

La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

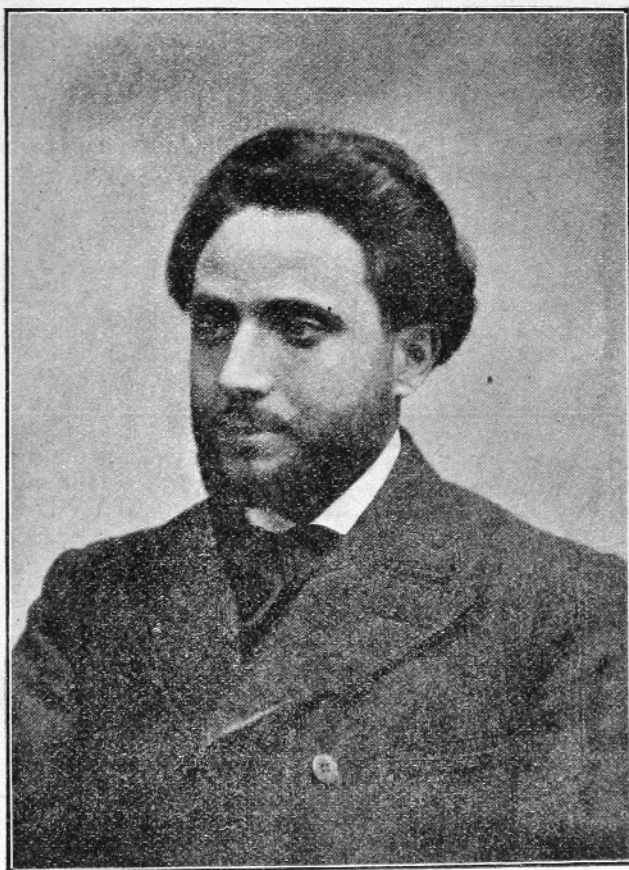
Dedicat a fomentar el Teatre de la terra. ✪ Sortirà cada dissapte

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Un trimestre 2'00 Ptas.
Un any 7'50 »
Número solt: 15 Céntims.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Carrer Petritxol, núm. 8.
IMPREMTA DE SALVADOR BONAVIA



JOAN PUIG Y FERRETER

Autor del drama *Aygües encantades*.

(Fotografia Cunilt.)

En aquest número es publica sensé el monólech de Pau Parellada
Historia de Cristoful Culóm, ab vint caricatures de Melitón González.



Estrenes de la Setmana

PRINCIPAL

El Testament d'Amelia.—Visió en un acte y tres quadros, lletra de Lluís Vía y música de Carme Karr y Joan B. Espadaler.

Va representarse admirablement per les Sres. Morera, Baró, Amell, y els Srs. Gimenez, Puiggarí, García, Ginestet, Capdevila, etc.

Fou aplaudit estrepitosament per la concurrència, qu'era numerosa y escullida... dels autors.

A nosaltres, si la lletra va semblarnos poca cosa, menys va interessarnos la música, excepte el *motiu*, que per ser de la cansó popular no pot donarsen cap mèrit als autors.

Molta comparsaria, molta llum, moltes flors... y moltes ganes de cridar als autors, que no van presentarse.

Al Sr. Vía, al poeta Vía, el creyem digne de mellors obres y d'amistats mes sinceres.

ROMEA

Aigües encantades.—Obra en tres actes, de Joan Puig y Ferreter.

Convencuts de que una obra seria, de tesis, no pot ser judicada veyentne sols una representació, aplassém per la setmana entrant el judici crítich d'aquesta obra.

Sols farém constar que l'última producció del celebrat autor de *La dama alegre*, es digne pariona de totes ses germanes, per la forsa dramática que presenta y per lo hermós del diàlech pulcrament literari.

L'èxit obtingut fou extraordinari, ja que ab delirants aplaudiments l'autor fou cridat á les taules al final de tots els actes.

Els actors varen representarla ab molt carinyo, fent verdaderes creacions de llurs papers la notable dama Adela Clemente (la mellor figura del drama), la sentimental actriu Margarida Xirgu, y els bons actors Borrás, Tor, Viñas, Daroqui, Casals, Sirvent y Capdevila (fill.) Compliren molt bé, dintre les poques condicions de sos papers, les Sres. Forés, Faura, Vallbé, nena Casals, y els Srs. Galcerán, Vehil, Antiga y Carrera.

La direcció escénica, á càrrech d'en Jaume Borrás, molt bé.

Mirar per casa.—Comedia en un acte, arrenjament dels Srs. Vilaregut y Maristany.

Es un pas de comedia molt finet, delicat, que s'ha de fer ab dolcesa, ab la dolcesa de la Baró y en Vehil; es casi un diàlech en el que aquets dos artistes tenen enbabiats mitja horeta al *respectable*. Aixó ho diu tot. Els demás intérpretes, (la Vallbé y en Carrera) molt justos y aplaudibles.

En fi, un éxit serio per autor, arrenjadors y cómichs.

