Las obras que se vienen dedicando al labriego son muchas y muy notables, es verdad; pero no lo es menos que en todas ellas, como dice un autor, domina el tecnicismo, resultando por lo tanto manjar de difícil digestión, en su mayor parte, para ser saboreado por las personas á quienes en primer término se dedican; y de ahí se sigue cuerdamente pensando que se vean defraudadas las esperanzas de todos por igual; engañosas se presentan para el agricultor que ansioso busca su salvación en lo que se le ofrece como bueno, y que precisamente por serlo demasiado no lo concibe su inteligencia, y si no lo concibe mal puede digerirlo; motivo de gran desaliento es para el autor del libro escrito, porque ve esterilizados sus altruistas propósitos y sus nobles esfuerzos, por encontrarse con la lamentable ignorancia de aquellos á quienes llama con entusiasmo y amor; y finalmente alcanza al editor la pérdida material, cuyo trabajo y capital invertido, lejos de serle reproductivos, sólo mermas positivas le representan su labor y sus desembolsos.

Por esto es necesario empezar por la base, por la piedra angular del edificio de la educación, por la enseñanza primaria, la más útil á la vida de los pueblos; pues en otro caso de nada serviría la propaganda de las ideas en un país como el nuestro en que la mayor parte de los habitantes no saben leer ni escribir.

Así lo han entendido cuantos se preocupan de la regeneración agrícola. La Fiesta del árbol, del pez y del pájaro, no son otra cosa que obras de educación.

Siga la juventud catalana el camino ya emprendido, que si bien hoy de los rosales sólo tiene sembrado en su suelo las espinas que dificultan su marcha, día vendrá en que aquéllas hayan desaparecido y los laureles del triunfo serán su premio.

J. A. TORRENTS BALLESTER

Contribución al estudio de las cuestiones militares

Persiguiendo la realización de ideales utópicos de fraternización universal, las agrupaciones radicales demócratas (?) de los países latinos, han venido á parar al *antimilitarismo*. Nuestra España no se ha librado de esta salpicadura, hoy circunstancialmente olvidada por los republicanos españoles, gracias al ensimismamiento en que les ha sumido el golpe de Estado portugués, dado precisamente contando con la cooperación del ejército y de la marina.

Si la reflexión fuese la norma del obrar de estos partidos, ella les diría que una nación democrática de verdad, no puede vivir ni puede prosperar más que con la firme voluntad de querer defender su libertad y sus derechos. Y esto no puede lograrse más que por la unión y por la disciplina, disciplina que no puede realizarse dentro del ambiente de libertad democrática, sino teniendo por norma la devoción á la Patria y la obediencia voluntaria á sus leyes. Es atentar al genuino sentimiento de democracia, compeler á la desobediencia de las leyes que el propio pueblo se ha dado con absoluta libertad, para asegurar la vida nacional dentro de este régimen. Y esto hay que proclamarlo bien alto.

Constatado este hecho, abordemos el de la indiferencia por las cosas militares, entendiendo por tal indiferencia la relativa á los problemas de organización, instrucción, perfeccionamiento (armamentos, tácticas, etc.), procedencias, avances, retiros, etc., etc., sin cuyo planteamiento, discusión y solución, mediante la revista, el libro, la conferencia y el debate en el Parlamento, no esperemos que reaccione el espíritu militar nacional, tan fecundo en actividades y energías, cuando su objetivo se hermana estrechamente con el desenvolvimiento industrial y con el progreso de las artes y de las ciencias de una nación. Debemos abandonar bastante los estudios de sociología teórica, para preocuparnos de los de la naturaleza, evolución histórica y porvenir á que están llamados organismos viviente como el Ejército, cuya huella marcada en la Historia Nacional no se borra, como se borran las elucubraciones teóricas.

En Alemania, revistas profesionales como la *Lobell's Jahresberichte über die Veranderungen und Fortschritte im Militarwesen*, publican muy á menudo sendos y meditados estudios de cuestiones técnicas, económicas y administrativas, referentes á cosas militares, debidos á plumas de escritores no militares. Lo propio ocurre en Francia con la revista *Vie Militaire*. Y por el contrario, revista civil tan seria como la *Revue Politique et Parlamentaire*, dedica trimestralmente una revista especial á cuestiones militares, y se publican en sus páginas de vez en cuando artículos de fondo, tratando de problemas técnicos—tal, recientemente, el relativo á la reforma de la artillería de campaña,—escritos por oficiales y jefes del ejército francés.

