

La Escena Catalana

Setmanari català de literatura

Dedicat a fomentar el Teatre de la terra. ☀ Sortirà cada dissapte

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
 Un trimestre 8'00 Ptas.
 Un any 7'50
 Número solt: 15 Céntims.

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
 Carrer Petritxol, núm. 2.
 IMPRENTA DE SALVADOR BONAVIA

NOTABILITATS CATALANES



ADELINA SALA en TERRA BAIXA

(Fotografia Areñas.)

Penúltim folletí del drama en tres actes, de Pitarra, *La banda de Bastardia*
 Pròximament: El drama en cinc actes *L'ORDINARI HENSCHEL*

Estrenes de la Setmana

SALÓ MONTSERRAT (*Arenys de Mar*)

El rey filarmónich.—Opereta bufa original dels Srs. Maymí y Draper.

Conté un argument interessant y ben tramat y que entreté al públich. Així mateix la música es escayenta y ben armonisada.

L'execució aná de primera, havent obtingut aplausos entusiastas actors y autors.

LA VIOLETA (*Sarrat*)

Resolució—Monòlech cómic en prosa, original de C. Vilagut.

Se tracta d'una obra senzilla, sense cap afectació, però ben buscada y que va fer passar agradablement l'estona, qu'es lo que l'autor se proposá. Es la primera obra qu'ens ha dat a coneixer.

L'actor Pau Sostres, estigué admirablement en el desempenyo. En el final siguieren cridats ab forts aplausos l'actor y l'autor.

INSTITUT DE SANT JOSEPH (*Sarrat*)

Entremaliadura.—Sarsuela cómica en tres actes y cinch quadros prosa y vers original de Mossen Aurelia Estany Pbre., música de Mossen Jaume Bofarull Pbre.

Es una obra bastant complicada, y ab situacions molt ben buscades, està escrita ab spontaneitat y que's fa agradable al públich. Allá ahont decau un poch, es al final del últim quadro; després que'l públich ja ho ha vist, cada personatje per sí esplica la seva entremaliadura.

Mossén Bofarull estigué molt acertat en la música bastant airosa y qu'es fa molt agradable.

La execució molt acertada per part dels noys, Fisas (S.), Fisas (A.), Creus, Burrull, Brasò, Darbra, Llavyol, Valls, Ferrán, Juliá, Pascual y Noya.

Al final de la obra els autors foren cridats en escena ab forts aplausos.

CIRCOL CATÓLICH (*Roda de Vich*)

Redempció.—Drama de fantasia en un acte y vuyt quadros, original de D. Pere Arjalaguer.

Se tracta de una obra que'l públich va rebrer molt bè. Està correctament escrita, sent el primer y últim quadro els més ben trassats.

Al final, el Sr. Arjalaguer fou aplaudit y cridat a les taules y en son lloch sortí el director d'escena Sr. Martí.

Cal fer constar que tots quants hi prengueren part, sortiren ayrosos en els papers que se'ls confiaren.

La arrecada.—Comedia dramática en un acte, original de Antón Prat Arjalaguer.

Es una obra molt ben dialogada y qu'agrada moltíssim al públich. Hi ha alguna escena qu'està habilment desenrotllada. Son autor pot estar content de la manera que se li premia'l seu treball, ja que al final fou fortament ovacionat y s'insistí pera que sortís a les taules. Sortí el jove Sr. Prat a rebrer els aplausos que espontàniament li tributá'l públich rodench.

Interpretaren molt bé sos papers els senyors Bracons, Godayol, Nogué, Martí, Ribas y'l noy Aliguer. La direcció escénica molt bé y'l decorat de molt bon efecte.



Preludi de primavera

Al llorejat poeta J. Bosch y Romaguera.

L'arribada del bon temps,
hymeneo es de la terra,
frecund pera atresorar,
les gales que ella n'ostenta.

Es lo mes de flors y auells,
el mes de la primavera,
hont son riallers els jorns,
quant Natura vá de festa.

Els auellots ab llurs cants,
unisons, quant se desvetllan,
dalt del salzer mes ombríu,
ab llurs branques ben exteses,

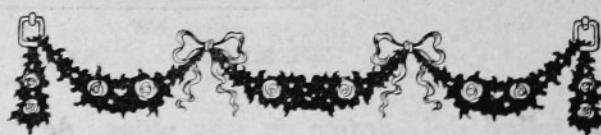
son heralds del mes d'Abril,
els heralds de la bellesa,
que efluvis portan d'amor,
ab llurs cantigues alegres.