SALÓ ARNAU

Joventut marcida.—Quadro dramátich original de Joan Molins y Pahissa.

El día 20 va estrenarse aquesta obreta, havent sigut un éxit franch y expontani per son argument sencill y ben desenrotllat. Pertany al género passional y conté un final d'efecte.

Van lluhirse en son desempenyo la Sra. Sala, la Srta. Balestroni y el Sr. Guixer y demás intérprets.

LA CALANDRIA (Masnou)

Lo fossar de las moreras.—Diàlech en prosa, original d'en Jaume Fuentes.

Fou un éxit l'estreno d'aquesta obreta que revela bones condicions en son autor. Va ser representada divinament pels Srs. Farreras y F. Vidal, no poguentse desitjar res més per part del autor y actors.

L'autor va ser cridat á escena per la nombrosa concurrència que omplia de gom á gom el local.

UNIÓ RODENSE (Roda de Vich.)

Bé per mal.—Quadro dramátich, original de Antoni Prat Arjalguer.

Els aficionats d'aquesta societat estrenaren el 22 del corrent, la primera obra qu'ha escrit aquest jove autor.

Prengueren part en la execució els senyors Soler, Rosanas, Casadejús, Domingo, Rosselló y Castells.

El públich acullí l'obreta bastant bé y tributá á l'autor un aplauso.

SALA MONTSERRAT (Manresa.)

Lo decret del Rey Herodes.—Drama en un acte y dos quadros escrit en prosa y vers per M. Miravittlas.

Es una obreta de cops d'efecte, bastant ben tramada y propia per esser representada en temporada de quaresma.

El día 15 fou estrenada, y agradá tant á la concurrència que assití á les sessions del esmentat dia, que 's tingué de repetir el diumenge 22.

Pró cal dirho; valgué mes l'interpretació dels joves artistes que l'obra en conjunt, puig el Sr. Tarrés feu una verdadesa creació del paper de «Rey», y no foren menys aplaudits els joves Srs. Garcia, Singla, Girbau, y la Srta. Lefitte.



A UNA INGENUA

Tu que, com la Primavera,
devant meu t'has presentat,
hermosament riallera
y amb el còs engalanat.

Tu que roses m'oferias
d'un perfúm arrobador,

roses que quan les cullías
daven per queixes olor.

Tu qu'ets tota candidesa
y que mon front has besat,
per commoure la tendresa
de mon cor enamorat.

Has errat la teva deria,
per ingénua has delinquit;
jo rebutjo la materia,
y aymó sols ab l'esperit.

J. NAVARRO LASARTE.



PRINCIPAL

Avuy, dissapte, benefici del intel·ligent galán jove Manel Ballart, componentse el programa del drama *Cadena d'amor*, la rondalla *La mà de mico*, y la *pisgada* en un acte y en prosa *Fugir del foc* y... firmar lo que els altres escriuhen.

Per avuy, dissapte, s'anuncia la tragedia d'espectacle *Jesús de Nazareth*, de Guimerà.

ROMEA

Per dimars, benefici del barba Jaume Martí, ab escullit programa.

S'han représ *Els calaveres*, de Ferrer y Codina, y dintre pochos dies *Judes de Keriot*, de Pitarra.

SALÓ ARNAU

Diumenge posaren en escena'l drama *L'Eloy*, de Guimerà lluhintshi en Guixé y la Sala.

L'actor Marcet ab son paper de «Micas», estigué molt ajustadíssim. Ajudaren al éxit, els actors Alonso, Cinca (E.), Munné, Ferré y les actrius Sagués, Balestroni, Nugué y Martí.

Al final del drama fou cridat l'autor, rebent xarrosos aplaudiments, y tenint que dirigir la paraula al públich.

Per demà: *La festa del blat*.



L'Armonia Cortsense (Les Corts.)

El prop passat dissapte, día 21, devant de distingit públich, va representarse el drama en tres actes original de J. Roig *Fratricida* y la xistosa pessa de Salva-

dor Bonavía, *Home casat...burro espatllat*.

En l'interpretació de les obres, que fou notable, hi prengueren part la Sra. Llovet y 'ls Srs. Xaus, Miralles, Francitorra, Caballé, Rufá, Sió, Miralles (P.), Balagué y Oscura.

Amenisá 'ls intermedis, cantant escullides pessas, la agrupació coral «Lo Nivell».

L'espectacle finalisá ab un lluhit ball de societat.

La Odalisca (Manso 70)

Diumenge passat, día 22, se representá *La Carcajada*, quina execució corregué á cárrech de les dames Tarés, Guart y Gil, que interpretaren molt bé sos papers, y 'ls Srs. Vilar (C.), Vilar (E.) y Rodriguez. Els Srs. Alonso y Poblet demostraren falta d'ensaig.

Com á final, se posá en escena 'l juguet catalá *Indicis*.

Cafè nou (Passeig de Sant Joan, 71.)