Hacklander con su «La vida militar en Prusia», Speckel y Folliot con su «El ejército alemán», han hecho más para la compenetración del espíritu civil con el espíritu militar en Alemania, que muchas brillantes batallas. Recordemos en Francia la intensa labor nacional y de estudios comparados entre ejércitos continentales de G. Cavaignac, la labor patriótica antimilitarista del eminente Brunetière, con ocasión de la entrada de Mr. Masson en la Academia francesa, las críticas profundas del resultado anual de las grandes maniobras, rasgueadas por la elegante pluma del senador P. Baudin, y la disección minuciosa que del presupuesto de Guerra se impone periódicamente el pulcro escritor Camille Sabatier, todo ello leído con fruición por los verdaderos patriotas, por un público inmenso que se preocupa del estado de su ejército, que es la garantía de su existencia y del progreso y acrecentamiento de sus riquezas.

Y esto, con pena hay que decirlo, no lo hacemos nosotros, contribuyendo así á la existencia de un latente divorcio entre las clases civiles y militares españolas, hoy debido singularmente á la indiferencia del elemento intelectual para tales estudios, que bien pudiera convertirse mañana, por virtud de aquellos gérmenes de que hablábamos al principio, en complicidad de desaciertos.

Debemos los no militares aportar nuestra contribución, por pequeña que sea, al estudio de los problemas militares. Recordemos en todos los momentos, que el valor intelectual de un pueblo y el valor físico y moral, no puede ser positivo, elevado, más que en los países de trabajo intensivo, de instrucción desarrollada, de educación activa y de libertad, y que las victorias de los grandes pueblos modernos (Alemania sobre Austria (1866) y sobre Francia (1870) y Nipón contra Rusia), se debieron, no tanto al dominio de la técnica y mando liberales, sobre mandos centralistas y despóticos, como á la compenetración de todo el espíritu nacional, en un supremo *élan* de triunfar.

J. GAY DE MONTELLÁ

La vida física

Hace unos quince años se nos tomaba como visionarios al proclamar el desarrollo de vida física, el cultivo de las energías musculares del individuo, el propagar la necesidad de los deportes para regenerar nuestra raza y ponerla al nivel de las más fuertes del mundo, para poder luchar con ellas en todos los terrenos de la humana actividad.

Y, sin embargo, los que no éramos escritores propagábamos nuestros ideales colaborando, obedeciendo á una consigna, en la Prensa diaria de Barcelona; fundábamos revistas y las esparcíamos por toda España para despertar á toda la nación; sin ser organizadores fundábamos clubs y sociedades de diferentes órdenes y bajo su nombre llevábamos á cabo fiestas, concursos y exhibiciones en todos los terrenos; y sin ser atletas formábamos en primera fila en todos y cada uno de los sports para animar á los indecisos, enseñar á todos y crear una masa que después había de marchar por sí sola.

Pusimos á prueba nuestras energías; nosotros, los predicadores de la educación, de la voluntad por medio del ejercicio físico, demostramos nuestra constancia como medio el más seguro de llegar á un resultado positivo, y seguimos nuestro apostolado en la familia, en la sociedad, en la calle y en todas partes, sembrando á cada momento las teorías ciertas, indefectibles y fatales de la formación del carácter, del enfortecimiento de la raza, y de la obligación de contribuir por nuestros esfuerzos al enaltecimiento de nuestro pueblo. ¡Así entendíamos nuestro patriotismo!

¿Hemos logrado algo? Individualmente seguro que no; pero en conjunto, hemos llegado sin duda alguna á crear un ambiente colectivo, una plena conciencia de la absoluta necesidad de no prescindir de la cultura física, en un pueblo que quiere progresar, quiere ser grande y marchar á la cabeza del mundo. El grupito casi ridículo de un día ha crecido ya en todas las casas, entre los estudiantes y dependientes, en las escuelas y clubs políticos; á todas partes ha llegado la influencia de las propagandas del grupito iniciador y hoy día podemos ya decir, como de los catalanistas, que somos tantos que ya no nos conocemos.

Hoy día se admite ya el sport, la vida al aire libre, el ejercicio regular y ordenado, como una necesidad imprescindible, y si no llegamos al ideal que perseguimos de perfección, hemos derrotado viejos prejuicios y ha desaparecido el ridículo temor y el pudor estúpido de nuestra sociedad, que acepta sin distingos todas nuestras manifestaciones.

Cuentan nuestros gimnasios con una concurrencia tan numerosa como entusiasta; los clubs de *foot-ball* son casi incontables; los atléticos en todas partes, los excursionistas en cada agrupación, de cualquier clase que sean, y han llegado á aclimatarse sports como la natación, la boxe, el base-ball, los de nieve y otros, cuyo nombre era casi desconocido hace pocos años.

Marchan tan al unísono unos de otros, y son tantos los partidarios respectivos, que en todas partes sobresalen atletas notables, que nos han traído la hegemonía de nuestra región sobre las demás españolas, y nos han hecho ganar en honrosa y leal lucha casi todos los campeonatos españoles. Y tan cierto es esto y tan merecido lo tenemos por nuestro trabajo que, cuando comparamos nuestros campeones con los franceses, ingleses ó suizos, nos sentimos orgullosos por un momento de poder alternar en buenas condiciones con las demás naciones.

