totipia, que abrirán las dos secciones, catalana y castellana, de la presente publicación.

»Los *cinco volúmenes primeros* contienen los *artículos castellanos*, publicados, en su mayor parte, en el *Diario de Barcelona*, á los cuales se añadirán los *Elogios*, casi todos inéditos. A estos cinco volúmenes les sirve de cabecera un *Prólogo* de *D. Miguel S. Oliver*, que constituye por sí solo un estudio profundo y completo de la personalidad de Maragall; además, cada uno lleva detrás suyo un índice alfabético y al final del quinto habrá un elaborado *Indice general analítico* debido al mismo Sr. Oliver.

»Al frente de la *sección catalana* van *dos volúmenes* elegantísimamente presentados al público por la refinada y poética pluma de Joaquín Ruyra, que contiene toda la *Obra poética* del autor, por orden cronológico; pero agrupando dentro de esta ordenación general aquellas producciones que, como el *Comte l' Arnau* fueron continuadas al través de las otras diversas obras del poeta. El primero de ellos contendrá, como introducción, el volúmen titulado *Poesias*, y publicado el año 1895—*Visions y cants, El comte l' Arnau, Haydé, Disperses.*—Y el segundo: *Disperses, Les Montanyes, Vistes al mar, Nausicaa, Cants homérics*, la traducción de *Ton y Guida* y las demás *traducciones* en verso que no formen parte del volúmen de Goethe.

A estos dos volúmenes de poesía, centro de toda la obra maragalliana, seguirá otro de *traducciones de Goethe*. Por fin cerrarán la serie *dos volúmenes* de Escritos en prosa catalana, que contendrán, por orden cronológico, el primero: *Notes autobiográfiques, Articles, De les Reyals jornades, Prolegs*, y el segundo: *Discursos y conferencias, Elogi de la paraula, Elogi del poble, Elogi de la poesía, Biografies* y *Necrologies*. Al final irán también los correspondientes índices alfabéticos y uno analítico hecho por el citado D. Miguel S. Oliver.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—Establecidos solamente hasta el 1.° de Octubre de 1912.

1.° *Pagando los 10 volúmenes, por adelantado al suscribirse ó al recibir los dos primeros:*

Edición popular.—En buen papel verjurado de 20×13 cm. En rústica, 35 ptas. Encuadernado en tela, 45 pesetas.

Edición de papel Japón.—Reimpuesta nuevamente en máquina. Consta de 5 ejemplares de 22 ½×15 ½ numerados del 1 al 5, de los cuales han sido ya suscritos los números 1 y 2. Prebio del ejemplar en rústica, 500 pesetas.

Edición de papel de hilo con la misma imposición de máquina que los de papel Japón. Consta de 100 ejemplares, de 22 ½×15 ½ cm. numerados del 6 al 105, y 5 ejemplares sin numerar, reservados para la familia del autor, los cuales, por consiguiente, no serán puestos á la venta. Precio del ejemplar numerado, en rústica, pesetas 100.

2.° *Pagando en 5 plazos:*

Edición popular.—Pesetas 38 en rústica, pagando 10 pesetas al suscribirse ó al recibir los dos primeros volúmenes, y las otras 28 en 4 plazos mensuales de 7 pesetas cada uno, recibiendo dos volúmenes al hacer cada pago.

Pesetas 49 en tela inglesa, pagando 13 pesetas al suscribirse ó al recibir los dos primeros xolúmenes, y las otras 36 en 4 plazos mensuales de 9 pesetas cada uno, recibiendo 4 volúnes al hacer cada pago.

Edición de papel de hilo.—Pesetas 110 en rústica, pagando 30 pesetas al suscribirse ó al recibir los dos primeros volúmenes, y las otras 80 en 4 plazos mensuales de 20 pesetas cada uno, recibiendo 2 volúmenes al hacer cada pago.