Ab bon éxit s'han representat ultimament les obres *La capseta dels petòns*, *Al mitj del ball*, *Renyines d'enamorats*, *L'arcalde de Gratallops*, *L'amor es cego*, *Los descamisados*, *El sueño dorado*, *Roncar despierto*, *A pel y á repel*, *Lo marsellet* y *De panxa al sol*, en les que han tingut aplausos la simpática senyoreta Durán y els senyors Oliver, Alcoy, Aguilar, Alsina, Farreras y Pastor.

Aplech íntim (Girona 110)

En el espayós saló de l'Academia Model que dirigeix el senyor Queralt, hi tingue lloch, a la vetlla de Sant Joseph una sessió literaria musical, en la que cantaren composicions d'en Morera, Verdi, Borrás de Palau, Vives y altres, les Srtas. Planco, Ros, Ventura y l'Orfeo de senyoretes de l'Academia, y els senyors Picó, Passolas, Guardiola y el popular Pepe Marqués. Se llegiren composicions de Apeles Mestres, Soler, Surinyach Baell, Vital Aza, pels Srs. Bosch, Peydró Centelles, Payró y altres. El quintet executa triades composicions a n'els intermedis, essent aplaudits. Clogué la vetllada ab un discurs de mercès per el festejat senyor Queralt.

Centre Obrer Calasanci (Riera 24)

El dijous se representaren les obres *Los moneders falsos*, *Oratoria moderna* d'en Milla y 'l drama castellá *La agonía*, molt ben interpretats pels Srs. M. C. Esquerrá, J. G. Fornells, Plá, Peral y altres.

Ateneu Republicá (Les Corts.)

El diumenge últim se posá en escena baix la direcció de Joan Bonet, les obres *Amor de madre* y *Mata dones* sobressortint especialment la nena Bonet, Sra. Hostau y Srs. Bonet, Prats, Roca y Rico.

La Unió Gervasiense

Diumenge passat posaren en escena baix la direcció del primer actor D. Pere Calveras, el preciós drama en tres actes *La mare eterna*, essent desempenyada pel director y els senyors Papaceit, Trujols, Cuyás, Casadesús y Ferrandiz y la senyoreta Ferrandiz, qu'estigué superior.

Foment Artístich de Sans

Devant d'un nutrit públich molt atent per cert, fou representat pe 'ls joves aficionats el diumenge passat, *La Mare* ab tota l'escrupolositat y gran justesa.

Els Srs. Serra, Carbonell y altres y la Sra. Zamora 's lluhiren molt en els papers que desempenyaren.

Després se representá *La planxadora* y el públich qu'omplia aquella sala, s'hi feu un panxó de riure, tent aixecar per dues ò tres vegades el teló.

La Filantrópica (Gracia.)

Diumenge passat varen posar en escena 'l drama *Lo Contramestre*, dirigit pel Sr. Roig y desempenyat pels senyors Calaf, Moya, Serra, Juliá, Sansalvador, Codoñer y Vilaró y les senyoretas Santpere y Capdevila.

L' Artesá (Gracia.)

El passat diumenge, tingué lloch la segona representació de *Els savis de Vilatrista*, que fou ben representada per lo que obtingueren, aplausos els principals intérpretes.

La Amistat (Compte Asalto, 26.)

Dimecres se posá en escena *Mar y Cel* y *Un bon debut*, prenenthi part la Srta. Navarro y 'ls Srs. Cartañá, Guiriquet, Figueras, Esteve, Sala, Soriano, Valero, Roger, Vidal, Puig y Moliné.

La decoració, obra dels Srs. Esteve y Sala.

Círcol de Propietaris (Sant Gervasi.)

Diumenge passat representaren la bonica sarsuela catalana en dos actes, de Roca y Roca y Vidal Valenciano, *La criada* que resultá un éxit.

Fou ben dirigida pel Sr. Figueras Ribot y pel mestre Sr. Joseph Puiggalí; els seus intérpretes Sres. Guri, Mimó y Lluís d'Aleu y els Srs. Aleu, Font, Carreras y Calveras molt bé.

La tramoya, molt ben arreglada pels Srs. Claramunt.

Centre Autonomista Catalá de Sant Gervasi

El dia 19 posaren en escena *Las carolinas* ajustadament per part de la Srta. Parsiva y Srs. Serra (germans) Vall y Poch.

El dia 22, *D. Gonzalo*, molt acertats les Sres. de Sala, Lorán, Srta. Parsiva y Srs. Boquet, Serra (germans) Batet, Sala, Vall, Rita y Poch.

El dia 25 posaren en escena baix la direcció d'en Pere Boquet, el drama en 3 actes d'en S. Vilaregut, *L' aniversari*, obtenint un éxit tots els seus intérpretes, especialment els Srs. Boquet, P. y E. y el Sr. Vall qui feu un «Escabellat» que li valgué una frissosa ovació.

La Sra. Sala y Lorán, Srta. Parsiva y Srs. Sala, Rita, Batet, Poch, Roviralt y Belmonte ajudaren al bon conjunt de l'obra.

Centre Nacionalista Republicá (Gracia.)

