

La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

Dedicat a fomentar el Teatre de la terra. ✻ Sortirà cada dissapte

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Un trimestre 2'00 Ptas.
Un any 7'50
Número solt: 15 Céntims.

REDACIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Carrer Petritxol, núm. 8.
IMPREMTA DE SALVADOR BONAVIA



ISCLE SOLER en CAFÉ Y COPA.

(De fotografia Aréñas.)

Tercer folletí del grandíós drama en tres actes, de Pitarra, *La banda de Bastardia*.



Estrenes de la Setmana

GERMANOR (*Concell de Cent, 264.*)

Posta de sol.—Quadro dramàtic, original de Joan Gomís, ab música de J. Frigola.

Constituïxen l'argument d'aquesta obra reminiscències d'altres produccions teatrals de quin efecte s'ha enamorat l'autor; apart d'això, revela algunes condicions.

FOMENT DE LA SARDANA (*Mataró.*)

La sardana.—Quadro de costums catalanes, original de Félix Ribas.

No es obra de grans vols, però està ben escrita y conté una nota entusiasta pel ball igual a son títol. Va ser molt aplaudida y son autor cridat a escena.

En la execució s'hi distingiren les Sres. Paquita Montells y Agneta Mauret y 'ls Srs. Casas y Ribas.

SALA MONISERRAT (*Manresa*)

Els Héroes del Bruch.—Episodi en un acte y dos quadros, escrit en prosa y vers per March Miravittas y Enrich Casas.

El dia 6 s'estrenà aquesta obra, que pel grandios éxit que obtingué, la empresa's vege obligada a repetirla en el següent dia, cosa poch acostumada en aquest teatre.

L'obra es de argument sensill, pro molt ben sentit y millor desenrotllat, ahont sos autors fan gala de un llenguatge florit y exteriorisen son amor a Catalunya.

El Sr. Miravittas, molt conegut ja del públich manresà, va guanyant de dia en dia en coneixements teatrals, sent molt aplaudit, aixís com també l'il·lustrat jove Sr. Casas.

En la interpretació, obtingueren també aplausos la Srta. Lalitte, y 'ls Srs. García, Tarrés, Singla y San-cristofol.

SALÓ MONTSERRAT (*Arenys de Mar*)

La fada del bosch.—Rondalla, lletra de Joan Draper y música de Xavier Mañmí.

La obra es entretinguda, fent passar molt bé l'estona; hi ha escenes correctíssimes y agrada al públich. La música també es inspirada.

La nena Cristina Fors en el paper de «Fada» captivà a la concurrència; aixís mateix foren aplaudits els demés intérpretes.

Original dels mateixos infatigables autors s'estrenarà pròximament *El rey filarmònic*.

ARNAU

La mort civil.—Drama en quatre actes, de Paolo Giacometti, traducció de Lluís Viola y Vergés.

Molt satisfet pot estarne'l traductor del bon treball dels artistes encarregats del desemenyo y de lo ben rebuda que fou l'obra pel públich.

Tot plegat indica la bona labor del Sr. Viola, per lo que el teatre català pot estarne agraït.

En Guixé, va ferho excelentment, y no va sorprendre'ns, sabém qu'es de bona fusta. La Sala també com sempre, notabilíssima, y molt ben secundats per l'Alonso y en Cinca.

Autor y actors foren cridats a l'escena.



Fraternitat Republicana «El Pueblo»

Diumenge passat a la nit, el quadro dramàtic «Joventut» que ja comensa a demostrar ses a tituts en la escena catalana, posà en escena *Murallà de ferro*.

Molt ens va complaure l'execució d'aquesta obra que fou admirable, potser la que ab mes acert han interpretat durant la temporada.

En llurs papers de «Ramon» y «Carlos» tingueren moments admirables els Srs. Marcó, y J. Canadell en el acte tercer. Els Srs. Pujol y Ros estigueren magnífics en el acte segon y els Srs. Rovira y Roura en el acte primer, per lo que foren aplaudits.

En la pessa *Per Punt* feren passar un rato distret al auditori els Srs. Marcó, Anglada, Valls, Pujol y Ros que's portaren de primera.

Pròximament benefici del quadro dramàtic. Les obres segons nostres informes serán *La Pena de Mort*, *Joventut é Indis*.