Para suscripciones y más detalles, ó para las condiciones de venta de tomos sueltos ó por series, pueden dirigirse al editor D. Gustavo Gili, Universidad, 4b. Barcelona.»

Organizaciones modernas

Según tenemos entendido han sido entregados otros dos chassis «Hispano Suiza» á la Sociedad «Riegos y Fuerzas del Ebro». Se ve con ello que esta Sociedad es fiel á la máxima anglo-sajona «el tiempo es oro» pues con estos chassis, otros que parece tiene ya pedidos de la marca «Hispano Suiza» y los que ya poseía de otra marca extrangera habrá constituído un tren de vehículos á su servicio de bastantes importancia, viéndose que la experiencia le habrá enseñado que lo barato es caro, puesto que ha limitado sus adquisiciones á coches de las marcas más reputadas.

RON BACARDÍ

La Prensa Catalana

La Catedral de los Gremios

La Catedral de Barcelona conmemoraba la fiesta anual de su segunda dedicación, celebrada con tan solemne esplendor hace más de cinco siglos. Salí del interior del templo, y desde un ángulo del claustro levanté la mirada á la cruz altísima que sobre el pináculo del cimborio sostiene la estatua colosal de Santa Elena. En el patio cuadrangular, donde los resplandores moribundos del crepúsculo daban tonos violáceos al verde mate de las palmeras y de arcaica patiana á los reflejos de oro del ánfora central, repercutió el eco de un gorjeo monótono, tumultuoso y triste, que pareció mezclarse como aérea vibración con las ondulaciones del estanque y el lloriqueo del agua en los surtidores laterales y en las tazas de piedra de la glorieta de San Jorge. Por la superficie rizada de las aguas y sobre las blancas alas de los cisnes cruzaron rápidamente pequeñas manchas de sombra... Era una bandada de golondrinas fugaces que, estrechando su vuelo circular, como para detenerse por breves instantes y concertar su marcha y su postrer adiós, pasó velozmente rozando los perfiles de la gran cruz de bronce, y sumergiéndose luego en el gran arco de cielo que iba obscureciéndose más y más, como el ábside profundo de una basílica inmensa, en la hora que precede al misterioso y solemne centelleo de sus coronas de luz y lámparas colgantes.

Entonces recordé aquella hermosa leyenda de los siglos medios, según la cual, cuando Nuestro Señor, pendiente de la cruz, no tenía donde reclinar su dolorida cabeza, de los confines del cielo acudió volando una bandada de aves compasivas para arrancarle una á una las espinas penetrantes de su real corona de burla y de dolor. Y por una poética asociación de pensamientos me pareció que las almas de los Santos, cuyos cuerpos, algunos incorruptos, descansan en los sarcófagos del interior del templo durante su vida acá en la tierra habían realizado, con su amor á Jesucristo y con la compasión de sus dolores, el simbolismos oculto en la leyenda medioeval. Y pensé en las sagra-

EMPRESA DE POMPAS FÚNEBRES
LA EGIPCIA
SOCIEDAD ANÓNIMA
La más importante de España-20 sucursales con teléfono-Central: Pelayo, 44, teléf. 1,113 ◆ ECONOMIA VERDAD EN LOS PRECIOS
Importante: La Egipcia es la única funeraria que posee Cámara de Desinfección, no sirviendo artefacto alguno sin que sea previamente desinfectado.—NOTA: Esmerado y rápido servicio tanto en la Capital como fuera de ella.

