

# DIARIO CONSTITUCIONAL,

## POLITICO Y MERCANTIL

### DE BARCELONA.

S. Paulino Ob. y Confesor.

Las Cuarenta Horas están en la Iglesia de N. S. del Cármen; se reserva á las siete y  $\frac{1}{2}$ .

#### NOTICIAS ESTRANGERAS.

*Véase á continuacion lo que hay de mas auténtico con respecto á la revolucion de Grecia y estado actual del Imperio Otomano.*

«El Peloponeso parece estar ya al abrigo de todo ataque. Dos oficiales de ingenieros, y extranjeros parece dirigen las operaciones del ejército Griego en aquellos párajes. Otros muchos ingleses han tomado ya partido en el mismo, llevados de su entusiasmo por aquella tierra clásica. La Tesalia, la Macedonia y el Epiro están no menos libres ya del yugo Otomano.

El Peloponeso tiene ya un gobierno regular, y el Senado Mesenio convocado y reunido en Calamata ha principiado sus sesiones, y dirigido á los griegos un brillante manifiesto.

Los soldados turcos, en el estado de indisciplina en que hoy están, harán probablemente tanto mal á sus amigos mismos, como el que se proponen hacer á sus enemigos.

Los 6,000 hombres, que el Gran Señor habia dirigido sobre Varna, han comenzado sus saqueos aun antes de salir del canal de Constantinopla. En Beikos, y en Bujuderé se han cometido las mayores violencias con todos los Francos. Un español y dos austriacos fueron asesinados á bordo, y heridos algunos rusos. Muchas casas han sido forzadas, y entre ellas la del encargado de negocios de España. Hasta se llegó á apuntar una arma contra el Sr. Chabert, y por fortuna faltaron los tiros que se dispararon contra el Sr. Justiniani, encargado de Holanda y su genizaro.

El Divan se reúne muy á menudo. El Gran Señor asiste casi siempre. La insurreccion de la Moréa y provincias vecinas causa mas inquietud que las de Vataquia y Moldavia á que no se les dá tanta importancia.

Entretanto el gobierno, parece, no tiene la fuerza de impedir los excesos á que se libran indistintamente el populacho y las tropas, ni menos de contener ni apaciguar los diferentes partidos que dividen los Turcos. ¿Y cual será el resultado final de esta impotencia del Gobierno?

La marina Turca ha sufrido ya muchos des-

calabros en el Archipiélago, y costas de Epiro. La de los Griegos se refuerza de dia en dia, y ya es hoy muy poderosa. Se han tomado todas las medidas para atacar con ventaja la escuadra Turca que debe salir de Constantinopla con direccion á la Moréa.

El viejo sagaz Alí ha engañado completamente á los turcos. Mientras estos lo creian muerto de pesar, ó envenenado por su secretario, ha caído de repente sobre el cuartel general de los turcos, y ha hecho una matanza horrible.

Su union ademas con los Sulliotas debe hacer una poderosa diversion. Los refuerzos que el generalísimo de los turcos enviaba á la Moréa, han sido completamente derrotados en los desfiladeros de Macrinoras por los Sulliotas, advertidos por Alí.

Cuatro ó cinco mil hombres que conducian al mismo destino dos Bajás Turcos han tenido igual suerte al paso del Xeromeron por las tropas de Ulises, Sturnar y Fongos, que mandan en la Acarnania y la Etolia.

La capital de la Moréa, Tripoliza ha caído en poder del jefe griego Colocotron, como la ciudadela de Patrás en el del Arzobispo Germano.

La insurreccion de la Atica se estiende ya hasta Salona, sobre las fronteras de la Tesalia meridional, mientras que las tropas de esta provincia se han apoderado de los pasos del valle de Tempé y del de Caterin, dándose así las manos con la Macedonia.

Los Mesenios ademas se han apoderado de la importante fortaleza de Corón.

