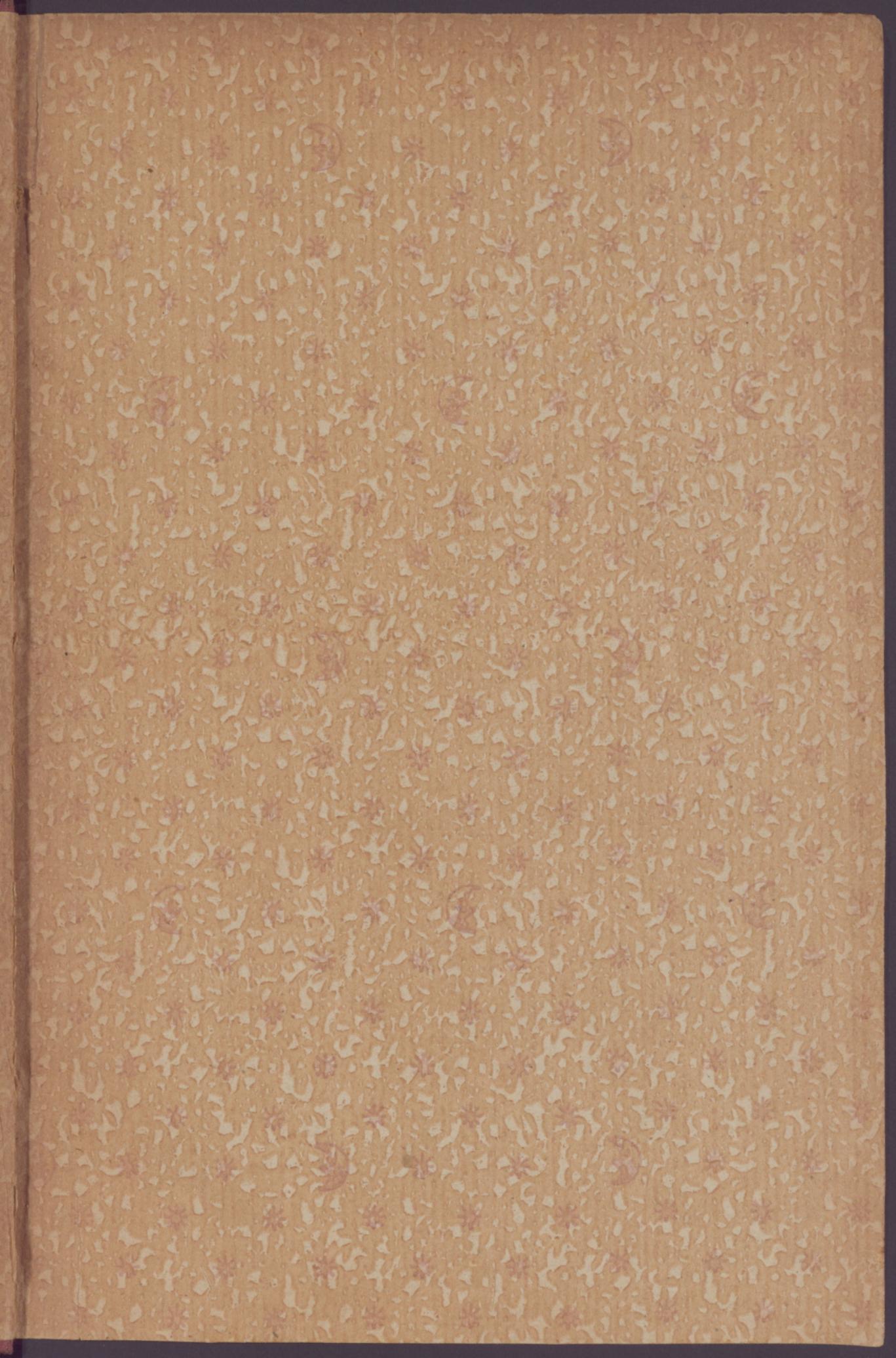


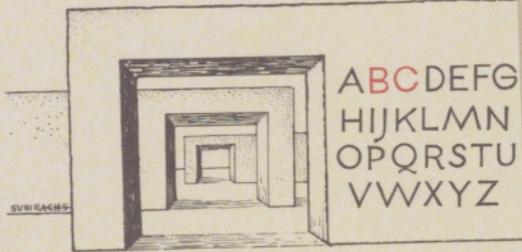
APPELES MESTRES

GRANIZADA

A decorative flourish consisting of a horizontal line with a series of small dots in the center, and elegant, curved flourishes extending downwards from both ends.







EX-LIBRIS BIBLIOTECA DE CATALUNYA





GRANIZADA





Librería Española, Rambla del Centro, 20.—Barcelona.



Constará de doce cuadernos.— Un cuaderno mensual.— Un real cada cuaderno





Un cuadro mensual - Un real cada cuaderno



ENERO





¡Oh la Humanidad!



¿No es verdad ángel de amor
que en esta apartada orilla.....?



No me hablen ustedes de pleitos.



Vaya un calor de justicia que hace en
este desierto de Sahara.



En ausencia de papá.



¡Quién vive!



Fig. 1. A seated figure with a large object on the lap.



Fig. 2. A figure standing on a platform with a large object above.



Fig. 3. A tall, thin structure with a large, rounded top.



Fig. 4. A standing figure with a large, rounded object on their head or back.



