

GRAFIC-SPORT

• REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DE DEPORTES •



Del partido "Real Madrid" - "C. D. Europa"

Como en los dos partidos anteriores jugados por ambos equipos, sobresalió en Zaragoza, la labor de Martínez en la defensa del marco del "Real Madrid", y la de Alcázar que se destacó enormemente en la línea delantera del "Europa".

La fotografía obtenida por nuestro fotógrafo Bert, recogió con gran precisión un remate de cabeza del extremo "europeísta", que salvó de justeza el guardameya madrileño con el puño.

Foto de nuestro enviado especial señor Bert

España ante la Copa Davis

El orden de juego para la Copa Davis

ZONA EUROPEA

1.ª vuelta	2.ª vuelta	3.ª vuelta	Semi-finales	Final
	Checo Eslovaquia Grecia	}	}	}
	Bélgica Polonia			
	Yugoeslavia	}	}	}
España India Inglesa				
Suecia Gran Bretaña		}	}	}
Dinamarca Holanda				
Suiza Austria		}	}	}
Irlanda Sud Africa				
	Portugal Alemania	}	}	}
	Hungría Italia			
	Francia Rumania	}	}	}

ZONA AMERICANA

Japón Méjico	}	}
Cuba Canadá		



Eduardo Plaquer

España va afianzando su situación internacional de una manera rápida y brillantísima.

Después de los continuos triunfos obtenidos por nuestras principales raquetas en los concursos internacionales celebrados recientemente en Barcelona; después de la brillante clasificación de España al llegar el pasado año a la semifinal de la Zona Europea, en que sólo sucumbió y aún de manera dignísima, ante el equipo inglés, ahora, con motivo de la excursión efectuada a Pau por el equipo



Manolo Alonso

del «Turó», la victoria obtenida por nuestra pareja Flaquer-Morales sobre el famoso doble que forman Cochet y Burgnan, acaban de afianzarlo de una manera resuelta.

Por si todo esto fuera poco; por si la calidad de los otros titulares Sindreu y Juanico no fuera suficiente reconocida y valiosa para otorgar de antemano el calificativo de excelente el conjunto español que este año disputará el «Challenge Rouard», aquí está Manolo Alonso, clasificado como el tercer jugador de Norteamérica, que viene dispuesto a reforzar la homogeneidad de nuestro equipo y a prestarle su colaboración entusiasta.

Pocas veces como esta va el equipo español a afrontar la disputa de la Copa Davis, con un equipo tan potente y completo, y lógico es, que si otros años, sin un conjunto tan excelente, hemos llegado a las semifinales de la Zona Europea, nos sintamos esta vez optimistas para llegar más adelante aún.

Un análisis de las naciones que forman el primer cuadro basta para adivinar que España puede llegar con bastante facilidad a la semifinal contra Inglaterra y aún disponer del equipo del Reino Unido si nuestro conjunto rinde todo cuanto él es capaz, pasando a disputar luego la final de nuestra zona contra Francia que aparece como indiscutible vencedora del segundo grupo.

Mientras la zona americana alineará únicamente cinco naciones, Norteamérica incluida, Europa verá evolucionar a veintiún equipo, entre quienes harán su aparición los equipos de Grecia, Yugoslavia y Alemania, notándose en cambio el «forfait» de Argentina en la zona americana.

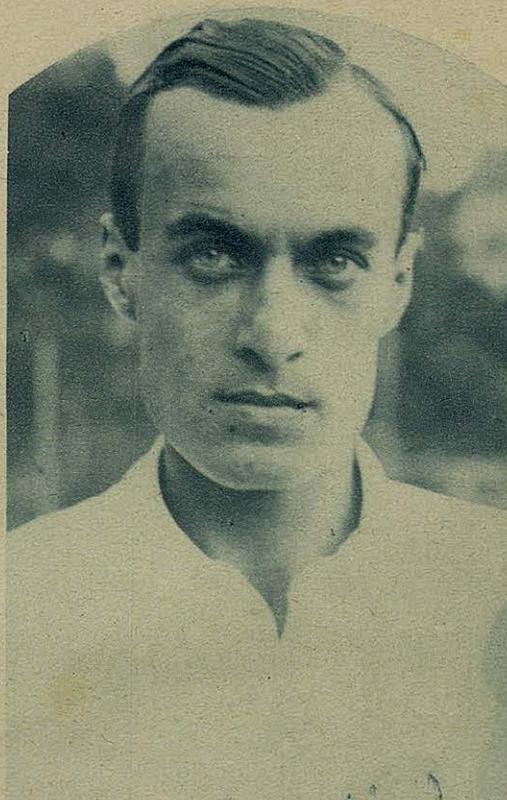
La participación de Alemania, que durante trece años no había concurrido al gran torneo de la Copa Davis, se estima como un acontecimiento, ya que esto permitirá constatar si la calidad de los tennistas del «Reich» puede parangonarse con la de las mejores naciones del Continente.

Sus dos mejores raquetas, Maldenhauer y Landemann, en quienes está confiada la representación alemana, tendrán que luchar, sin duda, con la falta de adaptación al juego moderno, por los largos años que lleva sin poder actuar internacionalmente, pero con todo, será interesante ver hasta dónde llega la representación alemana que recientemente en Berlín puso en aprieto al equipo danés capitaneado por Axel Pettersen.

Y aunque brevemente, en estas líneas queda hecho un ligero comentario del próximo torneo mundial pronto a empezar para la disputa del preciado trofeo creado por el gran sportman inglés Dwight Davis, y del papel que en él puede hacer el equipo español, si en realidad, el refuerzo de Manolo Alonso se confirma.



Antonio Juanico



Manolo Sindreu

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN:
París, 134 y Villarreal, 186
Teléfono 734 G.
BARCELONA

GRAFIC-SPORT

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA DE DEPORTES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
POR TRIMESTRE:

España 3'50 pesetas
Extranjero 5
De venta en todos los pue-
stos de periódicos de España

DIRECTOR:
S. TORRES BENET

EDICIONES SUPLEMENTARIAS CUANDO LO EXIJA LA ACTUALIDAD

ADMINISTRADOR:
J. OLIVET VIVES

CORRESPONSALES EXCLUSIVOS DE VENTA:

En MADRID: D. Manuel Fernández, Paseo Recoletos, 14, quiosco
En VALENCIA: D. Manuel Dasi Hueso, Calle Ballesteros, 4

En ZARAGOZA: "La Protectora", Calle de San Diego, 3
En SEVILLA: D. Guillermo Rengel, Calle de Rivero, quiosco

PERSONAJES DEL FUTBOL Félix Pérez, el malabarista madrileño cree en la victoria del "Barcelona" y dice...

por Juan DEPORTISTA

Sencillez de trato, opinión personal sin vano alarde de falsa modestia y cultura general, son las dotes de este muchacho futbolista al que la afición catalana ha tenido la ocasión de consagrar recientemente, y que se llama Félix Pérez.

Iniciado en una de las modestas sociedades, ya desaparecidas (Recreativo Español), con Quesada y algunos otros, su único club verdaderamente tal fue el Real Madrid.

A través de las últimas campañas, su figura ha ido agigantándose hasta ocupar uno de los lugares de preferencia para los públicos y los seleccionadores. Todavía, sin embargo, no ha vestido el rojo jersey por múltiples circunstancias, que no son del caso, y es evidente que pocos con tantos méritos como él tienen ya ganados los entorchados.

Aun después de convenida una charla íntima entre sorbo y sorbo de café, Félix la rehúya sabiendo que de ella sacaríamos pretexto para una información destinada a los lectores de GRAFIC-SPORT. Al cabo, esta tarde soleada, madrileñísima, al cobijo del toldo amplio en la terraza de la rúa de Alcalá en aturdente movimiento, hemos charlado tal como era menester, despaciosamente...

—¿.....?
—Apenas si tengo grandes ambiciones. Estoy conforme con lo que soy y lo que poseo. Confío en el porvenir y en que mi carrera habrá de servirme cuando pasen las inquietudes del fútbol, para atender a las necesidades de mi vida.

—¿.....?
—Deportivamente me he hecho en el Madrid, y no pienso dejar sus colores mientras acepten mi colaboración. Antes hice las primeras armas infantiles en una Sociedad, ya disuelta, y cuyos elementos pasamos a ser merengues. Con varia fortuna vamos de campeonato en otro, sin que hasta la fecha, desde que yo formo parte del equipo, el Athletic, el noble y rojo rival, haya logrado arrebatarnos el título más que una sola vez.

—¿.....?
—A mí el jugador que me parece mejor y más completo es Samitier, pero veo que su sitio es, para rendir la máxima eficacia de que él es capaz, en la línea de medios.

—¿.....?
—Formar el equipo nacional es siempre tarea difícil. Ahora mismo hay numerosos jugadores cuya forma desconozco. El once, sin embargo, que yo alinearía, sería éste: Zamora, Urquiza, Quesada—Samitier, Gamborena, Peña—Piera, Valderrama, Goiburu, Carmelo y Olaso.

—¿.....?
—En París y en Bolonia, no obstante la premura con que la selección ha de acudir al terreno sin la más leve preparación, se debe ganar. Serán dos partidos difíciles, y no ciertamente suave el de Colomes, puesto que su equipo está ahora en buena forma y envalentonado con resultados como el último empate a tres goals contra los italianos.

—¿.....?
—El excursionismo creo que bien preparado es útil. Así, la excursión del Deportivo Español fue una admirable propaganda de nuestro deporte, del que no habrá más referencia que la poca grata que dejaron los vascos años antes. Por allí se jugó mucho, y entre todos los equipos, los uruguayos son los mejores, los de técnica más perfecta, los de alardes de entusiasmo más parecidos a los nuestros. Les siguen los argentinos, distanciados ya, aunque ellos crean otra cosa, y en Chile, cuando nosotros estuvimos, se practicaba un fútbol rudimentario, muy por debajo del que jugaban en las demás Repúblicas.

—¿.....?
—Si el Madrid se decide por fin a cruzar el mar llevando un fuerte grupo, y se dirige de Norte a Sur, creo que los resultados deportivos serían muy buenos, puesto que en Norteamérica, Méjico, Cuba, etc., el fútbol de clase se está haciendo ahora. Cuanto a los resultados económicos, a mí no me interesan; esa es cuestión para los directivos que planean la jira actualmente.

—¿.....?
—Ignoro gestiones, nombres de jugadores y cuanto sobre este particular se pueda haber hecho. Conozco, por ser públicos, los proyectos del Madrid, y tengo noticias de que me incluirían entre los expedicionarios. Supongo que tan pronto como el campeonato nacional esté liquidado, el viaje entrará en su fase decisiva, puesto que es indispensable estar de regreso en el mes de septiembre para comenzar el campeonato.

—¿.....?
—De los demás no sé. Cuanto a mí, fueran las que fuesen las proposiciones que se me hicieran (y hay que decir a este propósito que se fantasea mucho), no me quedaría por allá. Todo lo que tiene de agradable una excursión, sería de sacrificio a pesar de la recompensa, el tener que abandonar la tierra a la que se está tan fuertemente apegado. Ir, jugar por allí, conocer nuevos horizontes, ganar para nuestros colores y el prestigio deportivo nacional los partidos que se pudieran, y cumplido el objeto



a comenzar de nuevo el campeonato y a ganarlo, si fuera posible.

—¿.....?
—Digo si fuera posible, porque yo no estoy tan ciego que no conozca los propios defectos. Este año el Madrid ha llegado a las fechas culminantes con su equipo diezmado, como tantas otras veces. Con Monjardín en el centro del ataque y con Miguelón en el eje intermedio, entrenados los dos en un campeonato que hubiera soldado el conjunto, yo no habría perdido las esperanzas de ser campeón de España.

—¿.....?
—Mi impresión acerca del Europa, es que se trata de un equipo vulgar, que puede ganarnos en una buena tarde, pero al que debemos vencer, si pese a todas nuestras bajas, luchamos con entusiasmo, como lo hicimos en Badajoz. El Sevilla es equipo más eficaz, sobre todo en el

ataque, y perdió de un modo rotundo. ¿Acertaremos a unirnos en ese esfuerzo de alta moral para ganar a los europeos? Por mi parte debo declararle que no confío exageradamente. Entre los subcampeones catalanes hay figuras meritísimas, y para mí el mejor es, sin duda, Mauricio. Después Alcázar con Pellicer son lo mejor del ataque, y Pelá, en los medios, es un hombre que en Barcelona ha demostrado saber jugar con extraordinaria inteligencia, llevando de modo acertado la iniciativa de su grupo.