Ateneu Obrero Català (*Clot.*)

El dia de Pasqua a la nit se posà en escena el quadro dramàtic *Calvari Amunt*, essent molt ben interpretat per la Sra. Prats, Srs. Verges, Mariages, Blanch y Torres.

La Sant Cristó Gros, anà a càrrech de les Sres. Prats, Guart y Serracant y els Srs. Blanch, Vergés, Lleonart, Mariages, Durán, Miralles, Torres y Sauri. Aquesta funció es la darrera de la temporada, tancant, per lo tant marevellósament la serie de funcions que venían representant, devant de la selecta concurrència quina crida als intérpretes varias vegadas al escenari.

En els intermitjos y acabada la funció, es tocaren sardanes.

La nova Guirnalda (*Passeig de Sant Joan, 72.*)

El passat dissapte va inaugurarse aquesta societat, estant la sala adornada artísticament ab plantas y flors.

Dirigit per en Alfons Gumà, va representarse'l drama de l'Iglesias *L'escorsó*, en quin desemenyo varen guanyarse bons aplausos la senyora Rojo y el senyor Gumà, que foren secundats regularment per la senyora Balmas y 'ls senyors Badia, Ferrer, Puig y Mendoza.

Després representaren la sarsueleta *El somni de la Ignoscència*, que va distreure molt.

La Odalisca

Dissapte, a benefici del director del quadro dramàtic, Carles Vilar, tingué lloch una extraordinaria

funció, posantse en escena el drama *La Pilarica*, en el que hi prengueren part en obsequi al beneficiat, les actrius Sres. Tarés y Miquel y els Srs. Peris y Anglés. També hi prengueren part els Srs. Solá, Alonso, Aguiló, Poblet y Bartumeo.

Per fi de festa representaren *La clau de ls embolichs*, en la que hi feren les delícies del públich la Srta. Miralles y els Srs. Alonso y Solá.

Delegació Artística (Ateneu Obrer del Districte II.)

El dissapte passat vegerem representar les obres *Calvari amunt* d'en Burgas y'l xistós saynet d'en Remón Vidales *Lo coro dels Benplantats*, obtenint forts aplaudiments per son treball discret, les Srtes. Tresols, Abram y els Srs. Baxerres, Soldevila, Baró, Cuspinera y Camps.

Ateneu Marqués de la Mina (Alegria, 26.)

El quadro dramàtic «Jovent Guerrer» baix la direcció de D. N. Sánchez, representá el diumenge prop-passat el drama d'en Pitarra, *Cercol de foc*, molt ben interpretat especialment per la Srta. Guardia, Sra. Morera y'ls Srs. Palazón, Jolis y Sucarrats.

Centre Nacionalista Republicà (Gracia.)

La representació de *Mossen Fanot* fou un nou èxit d'aquest excelent quadro dramàtic.

Tots els que hi prengueren part foren molt aplaudits, sobressortint entre tots la senyoreta Hernández qui interpretant el paper de «Rosó» estava en son centre y pogué lluir ses escepcionals qualitats.

Els actors estigueren tots bé especialment els senyors Claramunt, Bertrán, Adrià y Rojas; el primer estigué á la altura de sempre; el segon ni que en el primer y según acte extremés la nota ingenúa, feu un «Toni» molt xamós, y els demás es portaren discretíssims.

Entre l'element femení cal fer menció honorífica, además de la senyoreta Hernández, de les senyores Cardalda y Arévalo y de les senyoretetes Llobet, Esteve y Clos.

La presentació escénica molt ben entesa.

Les funcions d'aquest teatre's compren per plens, pro el del diumenge passat ja no era un plé; era una calderada.

Fraternitat Republicana (Poble Sec.)

Devant d'un nombrós públich, se posá en escena diumenge, el drama *Els moneders falsos*, en el que hi hagué aplausos per tots.

Acabá la funció ab la divertida comedia *Els grills de les sebes*.

Centre catòlic de Santa Madrona

A benefici del quadro dramàtic, diumenge posaren en escena'l drama en tres actes *Lances de honor*, sobressortint en gran manera tots els intérpretes.

Per pessa feren *L'agencia d'informes comercials*, que fou celebrada ab aplaudiments y moltes rialles.

Societat Federal «La Internacional.»