Fins la flor de l'atmetller,
rebrota senzilla y tendra,
ab son calzer com la neu,
que la rosada n'omplena.

Quin jorn el jorn del Abril!
quin conhort s'experimenta!
quin benestar que s'hi troba!
quin desitj s'hi fá preverer!

Porta l' alé abrusador,
halít de la primavera,
y acotxa dins nostre pit,
la flama de foch encesa.

JOAN FIGOLS PUJOLÀ.





Centre Autonomista Català (Sant Gervasi)

I a revetlla de Sant Pere, tinguè lloch una extraordinaria funció, en honor y benefici del quadro escénich d'aquest centre, representantse *L'hereu escampa y Els poruchs*.

En Pere Boquet, director del cós dramàtic, estiguè ben acertat en el paper de «Guillém»; el secundaren regularment els demés actors, Srs. Vall, Oliveres, Sala, Batet, Serra J., Foch, Foquet E., Serra E., Kita, Koviralta, Delmonte, Vifials y Martí.

Al parlar de les actrius, hem de refermar nostre entusiasme y nostre més coral homenatje á la gentil, discreta y honorable Pepeta Persiva, esperansa del teatre català. També cumplí la senyora Lorán en son paper de «Caterina».

Per fi de festa, *Els poruchs*, ient les delicies del públic els senyors Serra, Sala, Batet, Vall, Boquet P. y les senyores Sala y de Sala.

Círcol de Propietaris (Sant Gervasi)

Diumenge per la tarde posaren en escena *Una senyora sola* y una obra castellana essent desempenyades per les senyoretas Socías y Herrera y ls senyors Font, Puert, Vachier y Herrera.

Centre Nacionalista Republicà (Gracia.)

La representació de *El mistich* fou en aquesta entitat un veritable aconteixement.

La obra fou molt ben presentada y molt ben representada.

S'hi distingiren les Srt. Hernandez y Llobet (G. y M.) y els Srs. Claramunt, Nolla, Rojas, Adria, Xuclá, Cullell, Sanchez, Xaus y Espinet.

La Verbena (Horta)

El dia de Sant Joan se representa per una companyia de aficionats ab la cooperació y direcció del celebrat primer actor l'Andreu Guixer, *El mits'ich y En Pau de las calzas curtas*.

El públic aplaudí ab entusiasme la representació, obligant á sortir els intérpretes á la escena.

Círcol de Propietaris de Gracia

U timament han posat en escena les obres *Viatje de boda y Papá Ministro*, essent executades per la Srt. Gil, Sra. Bozzo y ls senyors Font, Mántua, Bello, Ferrer y Roca.

Ateneu Obrer del Districte II (Olimpo.)

Diumenge passat tingué lloch una excellent representació de *Papá Ministro*, prenenthi part interessant els Srs. Castelló, Amores y Garrigó y la Srt. Ferrer.

Centre Republicà Obrer (Gracia)

El dia 28 del passat se posá en escena *La malvasta de Sitges*, pel primer actor y director Sr. Decarlí acom-

panyat de la senyora Rodé, senyoreta Cama y senyors Ventura, Escrich y Pou.

També's representa *Cap y cúa* pel Sr. Bergoñó y les dugues dames avants dites.

La Obrera (Gracia.)

A benefici de la simpàtica dama jove, senyoreta Ursuleta Castellá se representa *La sala de rebter*, *Lo somni de la ignorancia* y *La venjança de una sogra*, per la senyora Ferrer, la beneficiada y ls senyors Gaspar, Fiol, Milán y García.

Acabà la funció ab un monòlech escrit per la senyoreta Castellá y desempenyat per la mateixa.

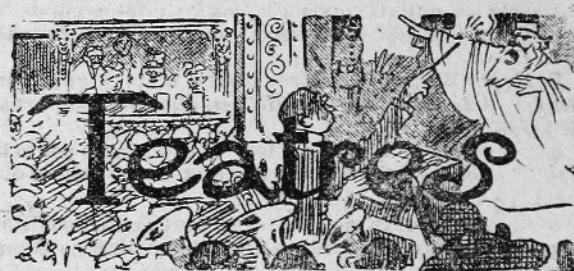
Ateneu Obrer (Les Corts.)