(Entretanto que los Griegos y Turcos se hacen una guerra á muerte, todas las tropas del medio dia del imperio ruso están en movimiento; los regimientos de la guardia imperial van á marchas forzadas acia la frontera, y el ejército Polaco ha recibido la orden de estar pronto á marchar. Una poderosa escuadra inglesa se va acercando á los mares, hoy teatro de la guerra. ¿Que partido van á tomar estas dos grandes Potencias? El de los Turcos, es decir, el de la crueldad, del mas duro despotismo, de las tinieblas y del mas horroso desorden. Mas si los griegos triunfan, ¿quién debe es-

plotar y aprovecharse de los despojos del Imperio Otomano, los Rusos ó los Ingleses? Este es el verdadero estado de la cuestion.)

## NOTICIAS DE LA PENINSULA.

*Sigüenza 2 de Junio.*

En este pueblo hay una catedral que se lo traga, aunque ella no traga nada. No les gusta que la tropa cante, y el alcalde que es el pertiguero de la santa iglesia, trató de impedirselo à algunos soldados. A pesar de todo, varios ciudadanos y los estudiantes entonan los himnos patrióticos con los militares. El tesorero de la catedral ha desaparecido de aqui, y segun dicen no es por cosa buena.

El comandante Saravia, y algunos oficiales estuvieron ayer en el colegio, y oyeron explicar la Constitucion, por cierto que es la primera vez que se ha hecho. Mañana domingo irán los oficiales y tropa por las iglesias à ver si dan cumplimiento à las órdenes del gobierno de que se explique la Constitucion, y si no lo hacen, habrá oficio y quejas à quien convenga.

Los milicianos provinciales no concurrieron el dia de San Fernando al rancho que comieron las demas tropas, haciéndole en su cuartel con prohibicion de que salieran; asi es que ni uno estuvo. Esto sera para que no se empachen, pues su coronel quiere tenerlos sanitos.

Los oficiales y tropa de Aragon son asombrosas, y aunque no son mas que 200 bastan para tener à raya tanto vampiro, y lechuzo como por aqui se voletea.

No se alcanza porqué el gobierno y la autoridad local descuida tanto estos pueblos en punto à la educacion de los muchachos: apenas se halla un catecismo Constitucional, ni la Constitucion, y si es muy frecuente encontrarse à Electo y Desiderio, la madre Aguada, Gritos del infierno y otros de este jeez. La autoridad que no se desviva por la felicidad é ilustracion de sus administrados, que deja el puesto, y no come al erario público un sueldo que no quiere, ó no sabe ganar. En circunstancias dificiles no basta hacer algo, es necesario hacer mas, no dejar nada por hacer, no descansar, matarse si asi lo exige el bien comun.

*Badajoz 2 de Junio.*

Este obispo acaba de decretar, en cuanto al auxilio que le pidió la autoridad civil para la esclaustracion de una monja, que no residian en el facultades para ello, cuando está prevenido por dñs Cortes que aquellas puedan salir à sus casas, luego que tengan

el atestado; y el ordinario eclesiástico debe intervenir en esta salida. La monja está encerrada, mientras que otras muchas han salido por el provisor, que es hombre que jamas detiene estas solicitudes ni las secularizaciones de frailes.

Aqui han representado ya al rey, pidiendo cortes estraordinarias, la diputacion provincial, el ayuntamiento, los cuerpos de la guarnicion y 600 ciudadanos.

*Nebreda 3 de Junio.*

El Comandante de Cataluña, Valdés, ha preso 17 entre curas, frailes y alcaldes que seran juzgados militarmente, por auxiliadores del canónigo infame; ya estan arrepentidos y maldiciendo de este, mas à vista de lo que ha pasado, no hay que fiarse de estos necios y fanáticos.

Los facciosos son destrozados, y los mas muertos luego que se descubren, mas el lobo de Merino jamas se presenta en el riesgo, huye y se mete en una cueva donde es imposible hallarle. Repetimos la cantinella de siempre: este pais no se tranquilizará jamas sino quitan al arzobispo de Burgos, al del Burgo, à muchos curas párrocos, y no à pocos canónigos de aquellos dos pueblos, sustituyendo particularmente à los curas párrocos, frailes secularizados, ó clérigos virtuosos y constitucionales. De toda la sangre que se ha derramado y derramare, es responsable el que pudiendo, no ataja los males cuyo origen sabe todo el mundo.