—¿.....?
—Después! Primero sería preciso que ganáramos al Europa, que será, por la forma de nuestro equipo, enemigo tenacísimo; si pasáramos del once catalán, mi impresión es pesimista frente al once irunés. Tal vez una jornada afortunada pudiera darnos el triunfo, pero yo estoy acostumbrado a ver cómo al cabo los campeones no forjan titulares afortunados, sino que conceden el triunfo a los equipos merecedores de ello. Y las raras excepciones confirman la regla general.

—¿.....?
—En definitiva, mi impresión de momento es la de que ganaremos al Europa, como lo hicimos al Sevilla, pero que frente al Irún tendremos que rendirnos.

—¿.....?
—Para mí la final debería ser entre iruneses y catalanes, y el Barcelona conquistaría el campeonato.

—¿.....?
—No creo al Real Betis rival de suficiente peligro para estorbar el paso al once azulgrana; y hasta aventuro la sospecha de que los sevillanos serán en Madrid derrotados de un modo rotundo. Por lo que toca al Irún, creo que vencerá al Sporting, y en la otra banda el subcampeón galaico, el Celta vigués, sería derrotado por el mismo Barcelona, si había logrado vencer al Arenas, pero en el caso de que se invirtieran los papeles, los resultados serían los mismos a beneficio del campeón de Cataluña.

—¿.....?
—Para mí el mejor equipo de España, con las alternativas que todos los equipos sufrimos, es el Barcelona, indudablemente.

—¿.....?
—No; no creo en la superioridad del fútbol vasco, sino que, por el contrario, me inclino en mis preferencias por la técnica catalana. Aquel juego duro, de los largos pases y los heroísmos personales, estará en lo sucesivo a merced del juego científico, que forma la escuela del moderno deporte.

—¿.....?
—Para mí la discusión de la violencia en el juego es un mito. Con un buen árbitro, esas brusquedades serían siempre perjudiciales, porque frente a la violencia, la habilidad puede mostrar la gran ventaja. Ahí está el ejemplo de Samitier, de Gamborena y otros esquivando todos los golpes que quieren propinarles sus enemigos e imponiéndose, finalmente, a los rivales. La brutalidad es el peor enemigo del fútbol, cuya preponderancia será absoluta cuando los hachazos queden completamente eliminados. Por mi parte, puedo asegurar que no me preocupan, mientras no me entren con mala fe, los jugadores del tipo violento que son para el resultado del equipo casi inofensivos, cuando enfrente se les oponen hombres de control perfecto de la pelota.

—¿.....?
—Prefiero a Pelayo Serrano, porque es hombre difícilmente impresionable, y que, además, corta con energía las brusquedades inadmisibles de esos partidos de los eternos rivales que señalan las fechas emocionantes de nuestros campeonatos. Después de él, elegiría a Lloveras como hombre

que más se le parece.
—¿.....?
—Si se puede ir a Amsterdam sin restricciones, y todos se producen con el entusiasmo indispensable, auguro un porvenir entusiasta, una reivindicación total de lo de París, y ¡quién sabe si un gran triunfo!

Félix Pérez ha apurado el último breve sorbo de café. Se levanta con presteza, y al marcharse camino de Chamartín para su cotidiano entrenamiento, me dice:
—Supongo que si dices algo de todo esto procurarás que no parezca que quiero darme un bombo, ¿eh?

Los partidos semifinales del campeonato de España de fútbol



IRÚN-SPORTING. — La defensa del "Sporting" salva un momento difícil ante su puerta.

Arenas - Celta en Madrid

En Madrid correspondió jugarse el partido de desempate que tenía que poner frente a frente a los dos equipos «Arenas» de Bilbao y «Celta» de Vigo. El encuentro se jugó en el Stadium, ante una afluencia enorme de público, y bajo la dirección del árbitro catalán Llovera que alineó a los equipos de la siguiente manera:

«Celta»: Lilo, Cabezo, Pasarín, Hermida, Cárdenas, Barril, Reigosa, Chicha, Rogelio, Polo y Pinilla.

«Arenas»: Jáuregui Llantada, Careaga, Laña, Urrestí, Crispulo, Anduiza, Rivera, Yermo, Sesumaga y Robus.

Empezó el partido jugando el Celta a favor del aire, iniciando y acabando las jugadas con más facilidad que el Arenas, al que logró dominar.

A los treinta minutos de juego, algo favorable al Celta, por su mayor animosidad, después de un avance vulgar, Polo lanza de improviso un gran tiro que da al larguero; Reigosa se lanza al remate y lanza a su vez un shoot alto que Jáuregui libra difícilmente, Rogelio sigue la pelota, la alcanza con la cabeza y remata imparablemente para Jáuregui que no podía esperar la rapidez de la jugada de este último.

Falta medio minuto para terminar la primera parte y el Celta logra de una manera rápida y preciosa su segundo goal.

Su autor ha sido esta vez, Chicha, rematando de un formidable tiro de bolea un pase de Rogelio, poco antes de terminar el primer tiempo.

Los primeros momentos de la segunda parte fueron favorables al Arenas, que logró un magnífico goal, al rematar Yermo un buen centro de Anduiza.

A los treinta y cuatro minutos, Anduiza, después de correr la pelota, lanza un centro y Pasarín lo cruza, llevándose el balón con las manos. Llovera señala el penalty; lo tira Robus y logra el empate.

Transcurren treinta y cinco minutos más, y un ataque de toda la línea delantera arenera en tromba es rechazado apuradamente por Cabezo; recoge el balón Rivero, lo pasa rápido a Yermo y éste decididamente lo clava entre las mallas. El goal del «Arenas» es recibido entusiastamente por el público.

Los campeones gallegos jugaron más que su adversario, y por ello mereció un mejor «score» a su favor.

El «Arenas» fué creciéndose a medida que el aspecto del match iba variando hasta hacerse el dueño absoluto de la situación, cuando empezó a marcar los tantos que habían de darle la codiciada victoria.

Del «Celta» han sobresalido Lilo, los backs Pinilla y Rogelio, estos últimos, más en el primer tiempo que en el segundo. Y del «Arenas», los medios, Yermo y Robus.

Llovera ha hecho un buen arbitraje. P. S.

Real Unión 3 - Real Sporting 1

Un desempate es siempre interesante, y más cuando los equipos contendientes son de la calidad del Irún y del Gijón.



IRÚN - SPORTING

Emery, el portero irunés despejando con el puño.



IRÚN - SPORTING.

Un avance del "Sporting" interceptado por Emery.

Alonso, el árbitro madrileño, hace alinear a los equipos que se presentan en la forma siguiente:

«Real Sporting de Gijón»: Armando — Cuesta, Prida — Bolado, Menéndez, Corsino — Domingo, Loredo, Herrera, Pin y Argüelles.

«Real Unión de Irún»: Emery — Alza, Bergés — Gamborena, René, Pegueiro — Sagarzazu, Regueiro, Chapartegui, Echeveste y Garmendia.

Empieza la primera parte jugando los irunenses a favor del sol. Domina el Sporting salvando Emery varias situaciones comprometidas. Los ataques se suceden aunque el fuego nivelado en extremo se desarrolle en el centro del campo. Los guipuzcoanos están poco acertados en el shoot desperdiciando Chapartegui una ocasión magnífica en que el goal parecía inevitable. Gijón ataca y a los 20 minutos de juego logra un goal por mediación de Herrera al rematar de cabeza un magnífico centro de Argüelles, que levanta el entusiasmo de los asturianos que presencian el partido. Contraataca el Irún, no logrando marcar a pesar de sus repetidos esfuerzos, terminando seguidamente el primer tiempo. En la segunda parte, Gijón sale incompleto, pues Corsinos, lesionado en el primer tiempo, se ha tenido que retirar. El Irún domina debido al juego desplegado por René en el centro de la delantera. El juego se endurece sin llegar a la violencia y el Irún domina intensamente empatando por fin al recoger Regueiro un espléndido pase de René. El tanto logrado siembra el desconcierto en las filas asturianas mientras que el Irún se crece debido a la actuación inmensa de su línea media. Echeveste siempre oportuno logra el segundo goal para su equipo que es recibido por el público vasco con una espléndida ovación. Tres minutos después René marca el tercer goal para su equipo, con lo que la victoria puede darse ya por segura, replegándose los irundarrak a la defensiva, dominando por consiguiente el Gijón cuyos delanteros atacan furiosamente, aunque sin resultado, debido a la acertada táctica del Irún. Poco después finaliza el partido con el resultado de 3 a 1 favorable a los guipuzcoanos quienes quedan en situación de semifinalistas.

El Irún ha demostrado ser un equipo maduro con todas sus líneas completas especialmente la media que ha jugado horrores cortando juego y pasando estupendamente a sus delanteros.

El Gijón ha luchado con coraje y muy bravamente, a pesar del convencimiento de que se hallaba ante un enemigo superior.

El «Barcelona» venció al «Betis» por 1 a 0, a pesar de las incorrecciones de los jugadores sevillanos y de un público apasionado.

Jugóse en el campo de Chamartín, el partido de desempate entre los campeones de España y el Betis sevillano, que fué presenciado por un público numerosísimo.

El partido ha sido de juego mediocre, siendo el árbitro señor Menchaca el principal causante



El partido Francia - Italia jugado en París. — Un momento de peligro ante la meta francesa

del cariz poco simpático que con frecuencia ofreció la contienda, en especial durante el segundo tiempo.

Aunque el juego ha sido poco brillante, viéndose sólo de vez en vez jugadas coordinadas de verdadero mérito en los dos onces, especialmente en el Barcelona, ambos contrincantes han dado la impresión de solidez, unidad e inteligencia, propias de los bandos de categoría.

En general se ha observado mayor dominio de los azul-grana, quienes han podido acercarse más frecuente y hábilmente a la puerta sevillana por la habilidad de los delanteros de Cataluña, bien apoyados por los medios. Sin embargo, han encontrado el escollo de una defensa tenaz y decidida que no ha cejado ni un momento, desbaratando las ofensivas.

Por no acertar en los chuts a distancia y ser poco pródigo en ellos, el quinteto barcelonés ha tenido que contentarse con la victoria mínima y difícil de un solo goal marcado a los pocos momentos de iniciarse el encuentro; y suerte ha tenido el equipo de la excelente labor defensiva de Plattko, Walter y Carulla, que le ha permitido conservar la ventaja hasta el fin.

También ha estado afortunado el Barcelona, por haber tenido el Betis que jugar con diez jugadores más de la mitad del partido, en la primera parte por retirada de un jugador lesionado y en la segunda por la expulsión de Saldaña, dictada por el árbitro muy justamente.

En resumen: que la mayor ciencia demostrada por los campeones de Cataluña ha sido contrarrestada, incluso al quedar el Betis en inferioridad numérica, por una movilidad extraordinaria de los jugadores béticos, que al compás de la misma no dejaron quieta ni un momento la pelota ni desistieron jamás de disputarla empeñadamente.

El Betis empleó en general un juego violento en extremo, degenerando en peligroso en muchos momentos. Y el público coaccionó por completo a los jugadores catalanes, a quienes recibió cariñosamente (?) con «pitos».

Le correspondió salir al Barcelona, siendo el primero en atacar el Betis; pero el «team» azul-grana inició un contraataque que llegó hasta la meta de Jesús. Y poco después, un pase de Alcántara a Sagi, que ésta centra admirablemente, lo remató Samitier con la cabeza, logrando el primer goal, único de la tarde, a los dos minutos de comenzar el partido.

El tanto logrado por el Barcelona, avivó el entusiasmo de los sevillanos, los cuales, alentados extraordinariamente por el público, se disponen a atacar de cualquier forma, Pases cortos, rápidos, entusiasmo, energía, a todo esto queda reducido el juego andaluz. En el Barcelona, la línea media flojea, así como la delantera, afortuna-

damente para el «team» azul-grana, la defensa muéstrase segura, y si alguna vez llegaba el balón a Plattko, mostrábase éste también muy seguro y fuerte.

Poco a poco la línea media del Barcelona fué afianzándose, destacándose Carulla y en la delantera azul-grana, sobresalía extraordinariamente la labor de Alcántara y Sagibarba. Así casi fué todo el primer tiempo. Encontrábanse los sevillanos algo decaídos, pero el público cuidó de animarles. Se veía la superioridad técnica del Barcelona, como también se veía el entusiasmo del público en animar a los jugadores realistas.

Como detalle de la violencia incalificable empleada por el Betis, diremos que como resultado de un encontronazo entre Carulla y Romero, éste cogió por la cabeza a Carulla y le mordió la oreja. Es éste un detalle que se basta para hacer comprender la violencia empleada por algunos jugadores del once sevillano.



El partido Francia - Italia jugado en París. — Una jugada disputada en el centro del terreno

Así se desarrolló el partido durante la primera parte que terminó en un goal a favor del Barcelona.