¿Quiere esto decir que llegamos al *desideratum?* No en absoluto; no somos tan ignorantes que desconozcamos nuestro justo valor, ni comprendamos que debemos adelantar siempre, hasta igualar á los primeros entre todos, pues si no retrocederíamos insensiblemente pero fatalmente.

En conjunto nos falta aún una parte del pueblo, así como unidad en nuestros trabajos; pecamos aún de individualistas ó de exceso de idealismo como buenos latinos, y nuestros esfuerzos no llegan á dar todos los resultados deseables, por falta de una unidad superior de una sociedad de *encouragement* que junte este cúmulo de energías dispersas y algunas gastadas sin provecho.

Es tal vez una especie de crisis, de falta de preparación, que indudablemente desaparecerá pronto, ya que ahora se enseña todo en los colegios, ó mejor tal vez la falta de criterio colectivo que informa nuestros trabajos. Nos falta una asamblea superior que dirija nuestros entusiasmos, aconsejando á todos en cada momento é informando de la realidad futura que debemos perseguir.

Necesitamos propagar cada día más, entrando en el alma de cada uno; necesitamos tal vez el afán de la *revanche* de nuestros vecinos, que les ha hecho crear una generación muy superior á la de 1870; tal vez deberíamos juntar el ideal patriótico que alienta en todos á la necesidad de la cultura física para hacer aquel ideal realizable á fecha corta, ó tal vez nos falte el concurso del Estado, con sus sociedades de tiro, ó excursionistas subvencionados, ó sus gimnasios oficiales; pero estamos seguros del todo que, para avanzar, nos faltan en absoluto los técnicos de la cultura física, cuyo vacío hemos llenado hasta ahora los que no pasamos de meramente aficionados.

Necesitamos entrar en el orden técnico, y por medio del libro, de la conferencia y de la cátedra, huir de las vulgaridades que todos sabemos de memoria, para hacer el proceso de la parte física del hombre, de la necesidad de cultivar la parte material del individuo como base del desarrollo de las demás facultades, de la obligación de equilibrar el cuerpo con el cerebro y el corazón para llegar al tipo del hombre perfecto, que en sí mismo acrezca sus recursos; de la necesidad de cuidar nuestros pulmones igual que nuestras piernas; de renovar nuestra sangre y vivir en buena salud para llegar á la felicidad que es el ideal de todos los hombres. Huir del impresionabilismo para ser serenos, reflexivos y ordenados en cada instante de nuestra vida, aprendiendo á conocernos á nosotros mismos para llegar al ideal de disciplina individual que venciendo nuestros instintos, nos ponga en un nivel superior; necesitamos muy especialmente cuidar á la mujer que ha de ser la autora de nuestras generaciones futuras y cuya altísima misión está hoy descuidada de una manera lamentable; debemos hacer obra de moralidad entre nuestra juventud por medio del ejercicio físico, anteponiéndolo á todo otro trabajo, como base de nuestra vida: en fin, debemos dar á la educación física en todos sus órdenes, el predominio que la lógica nos ordena, que debe tener en nuestra educación general.

He aquí nuestro ideal en estos momentos.

J. ELÍAS Y JUNCOSA.
(Corredissas)

EPÍLOGO

La Santa Continuación

Yo quisiera, después de estas palabras escritas por la juventud que puede continuar ó destruir nuestra obra, tratar una por una estas cuestiones fundamentales entre nosotros planteadas: nacionalismo, estatismo, intervencionismo, imperialismo, lengua catalana, democracia..., clasicismo, tecnicismo, problema escolar, cultura....

Yo quisiera decir sobre cada una de ellas todo lo que yo pienso, todo el pensamiento de los hombres de mi generación, todo lo que en cada una hemos hecho, todo lo que de nuestra alma, hablando y actuando, hemos puesto en el advenimiento de los ideales y de los sentimientos característicos de ahora.

Yo quisiera ir siguiendo con amor y orgullo, en los rasgos de vuestra fisonomía, la obra de nuestro apostolado y descubrir con arrepentimiento en vuestros errores y desviaciones el sello de nuestros errores ó de nuestras propias faltas.

Pero no caben dentro de un artículo tantas cosas. Por esto es que he de concretarme á poner este hecho, á declarar mi convicción de que, en conjunto, nuestra obra continúa substancialmente en vuestra obra. Yo he encontrado en vosotros, en vuestra palabra de ahora, las palpitaciones del ideal que á nosotros nos ha hecho mover, el impulso que nosotros hemos inflamado. Yo, este sentido de continuación, lo he visto, con honda complacencia, más fuerte en los más fuertes de todos vosotros, en los de mayor individualidad, de mayor potencia innovadora, en los que caracterizarán vuestra generación, marcándola con las características de su personalidad vigorosa.