das reliquias de la Pasión que posee la Seo de Barcelona, en aquella Santa Espina, regalada juntamente con su trono real por el último monarca de la dinastía de los Condes Reyes. Aquel sagrado improperio, me parecía arrancado de la corona de Cristo por la piedad de la antigua Barcelona... Y pensé en el título de nuestra Catedral, la tercera dedicada á la Invención de la Santa Cruz, y en las fiestas solemnes de la elevación del *Lignum crucis*, uno de los mayores de la Cristiandad, y en su adoración por todo el pueblo repetida cada día de la Semana Santa después que los ecos más profundos de las tribunas altas y los triforios sublimes responden palpitantes al himno triunfal del *Vexilla Regis*. Y en espíritu asistía á la antigua y conmovedora procesión que se celebraba en la noche del Jueves Santo, y en la que las tres iglesias del título de la Santa Cruz eran simbolizadas por tres velas misteriosas, de las cuales sólo quedaban encendidas las que representaban las ciudades de Roma y Barcelona, llevándose apagada la vela de color verde que simboliza á Jerusalén por encontrarse la Santa Ciudad en poder de los infieles. *¡Per crucem ad lucem!* ¡Ojalá—decía para mí—no se apague jamás la luz de Barcelona! ¡Ojalá que esta ciudad, antiguamente tan cristiana y devota de la Cruz, no caiga nunca en poder de sus enemigos! ¡Ojalá que el pueblo y los que representan su cabeza no vuelvan á clavar en la corona punzante y sangrienta de Jesús la Espina que guarda la iglesia de Barcelona! Y recordaba también que á los primeros días del mes de las flores, en la fiesta de la Invención de la Santa Cruz, se bendecía con ella la ciudad y su término desde las alturas de la insigne basílica, y que esta cruz florecía, como un rosal inmenso, por toda la ciudad, desde la Capilla mayor de la Catedral hasta las capillitas infantiles, erigidas en las casas particulares, de donde salían en pública cuestación bandadas de niños ofreciendo á los viandantes cruces floridas y pidiendo por las necesidades de la caridad el *Dineret de la Santa Creu*. Verdaderamente, en ninguna otra ciudad fué más popular que en Barcelona el culto de la Cruz, que veló con flores la disciplina del arcano en los cementerios de la Roma subterránea y que en la antigua Barcino fué erigida como signo de triunfo en la cúspide más alta del monte Táber, sobre las ruínas del templo de Hércules, según la tradición antes que Constantino triunfase por el poder de la Cruz de las huestes de Magencio. La historia de Barcelona demuestra que esa cruz blanca sobre campo rojo, que constituye el blasón de nuestra Catedral y que aparece florida con idénticos colores sobre la cripta de Santa Eulalia el día 3 de Mayo, transformó realmente en coronas de rosas las espinas y abrojos de este valle de lágrimas.

En efecto, bajo las ramas de este Arbol de la Vida, que es el instrumento de la humana redención y el eje incorruptible de la civilización cristiana, fué incubada Barcelona, y nuestra Seo fué el nido desde donde, como águila condal, aprendió á tomar vuelo para emprender la conquista de un porvenir glorioso. Al rededor de la Catedral de Santa Cruz fueron edificados el palacio de los Condes-Reyes y el palacio de los Obispos, la Canónica ó *Pía Almoyna*, donde bajo regla común vivían los capitulares de la Seo de Barcelona, los cuales durante muchos siglos hicieron participantes de su mesa á gran número de pobres, al paso que con sus píos legados «*per donzelles maridar*», favorecían los patrimonios de las hijas del pueblo honestas y hacendosas. Aquí se levantó el *Hospitium Canonicale* donde se hospedó Colón, sobre la puerta de Santa Eulalia el Refugio para mujeres y casi sobre la sala Capitular el Refugio para hombres. Aquí encontraron los enfermos su primer hospital y los peregrinos su albergue más antiguo, y en el interior y en el exterior del templo, *iuxtà aedes*, se extendía la inmunidad ó el derecho de asilo contra las prepotencias del brazo secular. Aquí fueron abiertos los primeros Estudios generales y las primeras Escuelas de artes y oficios, como brillaron aquí los primeros fuegos de las *teyeres* que iluminaron la ciudad y manaron aquí las primeras fuentes públicas. Y, asidas de las raigambres de este árbol frondoso de nuestra Catedral y nutriéndose de su savia, desarrollaron su pujanza la Municipalidad de Barcelona y la «Generalidad» de Cataluña, después que ésta Seo había cooperado tan eficazmente con los antiguos monasterios á la repoblación y colonización de la *Marca hispánica*, con la concesión de inmunidades, franquicias y privilegios, y con la prestación de servicios y servidumbres públicas á la urbanización y ornato de Barcelona, en beneficio de la cual los obispos se despose-