També cumpliren sa comanda ab bastant acert representant *L'escorsó*, les Sres. Goula, Antigas y els Srs. Moranta y Esteve en llurs paper de «Laya», «Tuyas», «Jordi» y «Llorens» respectivament y l'arredoniren els Srs. M. Palau, F. Estruga y E. Saperas.

Ab la pessa *Diliuns de sobater* feren riurer un rato, fe nthi tots un bon paper.

La Filantrópica (Gracia.)

El passat diumenge, á la nit, se van representá devant de un numerós públich, les xistoses pesses, *Pintura fi de sigle*, *Lo llit del capitá* y *Las dos joyas de la casa*, despenyádes admirablement per la Srta. Capdevila y 'ls Srs. Basora, Moya, Codoñer, Andreu, Sansalvador y Felix.

Germanor (Consell de Cent.)

El dissapte, 6 del actual, se representá *El pati blau* d'en Rusiñol, y'l quadro damàtic *Posta de sol* que resenyém apart. Hi prengueren part les Sres. Fernández y Martínez y'ls Srs. Yedra, Gomis, Fontigues, Monrás, Marín y Cabanyes.

Ateneu de Sant Lluís Gonzaga (Sant Marth.)

Diumenge's representá *Enveja y Caritat* y *Vells y Boigs!*

En l'execució va distingirse sobre tot el Sr. Freixa, prenenthi part además els Srs. Melich, Juncá, Foz, Obradors, Morera, Picas, Puig, Mas, Juliá, Ferrari, Guíu y Guixart. Per demá está anunciada una festa en començament de la batalla del Bruch.



ARNAU

Pel benefici de la apreciable actriu Sra. Sagués, van donarnos *L'Hereu Escampa*, molt ben interpretat pels Srs. Buxens, Guixer, Ferrer, Marcet, l'actor encarregat del «Badó» y altres. Les dames, Sala y Sagués, molt bé. En obsequi a la beneficiada, el modestíssim y excelent actor Sr. Terradas, va executar el popular *Mestre Olaguer*, donant á coneixe una vegada mes les bones condicions que posseheix per ocupar un dels primers llocs en nostra escena. ¡Llastima qu'aquest artista no es vulgui consagrar intotum al art de Talía y sols treballi de tant en tant per matá el temps.

Per nostra part, recomaném als empressaris aixerits de que procurin véurel a n'aquest artista, candidat á eminencia.

En les funcions de demá diumenge, se despedeix la companyia d'aquest Teatre. No podém menys que donar l'enhorabona á l'Empresa, pel bon acert en que ha tingut en donarnos a coneixer lo mes escullit del teatre catalá.

BOSQUE

El día 6 tingué lloch un gran festival organísat per l'«Ateneu obrer de Gracia» y á benefici de les escoles. Se representá *Cura de moro* y *La Mascota* pels alumnes y'l diàlech *A cal memorialista* per les Srtes. Escriu y Mestres, haventhi prés part en el concurs valiosos elements que foren molt aplaudits.



Teatre Catalá • Companyia

TEMPORADA



ARMENGOL GOULA
(Fotog. Matorrodona.)



JOAN MUNT

(Fotog. Llano.)



DOLORS MUNT



MODEST SANTOLARIA
(Fotog. Esplugas.)



ADELA CLEMENTE
(Fotog. Esplugas.)



JAUME CAPDEVILA GUERRA
(Fotog. Arenas.)

nyia dramática Soler-Goula



ADA D'ESTIU



DOLORS MUNTAL
(Fotog. Mateos.)



LLUIS MUNT
(Fotog. Areñas.)



ISCLÉ SOLER
(Fotog. Vilatoba.)



AVELÍ GALCERAN
(Fotog. Amer.)



JOANETA TRESSOLS
(Fotog. Mariné.)



JOAN SANTACANA
(Fotog. Areñas.)

De nostres Corresponsals



SABADELL.—«Teatre dels Camps de Recreu.» Per Pasqua, ha actuat la companyia que dirigeix en Frederich G. Parreño, representant obres del seu repertori entre elles l'aplaudida comedia *El carro del vi*. Per les moltes simpaties que té dita companyia en aquesta ciutat, va fer que assistís al teatre una molt nombrosa concurrència.

«Teatre Enterpe.» La companyia del genre menut ha fet el despidó aquestes festes.

Ja era hora.