En el segundo tiempo el público recibió a los jugadores del Barcelona con una tremenda silba; no obstante eso, los azul-grana volvieron a atacar. La delantera barcelonesa flojeaba bastante.

En los medios sólo se distinguía Carulla, que mostraba seguridad. A medida que el tiempo avanzaba, el juego no era juego, era una batalla campal. El público, de una manera incalificable, se manifestaba contrario al Barcelona, pero éste, sin perder la moral, que ya era mucho ante la actitud del público, fué replegándose a la defensiva. Entonces el Betis empezó un juego más duro aún. El árbitro se vió obligado a expulsar del campo al jugador Saldaña, hacia el final del partido, y al terminar éste, el público invadió el campo, viéndose obligada la fuerza pública a proteger a los jugadores del Barcelona.

Como decimos, los jugadores del Barcelona tiraron a asegurar el partido, lo que lograron a pesar de haberles maltratado tanto el público como los jugadores sevillanos.

Termina el match con el resultado dicho, y el Barcelona es nueva y cariñosamente silbado por el respetable público madrileño, esta vez, por cierto, bien poco neutral y en desacuerdo con las anteriores pruebas de simpatía que por el Barcelona había dado, sobre todo en el campo «amigo» del Real Madrid.

El Betis, al abandonar el campo, fué objeto de una ovación, y el Barcelona se vió obligado a retrasar la salida. El coche que conducía a nuestros «equiniers», a pesar de ir a campo traviesa, fué agredido, por lo que la fuerza pública se vió obligada a simular una carga.

Según rumores circulados en la Villa y Corte, para el partido semifinal «Madrid-Irún», el club madrileño piensa solicitar que sea jugado en el campo de Las Cortes.

Después de las incidencias ocurridas en el campo de Chamartín, creemos será mucho exigir a nuestro público — tan ecuaníme en todos momentos — que se porte con la serenidad que tanto le caracteriza.

Es una observación que nos creemos obligados hacer, y que debe tenerse en cuenta antes de concederse la autorización del partido, para ser evitadas con tiempo incidencias que, como resultado de la excitación de ánimos actual, puedan ocurrir, y que serían de lamentar. Mucho más tratándose de un público como el nuestro, que goza de un prestigio y ecuanimidad muy superior al que presencié el lunes el partido «Barcelona-Betis» en el madrileñísimo campo de Chamartín.

Joshe Mari Yermo, atleta completo y gran sportman

por Jacinto MIQUELARENA

Se preparaban últimamente en una gran residencia vizcaína, los ensayos de un espectáculo de «bailes rusos», que habrían de ponerse en escena en nuestro mejor teatro, a beneficio de una obra de caridad. Los «moscovitas», naturalmente, pertenecían al ramo de amateurs: eran todos y todas de lo más «fruta» de la sociedad bilbaína.

Fué fácil reclutar «las masas de conjunto». Con un poco de astrakán en la cabeza y unas polainas rojas, cualquiera puede poner una mano en la cintura, la otra mano en el aire... y dar unas vueltas con cierto ritmo. Lo difícil era buscar el «as», el bailarín destacado que se acercara a las candilejas en cuchillas, sacando un pie y otro rápidamente, a pesar del apoyo del cuerpo sobre los muslos. En una palabra, hacía falta un cosaco casi de verdad...

Buscar una persona en Bilbao familiarizada con la acrobacia peculiar de los que bailan junto al Volga, era inútil. Y en estas circunstancias, cuando los organizadores parecían decididos a cambiar los «bailes rusos» por un modesto y local «aurreku», hubo alguien que dijo:

—¿Por qué no se llama a Yermo?

—¿Pero, Joshe Mari Yermo ha estado en Petrogrado?

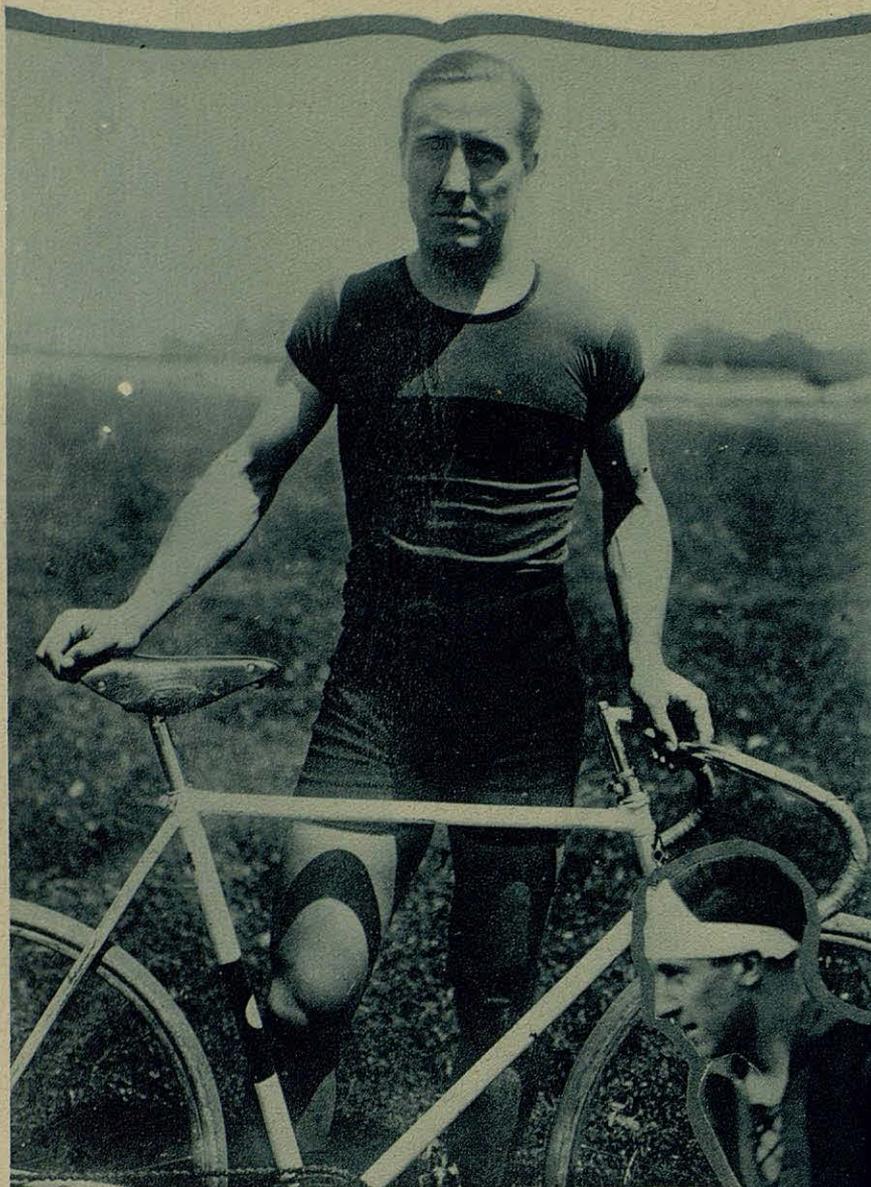
—Nunca..., pero Yermo es capaz de bailar «eso», fácilmente, si se le dan unas lecciones.

Aquel señor tenía razón. Yermo es capaz de «eso» y de mucho más. Quince días después de haberse «contratado» a Yermo, éste aparecía en la fiesta ya indicada y bailó su partitura con una agilidad y una gracia que las gentes no querían creer lo que veían... ¡Imposible! Y, sin embargo, aquel mocetón de túnica y cinturón, con dos bolsillos «llenos de estilográficas», era ese gran atleta vasco que «pica» en todos los sports y es casi un fenómeno en cada uno de ellos.

Joshe Mari Yermo pertenece a una gran familia vizcaína: abolengo y posición. Ha sido, es y será siempre amateur, porque no necesita, afortunadamente para él, ser otra cosa.

Comenzó por dedicarse al atletismo, especializándose en saltos. Recordman de España en el triple salto en 1924 con la marca de 13 metros 480. Fué también una segunda o tercera figura en el salto de altura y en los lanzamientos.

Un día, durante cierta excursión realizada por el equipo del Arenas por tierras mediterráneas, el telégrafo nos trajo la noticia: Yermo había jugado de goal-keeper y su actuación había sido excelente. Es decir, que de improviso, se lanzaba al foot-ball y ya era una figura en este deporte.



José María Yermo "sprinter" ciclista...

Más tarde quiso ser delantero centro... y lo fué. En este puesto es en el que ha jugado con más constancia, dentro de su peculiar inconstancia, y en este puesto sigue con el Arenas por la senda que conduce al Campeonato de España.

En realidad, Yermo no es un jugador. Es un atleta. Desconoce lo que puede ser el dominio del balón, que difícilmente es atenzado por sus pies; pero marca goals.

Yermo es también Campeón de Vizcaya de hockey, como goalkeeper. En la guardia del «gallinero» es como un mastín desmelenado... Las monstruosas defensas que convierten sus piernas estilizadas en patas de elefante blanco, no le impiden vibrar continuamente con toda su elasticidad y todo su brío.

Pero quizás el caso más grande de la vida de este atleta, el que demuestra hasta qué punto está constituido para el sport y con qué facilidad se adapta a una especialidad cualquiera, se produjo el año último con motivo del Campeonato Vasco-Navarro ciclista de velocidad, que

organizó el diario «Excelsior» en el Velódromo de Mendizorrosa, en Vitoria.

Yermo se había inscrito. Su nombre figuraba junto al de todos los especialistas de por aquí, dedicados al sprint y familiarizados con la pista. Nuestro hombre, hasta entonces, no había participado en ninguna prueba de carretera, y desde luego nunca había rodado sobre un velódromo. Se inscribió por divertirse... y acabó llegando a la final y acabó, en la final, por llegar a la meta el primero, con las manos en lo alto del manillar, con más de veinte metros de ventaja sobre el rival más próximo.

Poco tiempo después, participaba en los Campeonatos del Mundo, en Milán, donde una deficiente organización impidió que se pudiera conocer su verdadero valor, contrastándolo con el de la crema internacional del sprint.

Ese es Yermo, atleta, futbolista, jugador de hockey, sprinter, nadador, y «moscovita»...

Ni más ni menos.



... y excelente delantero del "Arenas"

UNA ENCUESTA **Lo que opinan nuestros "ases" del deporte y de su deporte**

por El Deportista Curioso

Pedro Serra

Perico Serra tiene tres años. Tres años de gran back y 27 de edad. Con equilibrio perfecto entre el cerebro y el músculo, a Perico no se le van las piernas, ni los delanteros. Sujeta, domina, y es de los que entran cómo y cuándo es necesario. Kirby no se equivocó al hacerle uno de sus preferidos del equipo, ni le engañó cuando le alentó a que se entrenase y se tomara «la cosa» en serio.

—*Piricu*, mi prometer que *you* promete.

—*Apa, home!*

—Yes; ¡ser más serio!...

Un poco difícil para *Piricu* ser más serio. Pero el tío del yodo y de la embrocación era inglés,



Pedro Serra, defensa interregional del "C. D. Europa".

rubio y autoritario, y Perico moreno e impresionable, y en broma en broma...

Había cuerpo, había temple, había talento y hubieron ganas, y Serra no tuvo más que querer para poder, entre tantos que quieren y no pueden. Y para el equipo de Cataluña no se molesten en buscar novedades. Pareja de tanta autoridad como Serra y Portas no la hay, por ahora.

Y elogios, y muy grandes, merece Perico como táctico, y por lo bien disciplinado que tiene el «cuadro».

El tiempo huye, y la Pilarica sabrá ya la verdad. Pero escribimos esto pensando que en Zaragoza deben triunfar los rejuvenecidos «europeos». «¡Hay que ganar la laureada, capitán Perico! — le decimos — El gato Félix y Martínez y Quesada valen mucho, pero no hacen milagros».

—Podrían hacer uno... El de lograr la derrota mínima. No puedes imaginarte la moral de mi team. Aquel «Castellón» y aquel «Cartagena» estuvieron a punto de no dejarnos pasar. Pero aquí tenemos más técnica enfrente y precisamente por eso y porque confío en la superioridad de la nuestra, creo que lucharemos bien y seremos semifinalistas, si... Pero no.

—No; no nombres la bicha, Perico. Bastante desgraciados habéis andado. Y dime ahora: ¿qué opinas de la Liga Profesional?

—Que debe ser un hecho. Pero los interesados «flotan», no precisan, no atinan. Por ahí, creo yo, está la salvación del profesionalismo, y la afición tendrá partidos mejores, más interesantes, más variados.

—Conformes. Piénsate el equipo catalán. —Ya está. Zamora; Perelló, Portas; Arnau, Pelaó, Mauricio; Piera, Samitier, Tena II, Padrón y Alcázar.

—¿Qué árbitro pongo?

—Murguía.

—¿Y qué crítico?