=Camisería
y Corbatería

Boquería - 32
::BARCELONA::

ESPECIALITAT
en CAMISES á MIDA

GRAN BARATURA
de PREUS

yeron de su jardín particular para ceder al pueblo la «Plaza Nueva».

***

Hay en Europa una catedral que mereció ser llamada la Catedral de los Reyes, por conservar en su ara las ampollas donde se reservaba el óleo sagrado con el cual eran ungidas las cabezas coronadas. Pero la Catedral de Barcelona no alcanzó menor gloria que la de Reims, por guardar empotrado en la capilla de San Marcos, recientemente restaurada, el borceguí de piedra del vetusto gremio de zapateros, fundado en 1208, y en la capilla de Santa Lucía el *palm de destre*, el palmo típico y oficial del comercio inteligente y activísimo de aquella antigua Barcelona que fundó al *Consulat* y la *Taulá de Cámbis* y dió á la honrada palabra de sus mercaderes un valor «sacramental». No alcanzó menor gloria por haber hospedado en la misma Aula Capitular á las juntas de las corporaciones del trabajo y haberles otorgado distinciones tan honrosas como el tener capilla propia, de las cuales alguna, como la citada de San Marcos, gozaba del privilegio de la Reserva del Santísimo, de llevar el Viático á los cofrades y enfermos y de erigir monumento el día del Jueves Santo, y otras como la de San José, del gremio de carpinteros, de servir de sepultura á los hermanos de profesión. En esta Catedral los escudos de las artes y oficios fueron colocados al nivel de los blasones heráldicos, y las banderas de los grsmios se aparejaban con los pendones de los reyes, de las órdenes militares y de la nobleza en la solemne procesión del *Corpus Christi*, que fué la segunda que se celebró en la Cristiandad, es decir, desde 1319. Y en las cuatro crujías del Claustro y en el *Carner de la Confraría del Senyor Rey, sots l'invocació de lá Concepció de lá Verge María*, según se lee todavía en una lápida sepulcral, empotrada en uno de los pilares de la que fué antiguamente capilla de la Purísima Concepción, los mortales despojos de personas que pertenecieron á las clases superiores de la sociedad se encuentran confundidos bajo el escudo de armas de la Casa de Aragón, con los huesos y cenizas de los antiguos artesanos, de cuyos nombres humildes, y especialmente de los que cooperaron á la fábrica de la Seo, hace memoria gloriosa el Cabildo Catedral en sus monumentos y archivos. Y fué tal la importancia que daba la iglesia de Barcelona á la ordenación del tiempo y del trabajo, que en sus altas torres ó *cloquers* tuvieron durante mucho tiempo su morada dos *guaytes* ó vigías, asalariados expresamente para batir el antiguo cimbalo, llamado *seny de les hores*, después de consultar sus relojes de arena, hasta 1393, en que fué colocado el reloj de torre y aun posteriormente hasta 1458, es decir, poco más de un siglo antes de la instalación del reloj mecánico, regalado á Barcelona por la república de Venecia. De suerte que las campanas de nuestra Catedral marcaron el ritmo de la vida de esta ciudad laboriosa y emporocrática, cuyas ferias y fiestas populares eran como una extensión de las fiestas religiosas. La misma señal que llamaba á la oración á los señores canónigos sirvió hasta principios de la pasada centuria, en que se cantaban Maitines por la madrugada, para llamar al trabajo á los menestrales y á los obreros. Y era tal la unanimidad de las alegrías y las tristezas de la convivencia eclesiástica y civil, que la Catedral de Barcelona parecía encerrar el alma y el corazón de toda la ciudad y ser el órgano público de su pensar y sentir, de sus palpitaciones y de su voz, que hacían recordación de las pretéritas glorias, saludaba el porvenir con salmos de esperanza ó espasmos de temor ó daba oportunamente la señal de alarma ante la inminencia del peligro, logrando levantar como un solo hombre á los gremios que formaban la *host vehinal* y que al toque de rebato ó de *sometent* se aprestaba á la defensa y acudía á las murallas.