En aquestes darreres festes hi ha hagut una selecta funció, representantse el dia 27 l'aplaudit dièglech de Millá y Bonavía, *Astronomía cómica* y *L'agència d'informes comercials*; el 28 *Un beneyt del cabàs* y *L'agència d'informes comercials*; y el 29 *Cura de moro* y *Un beneyt del cabàs*. La direcció de dites obres anà á càrrec de n'Alfred Galicia, guanyant la companyia molts aplausos. Alternà ab la mateixa una companyia mima dirigida pels Srs. Igual y Suller.

L' Artesà (Gracia.)

El passat diumenge's representa'l famós drama de Pitarrà *Lo timbal del Bruch* que fou desempenyat per la Sra. Dernis, Srt. Amat y els Srs. Puig, Calaf, Francolí, Gonfaus, Garriga y altres.

Com era de preveure, tractant ab gent conforme, aquesta Societat ha atés en tot nostra reclamació formulada en el passat nombre, de lo que quedem completament satisfets en lo que pertoca al cas concret que detallavem.



MODERN (Gracia.)

La companyia Buxens-Castillo segueix agradant al públic.

Alternant ab drames castellans, dissapte va representar la pessa *Renynas d'enamorats*, diumenge feren *El quart dels mals endressos*; dilluns, tarde, representaren *Lo llit del Capità* y per la nit dedicaren una funció als representants de l'Assamblea Catalana, compost de les obres *Joventut* y *Don Gonzalo ó l'orgull del gech*. En l'execució ho feren admirablement les dames Sres. Castillo, Gandia, Saguès y els Srs. Torres (Joan), Marcet, Torres (Eduart), Ferrer, Juncau, Maymó, Miret y Comerma.



IGNASI GARRIGO

Jove actor còmich, que gosa de moltes simpaties entre l'públic del «Olimpo». Ha prés part interessant en obres de verdader mérit, entre altres, *El Barber de Sevilla*, *Els savis de Vilatrista*, *Aleluya* y *La Despesera*.

De nostres Correspondents

GIRONA.—«Teatre Principal.» El 23 del passat, s'organisà una funció patriòtica, dedicada á les autoritats de Girona, en la qual la companyia Giménez-Morera posà en escena per primera volta en aquest teatre l'obra *Papá ministro*, acompañada de *Lo somatent de Girona*. En el entreacte les entitats corals d'aquesta Ciutat, secundades per la banda militar, cantaren el conegut «Gloria Espanya» d'en Clavé.

El 24, per despedida, representaren tarde y nit, l'obra del dia *El detective Sherlock Holmes*, que com sempre ana de primera.

Sols me resta el aplaudir á tota la companyia per lo bé que'ns presenta totes les obres y tant de bò pogués dirloshi. ¡A reveure!!...

El dia 25, el centre polítich «Joventut Tradicionalista», organisà una funció patriòtica que tingué lloc en el mateix teatre Principal y la qual fou desempenyada per la companyia Giménez-Morera, qu'estigué molt acertada en les dues obres que representaren, les cuales foren *Lo timbal del Bruch* y *Lo somatent de Girona*.

SABADELL.—«Societat Coral Colón» (Creu-Alta). Diumenge, dia 28, vellida de Sant Pere, se representà en l'espaió jardí d'aquesta popular societat, el drama d'en Rusiñol, *L'hereu escampa*, interpretat per l'agrupació dramàtica de la mateixa. S'hi distingiren en aquesta representació d'una manera notable el Sr. Figueras, en son paper d'«Hereu» com també estigué a gran altura l'estudiós jove Sr. Casas, en son paper de «Jaume», així com també les Sres. Valero, Saullehy y els Srs. Badell, Monsech, Tres, Domenech, Girbau y demés que donaren un bon relleu á sos respectius papers.

Per pessa *Ditxós ball de màscaras*.

Es digna de lloança la tasca qu'està realisant aqueixa important societat emprò del teatre de nostra terra y encar ho es més que sent tots com son obrers, tinguin la voluntat d'estudiar y fer gaudir al públic d'obres verdairement noves.

HOSPITALET DEL LLOBREGAT.—«La Nova Harmonia.» Ab bon èxit se representà per S. Perz, *L'Esquella de la Torralxa* y *La Cartiliginotalgia* pels aficionats de la societat, Sres. Mas y Monras, Srs. Prats, Pañella, Mestres, Gassull, Carol, Rodón y altres.