Pues continuar no quiere decir imitar, repetir automáticamente, indefinidamente el mismo acto, como una ceremonia ritual sin eficacia constructiva, sino colaborar, actuar en una función creadora, en una obra de creación colectiva. Sólo los débiles, los que no llevan nada propio dentro de sí, han de destruir el nexo que con los antecesores les une, para que se vea que son algo más que una inútil excrecencia; solamente los espíritus que en la escala de los valores mentales están en los más inferiores peldaños, se entregan totalmente, exclusivamente á las modas de su día, de su hora, desligados de todas las horas, de todos los días que han pasado antes, de todas las horas y de todos los días que caerán después en el incesante advenimiento de los pueblos. Las individualidades fuertes—y cuanto más fuertes más — hacen penetrar sus raíces tierra adentro, para erguir más briosamente, su tronco y ramas.

Cuanto más real y viva es esta continuación, cuanto más íntimamente se enlazan unas generaciones con otras sin solución de continuidad, sin vacíos que les hagan perder el contacto, más intensa, acelerada y fecunda es la actividad de los pueblos. Por eso, y no por sentimiento de paternidad poco satisfecha, me duele encontrar á veces en vuestras palabras señales de desconocimiento, ó de conocimiento imperfecto, incompleto ó equivocado, de ideas y de actuaciones nuestras ya pasadas. Pues continuar supone amor, y amor, conocimiento. Cuando los hombres ó las generaciones se ignoran, no existen unos para otros, quedan aislados aunque materialmente se empujen cuerpo á cuerpo, no hay entre ellos posibilidad de colaboración, de continuación, de multiplicación progresiva del esfuerzo y de sus resultados por la acumulación del trabajo de unos hombres al de otros hombres, de unas generaciones al de otras generaciones.

Y esto es un mal. La desarticulación es una característica de inferioridad en la escala de los seres, en todos los órdenes. También en el mundo de las sociedades, la gradación de perfección se corresponde con una gradación en la extensión y la intensidad de la articulación entre todos los elementos constitutivos del pueblo. En lo más bajo existe el pueblo de circulación interior rudimentaria, en que los hombres de unas comarcas ignoran á los de los demás, los de unas clases ignoran á los de las otras clases y los de una generación á los de las generaciones restantes, y unos y otros ignoran á los de los otros pueblos y las demás razas. En lo más alto está el pueblo ideal, de solidaridad ardiente con los demás pueblos y razas, de solidaridad viva entre todos sus componentes, presentes y pasados, entre todas las clases y comarcas y actividades y mentalidades y generaciones que existen ó han existido; el pueblo de sensibilidad tan acentuada, de transmisibilidad tan perfecta, que en él todas las energías irradian y se comunican sin pérdida de fuerzas apreciable desde el centro donde nacen á todos los demás.

Cuanto más cercanos estemos á este ideal, cuanto mayor cooperación haya entre todas las energías colectivas actuales y sucesivas, más fuerte, más vivo, más personal y universal á la vez llega á ser un pueblo. Esta fuerza, esta vida, esta personalidad quisiera yo para Cataluña.

Un hombre, una generación, son un momento en la vida de un pueblo, un momento que no deja rastro, si no continúa ni es continuado. La Santa Continuación—que vosotros honráis—fecunda á los hombres, á las generaciones, á los pueblos. Por eso es esta palabra vuestra—que traduce la unidad activa de nuestra vida—la que escribo al final de estas palabras vuestras de ahora, como esperanza y camino á la vez de fecundidad, para vosotros y para Cataluña, y para los ideales de generoso imperio que en Cataluña empiezan ya á abrirse.

ENRIQUE PRAT DE LA RIBA



Pélope llevándose á Hipodamia en la cuadriga



Pélope concierta con Enomao é Hipodamia las condiciones de la carrera

BIBLIOTECA DE AUTORES CLÁSICOS

GRIEGOS Y LATINOS

BAJO LA DIRECCIÓN DE LOS PROFESORES

LUIS SEGALÁ Y COSME PARPAL

Con la versión directa y la traducción literaria por eximios humanistas antiguos y modernos.

Volúmenes aparecidos hasta la fecha:

SAFO: *Odas I y II;* ERINA: *A la Fuerza;* 1 vol.—BAQUÍLIDES: *Teseo;* 1 vol.—PÍNDARO: *Olímpica I;* 1 vol.—MOSCO DE SIRACUSA: *Amor fugitivo;* 1 vol.—JENOFONTE: *Apología de Sócrates;* 1 vol.—SAN JUAN CRISÓSTOMO: *Defensa de Eutropio;* 1 vol.—HORACIO: *Epódos I-X;* 5 vols.—HORACIO: *Epístola á las Pisones;* 1 vol.