OLESA DE MONTSERRAT.—Els nostres aficionats han arconat aquesta vegada el drama de capa y espasa pera fer pas a una obra moderna.

Ja era hora. L'obra *L'hereu escampa* representada'l diumenge en el teatre Principal va entrar de ple en el públich que la va escoltar ab agrado y al final no va escassejar els aplaudiments.

Tots els actors van portarse relativament be; tant be... com van sapiguer.

Per pessa van fer *Viatje de boda*.

TERRASSA.—El dia de Pasqua la companyia del Sr. Piera ens donà *Flor de un dia* y *Espinas de una flor*, distingintse el Sr. Piera y la Srta. Fremont, junt ab les demás parts secundaries, l'entrada magre, com en totes les funcions de tarde.

A la nit, benefici del Sr. Bals, ab un plé, ens donaren *El coronel Esteban*, obra magnífica y ben desempenyada, y per pessa *Pare y Padri* fentshi el públich un panxó de riure.

El dilluns despedida de la companyia, a la tarde repeticio de *El coronel Esteban* y *Pare y Padri*, y el Sr. Piera recitá la poesia de Apeles Mestres *La cigala y la formiga*.

A la nit benefici del primer galán jove cómich Sr. Amorós *De mala raza*, y per pessa *Cura de Moro* ab un bon desempenyo per tots els que hi prengueren part, fenthi el beneficiat el «Coixet» ab molt bona sombra, y obtenint aplausos y regals.

MANRESA.—Ab motiu de les festes del «Centenari de la Independencia» y «Jornada del Bruch» s'han celebrat els següents espectacles:

«Teatre Conservatori.» Durant els dies 6, 7 y 8 s'han representat les óperes *Faust*, *La bohème* y *Rigoletto*, ab grans éxit. En el ultim dia, la primera tiple Sra. Huguet cantá les cansons catalanes: *L'anyorament* y *La farigola*.

«Teatre Nou.» En tots tres dies hi actua una companyia de ópera y sarsuela espanyola.

«Ateneo Obrero.» El dia 7, el quadro d'aficionats que dirigeix el Sr. Reguart, representá molt bé el drama: *Un manresá del any vuyt* y la comedia *Café y copa*.

«Centre Republica.» Les obres representades durant els tres dies son: *La redimida*, *Lo timbal del Bruch* y *Las joyas de la Roser* y les pessas *Lo lli del Capità* y *Mala nit*. La celebrada actriu Srta. Amparo Ferrandiz, fou en totes les obres aplaudida ab gran entusiasme, com també'l seu germà, y'ls joves Srs. Santaularia, Camprubí, Serbet, Vallés, Planas y Santamaría.

«Juventut Católica.» Ab molta concurrència y ab interpretació ajustadíssima es representá el drama *La forsa de las passions*, y la sarsuela *Las trompetas*.

«Círcol Manresa.» En el segon dia es posá en escena el

drama del Sr. Fius, *L'incendi de Manresa*, y una divertida comedia.

Els aficionats foren objecte de molts y merescuts aplaudiments.

TORDERA.—«Círcol de productors». L'altre diumenge la companyia de l'Anton Navarro representá'l drama *María Rosa*. La cosa va anar regular.

CAMPRODÓN.—La representació de *La mare eterna* anunciada pel diumenge, s'ha aplassat per demà per causes imprevistes.

BADALONA.—«Zorrilla». El dia 4 debutá la companyia de Teatre català, Viñas-Parreño, ab la gran obra *En Joan dels miracles* que agradá moltíssim. Per fi de festa's representá *Un cop de telas*, molt bé, per la Sra. Parreño y el Sr. Viñas.

RODA DE VICH.—«Círcol catòlich». Ab bona execució representá per Pasqua el quadro dramàtic *Lladres*, seguint el drama lirich del Apeles Mestres y el Mtre. Morera *La barca*, acabant ab *La festa dels aucells*.

La concurrència'n sorti complascuda.

CALELLA.—Ab l'agrado de tothom ha debutat en el «Centre Obrero» la companyia dramàtica de l'Enrich Calsals y la Marta Cazorla.

Per demà s'anuncia *L'Hereu Escampa* y *L'agencia de informes comercials*.