Cuando vemos matar españoles à españoles; cuando vemos à sacerdotes fanáticos con un Cristo en una mano y con un puñal en la otra; asesinando y talando, y cuando todos saben el origen de estos desastres, se escrupuliza en si se faltará à los canones, si el poder está en este ó en aquel, si el consejo informará de este ó del otro modo. El preciso arder en patriotismo para sufrir tanta apatia, tanta indiferencia à asunto de tamaño interes. Llaménnos machaca, porra, plomo y cuanto quieran; no hemos de dejar clamar por las únicas medidas que pueden evitar la sangre y que tantas veces hemos indicado, hasta que se remedien. Los ocho patriotas asesinados claman venganza, y es bien seguro que no habían ido contentos al sepulcro aun cuando hubieran sabido que morian, pero que al fin no se habia faltado à los canones.

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Tenemos un nuevo motivo para alimentar el deseo que hemos tanta veces manifestado de dar el tributo de alabanza que merece el talento, y con especialidad cuando parece adelantarse

el total desarrollo de las facultades y de los hábitos humanos. No ha muchos días que ensalzamos el mérito particular de una Señorita que no salida todavía de la infancia anunciaba para lo sucesivo los mas copiosos frutos en el arte encantador de la armonía. Ahora vamos á dar cuenta de la aplicación de un jóven artista, barcelonés, que sin embargo de no exceder su edad de 16 años emprende con tan felices auspicios el arte de la arquitectura, que sus obras rivalizan ya en la confrontación con las de los grandes maestros que honran nuestra escuela. Lleno de la idea de la venerable antigüedad ha bebido en aquella fuente pura la grandeza, la elegancia, la sencillez, y las demas prendas que parecen caracterizar esclusivamente á los restos de la culta Grecia. Sin intencion de obtener el premio que ofrecieron las Cortes al que propusiese el mejor proyecto para el monumento que se debió erigir para perpetuar la memoria del juramento que el Rey prestó á la CONSTITUCION en el seno del Congreso en 9 de Julio de 1820, ensayó sus precoces conocimientos en tres columnas dóricas, cuyos egemplares por medio de la nacional junta de comercio, de cuya escuela es alumno, remitió á la academia de S. Fernando que por su Instituto debía juzgar de estas obras; siendo har-to de admirar que entre tantos profesores justamente celebrados que honran á esta capital, solo un jóven de 16 años se haya presentado á palestra tan honorífica. Sin otros conocimientos en esta materia que algun hábito de ver los mejores modelos, nos atrevemos á dar nuestra opinion sobre dichos proyectos y nos contentaremos solamente, con extractar del Universal lo que se dice en un artículo comunicado que examina uno por uno los proyectos presentados, sobre los tres de nuestro jóven compatriota.

«El programa D presenta con escogidos y sobresalientes adornos tres egemplares, que son otras tantas columnas dóricas sobre pedestales y circos preservativos; la composición de cada uno de estos diseños recuerda el buen gusto de los monumentos de la antigüedad que nos transmite con encanto la historia; y si conforme estamos autorizados para censurar con utilidad sobre lo que nos parezca, tuviéramos conocimiento del autor, y supiéramos que con sus obras ya por aplicación ó por genio singular iba restaurando el siglo del tiempo de Pericles, no nos detendríamos en anunciar á Academia eligiese el n.º 1.º, ó en su defecto al 2.º para erigirle á la feliz memoria del plausible juramento de 9 de Julio; pero si hemos de ser ingenuos en todo lo moderno y mas reciente que hemos registrado de Pirineos al Guadalete, no hemos visto edificado nada que á esto se parezca en ningun sentido; con que ó el inventor es un fenómeno, que no se ha dado, á conocer hasta ahora, ó es menester convenir en que lo esencial del diseño es una copia; y en este último caso es necesario pensarlo para dar la preferencia á cualquiera de los tres proyectos numerados: porque es menester tener presente que las Cortes y la Academia proponen dos cosas; la una que el monumento sea nacional, y la otra que sea original; con cuyas sabias condiciones se comprende que el objeto de la obra no se ha de limitar solamente á inmortalizar dignamente el acontecimiento patrio, sino que la natu-

ralidad de este memorable suceso, que se ha de transmitir, exige y requiere que los dibujos ó modelos que se presenten sean originales, para que de este modo la nacion toda se penetre del grado de luz que ha iluminado á los profesores de las nobles artes en los años de tinieblas en que han vivido; y al propio tiempo el diseño castizo que se elija, para labrarse en grande, estienda á la posteridad el sello de la época, y que la futura generacion se imprima del estado en que se hallaban las artes en España en la era en que Fernando VII sancionó la CONSTITUCION POLITICA DE LA MONARQUIA.