—Guardiola.

Opina que Bastit hará un medio excelente. Le gusta la Natación y el knock-out. Envidia a Brull, le apasionó Gironés y siente que a Cola no le salga una pesa en cada mano.

Y quiere casarse, va a casarse con una «sarrinencia» que le ha driblado el corazón.

—¿Y será pronto, Perico?

—Dentro de un año..., dentro de dos... Cuando me acabe.

—Pues, despeja, aplaza. Si esperas a que te acabes tienes aún jugador y soltería para cinco años.

—¿Sí? Pues... me casaré antes. Para este despeje me falta chut.

Teodoro Murall

El campeón de España del peso gallo está haciendo actualmente su servicio militar en el Batallón de Montaña. Empezó a boxear en el «Carpentier», club que ya no existe, y siempre ha tenido como manager a Rubio, el también muy conocido entrenador de moto, ahora, de Bacheró. De como es Murall en el ring no se puede decir nada nuevo; lo que decimos complacidos es que del peleador incontinente al entrevistado hay el mismo abismo técnico que entre Cola y Rayo. Murall, hablando, es de lo más seriecito y reposado que existe. Parece, viéndole actuar, que tenga hambre de knock-out. Y no es que padezca inapetencia de «fuera de combate»; pero le satisface más, le deja más lleno la victoria por puntos, y si el rival se ha prestado a lucimiento y el combate, por tanto, ha sido bello, se queda a reventar.

—El K. O. depende de la casualidad —añade—. ¡Es tan fácil y tan difícil! Pero hay que buscarlo, hay que ser egoísta. El público lo pide... y a veces, ¡da tanta pena lograrlo! —Yo, en el ring, saco las energías de todas partes—. El que no olvida el peligro, el que no obra inconscientemente, está perdido.

—¿Qué sport considera usted el mejor?

—El mío, por su sistema gimnástico; y con guantes de ocho onzas sólo puede resultar salvaje para los timoratos.

—¿A quién considera usted el mejor boxeador español?

—Científicamente, a Cola.

—¿Y el mejor crítico?

—A Corbinos.

—¿Su mayor satisfacción sería?...

—Que Uzcudun llegase a campeón del mundo; y que otros siguieran el camino de Ferrand, y que yo mejorara tanto que pudiera acompañarles...

Este número ha sido visado por la censura



Teodoro Murall, campeón de España del peso gallo.

Miguel Bover

Cultivaba la tierra antes de ser ciclista en su maravillosa Mallorca, en Son Sardina, y tiene treinta años y dos niños, y ha sido campeón de España nueve veces, dos de velocidad, una de carretera y seis de medio fondo.

Tiene tipo de hombre del campo, realmente; las facciones secas, la anatomía dura, y es sencillo, llano. Es un corredor de historia, quizá el que la tiene más completa de los corredores españoles. Es un «stayer», esto es, un resistente solidísimo. Se pega al rodillo como el baturro a una idea. Y tras moto, el surco de su carrera no ha habido aún quién lo borre.



Miguel Bover, el mallorquín nueve veces campeón de España.

Empezó a correr allá por los años 1916 y 17, y no tiene queja del ciclismo, pero en España no es este oficio de los más lucrativos, precisamente. En la tierra tiene él más confianza y ve mejor el porvenir. Habla con entusiasmo de sus tiempos de labrador. (¡Eso es un sport!)

Pero el ciclismo, caramba, el ciclismo es tan... Y Bover calla. No sabe qué tiene el ciclismo, las carreras, que no puede abandonarlas. Se ha encontrado dando vueltas sin darse cuenta y le resulta difícil desmontar. «¡Quién iba a decirme a mí, cuando empezaba, que esto iba a durar tanto!».

—¿Entonces, Miguel, tenemos aún corredor para rato?

—Sí; para algún tiempo. Yo quisiera que llovieran «stayers», quisiera irme sin que nadie lo notará.

—Aun hace usted falta para sembrar afición, mucha falta. Y de los chicos de ahora, ¿qué piensas usted?

—De Bacheró tengo una excelente impresión. Es muy joven y ya muy resistente y va bien entrenado. Varios como él, como Saura y como Español, y se aseguraba nuestro ciclismo. Pero ya vendrán, yo creo que vendrán, yo espero que vengan.

—¿Practicó o practica usted algún otro sport?

—No. Y me gustan todos. Prefiero las carreras a pie..., y ninguno a la bicicleta.

—¿Cuál sería su mayor satisfacción?

—Que mi pequeño Juanito me resulte tan buen estudiante como aplicado ciclista es ya.

—¿Ya? ¿Pues qué edad tiene?

—Siete años. Y no hace mucho ha corrido en competencia con otro mayorcito en la pista de Mallorca.

Y ese seguirá su ruta. A este Bover le continuará el hijo, y los records de sus tiempos, de aquellos tiempos, nos distanciarán tanto de estos como nuestras pobres pistas descubiertas en proporción a una colosal que hay en París.

LIQUIDANDO EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL

Información gráfica de los partidos "Europa" - "Madrid" y "Barcelona" - "R. Betis"

El partido de desempate de Zaragoza

El Real Madrid inflige una severa derrota al Europa y se clasifica para las semifinales. El resultado, aunque excesivo para valorar la verdadera clase de ambos equipos, es fiel reflejo de una real superioridad de los delanteros madrileños en el campo.

Inútil es hacer hincapié en la estupefacción que habrá causado el resultado del partido de desempate celebrado en el campo del Iberia F. C., de la capital aragonesa.

Si se trata de los simpatizantes del subcampeón de Cataluña y aun de la afición catalana entera, no podían en verdad esperar un desenlace tan desastroso en un encuentro que se presentaba con perspectivas, sino absolutamente lisonjeras; bastante optimistas. Y en cuanto a los partidarios del Madrid y en general los aficionados madrileños de seguro habrán visto también con asombro no menor, antes de dejar rienda suelta a su natural alborozo, un resultado que nadie pudo ni remotamente imaginarse.

Considerando el encuentro globalmente, el curso del partido indica también que el balance a favor de los madrileños es excesivo. No nos referimos ya al *penalty* con el que pudo empatar el Europa y que desaprovechó Pelaó, y a algunos remates que dieron en los postes, sino a la mar-

cha del juego, el cual fué bastante igualado, con ventaja ligera para el Europa, o sea que se jugó algo más en el terreno madrileño que en el del once de Gracia, y, sin embargo, las cifras acusan una desproporción que obligan a pensar en un dominio completo de los campeones del Centro.

La moral de algunos de los jugadores europeos sufrió rudo quebranto en la segunda parte y ello se hizo ostensible en distintas ocasiones. Sin embargo, los medios se sostuvieron firmes hasta el último momento en sus propósitos de atacar, aunque repetidamente, por su colocación adelantada, fueran fácil y seguidamente desbordados; Serra aguantó también con firmeza hasta el fin, lo mismo que Florenza. No así Alcoriza y parte de los delanteros, que llegaron a desorientarse por completo, acusando una inseguridad en sus acciones como consecuencia del nerviosismo de que estaban poseídos. Y ello hizo además que incluso en momentos de dominio de la segunda parte, teniendo oportunidades fáciles de marcar no lo consiguieran.

El Madrid fué muy otro del que jugó en el campo del Europa; su táctica de juego fué exactamente la misma, pero su ejecución fué mucho mejor, y sus jugadores, en el terreno de hierba que les es habitual, dieron mayor rendimiento, y el de algunos, en efecto, fué espléndido. Pero tanto como el terreno — que permitió aparecer como rapidísimo el juego de los madrileños y en cambio exageró la lentitud del de los europeos, con mayor motivo cuanto que algunos se empe-



Un avance de Gros, interceptado por los medios "madrileños"

ñaron en dribblings innecesarios — tanto como el terreno, decíamos, contribuyó otro factor a aumentar la eficacia del once, y fué el delantero centro Moraleda, que en su lugar hizo un gran partido, rematando, acosando y haciendo los pases a las alas. Comenzaron los exteriores flojamente y después estuvieron bien, sin duda debido a que, como hemos dicho, jugaron a su gusto. Los medios bregaron con entusiasmo y acierto, y fueron mucho mejores que en Madrid, y por sus pases al ataque destacó Lope Peña. Igualmente fué buena — la hizo buena la floja actuación de los delanteros del Europa — a la par que Martínez, que no tuvo que trabajar tanto como en los anteriores partidos.

Produciéndonos mucho mejor efecto el Madrid, en especial la línea de ataque, en la que destacaron también con su juego hábil Félix Pérez y por sus chuts Uribe, continuó pareciéndonos endeble aún en el centro para un once de su categoría. Pero este defecto pasará por alto siempre y cuando el ataque juegue como ayer, es decir, cuando le dejen.

Y en resumen, podemos decir que el Europa sucumbió víctima de los defectos que todos ya sabemos, con la circunstancia de que la defensa, un poco deliberadamente por la mencionada actitud de los medios, falló en absoluto. De los medios, Mauricio el mejor; Pelaó brilló en el ataque, que es su fuerte, y aunque dejó a un lado la defensa tampoco creemos en su éxito marcando a Moraleda, que se demostró en for-

ma admirable. Del ataque, Alcázar fué el mejor; en los demás, aciertos parciales en juego, pero en conjunto deficientes. Sus interiores, en partido de tanto compromiso y ante el sesgo desfavorable que pronto tomó, fueron quienes más se desconcertaron.

Terminó la primera parte con tres goals a cero. Hasta los treinta y cinco minutos no se abrió el marcador gracias a Moraleda. Tres minutos después Pelaó falló el *penalty*. Inmediatamente, Moraleda marcó el segundo goal y poco antes del descanso Félix Pérez obtuvo el tercero. A los cinco minutos del segundo tiempo, Corbella consiguió el único tanto europeo, y después, sucesivamente, Moraleda (15 minutos), Uribe (17 minutos), Uribe (44) y Moraleda pocos segundos antes del final, fueron añadiendo nuevos tantos al haber de su equipo.

El arbitraje de Saracho fué muy bueno, y correcto el público, aunque con ligera tendencia favorable a los madrileños. Y, en suma, un resultado inesperado, gracias a una muy feliz actuación del Madrid.

Equipos. — Madrid: Martínez; Escobal, Benguria; Menéndez, Lope Peña, José María Peña; Muñagorri, Félix Pérez, Moraleda, Uribe, Del Campo.

Europa: Florenza; Serra, Alcoriza; Artius, Pelaó, Maurici; Pellicer, Bastit, Gros, Corbella, Alcázar.

S.



Alcázar, que hizo una excelente labor, obligando a Martínez a despejar



Florenza despejando un corner, en situación difícil y comprometida



Una de las frecuentes entradas de Gros, sobre la meta madrileña que Martínez supo evitar



"Barcelona" - "Betis". — Un remate de Samitier con la cabeza



"Barcelona" - "Betis". — Un avance de los delanteros sevillanos

Un documento...

Víctor Ferrand, el flamante campeón de Europa español, ha estado desgraciado en su primer combate efectuado en París después de haberle sido adjudicado por la I. B. U. el título de campeón continental del peso mosca.

Frente a Tréves, un excelente púgil galo, varias veces aspirante al título de campeón de Francia del peso mosca, cuando imperaba la dinastía de Morachini, frente a un hombre que por su clase sirve a los franceses para catalogar la calidad de sus rivales, nuestro pequeño Ferrand tuvo que declararse vencido a los puntos.

