirat per aquest cantó es per hont mes honra á són autor D. Jaume Cufí y Corominas, que ha sabut tractar tant elevat assumpto ab la sensillez que requeria.

En casa lo nostre editor se ven la obra que de bona fe us assegurem que mereix ser llegida.

A un personatge de aqueixos de pes que han arribat de Madrid se l' hi atribueixen las següents frases respecte á las sabias disposicions presas per las autoritats de Barcelona.

Aquí ha habido farta de talento y sobra de miedo.

L' alcalde d' un dels pobles proxims á aquesta Capital, entre altres precaucions per evitá el contagi de la enfermedad reinant, va fé un prego prohibint als seus vehins que llensesin miasmas al carrer.

Alcaldes de esta especie, no necesitan comentarios.

Si es veritat que la Febre groga s' ha ficat á n' al carrer Vermell ab la barreja natural ja tenim que de avuy en avant será de color de taronja.

Lo que havem estranyat nosaltres, es que haventhi 'l carrer d' en Groch no hagi procurat entrar primer per ell que per qualsevol altra banda; pero re, es dona y ja póden pensar que tot lo que farà serán capritxos y estranyesas; ara l' ha donada pe 'ls colors y veuró com de un á un anirá seguint tots los que á Barcelona sápigam.

Si jo visqués als Escudellers blancs, avuy mateix ja me n' anava.

—¡Fugi, home, fugi! Deixis de Febre amarilla.

—¡Si, ja veurá; burlissen!

—¡Si, ja veurá; no se 'n burli!

No podem deixar de consignar ab gran satisfacció que axins com molts metjes han abandonat la capital y alguns apotecaris han tocat las de villadiego, lo nostre amich y correligionari ciutadà Francisco Suñer y Capdevila (menor) ha ofert los seus serveis al Ajuntament de Barcelona mentres durin las actuals circumstancias.

Digne de elogi es l' oferiment de dit Señor, majorment si s' aten los coneixements que poseeix de la ciencia médica y la seva asiduitat, com queda demostrat ab los seus dos articles tractant del *tifus-icterodes*, que varen publicá fa molt poch los diaris de *La Crónica* y l' *Independent*.

Casi bé podriam aplicá aquí aquell refran castellá que diu, *de casta le viene al galgo*, puig recordem que en temps del cólera de l' any 1865 lo jermá gran de lo dit Suñer y Capdevila metje també y diputat de la minoria abuy, despres de haber prestat en aquesta ciutat grans serveis, al desapareixe dita enfermetat de Barcelona, va sortir per Madrid correns á combatir lo cólera, que azotaba de ferm.

¡Quina llástima que no conti mes jermans metjes aqueixa familia!

Un altre dels carrers que corren perill si la febre groga la dóna en fer combinacions de colors es lo carrer d' en Roig.

No sé perque 'm sembla que li ha de passar pe 'l cap de fer la bandera espanyola ab roig y groguench.

En lo tren corréu vá arribar lo ministre de la Governació D. Nicolás María Rivero.

Se 'ns ha dit que ha visitat varios hospitals y que ha fet treurer la llengua á dos malalts ó tres.

Sempre haviam pensat nosaltres que quant aquest senyor venia á Barcelona alguna de cap ne duria.

—¿Vol un bon remey per la febre groga?

—Digui, si m' ha de curar.

—Agafa aquesta empolla, y, lo primer...

—¿Pendren una culleradeta de seguida.

—No... lo primer, agafa la febre amarilla, perque, sino la té, mal pot curarli.

LA MORT DE LA FEBRE GROGA.

SONET.

Primer vé un mal de cap entre las cellas,
Despres un mal humor que sempre callas,
Y, al fi, doló als ronyons, fins que 't barallas
Dihent si es á n' als ronyons ó á las costellas.

Patint un dia ó dos tot t' atropellas,
Mirant si t' tens ben dret probas si ballas;
Cayent, ja los llansols veus com mortallas
Y creus de Deu y el cel las maravallas.

Los metjes van, per por, ab encurullas;
T' ho donan tot de lluny, perque perillas;
Perque no ho prens prou bé, tot tu t' remullas.

Arriba 'l combregar; veus las cerillas;
T' espantas, fugen ells ab las casullas,
Y mors abandonat de fills y fillas.

ROCH ROCA.

—¡Mira, Manel que no es bo menjar pebrots
havenithi la Febre!

—¿M' estimas?

—No.

—¿No diús que no es bo menjar pebrots?

—Si.

—¡Donchs porque me 'n dónas!

—¿Es á dir que ja está tot apunt?

—Si.

—¿Y quants n' hi ha d' atacats?

—Dos cents.

—Y los podrem anar á buscar ab lo carro?

—D' aquí un' hora.

Aixó que produhi l' alarma mes espantosa
en tot un barri te una explicació molt sencilla.
Lo que enrahonavan eran dos pirotennichs.
Los atacats eran cuets.