La obra representada diumenge prop passat fou *La suripanta*.

Les Sres. Hernandez y Casasses feren tots els possibles perr sortir airosos en sos papers, la Srta. Fornés ens hauria agradat molt mes si hagués presentat el tipo de «Suripanta», tal com té d'esser, no 'l de una

distingida senyoreta, sinó 'l de una demi-monde tal com es la protagonista de aquesta obra. Ni en *pose* ni en indumentaria estigué acertada.

Del *sexo fort* el que mes va distingirse siguié l'apuntador, que la veritat siga dita, tingué que trevallar de valent.

Per fi de festa representaren el xistós diálech dels Srs. Bonavia y Millá *Astronómia cómica*, que siguié molt ben dit per els Srs. Nolla y Adriá.



INEFABLE

Jo tinc la cansó — que porta la vida,
que fuig dels sentits — y que sempre 'ns crida,
que dins son si té — la imatge sentida;
els dies clarers — d'alegre frisanza
que 'l sol de mitj jorn — ens dona ab bonansa
y n'escampa arreu — dolsa esperança;
la mar que de lluny — la miro rihenta
ab sa immensitat — blayosa y potentia
y als raigs de la llum — moguda y lluhenta;
del arbre fruyter — la fruyta madura
que 'ls gustos ens don — la seva dolsura
com fruyt benehit, — com fruyt de Natura.
Quan miro á n'el cel — l'hermosa estelada
y allá al infinit — m'atrau la pensada
d'un somni molt dols, — d'un somni d'aubada;
quan veig l'Univers — que 'l cor m'acarona,
y veig en els caps — la bella corona
del home aymador — qu'es cor de la dona.
Jo tinc la cansó — que porta la vida,
que á tots enforteix, — midantnos sens mida,
que dins son si té — l'amor de la vida

P. LLOVERA Y CAROL.



VISIÓ.

EN el silenci del capvespre misteriós, lo solitari jardí plora ab lo remor del sech brancatge dels arbres moguts pel vent, ses perdudes belleses; murmulls que s'ouhen del proper boscatge, apar que sian cansóns de tristor; un issolat brollador voltat d'erma erbota resta al bell mitj remembrant tal volta altres jorns que xiuxetjava alegroy en mitj les dolses corrandes dels aucells: tot, tot fugí d'ell com la joya fuig de la tristor, el lloch ahont peixos de mil colors cuetjavan jugant per dins l'aigua verdosa, ara es cobert de grogues fulles; una sola flor al entorn s'ovira, esgrogueida, colltorta, mes, ferma apar que guarda ab sa posa, les desterrres del decrepit jardí, ¡Pobre jamada flor enamorada!, un jorn

pintada papellona la besà en son calzer quant tot just eixia de sa infantesa y son cor cobeja una flama d'amor, eterna; mes jayl, la pintada papellona d'ales daurades, volar lleuger y capritxós albir, s'allunya; y desd'allavors l'aire inquiet tristos sospirs s'emporta d'aquells llochs.

Per l'ample escalinata 'n devalla una verge casta y vergonyosa d'un rostre de cera y esguart somniador, com un riu d'azabatz cauhen ab graciosa barreja damunt ses espatlles sos negres cabells, dins sos ulls humits apar que hi hagi un mon d'estrelles, de dins d'eixa estelada ne brollen dues perles brillants que li redolan rostre avall, son respir es feble, apenes s'ou son trepitj, l'erba està joyosa de besar ses petjades y s'acota baix sa planta virginal, ja ovira la flor, sa companya que també s'anyora, á ella corra ab frisança, la pren entre ses mans delicades y 's besen com dugues amigues, y li conta ses penes.—«També era un jorn al capvespre, — diu la verge: — Belda» — 'm digué — «confia en mi, aimam sempre, mon senyor pare 'lo compte m'envia á la guerra, d'ella 'n retornaré coronat de llors y allavors fruïrem les delícies del amor», — y partí pel llarch caminal del vert erbatje; jo l'esguardaba allunyar-se, girant-se á cada instant per donarme un bes d'amor; quant ja l'horitzó m'el prengué, caigui plorant en eix lloch mateix... Consolam, tu, companyona, mon aimat no torna, tal volta algún coltell me l'haurá arrebatat abrahonant-se ab ell la mort; y un débil gemech talla les paraules que de cop esdevenen en mots tant solsament barbotejats... Besant la flor s'allunya la fada barrejant-se ab la fosca per dintre l'arbreda, vers lo llarch caminal del vert erbatje hont vejé partir un jorn al brau cavaller que al capvespre marxava sembrantli al cor dolsa esperança.

MANEL CLOSA Y ROSES.



SANTA COLOMA DE FARNÉS. — Els socis del Circol Columbense han vist ab disgust que la funció anunciada pel dia de Sant Joseph estigués composta de obres del género chico, en lloch de altres de repertori català. Esperém que 'l Sr. President atendra una altre vegada 'ls desitjos de la societat.