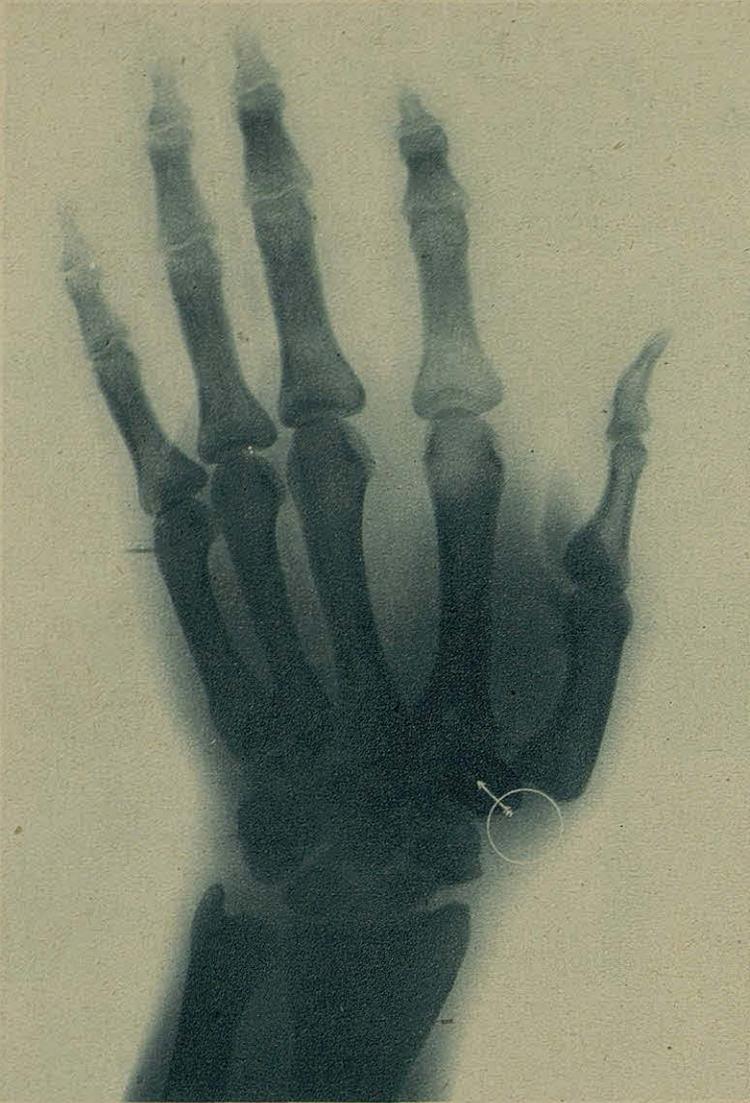
Esta derrota que en circunstancias normales podría significar inferioridad por parte del campeón de Europa, no ha tenido, sin embargo, trascendencia tan grave. Ferrand se lesionó la mano izquierda en el primer «round», y obligado, por lo tanto, a boxear con una mano, su esgrima perdió eficacia. A pesar de todo, Ferrand logró mantener a raya a su contrincante, y aún dominarle en muchos «rounds», perdiendo por escasa diferencia.

La radiografía que reproducimos demuestra de una manera clarísima la lesión que sufre Ferrand.

El círculo blanco significa el lugar que debería ocupar el hueso trapezoide, y la flecha, el lugar que ocupa actualmente.

Según el diagnóstico facultativo, están fracturados el trapecio y el trapecoide de la mano derecha, con desgarro de ligamentos.

Actualmente Ferrand se encuentra en París, donde está sometido a un severo tratamiento, para evitar que la dislocación lleve aparejada una mengua de facultades



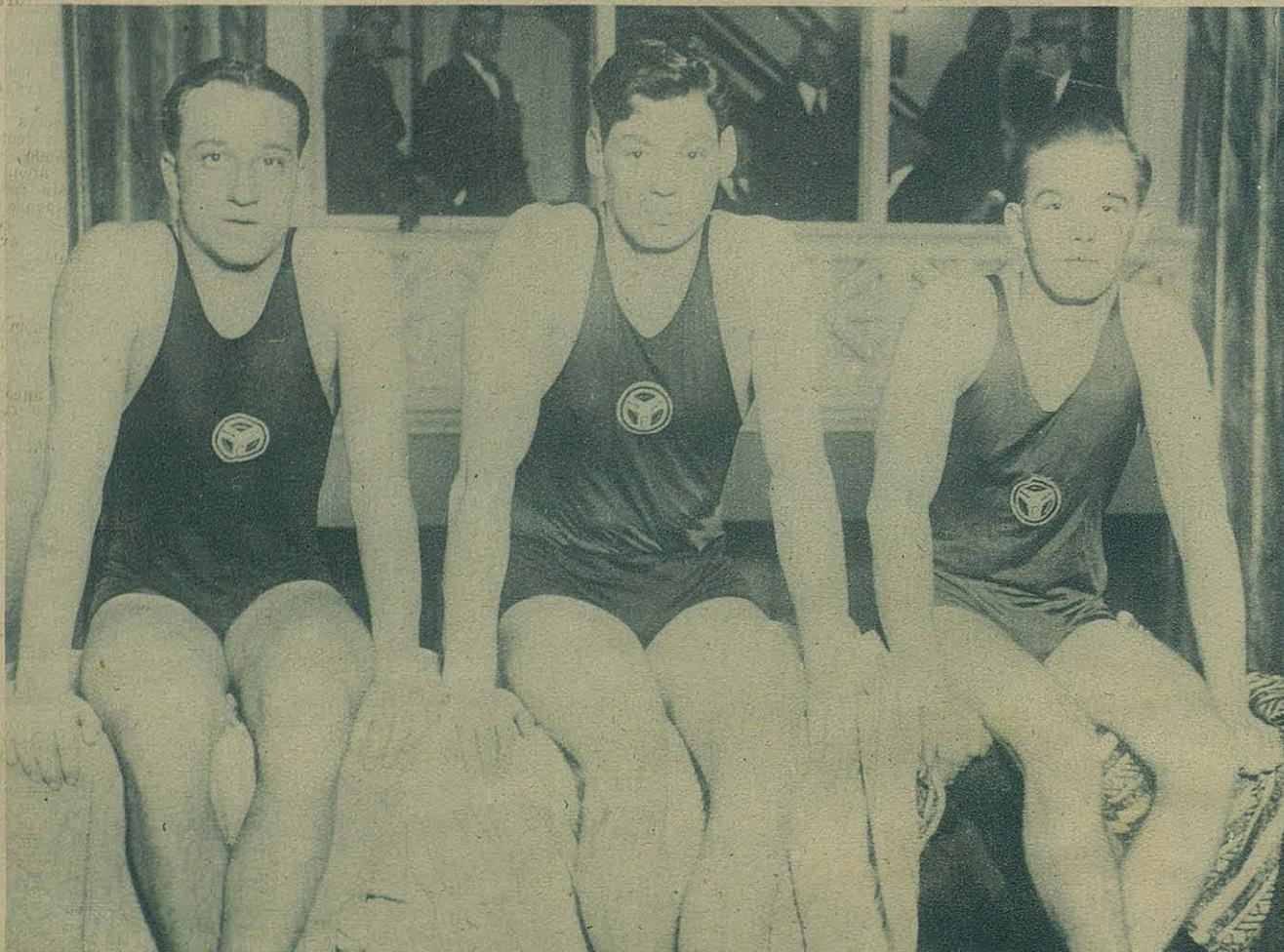
...que justifica

Y deseamos que la reparación de su mano sea absoluta para que cuanto nos ha dicho Ferrand en carta que nos ha mandado, pueda tener pronta realización.

«Algunos críticos franceses, no todos—dice Ferrand—, se han precipitado al emitir juicios sobre mi actuación, en circunstancias que no eran normales. Algunos de ellos han dejado entrever un apasionamiento desenfadado, pero yo espero poder demostrarles prontamente su error frente a Tréves, y luego frente a quien sea. Que tengo ganas de demostrar que puedo defender el título dignamente.»

Comprendemos perfectamente las ansias locas de rehabilitarse que tendrá a estas horas Ferrand, pero no creemos por demás aconsejarle mucho fino en la elección de los contrincantes, y sobre todo no salir a boxear hasta tanto que no tenga la mano bien sólida. «La mano de cristal», como dió en llamarse a la famosa derecha de Carpentier después de aquella fractura, que jamás puso k. o. a nadie, y el de muchos otros púgiles que han sufrido fracturas semejantes, pueden servirles de ejemplo al pequeño Ferrand y a su menager.

Francia, que ha visto despojarse poco a poco de toda aquella hegemonía de campeones de Europa que poseía antaño, ha visto ahora en Pladner a un posible candidato, y habrá de apurar todos los medios legales — quien lo duda — para procurar que Ferrand sea desposeído del título lo antes posible. Y es cuestión de que Ferrand, aun velando por sus intereses, sea lo suficiente hábil para no sacrificar su título de una manera desatinada.



Los tritones de Illinois

Se acercan los Juegos Olímpicos, y cuando se creía que América se vería en aprietos para presentar un equipo capaz de mantener todo su prestigio y toda su gloria, aparecen en el firmamento de la natación americana nuevos astros capaces de emular las gloriosas gestas de sus nadadores de antaño.

La reaparición de Weissmuller, la gran figura de la natación estadounidense, que durante su primera carrera después de los Juegos de París, ha batido su propio «record» de las 100 yardas, demuestra que su clase va «en crescendo». En el centro del grupo que aparece en esta fotografía figura Johnny Weissmuller rodeado de Petersen y W. Kimball, los coequipiers con quienes se adjudicó el «record» del mundo de las 300 yardas, empleando en la distancia 3.06 1-5... y que son dos de las nuevas revelaciones en quienes América deposita grandes esperanzas para los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

El equipo del «Illinois Athletic Club» formado por Richard Petersen, Johnny Weissmuller y A. W. Kimball «recordman» del mundo de 300 yardas relevos

La gran final de Wembley



H. Ferguson, el delantero centro del "Cardiff", domina...

Ha terminado ya la famosa Copa de Inglaterra, la gran competición entre los mejores onces profesionales del Reino Unido que tanto apasiona no sólo a los aficionados del gran archipiélago sino que también a los de todo el mundo. Wembley abrió nuevamente sus puertas para ser escenario de la escena final, apoteósica, de la gran competición futbolística que «Arsenal» y «Cardiff City's» iban a ofrecer a los 90,000 espectadores que llenaban sus amplias graderías.

El aforo enorme de Wembley, construido expresamente para las finales de la «Copa», resultó insuficiente para cobijar a los aficionados que aspiraban a presenciar el partido final, dando lugar a que se reprodujera la escena del año pasado, la de siempre: que quedaran sin entrada más de 20,000 espectadores.

«Arsenal» apareció favorito en el «field», su brillante actuación durante el campeonato le señalaban como el posible vencedor; en cambio, el «Cardiff», que durante la temporada había sufrido algunas alternativas, no gozaba de más simpatías que la de los 20,000 espectadores de Gales que asistían a presenciar la suerte que corriera su equipo sobre el césped de Wembley.

El «match» fué en extremo nivelado, no lográndose ningún goal hasta los últimos quince minutos en que el delantero centro del «Cardiff» lanzó un chut



S. M. el rey de Inglaterra, felicitando a los jugadores del "Cardiff", después de la victoria

a Levis, el portero del "Arsenal" y logra el goal de la victoria

fortísimo que el portero del «Arsenal» no pudo evitar.

Replicó entonces el «Arsenal» con frecuentes ataques, logrando un goal que fué anulado por estar Brain fuera de juego, terminando al poco rato el partido con un goal a cero a favor del once de Gales.

Terminada la disputa de la famosa «Cup», los onces profesionales de Inglaterra van a emprender sus anuales «tournées» por el Continente. Después de largos meses de estar sometidos a un régimen de vida estricto y riguroso, los equipos profesionales de legendaria fama van a buscar el sedante de tantas privaciones sufridas, en estos viajes que realizan alrededor de Europa.

Terminado «su» campeonato, para estos profesionales del fútbol, el juego perdió todo su encanto. Juegan, porque deben de jugar, pero sólo como exhibicionistas, sin emplearse a fondo, sin dar un sólo «do» de pecho.

¿No hemos visto diferentes veces cómo el ganador de la «Copa» inglesa sucumbía una y varias veces ante los equipos «amateurs» o semiprofesionales del resto de Europa...?

Ha podido vencerse a los profesionales ingleses que pasean orgullosos su fama por todos los países de Europa, pero su clasicismo, su escuela, su «manera», en fin, esto no se ha vencido nunca. Es único.

El Salón Automóvil de Barcelona ha constituido un éxito bajo todos aspectos



Don Magín Mateu, el activo presidente de la Junta de la Exposición, y un ferviente del votante que predica con el ejemplo.

La Exposición del Automóvil en todas partes es siempre un motivo que encierra un interés doble. No es la simple exposición por parte de los constructores y las marcas de los últimos tipos que representan los postreros valores en la escala de refinamientos de todos órdenes que el automóvil está recorriendo en su evolución, no es la feria de vanidades de las marcas que ostentan sus prerrogativas trabajadas en la semiobscuridad de sus oficinas técnicas y que pasan a menudo desapercibidas ante los ojos de la masa del público, mal situado muchas veces para observar estos pormenores detallistas que cada uno representa un paso hacia esa meta que se hace tan inmediata, y cunato más, más difícil de alcanzar.

Es más que nada una soberbia lección de cosas. Es una demostración magnífica y suntuosa de las maravillas de la mecánica, especializada, hijas de este quíntaesenciamiento que ha convertido el automóvil de un artefacto un tanto grosero, mecánicamente hablando, desagradable y antiestético en cuanto a su figura externa y a su traqueteo horrible de aquellos carrmatos de hace unos cinco lustros que fueron la admiración de nuestros abuelos y que hoy han logrado en su feliz metamorfosis esta ponderada y equilibrada fisonomía de algo definitivo y perfecto.