També resultà lluïda la vellida recreativa de «Lo Llobregat.» Hi recitaron poesies el Sr. Rossendo de reconegut mérit y la xamosa nena Maria Escrivà qu'abdós siguieren el cor de la festa. Complint com aficionats en recitaren el nen Llamusí, germans Pericas, Srs. Vinyals, Llopis y Diví; aquest últim podia ferho millor.

Alternaren ab les noctívoses poesies, pesses de piano per les Sres. Masalles, altres de cant pel Sr. Sala y pel chor de la societat.

El públich d'abdós locals era nombrosissim, selecte y desitjós de fruir les belleses de Talia y Euterpe; puig es lamentable que siguin tan escasses les festes de cultura.

Mes que a tot ho devem á la societat del «Centre Republicà» qui, instalant un cinematògraf per competir als altres, menysprenhà els aficionats, qui ab pesses després del ball, vellides benèfiques y funcions de ver èxit li donaren vida y popularisació.

Sort qu'els notables aficionats sembla que volen prendre noble venjança actuant en un altre colisseu.

Avant, doncls, vers aymants y propagadors del teatre, que á vostre esfors baixaran la testa els que altivols volien ofegar l'art de Talia, veyent qu' mostre llur fas esplendent y potenta per damunt de la onada cinematogràfica.

SARRIÀ.—«La Violeta.» El dia 21 del mes passat se representà baix la direcció del primer actor y director en Ricart Mallorquí, *L'escorçó*, del Iglesias; prenenthi part les Sres. Sarbosa y Fortuny y els Srs. Mallorquí, Canyameras, Torrents, Guilera, y Sole; que per ser aficionats «stigueren maravillosament el desempenyo, sent aplaudits ab entusiasme al final dels actes.

Per pessa feren *L'estació de la granota*, qu'en conjunt resultà una barca sense timó.

També feren un estrene del que'ns en ocupém apart.

SANT FELIU DE GUIXOLS.—«Ateneu Social.» El diumenge dia 29, s'inaugurà un bonich y espayós local, representant nostra Secció dramàtica el drama en tres actes *L'hereu de la Baronia*, ja conegut del públich, ab bona execució. Per si de festa la sarsuela *Un cop de cap*, abont poguerem aplaudir als Srs. Mas y Escrivà. En Molins també estigué molt discret.

REUS.—«La Palma.» Diumenge passat se representà, ab regular èxit, la tant aplaudida comèdia en dos actes d'en Francisco de Sales Vidal *La malvària de Sitges*. Sevons notícies, tenen en assaig varies aplaudides obres.

L'empresa del «Teatre Circo», ha anunciat que properament, la companyia de l'Enrich Giménez donarà unes quantes funcions en aquest Teatre.

CALDAS DE MONTBUY.—«Cassino Caldense.» La companyia que dirigeix el jove Narcís Mas donà una funció el 28 del passat posant el drama d'en Godo *La púbilla de Caixas* y *Bruno el tejedor*, havent comp'escut molt al públich la Sra. Duran y els Srs. Mas, Alegret, Fontanet, Graner, Marçet, Boixaderas, Ustrell y Monpel junt ab els demés de la companyia.

SANT QUIRSE DE BESORA.—«Teatre Bosch.» La vigília de Sant Pere debuta l'grup dramàtic «L'esfors» ab la cooperació de la primera actriu senyora Borralleras y la primera dama jove senyoreta Guardia. Se representa *Joventut*, *El pati blau* y *Matalas callandu*, prenenthi part els senyors D-gas, Cortina, Masdeu, Espona, Cortada, Busquets y Rabat.

Hi hagué aplausos per tots, ja que's portaren molt b.

FIGUERAS.—«Principal.» S'ha despedit la tant aplaudida companyia Soler-Goula. El 23 feren *L'hereuhet y las bodas d'en Cirilo* ab molt acert. El 24, *El pubill y Una senyora sola*, ab molts aplausos per la Sra. Clemente, Tresols y Muntal y 'ls Srs. Soler, Goula, Martí (J.), Galcerán y Santacana. Al vespre, *La Verge de la Roca y Sense sogra*. El 28, *Tristes amors y Marit muller y companyia*, en aquesta darrera el Sr. Goula estigué superior. Al vespre, *La fortuna boja y La tornada d'en Titó*. El 29, aquesta pessa y *Els savis de Vilatrista*, ab molts aplausos y al vespre *La mā de nico*, per la Sra. Clemente y 'ls Srs. Martí, Munt (J.), Galceran y altres y *Les ales de cera*.