Por esto, si la Catedral de Reims mereció ser llamada la Catedral de los Reyes, la Catedral de Barcelona, por el honor que en ella recibieron las corporaciones cristianas del trabajo y por su íntima compenetración con las clases populares, merece ser llamada la Catedral de los Gremios.

JOSÉ M.ª BARANERA
Canónigo

«Revista Social».

Curso Miguel Angel

Sigue abierta en esta redacción la suscripción á que invitamos á nuestros amigos y a los amantes de la cultura que deseen contribuir á la publicación del volúmen que contendrá las **Lecciones del Curso de Miguel Angel**, *dado en Tarrasa en 1911, por los señores Lleonart, Folch y López Picó, el cual formará un nutrido y lujoso tomo ricamente ilustrado con fotografías de las obras del gran Maestro, y editado por la revista «Ciutat», de Tarrasa.*

Precio del ejemplar. . . . 5 pesetas

Inscripciones recogidas hasta la fecha: 16.

Siguen celebrándose en el «Centre Autonomista de Dependents del Comers» las lecciones de repetición del Curso Miguel Angel, todos los jueves, según el plan descrito en nuestro número 240.

LA HISPANO SUIZA

Fábrica de Automóviles Española

Talleres en Barcelona:
Carretera de Ribas, 279
(SAGRERA)
Teléfono 8.250

Telegramas y Telefonemas
Automóviles - BARCELONA

Sucursal en Francia:
Levallois Perret
(PARIS)

Chassis de turismo de 12/15, 15/20, 30/40 y 45 HP. Los más rápidos y los más económicos de esencia y neumáticos.

Chassis para ómnibus y camiones, 15/20 y 30/40 HP. Para transporte de pasajeros, servicio de colegios y de hoteles y ambulancias sanitarias.

Para transportes de 1 ½ y de 3 toneladas y servicio de correos.

Grupos marinos, de 6, 15 y 30 HP.

Para canots de recreo, transportes de pasajeros, servicios de prácticos de puertos, salvamento de náufragos y auxiliares para buques de pesca.

GASTROL MIRET

El Gastrol Miret es, sin duda, la mejor entre todas las preparaciones destinadas á curar las enfermedades del aparato digestivo. En efecto, sea cualquiera la causa, alivia enseguida y cura pronto y bien, por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos, todas las enfermedades y molestias del

Estómago é Intestinos

Absolutamente inofensivo, es un remedio que por sus efectos rápidos y segurísimos se recomienda él mismo, y cuyas maravillosas virtudes alaban con entusiasmo en todas partes cuantas personas le conocen. La compra de un frasco reporta un gasto muy pequeño y, en cambio, proporciona la satisfacción de haber encontrado un buen remedio.

AVISO: Cuantos lo deseen recibirán gratis un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos.

Frasco, 3'50 pesetas en Farmacias, Droguerías y Depósitos de Especificos.

GASTROL. Nombre registrado en los principales países.

Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903

DE VENTA EN TODAS PARTES

NATALIO MIRET. Farmacéutico.-Verdi, 68.-BARCELONA

AGUAS MINERALES NATURALES

de la

SOCIEDAD ANÓNIMA

VICHY CATALÁN

Aguas hipertermales, de temperatura 60°, alcalinas, bicarbonatado-sódicas. Sin rival para el **reumatismo,** la **diabetes** y las afecciones del **estómago, hígado, bazo.** Estas aguas, de reputación universal, sólo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la **Sociedad Anónima Vichy Catalán.** Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas á nuestras aguas otras **artificiales** que se ofrecen en este mercado con nombres de **fuentes imaginarias** que sólo son marcas de fábrica **y no fuentes de origen.**

DE VENTA EN TODAS PARTES

Administración: RAMBLA de las FLORES-18-ent.°

: Cemento Portland Artificial :

ASLAND

Fábrica en Castellar de Nuch y la Pobla de Lillet

Actual producción: 240 toneladas diarias

Sólo una clase - La superior

UNIFORMIDAD Y CONSTANCIA EN LA COMPOSICIÓN

Resistencias sólo comparables á las de los mejores portlands conocidos : Aplicables á todos los usos, especialmente á los que exigen resistencia extraordinaria : Insustituible en obras hidráulicas : : :

COLOR INMEJORABLE PARA PIEDRA ARTIFICIAL

A igual resistencia admite cuatro veces más arena que los mejores cementos : Fabricación por hornos rotatorios automáticos : Motor hidráulico por tubería forzada de 4,700 metros de largo por 80 centímetros de diámetro, desarrollando 3,000 caballos de fuerza : Combustible procedente de las minas de la Compañía : Laboratorio físico y químico á disposición de los clientes como garantía de la calidad : Análisis constante de las primeras materias : : : : : : : : y del producto elaborado : : : : : : : : :

Despacho en BARCELONA: Plaza de Palacio, 15 (Pórticos Xifré)

VIUDA DE

JOSÉ RIBAS

MOBILIARIOS DE LUJO
EN ESTILOS CLÁSICOS Y MODERNOS

INTERIORES COMPLETOS

SECCIÓN COMERCIAL
MOBILIARIOS
EXTRAORDINARIAMENTE BARATOS

METALISTERÍA & LÁMPARAS

OBJETOS DE ARTE

PARQUETS PLEGABLES (PATENTADOS)

Despacho: Plaza de Cataluña, 7
Almacenes y Talleres: Consejo de Ciento, núm. 327

OBRA NUEVA

Lo que debe saber todo Concejal

por

D. FERNANDO SANS Y BUIGAS
Abogado, Secretario del Ayuntamiento de Sarriá, Secretario del Primer Congreso Español de Gobierno municipal,

y

D. JOSE M.ª TALLADA
Ingeniero, Profesor de Economía Social en la Escuela Provincial de Artes y Oficios de Barcelona.

Un volumen de 452 páginas, 4'50 pesetas (encuadernado).

PEDIDOS: Centro de Administración Municipal, calle Aduana. 3, entlo.: Principales Librerías y en la Administración de CATALUÑA, Muntaner, 22, bajos.

AGUA

MINERO : MEDICINAL
NATURAL : PURGANTE

RUBINAT-LLORACH

Recomendada por las Academias de Medicina de París y Barcelona, etc., etc.

DIPLOMAS Y MEDALLAS DE ORO

PURGANTE SIN RIVAL EN EL MUNDO

Combate eficazmente la constipación pertinaz del vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago é intestinos, calenturas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas, obesidad (gordura); NO EXIGE REGIMEN NINGUNO.—Como garantía de legitimidad, exigir siempre en cada frasco la firma y rúbrica del **Dr. Llorach,** con el escudo encarnado y etiqueta amarilla. Desconfiar de imitaciones y substituciones.

VÉNDESE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y DEPÓSITOS DE AGUAS MINERALES

Administración: Calle Cortes, 648 - BARCELONA

Nadie debe estar en su casa sin una botella de agua **Rubinat-Llorach**

Establecimiento Tipográfico de J. VIVES - Calle de Muntaner, 22 - BARCELONA