Nuestro Salón Automóvil que las Cámaras Sindicales han puesto en pie no puede aspirar en manera alguna a tener la misma, podríamos decir intención que los salones Neoyorquinos, por una parte, ni los de París ni Londres. Es algo

aparte. Podríamos decirle una gran parada hecha y proyectada para maravillar y extasiar al comprador en último término. No es el motivo que hace reunir en torno de los estands de las grandes firmas el núcleo de los representantes vendedores de todo el mundo que van allí a conocer las primicias de los nuevos tipos de las marcas y a documentarse de lo que hace el vecino.

Raramente en el salón de aquí se pulsan las cuerdas nuevas la tendencia revolucionaria o renovadora. Para Europa, este papel, recae en el Salón de París, que tiene la virtud de abrir los nuevos horizontes, y donde las novedades reciben el «placet» de los «connoisseurs».

Pero el salón de Barcelona de este año tiene una gran virtud. La de reunir en feliz resumen todo lo más destacado que en forma más esporádica y menos equilibrada informa los salones de los otros puntos, ya en la madurez de las soluciones debidamente controladas.

Entre nosotros, estos salones tienen un gran papel ya que el automóvil, pese a que poco a poco ha ido conquistando su puesto, tiene todavía un gran margen a recorrer. El grado de saturación de la facultad compradora está aún muy lejos del punto límite y caben todavía un número muy grande de automóviles hasta alcanzar la densidad automovilista de una nación bien dotada.

Bajo este aspecto, el Salón automóvil de Barcelona es un éxito, que entra en el mismo punto de vista que el efecto propagandista de las reuniones deportivas, de las carreras y de los records. Es un arma fenomenal en pro del incremento automovilístico, de la cultura automóvil, si se quiere mejor. Nuestra revista no especializada, enfocado bajo este aspecto el Salón automóvil, merece no simplemente el comentario más feliz y más cordial, sino la felicitación más entusiasta a estos esforzados organizadores que han dotado a nuestra ciudad de esta institución periódica, de tanto alcance internacional cuales son estos salones, que nada tienen que envidiar a los más destacados y encopetados. La lista de las marcas, el brillo de los stands, que han merecido por parte de todos los constructores el más cariñoso cuidado, los servicios todos de este salón indica ya que los organizadores han llevado a cabo concienzudamente y con aquella maestría que les hace merecedores de todos los elogios esta tremenda labor de organización que tan excelentemente redundará en nuestro prestigio dentro del mundo del motor, que es hoy por hoy el aspecto más universal que pueda servir de terreno de comparaciones y de ligazón de intereses.

La industria nacional ha encontrado en estas exposiciones la nota más eficaz para consolidar su renombre. Al lado de nuestras marcas más añejas y cuyo elogio está ya hecho, hemos de saludar esta vez la magnífica exhibición que la marca Ricart ha cumplido. No se trata en este caso de una marca vulgar de coches, con mayor o menor prestigio; se trata pura y simplemente de la obra de uno de los técnicos más consolidados, y mejor dotados hoy en día en la cuestión de construcción. Se trata de las producciones de Wilfredo Ricart, que merecieron ya el título del clou de la última exposición parisina, como un homenaje para nuestra industria nacional.

El motor seis cilindros de esta marca es algo

que ocupa uno de los primeros lugares en cuanto a la calidad constructiva. Su racer magnífico de líneas y de posibilidades, es una verdadera maravilla. Lástima grande que este coche que tan brillante porvenir tiene por delante, no haya podido, por retraso en su construcción detallista en extremo cual todas las cosas de Ricart, tomar parte en la reciente Targa Florio. Se habla de velocidades del orden de los doscientos por hora, que por un racer de 1.500 vendría a ponerlo al nivel similar al de los racers americanos que fabrica Miller y satélites.

Muy interesante es también el seis cilindros de la marca Donnet-Zedel, la marca moderna que ha emprendido la fabricación de estos tipos que son una verdadera satisfacción al coche económico, utilitario sin caer en los barroquismos de la fabricación adocenada y en serie. El seis cilindros de esta marca, es algo hoy definitivo en su clase, y su tipo de frenado compensado y equilibrado; una maravilla de sencillez y efectividad.

Peugeot, ha cumplido el esfuerzo formidable de poder ofrecer sus tipos de serie que tienen todas las prerrogativas de la rancia estirpe de esta vieja marca a unos precios que sólo las posibilidades fenomenales de esta marca, que dispone de todos los elementos desde las minas hasta las últimas máquinas herramientas para la construcción, puede lograr por un milagro de standardización. Muy notable es la magnífica exhibición de canots automoviles, que siguiendo el plan de su ingeniero Rosengart, tienen que surtir a Francia de un automóvil, para utilizar la magnífica red de canales que le tejen, como un factor de turismo agradableísimo, y práctico a la par.

La marca Citroën se destaca también, por su afán podríamos decir didáctico de ofrecer una perspectiva de su fábrica enorme, junto con la sección de su tipo de coche antiguo, al lado de los magníficos ejemplares que, a pesar de ser contruidos en gran serie, tienen todos los requisitos que muchos coches modernos y de construcción no sistematizada carecen. Entre ellos este factor de seguridad, que son las carrocerías de acero por una parte y por otra el servo freno.

El Bugatti, bien conocido, el «pur sang», el ídolo de los amantes del coche deportivo; el Berliet con este tipo utilitario sin perder las características de proporción y de snobismo que caracterizan el gusto francés; el Stutz, con sus ocho cilindros en línea, verdadero alarde de lujo mecánico por sus medidas, su cubicaje y la forma de su transmisión, Hypoid, que permite llevar carrocerías bajísimas y estables; el Minerva, magnífico y suntuoso, con las características de suavidad de los sin válvulas intervenidas y pulsadas por este ramillete de ingenieros que ha hecho la nombradía de la industria belga, completan, como algo de lo más destacado, las múltiples facetas brillantes de este salón, que nuestro público está ahora saboreando, como un regalo, a su magnífica afición a las cosas del motor y como un acicate más a hacer más holgada esta fácil permeabilidad por el automovilismo que le ha caracterizado de siempre, y que, en honor a ella y a la importancia del salón, dedicaremos gran espacio en nuestro próximo número como merece tan trascendental manifestación.

P. G.



Dos vistas panorámicas de las naves del Salón.

Marginalia Uzcudunescas

por CRITIAS

«...No demostró nada...», «...es un bulto de grandes dimensiones...», «la doctrina de los jueces ha sido obra de la bolsa de Tex Rickard y no de la labor que desplegara el español entre las cuerdas del ring...»

He aquí algunos de los cumplidos dedicados al boxeador vasco, que recogemos de la prensa norteamericana después del combate con Tom Heeney.

Paulino, pues, ya no es sólo objeto de alabanzas. Ya tiene también sus detractores. Es lo único que le faltaba para que su éxito en los Estados Unidos fuera completo. Ahora es cuando podemos respirar tranquilos. El coro de alabanzas con que fué acogido a raíz de su primer triunfo se parecía demasiado al que precedió al embarque de los Persson y los Diener para que pudiéramos oírlo sin inquietud...

Hemos dado al saber boxear demasiadas prerrogativas olvidando con demasiada frecuencia que el más hábil esgrimista pierde su pleito en el ring ante uno de esos hombres que como Paulino se juegan el todo por el todo a cada instante...

Por el contrario, ¿qué duda cabe de que éstos serán vencidos por aquellos?...

Y viceversa.

Porque la historia del boxeo es esta: la gloria de hoy es para los que boxean y la de mañana para los que se batan. Y así sucesivamente.

Cuentan las crónicas que cuando Paulino se presentó en el local de la Comisión para el pesaje antes del combate con Heeney, dejó a todo el mundo atónito por la riqueza verdaderamente fastuosa de su ropa interior. William Muldoon, uno de los comisionados, aseguraba a los periodistas que a pesar de ser un habitual de los clubs gimnásticos en donde concurren bastantes multimillonarios, nunca había presenciado cosa igual.

Está visto que a Paulino le da ahora por lujo... Dentro de poco impondrá la moda en Nueva York... ¿No lo encontraron los periodistas cuando desembarcó tan elegante?

El convencimiento de que los pugilistas yanquis eran algo excepcional estuvo hasta el presente tanto más arraigado en nosotros cuanto que nosotros ignorábamos que todos los títulos de campeón del mundo de boxeo se hallan en manos de americanos y que no ha habido boxeador europeo alguno digno de atención que no haya regresado de los Estados Unidos con una o más derrotas a cuestas.

Pero es lo cierto, que al familiarizarnos con los pugilistas yanquis a través de los chispeantes cronistas americanos, parece como si les halláramos mayores puntos de contacto con los nuestros, como si tuvieran unos y otros idénticas cualidades y defectos; en una palabra, como si no fueran tan terribles como habíamos creído...

Y ello nos da ganas de exclamar como Paulino cuando escribe a ese amigo suyo de Guipúzcoa:

Fuertes sí que «te» son, pero no tanto.

Les cuesta a los cronistas yanquis ponerse de



acuerdo respecto de cuál es el nombre de animal que mejor cuadra a Paulino Uzcudun. «El oso», «el tigre», «el toro», precediendo el complemento «de los Pirineos» tienen, poco más o menos, idéntico número de partidarios. Hay en segundo término quien se inclina por «La hiena sonriente»...

Es un juego muy entretenido y propicio a extraordinarias sorpresas. Bonito tema para un concurso a base del regalo de un abrigo de pieles...

Al día siguiente del combate Uzcudun-Heeney, Paulino desapareció por la mañana con el automóvil del señor Aguirre. Ni al mediodía ni a la hora del té Paulino había regresado.

Empezaba a cundir la alarma entre los familiares del boxeador cuando llegó un recado de Paulino anunciando que estaba en su cuarto arreglándose. Tanto sigilo amosó a los circunstantes, quienes decidieron verificar una inspección ocular en el auto que suponían en el garage. Efectivamente, el automóvil se encontraba allí, ¡pero en qué estado! Abolladuras, rozaduras y otros desperfectos que no había por donde cogerlo. El más indignado por tales desperfectos era Arthus.

—Cuanto va a parar a sus manos, aseguraba, tiene que acabar así.

—No lo dudo, exclamó el señor Aguirre, o sino id a preguntarle a Heeney como se encuentra...

Uzcudun es una cosa seria. No lo decimos nosotros, lo dicen los yanquis al considerarle digno rival de Jack Delaney, el Lagardere del ring y de S. M. Jack Dempsey. Lo dice también la Comisión de Boxeo del Estado de Massachusetts al suspenderle *per in eternam* y lo proclama a gritos Tex Rickard al reirse de tal excomunión.

Nuestros colegas de la prensa diaria nos sirven con una constancia digna de los mejores elogios, cuantas noticias pueden interesarnos, pero omiten con harta frecuencia imprescindibles aclaraciones. Así por ejemplo, al día siguiente del encuentro Paulino-Heeney nos dijeron que Paulino tenía una costilla fracturada, a los dos días que dicha fractura era consecuencia de un accidente automovilista acaecido después del match y, finalmente, que se trataba de un accidente de entrenamiento. Uno no sabe a qué carta quedarse. Pero lo peor del caso es que ninguna de dichas tres noticias parece exacta, ya que la versión que da Paulino es la siguiente, según hallamos en la prensa americana:

«...Días antes del combate, en casa del señor Aguirre, donde como, al bajar una escalera se me interpuso un perrito que quiero mucho y al ver que lo tenía que pisar estiré el pie para saltar dos escalones, con tan mala suerte, que caí de lado sobre el pasamanos y me fracturé una costilla...»

Y ya que estamos en vena de aclaraciones, anotemos también que no es cierto que Tom Heeney tuviera que ingresar en una clínica después de su match con Paulino a consecuencia de ciertas lesiones en la columna vertebral...

AL MARGEN DEL DEPORTE



El truco de Criqui - Brown

El «match» Criqui-Brown disputado recientemente en París, parece va a traer cola. Sobre él ha dicho el cronista francés Gastón Benec en «Excelsior» de Bilbao:

«El viejo asunto Criqui-Brown parece que quiere ponerse de nuevo sobre el tapete. Por lo menos, el menager del negro, Saura, que sufre ya las primeras escaramuzas de Brown, ha declarado:

—Como Brown me haga una trastada, no tardaré gran cosa en levantar el velo del «truco».

Ya puede comprenderse que el «truco» es el acuerdo que debió existir para que Criqui, ex campeón del mundo, llegara hasta el límite en su combate con el panameño. Se llega a decir que gentes que conocían la combinación habían apostado grandes cantidades a favor de este resultado. El citado manager parece ser que ha declarado que si el negro hubiese querido, el «match» hubiera quedado terminado en uno o dos rounds.»

Sin comentarios. ¡Para qué precisar más...!