En prensa:

ARATO: *Los Fenómenos.*—HORACIO: *Epódos X* y siguientes.—SAN DÁMASO: *Epigramas.*

En preparación:

ARISTÓTELES: *La República de Atenas.*—BAQUÍLIDES: *Los Jóvenes.*—BIÓN: *El mancebo cazador.*—EURÍPIDES: *El Ciclope.*—HERODAS: *Mimos.*—HOMERO: *La Batracomiomaquía.*—MENANDRO: *El arbitraje.*—SAN METODIO: *El Banquete de las Diez Vírgenes.*—PITÁGORAS: *Versos áureos.*—S FOCLES: *Electra.*—TEÓCRITO: *Idilios.*—AUSONIO: *A la estatua de Dido, y los Meses.*—CATULO: *Elegías.*—CLAUDIANO: *En alabanza de Hércules.*—FEDRO: *Fábulas.*—JUVENCIO: *Historia Evangélica.*—LUCANO: *La Farsalia.*—MARCIAL: *Epigramas.*—OVIDIO: *Elegías.*—PRUDENCIO: *Himnos.*—SENECA: *Tragedias.*—TÍBULO: *Obras.*—VIRGILIO: *Eglogas y Geórgicas.*

COLECCIÓN DE AUTORES CLÁSICOS

GRIEGOS Y LATINOS

Con la construcción directa y la traducción interlineal, publicada bajo la dirección de

LUIS SEGALÁ Y FRANCISCO CRUSAT

PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA



La Victoria premiando al jinete vencedor

Obras de *Cornelio Nepote, Lhomond, Horacio.*

En preparación: *Anacreonte, Babrias. Demóstenes, Jenofonte, Homero, Platón, Sófocles, Cicerón, Fedro, Justiniano, Ovidio, Virgilio.*

Publicaciones del Dr. Luis Segalá y Estalella

Gramática del dialecto Eólico.—Premiada en la Exposición Internacional de Atenas, de 1903.—Barcelona. Bonal. 1897.

HOMERO: *La Iliada.*—Versión directa y literal del griego, favorablemente informada por la Real Academia Española y declarada de mérito por el Consejo de Instrucción Pública, con ilustraciones de Flaxman y de A. J. Church. Barcelona. Montaner y Simón. 1908.

HOMERO: *La Odisea.*—Recientemente publicada. Versión directa y literal del griego, con ilustraciones de Flaxman y de Wal Paget. Barcelona. Montaner y Simón. 1910.

HESÍODO: *La Teogonía.*—Texto griego, versión directa y literal con dibujos de Flaxman. Barcelona. Serra Hermanos y Rusell. 1910.

En preparación:

HOMERO: *La Batracomiomaquia.*
HESÍODO: *Los Trabajos y los Días.*
APOLONIO: *Las Argonáuticas.*



LA EDAD DE BRONCE *Dib. de Flaxman*

Tanto la obras de la Biblioteca de Autores Clásicos como las demás de los Doctores Segalá y Parpal pueden obtenerse por mediación de esta Administración:

Fernando, 57.—BARCELONA



LA TEOGONÍA DE HESÍODO.—Hesíodo y las musas *Dib. de Flaxman*

ENRIQUE PRAT DE LA RIBA

La Nacionalitat Catalana

Vol. de 152 págs. de 20 por 13 cms.

Edición popular: **50 cénts.**

Con cubierta á dos colores y el retrato del autor: **una peseta.**

SE VENDE EN LIBRERÍAS Y KIOSCOS

Depósito: **CATALUÑA, Fernando, 57, entresuelo, 2.ª**

Quedan unos pocos ejemplares en papel de hilo que podrán adquirirse en esta administración al precio de 10 pesetas ejemplar

núcleo de escritores. Con generosidad inapreciable un grupo de ellos viene colaborando asiduamente en nuestra revista animándola como un ramillete de las ideas y entusiasmos juveniles que en aquella hermosa región florecen, dando así una nutrida información de la vida espiritual de la joven Valencia, y formando, después de Cataluña la primera avanzada del despertar regional de España.

En Mallorca también hemos hallado ilustres colaboradores á esta información regional. La patria de tantos preclaros ingenios como honran hoy las letras y la actividad catalana toda y uno de cuyos hijos, Ernesto Homs, dió á nuestros lectores manjar de refinadísima dulzura y supremo arte con su famosa serie *Las noches amables*, estará en nuestras columnas brillantemente evocada.

El alma regional

Uno de nuestros propósitos, que con el tiempo realizaremos, consiste en señalar una sección al reflejo de la vida y del espíritu en las más importantes capitales catalanas, para la representación del alma catalana en su integridad. Y se completará idealmente este plan, al destinar una sección al despertar regionalista de cada uno de los antiguos reinos y nacionalidades españolas: Galicia, Aragón, Asturias, Vascongadas, Extremadura, Reino de Granada, Castilla, etc.