MANRESA.—«Teatre Nou.» El dia 28 del passat, la companyia del «Principal» de Barcelona dirigida per en Giménez, posa en escena *Lo somatent de Girona* y la hermosa producció dramàtica del gran Pitarra, *Lo timbal del Bruch*.

El 29 tarda y nit, representaren *El detective Sherlock Holmes*, ab assistència del traductor, Sr. Vilaregut. No volèm fer ni dir mes elogis de la interpretació de les tres obres, que 'l següent: la companyia catalana que dirigeix en Giménez, es de les que han agratit mes al públic manresà de molts anys en aquesta part. Res mes.

«Centre Republicà.» Els mateixos dies s'han representat en aquesta entitat les obres *Lo monjo negre*, y *La capse a dels petons*. La interpretació aquesta vegada, fou bastante fluyxeta.

«Circol Manresà.» El 28, posé en escena el quadro d'affectionats, les obres *Constantino, i Catalunya!* y *Selse jutjes*.

Ab la radera obra ab tot y haber suprimit la dama, de lo que 'o protestem, tots els que hi prengueren part, foren molt aplaudits, puig que ab les dues obres representades abans, no estiguérent tant acertats en la interpretació.

CERVERA.—El diumenge passat en el saló-teatre de la «Camar Agrícola», s'representa un drama castellà en dos actes y la xamosa sarsueleta, *Lo somni de la Ignorència*, interpretades abdues obres per les senyorettes aficionades B. Anglari y A. Vilaseca y els senyors J. Sucaya, J. Pujoló, M. Tapià, L. Piqué, F. Gomez, y el nen A. Solé.

La sarsueleta sortí fluixa per anar els intérpretes massa confiats ab motiu de haverla ja representat altre volta.

SANT ANDREU DE LA BARCA.—«El Progreso.» El diumenge prop-passat la comòdia de joves aficionats del «Centre Catalanista» de Molins de Rey, representà *Muralla de ferro y Las carolinas*, haventshi distingit el Sr. Fabregà ajudat per la coneguda actriu Antonia Palacios y el Sr. Vives.

La pessa, malgrat algun petit lapsus, va agradar.

VILANOVA Y GELTRÚ.—Teatre Apolo.» La companyia del Sr. Viñas, va logràr un gran èxit el diumenge al representar ab la maestria que li es peculiar, *Tristes amors*, per la tarde y la celebrada producció *En Joan dels miracles* per la nit. També representà la pessa *La colla d'en Pep Mata*.

RODA DE VICH.—«Circol catòlic.» El 28, se donà una escullida funció ab el drama *Catalunya* y estrena de dues obres que ressenyem apart y que 'l públic rodenc va rebrer ab molt aplauzo.

SITGES.—La representació en «El Prado» d'*En Joan dels miracles*, donada dilluns passat, va ser un verdader aconteixement artístich, donat el èxit que proporcionà al autor, al eminent Iglesias y les mostres de simpatia que s'endugueren les Srs. Parreño, Vallvé y Forest, y els Srs. Viñas, Daroqui, Vehil, Tor, Sirvent, Morera, Antiga y Sinca.

La comèdia *Els poruchs*, també agradá forsa.

CALELLA.—La companyia del «Centre Obrer», que dirigeix el notable primer actor Enrich Casals, diumene-

ge passat va donarnos *La taberna*, per la tarde, y *La filla del mar y Viatje de boda*, al vespre.

MALGRAT.—Dissapte, la companyia Casals-Cazorla, al Tivoli, va representar el drama de Morató *La fortuna boja y la comedie de Franqueza*, *Els poruchs*, agradant extraordinariament.

El dia de Sant Pere, posaren en escena *L'hereu escampa y L'agencia d'informes comercials*, per la tarde, y *La filla del mar y Castor y Polux*, el vespre tot molt ben executat per les Srs. Cazorla, Villalba, Roca, Julià y Casals y els Srs. Casals, Salas, Cazorla (A. y J.) Roca, Vives y Peris.

MATARÓ.—«Nueva constancia.» El 28, se representà *L'hereu escampa y Tot cor*, per la companyia que dirigeix el celebrat artista en Joseph Terradas, havent obtingut molts aplausos tant aquest com les distingides actrius Srs. Zamora y Prats y demés parts de la companyia.