Helen Wills en el «court»

La gran «tenniswoman» americana miss Helen Wills ha reaparecido en Pasadena con motivo del concurso anual organizado por el Hotel Huntington.

Miss Helen Wills se ha adjudicado el primer puesto del torneo, reapareciendo en una forma



Miss Helen Wills

A pesar de tratarse de un corto (?) viaje de estudios, la estancia del corredor sueco en Norteamérica prosigue sin interrupciones y batiendo «records» a diario.

¿No lo conocían ustedes...? Nosotros tampoco. Pero no nos extrañaría nada que dentro de unos días el telégrafo nos anunciara un nuevo «record» del metro cuadrado, o de los mil ciento tres metros u otra cosa por el estilo, porque al paso que vamos, los americanos establecerán «records» de todas las distancias imaginables...

De todas maneras, es indudable que Wide está en una forma espléndida, toda vez que mejora por gran diferencia todos los tiempos que el pasado año dejó establecidos Nurmi sobre las mismas pistas cubiertas en que actúa el sueco su rival.

Y que se fijen bien estos técnicos que corren por aquí criticando el que se celebren los campeonatos de Cataluña en septiembre, o sea tres meses después de los de España, diciendo que se van a agotar los atletas, y verán cómo Wide, a pesar de no haber descansado en todo el verano pasado ni en todo el invierno en que ha corrido a lo mejor dos y tres carreras en una semana a paso de «record», continuará la racha este verano...

Pero ya hablaremos de esto en otra ocasión.

La amazona de Belmont Park

Judy Johnson es una excelente amazona americana que ha logrado distinguirse en cuantas carreras se ha presentado y aún vencer en varios premios importantes celebrados en Yanquilandia. Actualmente miss Judy, actúa como entrena-



Edwin Wide, bate un record del mundo



La entrenadora de potros miss Johnson

brillantísima, dominando fácilmente a todas las mejores «tenniswomen» de Yanquilandia. Los críticos del país del dólar aseguran que a pesar de su largo apartamiento de las pistas, Helen Wills no ha perdido ninguna de sus condiciones excepcionales, y que no se ha abandonado el proyecto de oponerla a la excepcional Susana Lenglen.

Paddock a la pantalla

Paddock, el famoso corredor pedestre recordman del mundo, va a dedicarse a la cinematografía.

Su primera producción va a lanzarse próximamente al mercado. Se trata de un film interesantísimo que lleva por nombre «La Pequeña Campeona» en la que Paddock y su esposa Bebé Daniels obtienen, según los cronistas americanos, un éxito franco.

En el argumento de la película, Paddock desempeña el cargo de entrenador del equipo de un club en el que Bebé Daniels representa ser la campeona incontestable. Ella corre, nada y salta de una manera impresionante, demostrando ser una «sportwoman» excepcional.

Y Paddock un «amateur» purísimo..., añadimos nosotros.

Un nuevo «record» de Wide

La «tournée» Wide por el país del dólar continúa con gran éxito.

En la fotografía que publicamos, aparece Wide llegando a la meta, vencedor en una carrera celebrada en el Madison Square Garden de Nueva York, en la cual batió el «record» del mundo de la milla y media que detentaba Paavo Nurmi, empleando 6 minutos 37 segundos 4-5.

¡El «record» del mundo de la milla y media...!



Miss Blanche Mehaffey y Charley Chase los campeones de Hollywood

dora de una de las cuadras más significadas, y en la fotografía aparece montando a «Pax», un fino corcel importado de Inglaterra que en la actual temporada ha ganado varios de los premios más importantes.

Los «stars» del cine y el deporte

Los «ases» americanos de la pantalla son unos fervientes del deporte. Fairbanks, Charlot, Moore entre otros, practican activamente los ejercicios físicos, y en ellos preparan su condición, su agilidad, toda aquella maestría inimitable que poseen tanto para un salto fantástico, como para montar un ágil bruto de finas patas, o empuñar el volante de un automóvil.

Recientemente en Hollywood, la ciudad del cine, se organizó un campeonato multi-sport reservado a los artistas, y miss Blanche Mehaffey y Charley Chase, dos protagonistas de Pathé Photo, fueron los vencedores en el campeonato de saltos.

Miss Mehaffey y mister Chase, aparecen en una de las fotografías que ilustran esta sección, en un salto simultáneo, revelador de la agilidad de los campeones de... Hollywood.

La «tournée» del «R. C. D. Español»

Que el «Español» va a América es cosa sabida, lo que se ignoraba era el programa de partidos que debe disputar en el Nuevo Mundo y el once que pretende reunir el club blanquiazul para verificar la «tournée».

El «Español» jugará en Cuba, Chile, Argentina y Norteamérica, y, según parece, el «cuadro» que piensa formar será a base de las siguientes individualidades:

Urquiza, Esparza, Cubells, Corsino, Yurrita, Padrón, Mauri, Ventoldrá, Caicedo, Kaiser, Zamora y Comas, la revelación de este año en el puesto de extremo derecha. Como suplentes irán Tomás, Soler y, probablemente también, el canario Arrocha, que, según afirma un colega, después de haber sido «importado» por el Barcelona parece que tiende el vuelo hacia el Club de La Riva.

El once blanquiazul partirá en julio para poder estar de vuelta en septiembre.

Preparándose para la regata de Henley

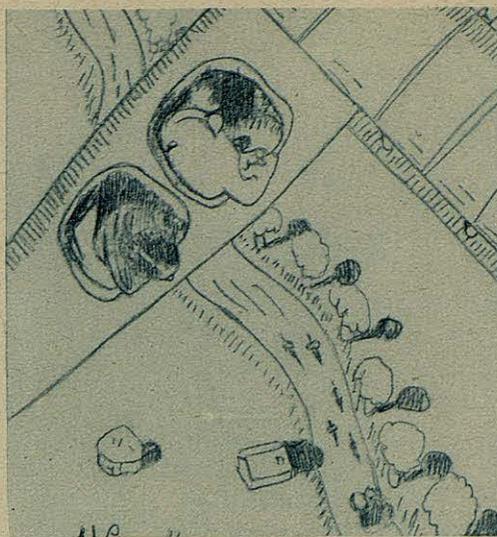
Inaugurada la temporada de remo con el clásico «match» que pone frente a frente a las Universidades de Oxford y Cambridge, la actividad del «rowing» inglés entró de pleno en su período más activo.

La regata de Henley, una de las más importantes de cuantas se celebran en todo el mundo, abierta a los equipos universitarios del Viejo y Nuevo Continente, y que ve cada año alineados entre los mejores «ochos» de Inglaterra, a los famosos de Yale y Harvard, va a correrse dentro breve plazo.

En una de las fotografías de esta página puede admirarse al ocho de «Kent» en pleno esfuerzo, durante un entrenamiento.

La aeronáutica de antaño

Acaba de celebrarse hace unos días la eliminatoria europea para la gran competición aero-



LA VUELTA A FRANCIA CICLISTA
—¿Qué son estas pequeñas manchitas que corren sobre la «ruta»...?
—¿Esto? Son los «gigantes de la ruta».

mas subvencionaba varias camas en diferentes hospitales de niños, obra que ahora quedaba extinguida con la muerte del gran «driver».

Nuestro colega inglés «Autocar» fué el que por casualidad descubrió la obra benéfica que en vida realizaba Parry Thomas, y seguidamente ha iniciado una suscripción para que las camas que subvencionaba el gran campeón automovilista en diferentes hospitales del Reino Unido, queden

Es un caso digno de reseñarse para que lo tengan en cuenta quienes opinen que el deporte es cosa de brutos.

Tilden y Manolo Alonso

Tilden se ha sentido locuaz al embarcarse en Nueva York con destino a Europa, acompañado de su joven camarada Francis T. Hunter, la revelación de la temporada en los courts americanos.

Hablando de su estado físico, ha recordado cuánto le ha molestado en la temporada pasada la lesión de su rodilla izquierda, y ha dicho:

«Cuanto pueda hacer mi raqueta ahora que parece que voy mejor de mi lesión, depende de la agilidad de mis piernas. Ningún otro jugador en el mundo, probablemente, a excepción de Manuel Alonso, depende tanto del juego de sus piernas como yo, en su actuación sobre los courts.»

Por lo visto Tilden continúa creyendo en la alta clase de Manolo Alonso, nuestro campeón.

Paulino Uzcudun es un rebelde

Según los últimos cablegramas llegados de Nueva York, Paulino ha sido objeto de una suspensión por no haber cumplido su compromiso de boxear con el peso fuerte americano Kelly el día fijado para el combate, y que le será levantada antes del 22 de junio, fecha en que debe combatir contra Jack Delaney.

Por otra parte, el empresario Tex Rickart ha dicho que cree le será posible lograr que le sea perdonada la descalificación a Paulino Uzcudun antes del plazo fijado.

Añade que el match Paulino-Dempsey es ya un hecho y que lo celebrará en julio próximo.



Los globos preparados para tomar parte en la prueba Gordon Bennet, en Berlín



El equipo de la Universidad de Kent, preparándose para la regata de Henley

náutica mundial que lleva por nombre el de aquel famoso aeronauta llamado Gordon Bennett, apóstol de las cosas de la aviación en aquellos tiempos en que el único útil de que se disponía para poder navegar por el espacio era el globo.

La prueba «Gordon Bennet» es el único concurso de carácter mundial que se celebra anualmente, efectuándose dos eliminatorias, una en Europa y otra en Norteamérica, para dejar designados un número igual de representantes para la prueba final que este año debe celebrarse en el país del dólar.

La salida de la eliminatoria europea se efectuó en Alemania y del lugar donde fué tomada reproducimos una fotografía durante el inchamiento de los grandes esféricos que tomaron parte en el concurso.

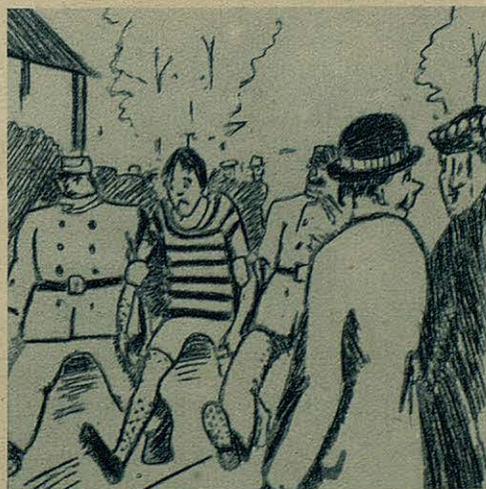
La obra benéfica de Parry Thomas

Si en su «metier» el malogrado conductor inglés Parry Thomas, era un «as» indiscutible, en la vida privada se distinguía por su corazón bondadoso y su amor hacia los niños.

Al morir, se ha sabido que Parry Tho-

subvencionadas a perpetuidad a nombre del «héroe de la velocidad».

Como se recordará, Thomas bautizó su bólido, con el nombre de «Babs», que es un diminutivo de Bebé. Tal era su amor para con los niños.



DURANTE UNA REUNIÓN DE ATLETISMO
—¿Qué es lo que ha hecho este infeliz...?
—Ha «robado» tres veces durante la salida de los cien metros.

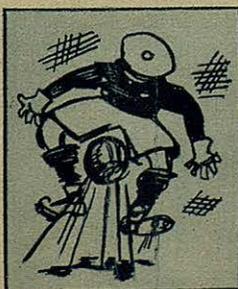
Por lo visto Paulino quiere «epatar» a los americanos en eso de la «reclame», porque esta suspensión ha dado mucho que hablar en el país de los broadways y de los rascacielos.