Dentro de poco se honrarán nuestras páginas con la colaboración asidua de varios escritores jóvenes, ilustres hijos de una región de España, en los que al unísono con nu gran amor local vibra una ardiente pasión por la cultura y gobiérnase su cerebro por este claro y sereno juicio heredado de la vieja alma española.

Números extraordinarios ilustrados

Hemos publicado ya bastantes números tirados en papel satinado ó mate superior, profusamente ilustrados. Su objeto es conmemorar un homenaje á hombres ilustres de Cataluña, dar á conocer gráficamente resortes de cultura y de riqueza, ó bien bellezas naturales de nuestra tierra, ya solemnizar acontecimientos de la vida regional.

Van dados á luz las siguientes: *Homenaje á Menéndez Pelayo* (100).—*El Congreso Esperantista* (101).—*La cultura en Cataluña* (105).—*Bartolomé Amat* (108).—*Congreso de Gobierno Municipal* (115).—*La música en Cataluña* (121).—*La obra del profesor Graell y la sociedad de Estudios Económicos* (132).—*El Congreso Agrícola de Tárrega* (136).—*La Representación Proporcional* (145).—*Juan Torrendell* (146)—*Homenaje á Balmes* (153).—*Homenaje á Prat de la Riba, y á los escultores Llimona y Clará* (168).

Campañas é informaciones

La intensidad de vida alcanzada por *La Cataluña*, que en estos últimos tiempos ha ido creciendo hasta la plétora actual, y el movimiento de ideas y de estudios que encima de sus páginas circulan, dan origen á verdaderas campañas por la persistencia en la propaganda de determinados aspectos de la cultura, á animadas pero dignas y serenas polémicas originadas por el contraste más de procedimientos que de ideas, ó á informaciones ordenadas en toda regla para la evidenciación de necesidades ó la dilucidación de temas de interés público. Recordemos, entre lo mucho que podría citarse: las campañas sobre El Problema Universitario, por Creuhet, Marquina y otros, la brillantísima predicación de la Pedagogía nueva que desde el Norteamericano primero, y desde aquí mismo después realiza Eladio Homs, la propaganda alrededor de las cuestiones municipales con motivo del Congreso, la famosa *Gran polémica*, ó de «derechas é izquierdas sostenida por Vidal Guardiola, Tallada y Sans y Buigas departiendo con Luis de Zulueta, la notable campaña en pro de la Representación Proporcional; la fructífera información sobre la cuestión de la Biblioteca, de tanta resonancia, la aún pendiente información sobre la cuestión religiosa...

Criterio y pensamiento

Nuestra revista se ha caracterizado singularmente entre todas las revistas intelectuales de España, por un rasgo de peregrino valor: *la unidad de criterio*. Preside á su confección la *libertad* profesada como elemento vital, para moverse en todas direcciones sin otra norma ni ley que la Conciencia, y se persigue como ideal la *Serenidad*, la elevación necesaria al pensador, y al luchador sincero y al técnico para la solidez, y valor y eficacia de las ideas, campañas y labores en beneficio del país. A pesar de la evidente variedad de tendencias religiosas y políticas que el grupos de jóvenes redactores encierra, á pesar del ancho margen ofrecido para el desenvolvimiento de las ideas modernas en estas columnas, la unidad de temperamento, la identidad de cualidades morales:—actividad, voluntad, laboriosidad, sinceridad, austeridad,—que todos se han esforzado en poseer, ha hecho prevalecer á estas por encima de las diferenciaciones filosóficas, consolidando la unidad que es la vida, la razón de ser y de influir, la autoridad y el prestigio de la revista CATALUÑA.

En lo religioso profesamos, como principio colectivo, el respeto profundo á todas las religiones positivas y á sus ministros, y amamos, siguiendo la tradición latino-helénica que manda en nuestra sangre todavía, la supremacía del Espíritu sobre las cosas.

En lo intelectual, buscamos el progreso y el enriquecimiento mental de nuestra tierra, por el estudio, la actividad, la inquietud, ansiando laborar é intervenir directa y personalmente en la elaboración de todas las Ciencias modernas.

En lo social defendemos la existencia de un Estado poderoso formado por la organización de los ciudadanos todos por medio de los núcleos orgánicos naturales (comarca, región, nación) para suplir los grandes servicios y cumplir los grandes fines nacionales y sociales de que el individuo no puede alcanzar á responder.

Y en lo político, queremos el despertar de todas las regiones españolas, el reconocimiento de sus personalidades respectivas, el levantamiento de las sanas y jóvenes energías locales, su intervención en la política nacional, y su infiltración regeneradora en toda la economía de la nación; y asentar sobre la base del desarrollo de la vida local, la gran España, la nación-imperio de nuestros sueños y de nuestros amores, rica y culta, poderosa y respetada.