MONTESQUIU.—«Centre obrer recreatiu». El dia de Pasqua els aficionats representaren ab gran éxit *La boja*, distingintse la dama Dolors Solsona y els executants F. Castells, A. Estivill y J. Sayós.

Es d'aplaudir la direcció que aná a càrrech d'en Carles Muñoz.

VILANOVA Y GELTRÚ.—«Orfeo Vilanoví». El diumenge de Pasqua, a la nit, els joves aficionats varen posar en escena *Lo roure centenari*, desempenyat pels Srs. Sadurní, Rovira, Mestres, Riús, Vilá, Vadell y'l nen Leopold Font, rebent tots molts aplausos de la concurrència que omplia'l local.

S'esta ensajant per lo dia de Sant Pere, entre alguna altre obra, el drama amb un acte y dos quadros *Nit de sanch*.

SANTA COLOMA DE FARNÉS.—La companyia Pubill-Mercader que actuaba per compte propi en el Teatre «Círcol Columbè» ha sigut contractada, reforsada ab nous elements, per la empresa del mateix teatre.

El dia de Pasqua posaren en escena *El Registro de la Policia* per tota la companyia y desempenyat ab un carinyo excelent.

REUS.—«Teatre Circo». La companyia dramàtica del celebrat actor Enrich Guitart, diumenge passat a la nit estrená en aquesta ciutat l'aplaudit drama del eminent autor en Santiago Russiñol, *L'hereu escampa*. Fou interpretat inmillorablement per les Sres. Guitart y Matas y pels Srs. Guitart, Muñoz, Riera, Correns, Martín, Millà, Gustavo, Olivar, Peris y Cinca. El públich rebé ab entusiasme l'obra de nostre gran artista.

Per pesa l'idili *fi de sigle*, del aplaudit autor Albert Llanas, *Els raigs Y*. Les Sres. Matas y Ferré y'ls Srs. Guitart y Solá se feren aplaudir ab justicia.

VILAFRANCA DEL PANADÉS.—«Tívoli Vilafraquí». Per la companyia catalana Viñas-Parreño se representá el dia 7 la obra magna del insigne Iglesias *En Joan dels miracles* y *La colla d'en Pep Mata*, baix la direcció de son propi autor, al que anaren a l'estació a esperar lo crescut número d'amichs y admiradors. L'execució aná molt bé y l'Iglesias fou ovacionat.

«Lliga industrial.» Baix la direcció del excelent actor Sr. Sabat es representà diumenge passat *Sol solet...* y *La nit de nuvis*. No cal dir que ho representaren molt bé, com de costum, surtint el públich molt complascut del treball dels actors y dames Sres. P. Roca y C. Periu.

«Ateneo Obrer.» Toparen ab molts entrebanchs per poguer representar *La resclosa* y malgrat aixó, tiraren teló enlaire y ab anims d'artista sortiren encara que no ab gloria, ab bastanta ventatja.

«Sala Mercé.» Casi éxit ab *Mentides que no fan mal*, degut especialment al bon treball de la simpática nena Pilar Corvinos.

MATARÓ.—«Foment de la Sardana». Diumenge per la companyia del Sr. Ribas y Calvo, se representà *Un gefe de la coronela*, per la Srta. Maria Guitart y 'ls Srs. Ribas, Calvo, Lladó, Vilar y Serra, ab bona execució. També se estrena el quadro *La sardana* del que'ns en ocupem apart.

VILASSAR DE DALT.—Teatre «Centró Vilassanés». El dia de Pasqua granada se posaren en escena per la companyia que dirigeix el Sr. Galvany, la comedia *Tristos amors*, el quadro dramàtic *Juventut* y la pessa *Els mals esperits*. La Srta. Gil y els Srs. Galbany, Paterna, Saborit y Laffitte, feren passar una ben agradosa vetlla a la moltíssima y escullida concurrència.

Teatre «La Estrella». La mateixa diada's representà *Sirena* y *La Marmota*, treballant molt ajustadets els Srs. Abril, Nielfa, Pitxot, Masferrer, Clavell y Colomé.

TEYÀ.—Devant de molt nombrós y escullit públich, tingué lloch diumenge de Pasqua, en el teatre «Café de Dalt», per l'agrupació d'aficionats «La Moderna Unió», una funció Rusiñol composta de *L'hereu escampa* y *L'alegria que passa*.