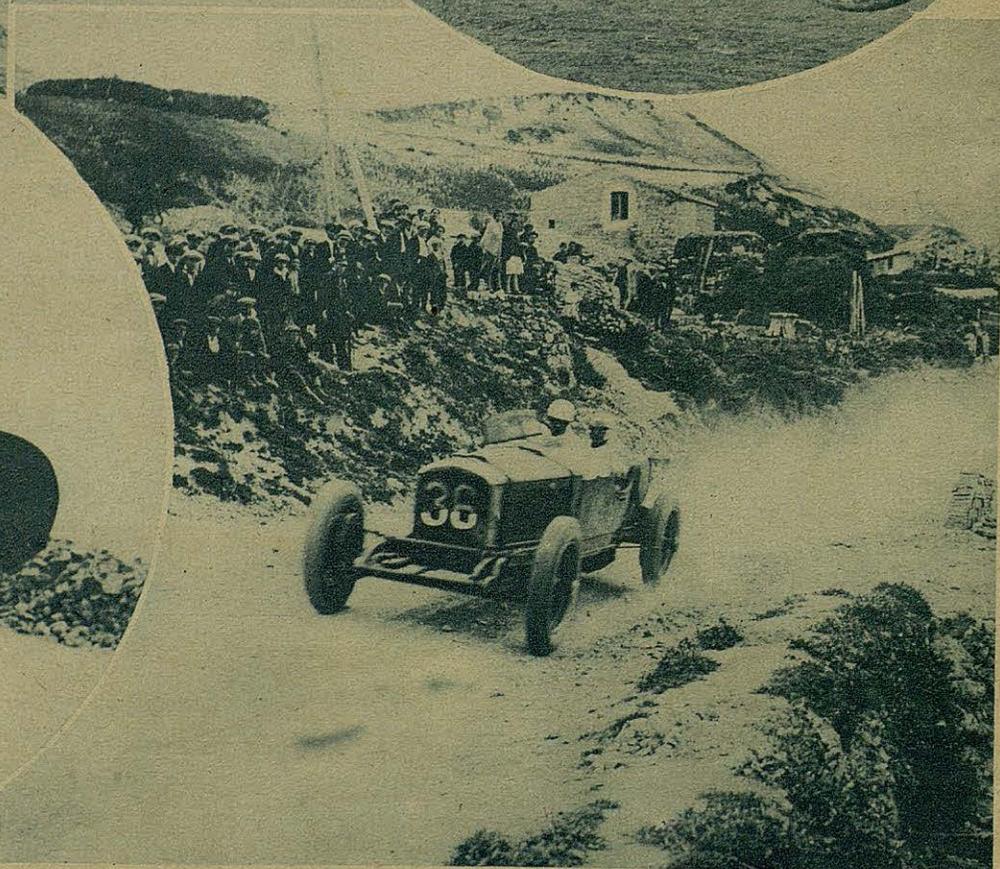
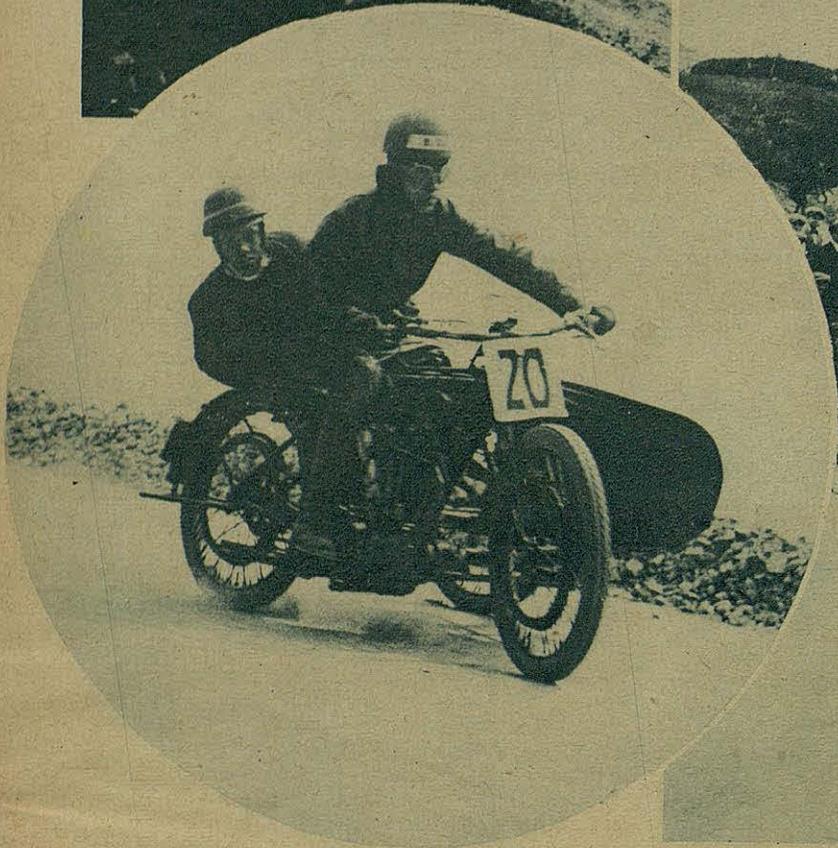
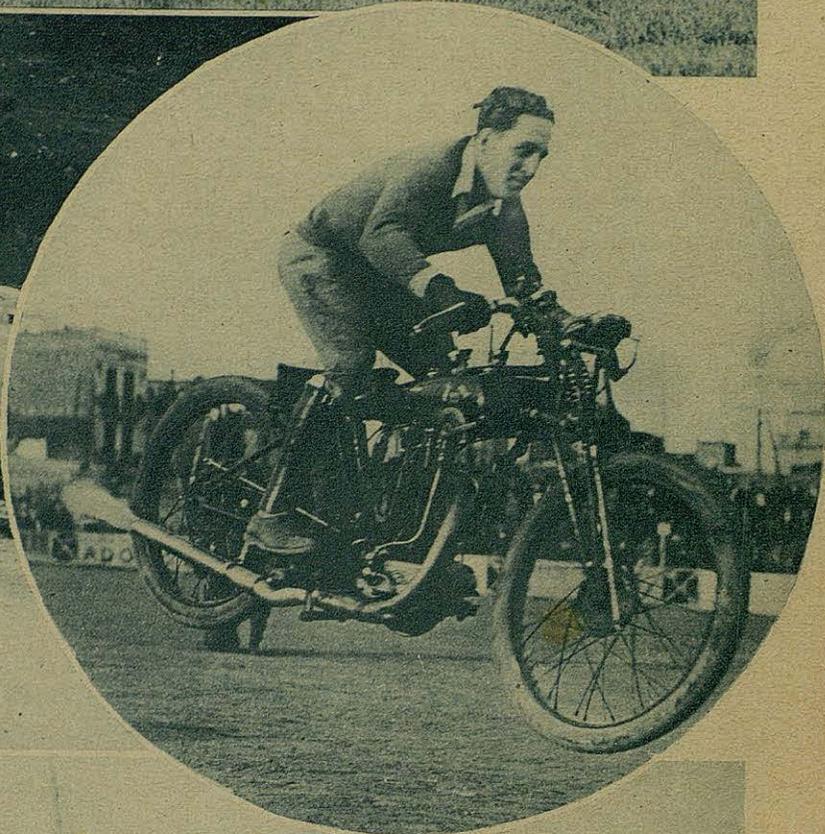
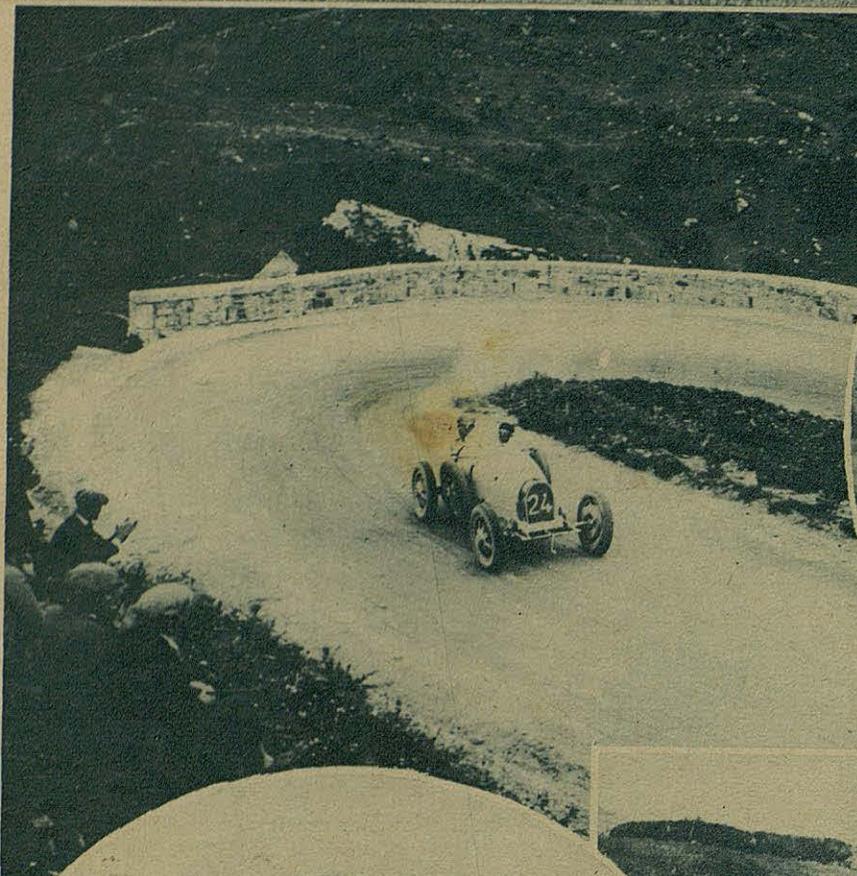
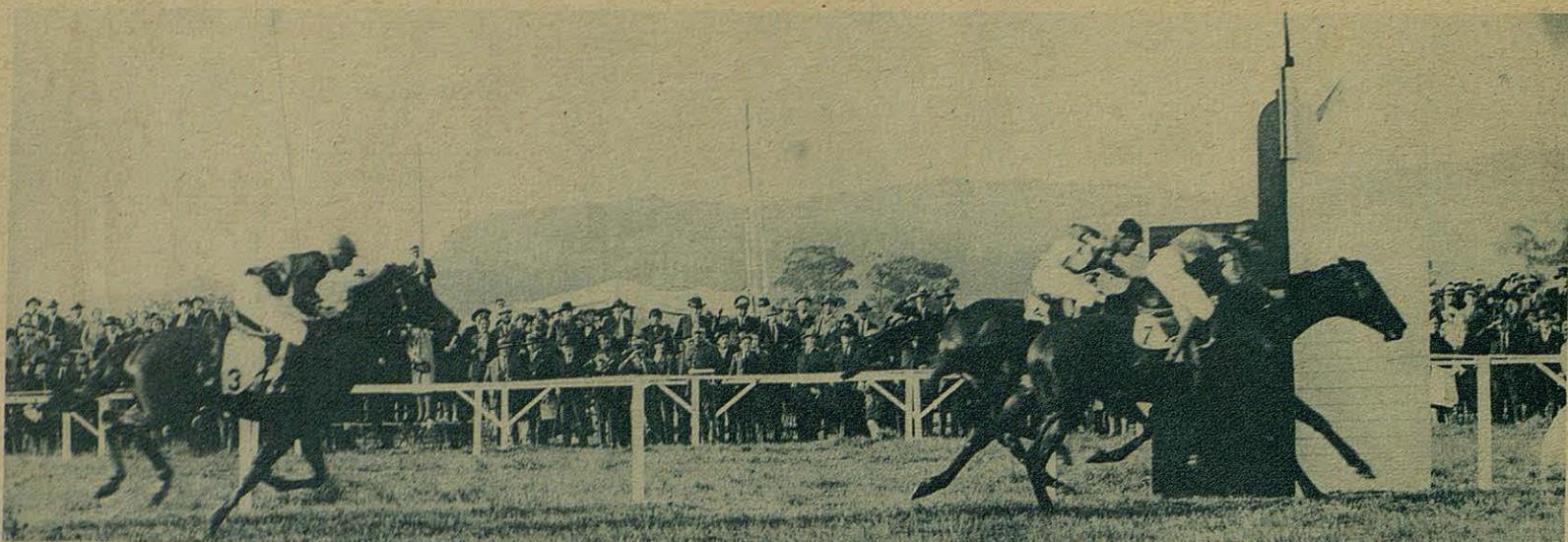
El blanco de Lucien Vinez

El campeón de Europa del peso ligero Luciano Vinez es el único campeón continental que le queda en pie a Francia, es el último de aquella dinastía formada por los Carpentier, Criqui, Ledoux... y el último que de aquella época mantiene incólume un prestigio y un título, a pesar de sus 33 años de edad.

En sus buenos tiempos, cuando sus puños mantenían toda la fuerza y la energía, Vinez tuvo que emigrar a Sudamérica porque, a falta de contrincantes, no podía hacer combates.

Pero ahora, en cambio, el título de Vinez es uno de los más «solicitados». Claes, Cola, Rayo, Fred Bretonnel, Paul Fritzch..., todos quieren probar suerte ante el campeón europeo del peso ligero. Y nunca como en esta ocasión para decir aquello de... «a la veje viruelas».





Ilustran la presente página, varias fotografías de algunas de las manifestaciones deportivas de mayor interés que se han celebrado durante la pasada semana. En la parte superior, el momento de pasar vencedor la meta el caballo Curruco, vencedor del Premio Cerdeña en la jornada de inauguración. En el centro, el Bugatti de Materassi, vencedor de la carrera Florio en el circuito de Los Madonias, al salir de un viraje, y un salto de un participante al festival motorista de Sans. Abajo, un side-car en plena carrera durante la Cuesta de Vallvidrera y el francés Boillot que sobre Peugeot participó en la carrera Florio celebrada en Sicilia.