Balance del contenido

Hubiéramos querido publicar aquí un *compterendu* de las principales materias tratadas en los fondos de nuestra revista, pero la falta material de espacio nos lo veda, y únicamente nos permite dar estas notas estadísticas, lijero y aproximado resumen de los temas que han ocupado los artículos de fondo originales, de *La Cataluña* durante el último *año 1910*.

Política social.—Sociología

Catorce artículos, firmados por Ernesto Escalas, José M. Gich, Julio Bassols, R. Gay de Montellá, Cipriano de Montoliu, Pedro P. Nicolau, J. M. Tallada, Alvaro Vinyals.

Política catalana, política regional y orientaciones político-sociales

Cuarenta y dos artículos, firmados por Miguel S. Oliver, Puig de la Bellacasa, Fernando Agulló y Vidal, Ignacio de L. Ribera y Rovira, Manuel Reventós, F. Sans y Buigas, J. Garriga y Massó, Carlos Creuhet, R. Esclasans, Antonio Griera, F. Maspons y Anglasell, D. Martínez Ferrando, Pedro P. Nicolau, Fernando de Sagarra, José M. Tallada, M. Vidal y Guardiola, M. Vidal Tarragó.

Estudios políticos, científicos y generales

Trece artículos, firmados por Carlos Jordá, Manuel de Montoliu, J. Martí Sábat, Luis Puig de la Bellacasa, A. Rovira y Virgili, F. Sans y Buigas, J. M. Bassols Iglesias, M. Vidal Guardiola, J. M. Tallada, Juan Garriga y Massó.

Economía política

Diez artículos, firmados por A. Ras, A. Monfort y Costa, Manuel Pugés, Julio Bassols, Aquiles Vivó, Carlos Viloca, M. Vidal Guardiola.

Cuestiones religiosas

Diez artículos, firmados por José Carner, R. Rucabado, M. Vidal Guardiola, Carlos Jordá, Carlos Creuhet, José M. Arqués y Arrufat, J. Gassiot, J. M. López Picó.

Pedagogía

Dieciséis artículos, firmados por Eladio Homs, Carlos Creuhet, José Lleonart, R. Rucabado.

Cultura general

Diez y nueve artículos, firmados por R. Rucabado, M. Vidal Guardiola, B. Amengual, F. de Sagarra, J. Comas Solá, F. Palencia, T. Carreras Artau, etc.

Cuestiones feministas

Dieciocho artículos, firmados por Eladio Homs, Carmen Karr, R. Rucabado, M. C. T.

Cuestiones artísticas

Diez artículos, firmados por B. Cunill, Joaquín M. Folch y Torres, J. Martí Sabat, J. Farrán Mayoral, E. Vallés.

Colaboradores

Ramón de Abadal y Viñals
Ramón de Alós
Juan Avinyó
Francisco Bádenas Dalmau
Jaime Barrera
Julio Bassols
José M.ª Bassols é Iglesias
Eduardo L. Chavarri
Carlos Creuhet
Eusebio Díaz
M. Durán Tortajada
M. Domínguez Berrueta
Fernando Iscar Peyra
J. Doménech Estapá
J. Elías Juncosa
R. Esclasans y Milá
Ernesto Escalas
Félix Escalas
Manuel de Espinosa
Dr. Ferrer
Joaquín Folch y Torres
J. Garriga y Massó
Rafael Gay de Montellá
Francisco de P. Gil
Eduardo Girbal Jaume
Antonio Griera
J. Gruatmoner y Massá
Ernesto Homs
Carmen Karr
Carlos Malagarriga
Luis Fuster y Gálvez
E. Marquina
Juan Maragall
Manuel Marinel-lo
A. Monfort y Costa
R. Monner Sans
M. M. Moragas Manzanares
Juan Pardo y Wehrle
J. Pelegrí Nicolau
Joaquín Pla
Manuel Pugés
Aurelio Ras
Ignacio de L. Ribera Rovira
José Roig y Roqué
P. Solé y Graell
A. Torrents y Monner
J. Vallés y Pujals
Rafael Vehils
Aquiles Vivó
Luis de Zulueta
José Sitjas
J. Bofill y Matas
F. Maspons y Anglasell
Carlos Rahola
Federico García Sanchiz
Rafael Marquina
José M. Escuder
Alberto Sadurní
Tomás Carreras y Artau
Dr. Federico Clascar
José Comas Solá
Ignacio Fages
José M. Gich
J. Puig de la Bellacasa
Juan Llongueras
José Lleonart
Manuel de Montoliu
Cipriano de Montoliu
Pedro P. Nicolau
Alejandro Plana
P. Prat Gaballí
A. Rovira Virgili
Román Jori
Federico Rahola
J. Vidal Tarragó
Carlos Viloca
Alvaro Vinyals
Román Jori

GOTTARDO DE ANDREIS

ESTABLECIMIENTOS ARTÍSTICOS

SAMPIERDARENA (Italia) —— **BADALONA**

OFICINA-SUCURSAL EN BARCELONA

Plaza de Cataluña, 16, bajos **TELEFONOS** { Badalona, núm. 3.023 / Barcelona, núm. 2.650