—No fassis cas de ningú que 't diga que
está tot espantat.

—¿Per qué?

—Perque la pó vá á mitjas y no mes pot es-
tarhi mitj.

Vegin si trovan un grabador que 'ls fassi
baratet las láminas y aquí 'ls dono versos per
un auka de redolins que n' hi hauria per llo-
garhi cadiras.

AUCA DE NAPOLEON III.

- 1 Escoltéu, si no us vé son,
lo que sé de Napoleon.
- 2 La mare, d' ell embrassada,
d' un llo ro está enamorada.
- 3 Per gó al naixer van dí á coro
que tenia 'l nas de llo ro.
- 4 Ja petit passava 'l dia
en una pastelería.
- 5 Ell y uns quant amichs fiels
van jugant á fer pastels.
- 6 Sap un dia sens volerho
que tingué un oncle guerrero.
- 7 Y ell, volent ferse sa sombra
fá 'l guerrero ab una escombra.

(Seguirá.)

REPICHS.

Havem sabut que en Manresa, ab motiu d'
haverse pensat los carlistas que uns gossos car-
lins de que parlava 'l nostre número, eran una
alusió, van esqueixarlo ab tota la furia imagi-
nable.

Ara es quant veyem ven clar que si 'ls car-
listas de Manresa no son gossos, al menos só-
len tornarse rabiosos com aquestos.

Sembla que l' ajuntament tracta de fer reti-
rar del carrer de baix, aquellas brusas blavas
y samarretas viadas de mariner que s' hi
venen.

Aquesta resolució diu que ha adoptat á con-
secuencia de pensar que, si bé no es procedent
de la Barceloneta, podrian anarhi á parar un
cop venudas.

No havem vist res mes ben pensat que 'l ne-
goci que ab cloruro de cal y ácit fétich está
fent ara 'l nostre editor senyor Lopez y Ber-
nagosi.

Com que 'n ven, ne té la Botiga plena, y, al
mateix temps que 'n fa 'l comers, se desinfecta
la casa sens costarhi un quarto.

Sembla que als primers morts de febre ama-
rilla que han entrat al cementiri, se 'ls ha do-
nat lo nom d' hulanos.

Sens dupte se 'ls pren com á exploradors dels
que més tart tenen d' anarhi.

En lo carrer de Fernando La farmacia de Pas-
cual s' ha tancat, tenim entès que alguns altres
apotecaris han fet lo mateix, y unit aixó á la
emigració de molts metjes, Barcelona quedarà
ben servida si no se preparan serias disposi-
cions.

XARADA.

De segur que ma segona
Algun cop t' ha molestát;
Sobre tot essent criatura
Que es quant dóna mes esglays.
La senyora dos y primera
Está que no pot piular,
Puig com l' amo que tenia
Era un carlí consagrat
Ara té dos que l' agafin
Y la envien á ca 'n Taps.
Tersa y quarta, encar que fera
Sempre ha sigut noble y lleal
Y es mon tot lo nom d' un home
Que está perdut y tronát.

La solució, per suposat, dissapte.

Solució a la última Xarada.

May de poeta he tingut rés
ni sóch tampoch abispát;
pero si que t' hi atrapat
guanyant lo que m' has promés.
Vol dí aixó que la xarada
jola tinch endevinada,
y, encara que no s' ho val,
dónam tu 'l puro de ral
y 't dich jo que es CARGANADA.

JOSEPH FALLET Y PERA.

BARAJA DE LA REVOLUCION.

As de copas, representa S. A. en la jaula de
oro.

Id. de oros, id. El Militarismo amordazando la
libertad.

Id. de espadas, id. La ley del sable.

Id. de bastos, id. Emblema del retroceso.

Rey de copas, id. El hijo de su madre-la reac-
ción.

Id. de oros, id. El Rey narinjero.

Id. de espadas, id. La Monarquía incógnita.

Id. de bastos, id. El Rey de los papamoscas.

Caballo de copas, id. D. Nicolas montado en
su cabalgadura indispensable.

Id. de oros, id. Un ministro de Hacienda to-
cando las trampas.

Id. de espadas, id. D. Juan estrujando la Es-
paña y ocultando sus intenciones.

Id. de bastos, id. El fogoso de Práxedes persi-
guiendo a los republicanos.

Sota de copas, id. D. Emilio tocando el violín.

Id. de oros, id. El hombre de la salve.

Id. de espadas, id. D. Pascual haciendo la pro-
paganda Esparterista.

Id. de bastos, id. Un ex ministro de marina
llorando el fracaso de su candidato

Oros, representa ochavés, simbolo de la mi-
seria.

Copas, id. cajas de turrón de todas clases.

Espadas, id. sables-militarismo.

Bastos, id. compañía de la porra.