SABADELL. — «Camps de recreu.» Actua la companyia Llorente ab gran aplauso en tot el repertori que executa entre el que s'hi contan les obres *La filla del mar*, *Aurora*, *El mistich*, *Terra baixa*, *Sor Teresa*, *La lletja* y *Els vells*. Reben molts aplausos, junt ab la Sra. Llorente, els Srs. Blanca, Leal y demás intérpretes.

«Academia católica.» L'agrupació artística posà en escena les obres *La butifarra de la llibertat* y *Un embolich de pretendents*, ben desempenyades pels Srs. Ponalva, germans Altés, Safas, Mas, Estivill y Comas.

«Societat coral Colón.» L'altre diumenge 's representa la pessa *Un beneyt del cabàs*, després del drama.

PÓRT DE LA SELVA. — «Teatre Joventut Cómica.» El dia 8 posaren en escena el drama *La forsa de las passions*, en quina execució s'hi lluhiren 'ls Srs. Roig, Cairó, Pous, Macau y Nadal, lo que 'ls hi valgué forts aplausos per la concurrència que omplia el local.

Per pessa representaren *La capseta dels petóns*, desempenyada ab molt bon acert pels Srs. Cairó y Nadal y principalment per la Srta. Elvira Obanos, la qual feu les delícies del públich en son paper de «Angelina.»

CASTELLAR DEL VALLÉS. — «Centre castellarench.» El dia 8 va representarse *La resclosa* per les Srtas. Rovira y Durán y 'ls Srs. Sallent, Casals, Bernabé y altres, que 'n tregueren molt bon partit. Per pessa feren *El coro dels Benplantats*, que fou un éxit de debó.

NAVARRLES. — «Teatre Cervantes.» El dia 15 se representà *La mare* per la Sra. Alentorn y sas simpáticas filles les Srtas. Pepeta y Adela Valero.

Tots els intérpretes van ser molt aplaudits.

REUS. — «Centre de Lectura.» Dissapte, dia 14, representaren la visió d' en J. Girbal *Tal farás...*

Diumenge, 15, tarde, en les dugues seccions repetiren la mateixa visió.

A la nit, funció complerta ab *Tal farás...* y el quadro de costums *Gent de platja*. En aquest últim hi prengueren part la Sra. Ferrer, la Srta. Basseda, els Srs. Marinell-lo, Sans y Aleixandre, y els nens Fort.

Foren tots molt aplaudits per la nombrosa concurrència qu'omplenava 'l local.

FIGUERES. — «Lliga d'Acció Social.» Els joves que componen la secció recreativa de aquesta societat, el dijous passat, ab la cooperació de les simpáticas joves Leonor Daviu y Pilar y Rosita Quintana, varen posar en escena ab molta propietat les obres: *El drach*, en la que estigueren molt bé en sos respectius papers les Srtas. Daviu y Quintana, P. y els Srs. Colls, Bosch, Vives, Geli, Massot, Imbert y altres que hi prengueren part. Després *La nit dels Reys*, en la qual les Sres. Quintana, R. y Daviu, junt ab el Sr. Vives qui 's va fer càrrech del paper de «Oficial», feren una verdadera creació y per final la bonica visió musical *La Pastoreta*, á càrrech del conegut aficionat baritono J. Daviu y la simpática tiple R. Quintana, acempanyats per un distingit quinteto dirigit pel reputat mestre en Pere Codina.

El públich que omplenava el local no va escatimar els aplausos que foren molts als joves aficionats.

SARRIÀ. — «Joventut Carlina.» El dia 15, tarde y nit, entremitj de les sessions de cinematograf posaren en escena la comedia dels Srs. Millá y Bonavía *La professó de Corpus*, desempenyantla els Srs. Monrás, Marquet, Bou y Calopa.

El dia 19, ab la mateixa forma se representà *La Torre dels Misteris*, fent riure molt als espectadors.

«La Violeta.» El mateix dia a la nit, posaren en escena *La paz del Hogar* y la comedia *Castor y Polux*.

CALELLA. — El dia 23, posaren en escena en la «Associació Calassancia», el drama en tres actes *Los moneders falsos*, quin excelent desempenyo correngué á càrrech de la secció dela mateixa.

Avuy, el drama, *Lo Rector de Granollers*.

COLONIA GÜELL. — «Teatre Fontova.» Demà á la tarde, la companyia d' en Joan Santacana y Na Matilde Gandia, representará el drama en 8 actes *Genoveva de Brabante* y *A ca la modista*.

Próximament estrena de la comedia dramática vilatana en un acte y en prosa *La noya alegre*, d' en J. Santacana.

MASNOU.—En la societat «La Calandria», la companyia d'aficionats, ab la cooperació de les Sres. Mercé Marín y Aurelia Borralleres, posaren en escena *El fossar de les moreres* (estrena que ressenyem apart), *Una casa de dispeses* y dugues sarsueles castellanes. El diumenge anterior representaren *La resclosa* é *Indicis*, ab bona execució.