L'execució del drama fou en conjunt esmeradíssima y molt ben interpretada, sobre tot per les Sres. Pahissa y Guardia.

Els aficionats Srs. Sabater, Baliarda, Lladó J., Lladó P., Vidal A., Creus, Sabatés, Castells, Gibernau, Estaper, Brunet J., Brunet A. y Mateu compliren molt bé.

En la pessa, no podem menys qu'endressar un merescut elogi a la esmentada senyoreta Pahissa, puig donà tan excel·lent interpretació al paper de «Zaira»; igualment mereixen elogi's que la secundaren.

Felicitém d'un modo especial a la Sra. Josepha Figueiroa, per l'acert que tingué tocant lo piano en els entremetjios de la funció.



Nostre folletí

Es un verdader aconteixement artístich la nova que aném a donar a nostres lectors, referent a les obres que tenim triades per continuar en nostre folletí.

Com s'haurà pogut veurer, hem procurat sempre escullir les millors produccions del Teatre Català, que, al ensemps que fossin dignes de popularisarse, reunissin les condicions necessaries per ser profitoses a nostres lectors; aixó es; que no siguin de complicació escènica y que puguin ser posades en teatres de tota mena, sens gasto de decorat ni trajos de difícil adquisició.

En prova d'aixó, pot véueres com les obres publicades per LA ESCENA CATALANA, s'están representant

continuament en nostres teatres y Societats recreatives, obtenint éxits satisfactoris.

Aquesta ruta seguirem, ja que el públich ens dona mostres de que interpretém sos desitjos, y a tal fi, fa una bona temporada que batallém per conseguir poguer oferirlos la mellor obra del *Teatre intim* que s'ha traduït del extranger; es aquesta

L'ORDINARI HENSCHEL,

famós drama del eminent dramaturg alemany GEKHART HAUPTMANN, traducció directa del original, que fou estrenada en Barcelona, al «Teatre de les Arts», per la companyia del Teatre Intim, dirigida per l'infatigable y excelent artista Adrià Gual, portant de primer actor al insigne Enrich Gimenez.

No 'ns cal parlar detalladament dels mérits de

L'ORDINARI HENSCHEL

puig sols al anomenar aquest títol ja está dit tot l'elogi que vulga ferse'n.

Tots els grans actors s'han proposat fer aquesta joia teatral, pro la manca de condicions per adquirir el llibre 'ls ha fet desistir en repetides ocasions.

El gran amor que tenim pel teatre català y la molta práctica que contém per comprendre quines son les produccions que convenen a nostre públich aymant de lo sà y bó, ab tota l'extensió de la paraula, fa que al anunciar la próxima publicació d'aquest drama estém completament orgullosos de la satisfacció ab que's reberà la tal nova.

Y com que una bona nova no la volém donar sola, hem d'afegir que després d'aquesta hermosa producció, publicarem la preciosíssima comedia, célebre en tots els idiomes, original del gran BEAUMARCHAIS,

El Barber de Sevilla

excelent traducció feta per en Carles Capdevila, y estrenada també en les funcions del Teatre Intim.

Tot aixó, y afegint que en cada una de aquestes obres sols emplearem CINCH O SIS SETMANES en sa publicació, es bastant per poguer repetir, fentne grans bocades que es un VERDADER ACONTEIXEMENT la publicació d'aytals produccions.



L'excelent patrici y notable actor Joseph A. Pey poch té formada ja la companyia dramática que actuarà aquest esiu é hivern vinents en distintes poblacions catalanes.

Forman el quadro les distingides actrius Sres. Baró (Emilia), Paricio, Periu, Suelves, Ricart, Huguet y Oliva, y els apreciables actors Srs. Capdevila (Carles), García, Ginestet, Muñoz, Balot, Baró, Carabellido, Alegret y Esplugas.

En el triat repertori cu'anuncia, s'hi contan les obres catalanes: *Ordinari Henschel*, *Rosa Bernd* (Hauptmann), *Estrena*, *Tristos amors*, *La felicitat en un recó* (Estrena), *La ma de mico*, *La malalta fingida*, *El barber de Sevilla*, *La feréstega domada* (Estrena), *El casament per forsa*, *Les precioses ridícoles*, *La Poruga*, *L'encis dels divuyt anys*, *Els savis de Vilatrilla*, *Gringoire* (Bauville. Estrena), etc.