LA BISBAL.—L'altre diumenge va representar-se en l'Ateneo *El contramestre y El coro dels ben plantats* ab molt carinyo per les senyores Carnicer y Masriera y 'ls senyors Malé, Lloveras, Pujadas, Barceló, Planas, Llinàs y altres aprofitats joves.

IGUALADA.—«Ateneo.» La companyia dirigida pels celebrats artistes Blanca-Llorente ha representat en les darreres funcions la tragedia d'en Guimerà *La boja*.

MOLINS DE REY.—«Fraternitat republicana.» En la diada de la festa major va representar-se la pessa d'en Ferrer y Codina, *Nit d'ayoua y el monòleg d'en Rius Vidal, La enjogassada*, havent lograt ferse applaudir tots els intérpretes.

BERGA.—El dia 19 del passat més tingué felis arribada en aquesta ciutat la companyia artística del Cav. J. A. Peypoch, que tantes simpaties téguanyades en aquesta població.

Molt avants de l' hora d' arribada, ja era nombrosa la concurrencia en les vies properes al punt de parada dels cotxes, creixent molt més y formantse com en manifestació al agregarshi l' orquestra «La Catalana», que rompent la marxa devant la multitut, precedida per un estol de gent menuda ab fanalets de colors portats al cap de bastons, seguí ab gran entusiasme carretera enllà fins a trovar els vehicles que conduïan als amables hostes. Les ovacions que se 'ls hi tributaren durant el tragepte fins al domicili no tenen pas compte, especialment al Sr. Peypoch.

Durant aqueixes festes dita companyia ha posat en escena en el Teatre Quevedo, les obres *Els savis de Vilatrista*, *Los dos pilletes*, el melodrama català *La taberna* y altres ab uns plens colossals y molts aplausos.



A la amada

Llarga ha estat t' ausència aimada.

De ton costat desterrat
la teva dolsa mirada
molt lo meu cor ha anyorat!

Tos ulls negres que amorosos
ara 'm miran fit a fit,
axis en somnis hermosos
me miraban cada nit.

Ni un sol instant olvidaba
tos llavis d' amor ardents,
y si en somnis els besava
ara 'ls beso en tots moments.

LL. PUIG Y PUIG.



Nostre folletí

La setmana entrant acabarérem la publicació del interessant drama de Pitarrà,

La Banda de Bastardia,

comensant en la setmana següent el colossal drama alemany, en cinc actes, del insigne GERHART HAUPTMANN,

L'Ordinari Henschel

la mellor comèdia estrenada en les funcions del Teatre Intim, traduïda magistralment del original, per Don August Pi y Suñer, y estrenada en el «Teatre de les Arts», per la companyia del Teatre Intim, dirigida per l'infatigable y excelent artista Adrià Gual, portant de primer actor al insigne Enrich Giménez.

Després d'aquesta hermosa producció, publicarérem la preciosissima comèdia, célebre en tots els idiomes, original del gran BEAUMARCAIS,

El Barber de Sevilla

excelent traducció feta per en Carles Capdevila, y es-trenada també en les funcions del Teatre Intim.



Secció Administrativa

Preguem als ex-corresponsals de Manresa, Figueras y Vilassar:

ISIDRO GALTÉS, JOSEPH VILLATE

y

J. ESTIVILL

respectivament, que, si per tota la setmana entrant no han fet efectiu el deute que tenen en aquesta Administració, ens veurém obligats a anotarles en el llibre vert y passarne nota a nostres col·legues, per lo que 'ls hi puga interessar.

Participem a les empreses periodístiques y a les cases editorials que han deixat de cumplir sos compromisos en aquesta casa els senyors:

REINALDO DALMAU

(De Moyà, pero are corre per Sabadell).

RAMON PORTA, de Valls.

ILDEFONSO PAMIES, de Valls.

JOAN GEREMIAS, de S. Feliu de Guixols.

En aquest número comensa l'octau trimestre de nostra publicació, lo que fem present als que desitjin suscriure's a **La Escena Catalana**, per disfrutar de es ventatges que reporta dit abonament.

Pagant dues pessetes trimestre (ó 7'50 ptes. al any) el subscriptor reb el número sense folletí y l'obra complerta enquadernada un cop acabada la publicació de la mateixa, tenint dret a tots els números extraordinaris que surtin.

Els que se suscriguin desde aquesta setmana, si volen possehir a son dia **La banda de bastardia**, deuen abonar 75 céntims, import dels cinc números atrassats. Els que ja tinguin aquets cinc folletins, ens els poden entregar y reberàn la obra sens cap abonament.