Demà a la tarde, *Maria Rosa* y *La Cartilaginotalgia*.

La companyia d'aficionats ha suferit un dia de dol ab la perduda del seu company en Gabriel Pagès, que morí 'l dia 18 del present mes.

MATARÓ.—«Nova Constancia.» Barrerament hi ha actuat la companyia d'en Joseph Terrades, havent anunciat *Terra baixa*, en la que molt s'hi distingeix dit actor y la pessa *El marit de la difunta*.

SITJES.—«Prado.» Per la companyia «Lo rebrot» se dona 'l dia de Sant Joseph una representació de *La mare* ab execució inmillorable per part de les Sres. Villalba y Gandia y el Sr. Monfort y demés intèrpretes.

HOSPITALET DEL LLOBREGAT.—El dia 19, tarde, en el «Centre Republicà» se representa *El cor del poble*, desempnyat pels aficionats, ab la cooperació de l'actriu Sra. Muntal que treballa ab acert. El Sr. Romeu, apesar de no sé 'l «Pasarell» de son caracter, tingué moments feliçissims. Els Srs. Charles y Vinyals, bastant bé.

Acabà ab la sarsuela d'en Conrat Roura, *La Marmota*.

«La nova harmonia.» Diumenge passat, nit, tingué lloch una vetllada de beneficència.

Se representà el diàlech *Los dos barbers* y la joguina *Sogres del dia* per la Srta. Mas, Srs. Pañella, Gassull y altres.

Recitaren poesies, magistralment les simpàtiques Srtas. Albets y Mas, el Sr. Barba y les nenes Mourós y Anavall. Cantaren, acompanyades a piano pels Srs. Rodón y Badia, varies pessas catalanes, els Srs. Alvarez, Piguillem, Batlle y Prats, essent aplaudits pel selecte públich que omplia 'l local.

Donà fi a la vetllada ab un estudiat discurs de gràcies del Sr. Albets.

VICH.—«Teatre Principal.» El 19 feu el seu debut la companyia còmic-dramàtica catalana y castellana que dirigeix el reputat primer actor D. Enrich Guitart. Les obres que 'ns donaren a conèixer foren: *El presidiario de Tolon* y *Els mals esperits*, per la tarde y *Amor salvaje* y *Els raigos* Y oer la nit, El 22, a la tarde, *La aldea de San Lorenzo* y *Lo ninot de mollas* y a la nit, *Mossén Janot* y *Lanceros*. En les obres en que hi prengué part el Sr. Guitart ne feu verdaderes creacions, guanyantse ben prompte les simpaties del públich vigatà que coronava els seus treballs ab calorosos picaments de mans.

El drama d'en Guimerà, *Mossén Janot*, agradà de veres per haver sigut desempnyat ab justesa, coneixentshi, igual que en les demés obres, la acertada direcció del senyor Guitart.

Les Sres. Zamora, Matas, Guitart y Srta. Santamaria, totes acertades, y els Srs. Mas, Riera, Echene, Subirana, Martí, Villardell, Anglada, Marquet y altres ne feren molt bona feyna, distingintse d'una manera especial el jove Sr. Martí, ab el paper de «Tont», que 's pot ben dir que 'n tragué un bon partit.

Dimecres, s'estrena el drama d'en Salvador Vilaregut *La ma de mico*; y, en vista de lo molt que satisfé a la concurrència *Mossén Janot*, a la tarde, se 'n donà una altre representació.

Per demà, L' hereu escampa.

No podem menys que donar l'enhora bona a l'Empresa de dit teatre pel bon acert que ha tingut en proporcionar-nos en aquesta temporada de quaresma una companyia que per lo que 's veu té el proposit de donarnos a conèixer lo mes escullit del teatre català.

CENTELLES.—Pera inauguració del nou Teatre del Cassino Centellense, s'anuncia per demà, diumenge, el drama *Las Joyas de la Roser* y la pessa *A cal sabaté*, a càrrech de la dama Sra. Concha Periu y els aficionats de la secció dramàtica.

MORA LA NOVA.—«Ateneo obrer.» La nit del diumenge, 22, se posà en escena l'aplaudit drama *La bolva d'or* y la pessa *Quatre soldats y un cabo*. Amenisa 'ls intermedis la banda Peirats, sortint el públich molt complascut de la vetllada.

SANT ANTONI DE CALONGE.—«Teatre Rojós.» El dissapte, 21, la secció d'aficionats «Romea» donà una representació del drama del Iglesias, *La mare eterna*, l'episodi d'en Burgas, *Jordi Erin* y la pessa del Asmarats, *A ca la modista*.

El drama resulta d'un conjunt molt agradable, sobresortint 'ls Srs. Porta y Font en els papers de «Florenci» y «Engaña-amos» respectivament; la Sra. Solsona estigué admirablement en tota l'obra y fou ovacionada en el segon acte. Els Srs. Carbó, Roqueta, Bofill y Miquel, molt discrets. L'episodi dramàtic anà a càrrech de 'ls Srs. Porta y Font.