Vendese en la librería de I. Lopez, editor,

Rambla, núm. 20, á 8 rs el juego fino, y á 4 re-
ales juego ordinario. Los de fuera Barcelona po-
drán obtenerlas remitiendo á dicho señor en se-
llos de correo 9 rs. y medio por las finas, y 5 y
medio por las ordinarias, y se enviarán á vuelta
de correo francas de porte.

MAPA CÓMICO POLITICO DE EUROPA PARA 1870

perfectamente delineado, siendo representados los
países por figuras alegóricas que caracterizan los
distintos estados de Europa.

INGLATERRA aislada, rabia de ira al ver la
cara que le pone la mal sometida IRLANDA; ES-
PAÑA medita vacilando entre ponerse el gorro
frigio ó la corona regia; PORTUGAL, se impa-
cencia esperando la resolución de su vecina;
FRANCIA, desnapoleonizada rechaza la invasión
de PRUSIA, que le tiene un pié encima, otro mo-
lestando á Italia, aplasta con su peso al AUSTRIA,
eclipsa á toda ALEMANIA, echa mano á BELGICA,
está á punto de oprimir entre ambas piernas á
Suiza y brota soldados por todas partes. ITALIA
ha cubierto con el fieltro del bersagliero su ca-
beza, que aun ayer ostentaba la tiara pontificia.
CORCEGA y CERDEÑA en forma de chiquillo ca-
llejero se rien de sí mismas preguntándose quien
va á ser su dueño. DINAMARCA cuyos piés se
han hundido en el HOLSTEIN, espera con brio re-
cobrar el movimiento que ha perdido. LA TUR-
QUIA EUROPEA, se despierta con el peso de los
que tiene encima, LA TURQUIA ASIATICA fuma
y sueña perzosamente recostada. SUECIA da
saltos de pantera. RUSIA es el coco que viene á
llevarse á los muchachos que no son buenos.

Forma este precioso mapa un gran pliego mar-
quilla colorido y vendese al infimo precio de

2 reales.

PLANO DE PARIS

Y SUS ALREDEDORES.

con las fortificaciones de defensa actual.

Con este detallado mapa á la vista, podrán se-
guir e fácilmente las operaciones del ejército si-
tiador y sitiado en Paris.

Forma un pliego marca foleo regular colorido
y vendese al infimo precio de UN real.

DIOS, folleto escrito por el diputado Suñer y
Capdevila y su retrato al frente, vale 2 rs.

LA NUEVA INQUISICION. Sucesos ocurridos
en Barcelona de la revolucion republicana en
Setiembre de 1869 escrito por el diputado Serra-
clara y el retrato de este al frente, vale 2 rs.

LOS HEROES DE VALENCIA. Sucesos ocurri-
dos en Valencia en la insurreccion republicana
de Octubre de 1869, vale 2 rs.

SUCESOS DE LA BISBAL y su distrito, reseña
de la insurreccion republicana de Octubre de
1869 por el diputado Calmó con su retrato al
frente, vale 2 rs.

LA CONTRIBUCION DE SANGRE. Sucesos de
Barcelona, Gracia y pueblos comarcanos en la
última insurreccion de quintas, (abril de 1870)
con varias láminas, vale 2 rs.

LA PASSIÓ POLITICA. Tragi-comedia satirica
é histórica en quatre actes y once quadros, re-
presentada ab extraordinari exit, y contenit mol-
tas láminas de los personajes que figuran en ella.
Val 2 rals.

CINCH MINUTS FORA DEL MON. Juguina en un
acte y en vers, perfectament impresa en un cua-
dern de 16 páginas, y extraordinariament aplau-
dida tantas veces com se ha posat en escena.
Val 1 ral.

Los que deseen adquirir cualesquiera de las
obras anunciadas, se servirán dirigirse á su edi-
tor I. Lopez, Rambla del Centro, n.º 20, inclu-
yendo en sellos de correo, además de su importe,
un sello de medio real mas, por cada obra, y se
remitirán franco el porte.

Todo el mundo conoce la necesidad de adqui-
rir en los actuales momentos los medios para
combatir la enfermedad reinante; á este fin cre-
vendo prestar un servicio á la humanidad, nos
hemos proporcionado los desinfectantes que re-
comiendan la junta de Sanidad y los primeros
profesores del arte medicinal, desinfectantes que
podemos asegurar no ser sofisticados en mane-
ra alguna.

En la Rambla del Centro, núm. 20, librería de
Lopez, se hallan de venta.

Paquetes de Cloruro de Cal, de peso 1 libra,
á 1 real. Botellas del anti-pestilencial ácido fé-
nico á 8, 16 y 20 reales.

La explicación de la manera de usarlos se en-
cuentra en los mismos paquetes y botellas.

Imp. de la V. H. de Gaspar.—Ataulfo, 14

I. Lopez, Editor.