Les suscripcions poden ferse en nostra administració ó a casa de nostres corresponsals, pagant per endavant l'import de que hem parlat.

Per facilitar el pago dels subscriptors de fora de Barcelona, admetém **sagells de franquícia** de 5, 10 ó 15 céntims y **timbres móvils** de 10 céntims.

Una vegada mes fem avinent a nostres lectors que les obres publicades per **La Escena Catalana** se venen al preu que marquen en les cubertes, no podent adquirir-se'n cap més forma, ja que cada tres per quatre se'n agotan números y això impossibilita l'adquisició de l'obra sencera en forma econòmica.

Als nostres colecciónistes

Les tapes pera la enquadernació del volum primer de La Escena Catalana, que conté desde el número 1 al 65, son de tela, ab planxa dorada, y están de venda en nostra Administració al preu de 2' 50 pessetes.

La enquadernació ab aquestes tapes especials, val 4 pessetes.

Els lectors de fora, deurán acompañar 50 céntims pel franquícia y certificat.





DUPTES

(INTIMES.)

*Quant te veig tan ignocenta
v mirantme ab tots ells blaus,
passant seria y macilenta
ab ton aire tot m' atraus,
y vegente capritxosa
allunyante boy xisc'ant,
dupto, nena candorosa,
si ets dôna o si ets infant.*

*Quan te veig tota esblaimada
y ab aire captivador
passejant acompanyada
ton esguard encisador,
quedo abstret al allunyarte
y et segueixo ab la mirada.
Llavors dupto al contemplarte
si ets dona ó si ets fada.*

EMILI SALETA Y LLORENS.



A Gracia s'organisa un grup dramàtic per donar a coneixèi à varis poblets de Catalunya les obres de més èxit del teatre català, formant part de dit grup els coneguts aficionats, Srs. Subirats, Abril, Galindo, Milla, Francolí, Solsona, Dominguez, Puig y Condominas.

Per les festes de Sant Jaume la companyia que dirigeix l'insigne Enrich Borrás, donarà tres funcions en el teatre del Ateneo de Igualada. Probablement se representaran *Tierra baja*, *El místico* y *La madre*. Felicitem al: igualadins.

Repetim à les Societats Recreatives que desitjan s'insertin ressenyes de les funcions teatrals, que se serveixin remetrens Programes ó notes de les festes anunciades à fi de poguer enviar un redactor especial à son dia.

Preguem à nostres suscriptors qu'estan atrassats de pago, que se serveixin fer efectives les cantitats qu'

adeuden á fi de no interrompre la bona marxa de nos-tres relacions.

Dintre de pochs dies debutarà à Olot una notable companyia dramàtica catalana, que dirigirà el distingit actor Enrich Casals, la qual serà formada per valiosos elements del Teatre Català.

Habentse rebut en aquesta Administració un sobre de dol, tancat, contenint sagells de correo, pero sense cap carta ni nota firmada, notifiquém à la persona que l'haigi enviada, se serveixi donarnos les esplicacions necessaries.



TA BELLESA

A Na C. Bosch Z

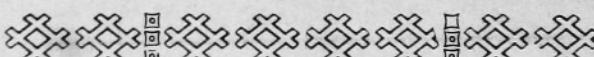
*Es tan gran mon amor, aimada mia,
que encar que vulga no 'l podré explicá,
car si t' aimés ab un amor profá
ni de tu ni de mi digne seria.*

*Al esguardar ta excelsa gallardia
resto confós sense poguer parla,
més si per cás algú 't volgués aimá
com tu mereixes, tan sols jo podría.*

*No es soberbia, mon bé; no es que mon cor
estiga enorgulliri de ton amor,
ni ubriach del encís teu, tan agradable.*

*Pró es que 'l flam del amor que m' il-lumina
es tan gran, que si acás bé s' examina
tan sols à ta belleza es comparable.*

JOAQUIM GÓMEZ P.



CORRESPONDENCIA

G. Xalabarder: Remes per correo el volum y la factura. — *E. Torrent:* La manca d'espai ens obliga à escursar els originals. — *A. Rosal:* Lo mateix li dihem. — *March Miravilles:* Estèm confeccionant un nou catalech complert, que ja li enviaré quan surti à llum; de tots modos, mercés per la bona voluntat. — *V. Ainest:* Es mansa, ja's veu qu'es la primera. — *Joan Alsina:* Rebuts sagells y remés rebut. — *Antoni Castells de S.:* Id. id. — *Pau Feliu:* Id. id. — *Carles Muñoz:* No passi ansia que ja li enviaré aquells números. — *Esteve Poch y M.:* Rebuts sagells y conforme; remés el 85. — *Sever Mestres:* La obra que demana, està agotada.