CANET DE MAR.—«Principal.» Alguns dies enrera pels aficionats se posaren en escena varies sarsueles y entre elles la catalana *La lluna en un cove* en la que s'hi llihi la Srta. Fernandez y els Srs. Cruanyas, Vinyolas, Aranyó y Nualart.

VILASSAR DE MAR.—«Círcol.» L'altre diumenge s representaren *Les dos pilletes* per una companyia de Barcelona. L'èxit fou brillant.

RODA DE VICH.—«Unió redense.» Ab regular interpretació recitá el jove Casadejús en la vetllada del dia 23, el monòlech *Mestre Otaquer*, seguidament s'estrenà *Be per mal*, que ressenyem apart, acabant ab el juet *Lo senyor de la americana* del que se 'n tregué bon partit y feu riure molt, haventhi prés part els Srs. Casadejús, Prat, Pontebra, Cristina, Domingo y Codina.

LA BISBAL.—«Principal.» La companyia Daroqui-Gatnells representà el 22 a la tarde, *La bona gent*, per segona vegada y *Un cop de telas*; al vespre *Terra baixa* y el monòlech *El prestidigitador*. Molt bé tots.

TARRASSA.—La companyia d'en Piera segueix fent una regular campanya, havent representat *Tenorios* y *La bona gent*.

El públich que assisteix al Principal elogià 'l treball acabat de actrius y actors.

Avuy s'estrena 'l diàlech patriòtic d'en Burgas, *Jordi Erin*.

BADALONA.—«Cervantes.» S'ha anunciat el drama *La mare eterna* y la pessa *Sense Argument*.

MANRESA.—«Teatre Conservatori.» L'honorable y acreditat «Orfeo Manresa» donà un concert el dia 19, fentse digne de merescuts elogis, tant els exècutants, com els Srs. directors. Al final es cantaren els «Segadors» a peu dret.

«Teatre nou.» La companyia de sarsuela dels Srs. Castillo y San Jhehy, el diumenge representaren en dugues sessions la sarsuela *Ki-ki-ri-ki*, essent molt ben interpretada y aplaudida.





Nostre folletí

El folletí del present número conté el monòlech cómic,

HISTORIA DE CRISTOFUL COBÓN,

original del celebrat humorista Pau Parellada, ab vint caricatures intercalades degudes al llapis del seu homònim Melitón González, bocets de la *pel·lícula* pintada per Picarol y que ab tant éxit s'ha exhibit en el Teatre Romea.

Desde avuy dissapte, pot afectuarse en nostra Administració, el cambi de folletins (en bona estat) per la obra enquadernada, mitjansant la entrega de 10 cèntims.



Seguint la bona costum de donar á nostres lectors obres de verdader profit, ab el sentit práctic de la paraula, tenim la satisfacció d' oferir pera el número vinent, el primer folletí de la preciosa é interessant comedia dramática, en tres actes,

LA PRESENTALLA,

del eminent APELES MESTRES; obra estrenada durán la present temporada en el Teatre Romea, ab éxit satisfactori, y que perteneix de plé al teatre de la terra, per ser típics tots sos personatges y de costums de la costa.



Per demá, diumenge, al vespre, s'anuncia en la Societat recreativa «La Igualitaria» (carrer de Rosal, 33.) una funció á benefici del director del quadro dramàtic en Benet Vergés, formant part del programa el drama de Pitarra *Lo lliri de aigua*.



El celebrat saineter Ramón Ramón Vidales, autor de *A cal notari*, *El carro del vi*, etc. ha entregat á la empresa del Teatre Principal una obra en dos actes, de costums vilatanes, titulada *Ferro fret*, á la que ha posat música el Mtre. Carles Oró.



Al Teatre Nuevo s'ha representat el nou diálech del xispejant Parellada *Historia de Cristobal Colon*, ab caricatures del escenógraf Sr. Castells y recitat pel tenor cómic Sr. Viñas.

Francament, després d'haver vist y admirat aquesta producció al Romea, hem de confesar que lo fet en el Nuevo va ser *un crimen de lesa literatura y lesa pintura*.

El públic va cumplir ab son deber xiulant al actor y

al *pelicoler*, y ho sentím, perquè tan en Viñas com en Castells son excelents artistes á quins hem aplaudit en diverses ocasions.

¿Cóm se comprén, donchs, lo succehit?

Pregúntinths á la empresa, que's va empenyar en que 'l presseguer fes pomes... y de poch que li omplan l'escenari de taronjes.



Á l' hora d' arribar el present número á les mins de nostres lectors, el popularíssim é insigne primer actor cómic Jaume Capdevila ja haurá dit parodián el monòlech d' en Parellada:

«- Timonel, ¡au, rumbo cap á las Américas.»

Á Buenos-Aires va en Capdevila, contractat per sis mesos, á rahó de vint *pesos* diaris, de primer ator cómic en la millor companyia castellana de vers que actua en aquella *barriada*.