«No es decir con esto que los artistas se desdeñen, fuera de este caso particular, de tomar para sus obras lo mas recomendable de la antigüedad que se conozca, pues manifestarán mucha prudencia, teniendo tino en la elección, mientras no sean arquitectos como Herrera, escultores como Hernandez, ú adornistas como Rafael &c.; pero no hay que confundir una cosa con otra; así como al que pidiese café del occidente, le presentasen el mas exquisito de la Moca.

Despues cuando trata de la elección entre todos los programas se declaró á favor de este en estos términos.

«Deduciéndose de nuestro relato que con exclusion de los programas B, C, porque no son del caso, á pesar del mérito que les corresponde, elegiríamos para el premio, si estuviese en nuestro arbitrio, al n.º 1.º de la letra D, siempre que no fuese obstáculo la circunstancia de no parecer original &c. &c.»

La sospecha que muestra el articulista del universal de ser un plagio los sobredichos proyectos esta fundada en la creencia de que su autor es un profesor acreditado, y por esto admira que no se haya dado á conocer por otras obras del mismo género; pero esta sospecha, que redundará en suma gloria del jóven artista, queda desvanecida desde luego que se sepa su edad, que no le ha permitido todavía darse á conocer sino con esta primicia de sus adelantamientos. Sabiendo esta circunstancia tendrá el articulista un nuevo motivo de admiracion: y si el desvanecimiento de esta duda, produce en su animo una duda mayor, no pudiendo conciliar la edad del autor con la obra; considere que aquí no se trata de cosas comunes sino de un fenómeno, y acuerdese de las salidas respuestas que daba Juan Pico de la Mirandula á los que dudaban de su precoz y monstruoso talento. El jóven artista, sabemos, que se halla dispuesto á disipar todas las sospechas que puedan formarse sobre él, enviando á la academia de San Fernando una multitud de proyectos que tiene ya arreglados en varios ramos de arquitectura pública. La academia ha reconocido tambien el mérito de este jóven, y ha dado el testimonio del aprecio que de él hace en el siguiente oficio que ha dirigido á este Sr. Cafe superior político por medio de su Secretario.

«Luego que recibí con la carta de V. E. de 31 de Marzo último los tres proyectos que presentó á la Junta Nacional de Comercio de nuestra Ciudad D. Joaquin Rigal de edad de 16 años y alumno de esa escuela de nobles artes, me los manifesté á la academia de San Fernan-

do, la cual mandó colocarlos entre los demás aspirantes al premio ofrecido para el mejor proyecto del monumento que las Cortes acordaron elegir para perpetuar la memoria del juramento que el Rey prestó á la Constitución en el seno del Congreso en 9 de Julio del año anterior. La academia en su junta preparatoria de 26 de Mayo juzgó á los proyectos de Ríngal comprendidos entre otros dentro de los terminos señalados en el programa y por consiguiente entre los que habian de juzgarse comparativamente: y aunque no obtuvo el premio, la academia al saber la edad de este alumno miró con mucha satisfaccion unas obras que al mismo tiempo que acreditan su aplicacion y su estudio, prometen mayores adelantamientos si este joven sigue cultivando sus buenas disposiciones; acordando al mismo tiempo lo siguiente á V. E. en contestacion á su expresada carta, para inteligencia y satisfaccion de esa junta y del interesado."