Imprenta de LA ESCENA CATALANA. Petritxol 2. = BARCELONA



IMPREMPTA DE SALVADOR BONAVIA, CARRER PETRITXOL, 2. BARCELONA

HA SORTIT LA 2.^a EDICIO
A CAL SABATER

Joguina en un acte, de
Joseph Asmarats
(4 homes y 1 dama.)
Fa riure per les butxaques.
PREU. UN Ral.

EN PREMPSA

DOS COM SE NEGAN

Comedia sense dames
Valdrà 25 céntims

JOBLA DE GRESCA!
INGLESOS

Passatems en un acte, per
Bluís Viola.
(Tres actors y una dama.)
PREU. 30 Cts

OBRA NOVA
PERIPECIES D'UN GUERRERO

Monólech cómich en prosa, per
Raymond Cantó A.
Preu. 0'50 Ptes.

OBRES SENSE DAMES

Fraticida! Drama en tres actes y en vers, original de Joaquim Roig. 1'50 pessetes.

Incapacitat. Drama en tres actes y en prosa, original de J. Got Anguera. 2 pessetes.

La estreno de la primera obra. Comedia en dos actes y en prosa, de A. Mas Casanovas. 1'50 pessetes.

La familia Picarol. Comedia en un acte, d'Antón Saltiveri. 50 céntims.

Sistema Munyón. Comedia en un acte, de Joseph Asmarats. 25 céntims.

La ánima en pena. Comedia en un acte, de Joseph Asmarats. 25 céntims.

La professió de Corpus. Comedia en un acte, de Millà y Bonavia. 25 cts.

i Sereno... las vintiquatre! Comedia-monólech-dialech-cómich-mimich-bilingüe, de Millà y Bonavia. 25 céntims.

Sogras á la graella. Comedia-sogricidi, en un acte, per Millà y Bonavia. 25 cts.

Pitarra. Comedia-llanssa al gran dramatírg, en un acte, (per 3 homes) original de Millà y Bonavia. 50 cts.

Jordi Erín. Epíssodi dramatich. (2 homes) per Joseph Burgas. 50 céntims.

ACABA DE SORTIR

Tretze dones per un nuvi

Comedia en un acte. (Una dama), de Anton Saltiveri

PREU: UN Ral.

EN PREMPSA

OBRES D'APELES MESTRES

Nit de Reys. Quènto de la vora del foch, en dos actes. Preu: 1 pesseta.

En Joan delós. Rondalla lírica en dos actes. Preu: 1 pesseta.

Pierrot Iladre. País de vano en un acte. Preu: 1 pta.

Sirena. Marina en un acte. Preu: 1 pesseta.

La Barca. Drama lírich en un acte. Preu: 1 pesseta.

La Rosóns. Comedia lírica en un acte. **Picarol.** Comedia lírica en un acte. (Les dugues en un volúm) Preu: 1 pesseta.

Monólechs. Siluete barcelonines. (Colecció de 12 monòlegs en un volúm) Preu: 2 pessetes.

La Presentalla. Drama en tres actes. Preu 2 pessetes

NOVETAT

BARATURA

SUCSÉS

LA MORT CIVIL

Traducció catalana d'aquest famós drama, per LLUIS VIOLA.

Edició popular. Preu: 60 céntims.

| No n'hi haurá per qui en voldrà!

EL DETECTIVE

JEP-ROCH HOMS

Conseqüència burlesca en un acte... d'heroisme y tres quadros, original de SALVADOR BONAVIA

EL DETECTIVE JEP-ROCH HOMS

Les obres anunciades en aquesta plana se troben de venda en la administració d'aquest setmanari: carrer Petritxol, 2. Imprempta de Salvador Bonavia, Barcelona. — Si algú de fora sol·licita alguna d'aquestes obres, té de acompañar l'import en sellos de 15 cts., ó lliuransa de Giro Mútuo, etc, y la rebrà á volta de correu, franch de ports. Si ho desitja certificat té d'acompanyar un ral, import del mateix.

EN PREMPSA

EN PREMPSA