Per nostra part li desitjém grans prosperitats pecuniarias y que no s' obli de que aquí l' espera ab ansia un poble que l' admira y 'l venera.



Als nostres coleccionistes

Les tapes pera la enquadernació del volúm primer de La Escena Catalana, que conté desde el número 1 al 65, son de tela, ab planxa dorada, y están de venda en nostra Administració al preu de 2' 50 pessetes.

La enquadernació ab aquestes tapes especials, val 4 pessetes.

Els lectors de fora, deurán acompanyar 50 cèntims pel franqueix y certificat.

Correspondencia

P. Casals: Es manseta si bé te alguna qualitat.— *A. Basora:* Té incorreccions y el conjunt es massa particular.— *J. Torrents:* No va mal, pro es molt gastat l' assumpto.— *J. Figueras:* La arreglaré per que passi.— *J. de Mur:* Entra en torn.— *A. Ballera:* Es cert aixó de que té la pensa bullenta y exaltada, perque no ha vist lo extrany que son els seus sonets.— *Pseudónim:* No m' ha fet gracia.— *J. Figueras:* Li hauré de retocar.— *J. Figois:* Està be, pero té massa extensió per l' espay de que disposém.— *M. Domenech:* Als suscriptors els hi enviém el número sense folletí y acabada la obra, els enviém aquesta enquadernada, ¿No se 'n adonat?— *J. Molins:* Es molt magre.— *P. Galimany:* Es publicable, pero per sa extensió no sabem si podrém ferho.— *M. Plá:* Si no hi hagués dos consonants incorrectes, ho publicariam.— *J. Montaner:* (Vilafranca): La suscripció qu' indica la servirém desde Abril, per completar trimestre.— *J. Bruñach:* Remés per correu.— *J. Carles:* Id. certificat.—

Quedan cartes per contestar.

Imprempta de LA ESCENA CATALANA, Petritxol 2. = BARCELONA

IMPREMTA DE SALVADOR BONAVIA, CARRER PETRITXOL, 2. BARCELONA.

A. MARXUACH.

VIATJE DE BOOA

Comedia en un acte
(2 dames y 3 homes.)

PREU. 1 Pesseta.

HA SORTIT

ÁNIMES PERDUDES

Drama en quatre actes, de
Francisco X. Godo
(2 dames y 5 homes.)

PREU. DOS Ptes.

7. MARXUACH.

DE RETRUCH

Juguet cómic en vers
(2 dames y 4 homes.)

PREU. 0'50 Ptes

COMEDIES CARNAVALESQUES

El ball de la Candelera.

2 homes y 1 dona, vers. 1 Ral.

¡Carnestoltes!

2 homes, vers. 1 »

Al mitj del ball.

3 homes y 1 dona, prosa. 1 »

Brometes de Carnaval.

3 homes y 1 dona. 1 »

SALVADOR BONAVIA

Home casat... burro espatllat

Extravagancia en un acte, original.
(Personatjes: 1 dama y 10 homes.)

Preu: : : : : 0'50 Ptes.

7A HA SORTIT

ASTRONOMÍA CÓMICA

DIÁLECH PER HOMES.

Original y en vers, de Ll. Millá y S. Bonavia.

Preu : : : : : UN Ral.

LAS MANS-LO NÁS-LO VENTRE

Poesías humorísticas, propias para recitarse en
VETLLADES, REUNIONS, SOCIETATS etc.,
per 7. M. Codolosa.

Preu: 10 céntims cada una.

JOAQUIM MONTERO.

Del Café a la Vicaría

Diálech cómic per home y dona.

Preu: : : : : 0'50 Ptes.

MONOLECHS CÓMICHS EN VERS

Lo Senyor Gutierrez.

de 7. Castellet Pont. UN Ral.

Un viatge a Barcelona.

de Salvador Bonavia. UN »

A les fosques... no 's deu res.

de Salvador Bonavia. UN »

R. SURINACH BAELL

EL COIXET DE CURA DE MORO

Monolech cómic

Preu: : : : : 0'50 Ptes

R. Franqueza Comas

ELS PORUCHS

Obra en dos actes de gran éxit.

PREU: : : : : UNA PESSETA

Tot ha anat be... ¡es un noy!

Comedia en un acte

Preu : : : : : UNA Pesseta

La taca de café

Comedia en tres actes

Preu: : : : : 2'00 Ptes.

OBRA NOVA

AIGUES ENCANTADES

Drama en tres actes, de
Joan Puig y Ferreter

Preu. 2 Ptes.

EN PAU DE LES CALSES CURTES

Comedia en un acte.

PREU. UNA Pesseta.

Les obres anunciades en aquesta plana se troben de venda en la administració d'aquest setmanari: carrer Petritxol, 2. Impremta de Salvador Bonavia, Barcelona. — Si algú de fora sollicita alguna d'aquestes obres, té de acompanyar l'import en sellos de 15 cts., ó lliuransa de Giro Mútuo, etc, y la rebrá a volta de correo, franch de ports. Si ho desitja certificat té d'acompanyar un ral, import del mateix.