#### VARIEDADES.

##### *Sobre los exaltados.*

Amantes del bien público, y entusiastas de la libertad por principios, por conviccion, por índole y temperamento, quisiéramos que todos los individuos de esta Nacion regenerada tan felizmente hace año y medio, se conociesen solamente por el distintivo mas honroso para el hombre, á saber con el título de ciudadanos. No es culpa nuestra que la parcialidad, las pasiones, acaso la ignorancia haya introducido denominaciones, que si bien no atacan directamente el edificio de la libertad, introducen cierta especie de cisma y animosidad entre los que deben ser sus ardientes defensores. Desde el restablecimiento del sistema constitucional estamos oyendo decir y repetir los nombres de *moderados*, *pasteleros*, *emplastadores*, *exaltados*, y otros infinitos. ¿Se dá un sentido determinado y fijo á todas estas voces? ¿La entiende del mismo modo la masa del público que las profiere? Nosotros lo ignoramos.

Es solamente la clase de *exaltados* la que ocupará nuestra atencion, por ser la que tuvo en los tiempos la acepcion mas vaga, é inducido á mas errores á los necios y á los crédulos. La malicia la ha hecho blanco de sus tiros, y los tibios de corazon y escasos de virtudes, la han tomado por pretexto de la indolencia con que marchan por la senda constitucional, y de la indiferencia con que ven sus derechos de hombre libre. *Exaltado* ha sido para muchos un sinónimo de *revoltoso*, de *sedicioso*, de *anarquista*, de *republicano* y otros. Es un *exaltado*, se ha dicho con mucho énfasis, para indicar que es un hombre *vitando* y *peligroso*. Los que se nutren con visiones no conocen este duende; los que

con todo calculan y trafican, le conocen demasiado. Vamos á ver lo que es un monstruo tan temible, y á presentarle si nos es posible al benévolo lector con sus colores naturales.

*Exaltacion, calor en el alma, vehemencia en los afectos, fuerza y viveza en nuestra fantasia*, términos sinónimos. El que siente passion por un objeto, tiene fijos en él sus sentidos, su imaginacion y sus potencias; la menor apariencia de riesgo de perderle le afecta y le conmueve, y su ódio contra el que intenta despojarle de este bien querido circula en sus venas con su sangre. El que suspiró toda la vida por la libertad, el que despues de tantos años de inquietudes la vé tan felizmente restaurada, no pierde jamas de tan vista precioso objeto, y complacido en su culto religioso, espia á todas horas los pasos del que intente profanarle. Las adoraciones que se rinden al númen de la patria, le transportan de placer; el poco respeto de algunos de sus hijos le aflige y desazona; la ingratitud de otros despedaza su alma, y la intencion dañada y alevosa de los que tiran á perderla, acaba de enfurecerle y de indignarle. Un *exaltado* ama con todo su corazon la libertad, porque conoce su precio inestimable; no goza tranquilo de su posesion, porque le asaltan temores de perderla; tiene temores, porque conoce los hombres y las cosas, y vive en centinela noche y día, porque su esperiencia propia le condujo otras veces á muy tristes desengaños.

¿Quién puede zaherir al *exaltado*? El hombre de alma fria que se acomoda á vivir en toda atmósfera; el que no conoce el precio de lo que disfruta; el que quiere libertad y vivir en el seno del reposo; el que no conoce el corazon humano, y mide tal vez los otros por el suyo; el que bajo el título de moderacion oculta pasiones infernales; el que predica respeto á la ley quizá con la intencion de allanar el camino para derrocarla; el que no sabe á lo que arrastra al hombre la voz del interés; que no haya abierto la historia de los pueblos, ó no se haya aprovechado de las terribles lecciones que dan sus desaciertos.

(Se concluirá.)

##### *Embarcaciones entradas ayer.*

De Mahon en 2 dias el patron Francisco Pons jabeque español S. José en lastre y la correspondencia. — De Burriana, Tarragona y Villanneva en 2 dias el patron Vicente Tichel laud español N. S. de los Dolores con lastre. — De Tarragona en 3 dias la Goleta de la armada nacional la Justina del porte de 5 cañones y 30 plazas al mando del alférez de Navio D. Agustín de Agullar Tablada. — De Vinaroz en 3 dias el patron José Agustín Adell español laud V. del Carmen con sal y algarrobas de su cuenta.