Totes les obres serán presentades ab decorat exprofés del reputat escenógraf Joseph Castells.

IMPREMPTA DE SALVADOR BONAVIA, CARRER PETRITXOL, 2. BARCELONA

ACABA DE SORTIR

MIRAR PER CASA

Comedia en un acte per
A. Maristany y S. Vilaregut.

PREU. 0'50 Ptes.

EN PREMPSA

DOS COM SE NEGAN

Comedia sense dames

Valdrà 25 céntims

OBRA NOVA

PEUS DE PLOM

Monòlech cómic, per
Joseph Burgas

PREU. 0'50 Ptes

GANGA

TEATRE VILANOVA

Un volúm que conté 'ls següents sàinets:
¡Qui compra maduixes!—Les bodes
d'en Cirilo.—Oriental.—L'ase del
hortolá.—A casa l'Alcalde.—La viuda.—*Ilustrades*
ab dibuixos de Moliné. Tot plegat Ptes. 1'50.

OBRES SENSE DAMES

¡Fratricida! Drama en tres actes y en vers, original de
Joaquim Roig. 1'50 pessetes.

Incapacitat. Drama en tres actes y en prosa, original de
J. Got Anguera. 2 pessetes.

L'estreno de la primera obra. Comedia en
dos actes y en prosa, de A. Mas Casanovas. 1'50 pessetes.

La familia Picarol. Comedia en un acte, d'Antón
Saltiveri. 50 céntims.

Sistema Munyón. Comedia en un acte, de Joseph
Asmarats. 25 céntims.

L'ánima en pena. Comedia en un acte, de Joseph
Asmarats. 25 céntims.

La professó de Corpus. Comedia en un acte, de
Millá y Bonavia. 25 cts.

¡Seren... las vintiquatre! Comedia-monòlech,
diàlech-còmic-mi-
nich-bilingüe, de Millá y Bonavia. 25 céntims.

Sogras á la graella. Comedia-sogricidi, en un acte,
per Millá y Bonavia. 25 cts.

Pitarra. Comedia-lloansa al gran dramaturg, en un acte,
(per 3 homes) original de Millá y Bonavia. 50 cts.

Jordi Erin. Epissodi dramàtic. (2 homes) per Joseph
Burgas. 50 céntims.

ACABA DE SORTIR

Tretze dones per un nuvi

Comedia en un acte. (Una dama), de
Anton Saltiveri

Preu: UN Ral.

EL DETECTIVISME

Conseqüència burlesca, en un acte y no se quants quadros.
(EN PREMPSA.)

Les obres anunciades en aquesta plana se troban de venda en la administració d'aquest setmanari: carrer
Petrítxol, 2. Imprempta de Salvador Bonavia, Barcelona. — Si algú de fora sollicita alguna d'aquestes obres, té de
acompanyar l'import en sellos de 15 cts., o lliuransa de Giro Mútuo, etc, y la rebra a volta de correo, franch de
ports. Si ho desitja certificat té d'acompanyar un ral, import del mateix.

OBRES D'APELES MESTRES

Nit de Reys. Qüento de la vora del foch, en dos
actes. Preu: 1 pesseta.

En Joan del ós. Rondalla lírica en dos actes.
Preu: 1 pesseta.

Pierrot lladre. Pais de vano en un acte. Preu: 1 pta.

Sirena. Marina en un acte. Preu: 1 pesseta.

La Barca. Drama líric en un acte. Preu: 1 pesseta.

La Rosóns. Comedia lírica en un acte. **Picarol.** Comedia lí-
rica en un acte. (Les dugues en un volúm.) Preu: 1 pesseta.

Monòlechs. Siluetes barcelonines. (Colecció de 12 mo-
nòlechs en un volúm.) Preu: 2 pessetes.

La Presentalla. Drama en tres actes. Preu 2 pessetes

NOVETAT

L'Alegria del Sol

Idili en un acte (4 homes y una dama)

per

Ignasi Iglesias

PREU: UNA PESSETA.

NOVETAT

BARATURA

SUCCÉS.

LA MORT CIVIL

Traducció catalana d'aquest famós drama, per
LLUIS VIOLA.

Edició popular.

Preu: 60 céntims.

¡No n'hi haurá per qui en voldrá!