6 Diplomas de Honor : : 10 Medallas de Oro

Medalla de Oro en la Exposición de PARIS, 1900 : : Grand Prix, MILANO, 1906

Especialidad en PLACAS Y RÓTULOS para Compañías de Seguros

Carteles artísticos para reclamo, lisos y con relieve
y demás artículos de propaganda, como bandejas, platos,
platillos, cortapapeles, fosforeras, petacas,
carnets, secantes, etc. Carteles con relieve de gran tamaño,
hasta 1 por 2 metros, llanos y curvados, esmaltados
á fuego, para las esquinas y estaciones de ferrocarriles.

Los colores y barnices de estos trabajos
son garantizados para resistir la luz y la intemperie

Especialidad en latas para aceite, cajas y cajitas de lata,
bidones, hojas y envases de lata

Se garantizan los colores para ser sometidos,
si lo necesitan, al autoclave

AGUAS MINERALES NATURALES DE LA SOCIEDAD ANÓNIMA

VICHY CATALAN

Aguas hipertermales, de temperatura 60°, alcalinas, bicarbonatado-sódicas. Sin rival para el **reumatismo**, la **diabetes** y las afecciones del **estómago, hígado, bazo.** Esta aguas, de reputación universal, sólo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la **Sociedad Anónima Vichy Catalán.** Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas á nuestras aguas otras **artificiales** que se ofrecen en este mercado con nombres de **fuentes imaginarias** que sólo son marcas de fábrica **y no fuentes de origen. DE VENTA** en todas partes.

Administración: RAMBLA de las FLORES, 18, entresuelo

BANCO ARAGONÉS

(SECCIÓN DE SEGUROS)

DOMICILIO SOCIAL: ZARAGOZA

Inscrita en el Registro oficial del ministerio de Fomento, autorizada por Real orden de 8 de julio de 1909, y con depósito constituído de pesetas **200.000,** máximo exigido por la vigente Ley de Seguros.

La **MAS ANTIGUA** de las **SOCIEDADES ANONIMAS** que han implantado el

SEGURO DE QUINTAS

en condiciones ventajosas para los asegurados

DETALLES: En la subdirección para Cataluña, **LAURIA, 10**

Autorizada la publicación por la Comisión General de Seguros, con fecha 20 de diciembre de 1910.

Cemento Portland Artificial

ASLAND

Fábrica en Castellar de Nuch y La Pobla de Lillet

Actual producción: 240 toneladas diarias

Sólo una clase, la superior

UNIFORMIDAD Y CONSTANCIA EN LA COMPOSICIÓN

Resistencias sólo comparables á las de los mejores portlands conocidos.—Aplicables á todos los usos, especialmente á los que exigen resistencia extraordinaria.—Insustituíble en obras hidráulicas.

COLOR INMEJORABLE PARA PIEDRA ARTIFICIAL

A igual resistencia admite cuatro veces más arena que los mejores cementos

Fabricación por hornos rotatorios automáticos. Motor hidráulico por tubería forzada de 4.700 metros de largo por 80 centímetros de diámetro, desarrollando 3.000 caballos de fuerza. Combustible procedente de las minas de la Compañía. Laboratorio físico y químico á disposición de los clientes como garantía de la calidad. Análisis constante de las primeras materias y del producto elaborado.

DESPACHO EN BARCELONA: Plaza de Palacio, 15 (Pórticos Xifré)



VIUDA DE

JOSÉ RIBAS

MOBILIARIOS DE LUJO
EN ESTILOS CLASICOS Y MODERNOS

INTERIORES COMPLETOS

SECCIÓN COMERCIAL
Mobiliarios extraordinariamente baratos

METALISTERÍA & LÀMPARAS

OBJETOS DE ARTE

PARQUETS PLEGABLES (Patentados)

Despacho: Plaza de Cataluña, 7

Almacenes y Talleres: Consejo de Ciento, núm. 327

E. PRAT DE LA RIBA

La Nacionalitat Catalana

Vol. de 152 págs. de 20×13 cms.

Edición popular: **50 céntimos.**
Con cubierta á dos colores y el retrato del autor: **una peseta.**

DE VENTA EN LIBRERÍAS Y KIOSCOS

Depósito: CATALUÑA, Fernando, 57, entresuelo, 2.ª

LA CATALUÑA

Segundo tomo, debidamente encuadernado

PRECIO: 15 PESETAS

Administración: Fernando, 57, entlo., 2.ª

BARCELONA

HIJOS DE JOSÉ MONTEYS

Fabricantes de Hilados, Tejidos y Estampados

Especialidad en PAÑOLERÍA DE ALGODÓN

CASA FUNDADA EN 1817

Despacho: Bilbao, 206.-BARCELONA