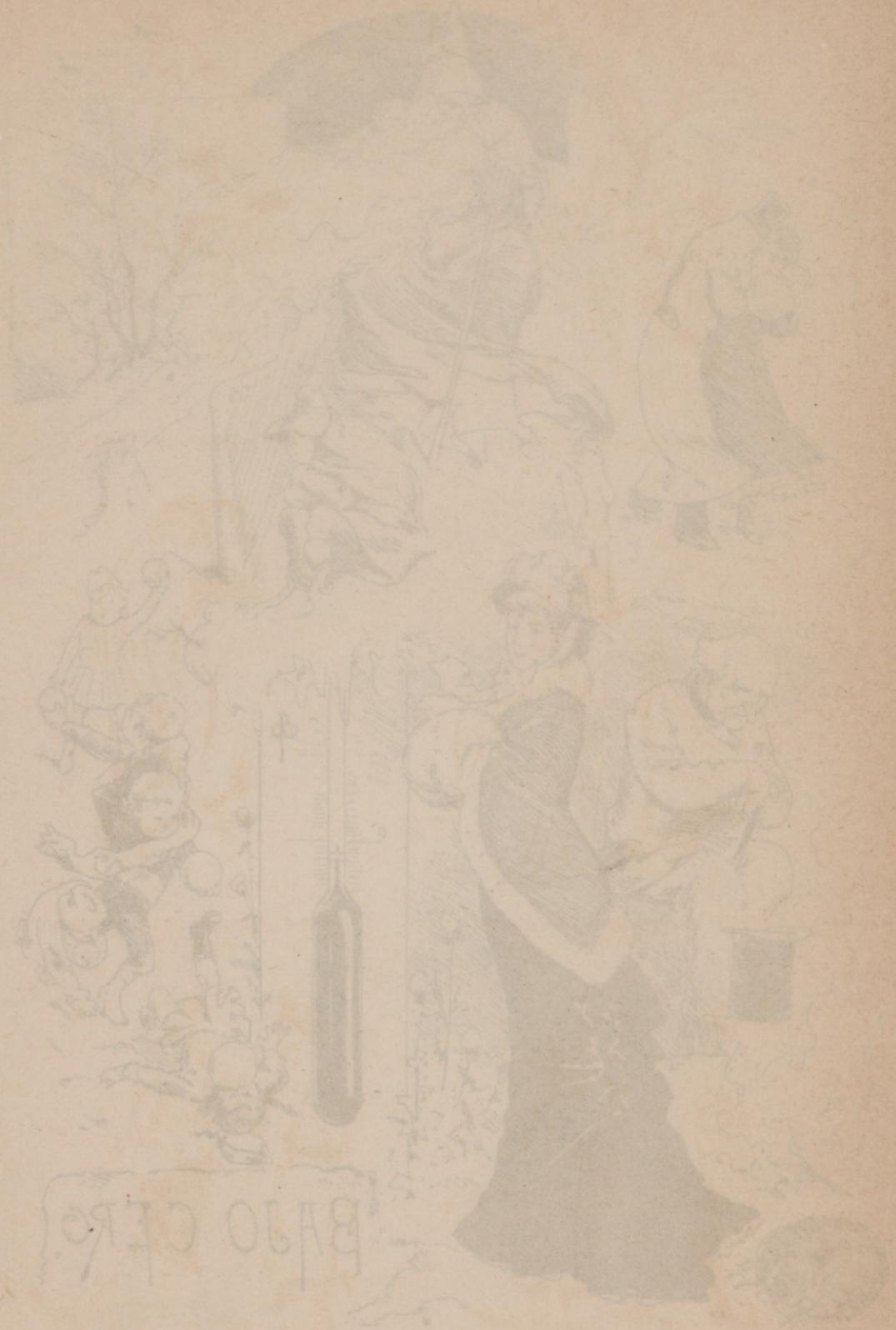
Fig. 5. A stylized, abstract figure with a large, rounded top.



Fig. 6. Two figures, one larger and one smaller, both with rounded heads.



BAJO CERO



BAJO CERO



Los pastores que nos pintan.



Los pastores que vemos.



Nuestro primer padre segun los antiguos.



Nuestro primer padre segun los modernos.



Los guerreros de ayer.



Los guerreros de hoy.



Los frutos de la planta

Los frutos de la planta



Los frutos de la planta

Los frutos de la planta



Los frutos de la planta

Los frutos de la planta

VISPERA DE REYES.



Antes de acostarse el niño pasa en revista las botas que ha colocado en el balcon.



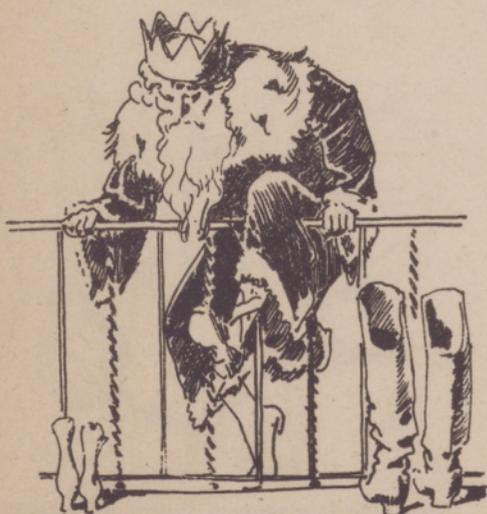
Y se acuesta satisfecho y ve en sueños mundos de juguetes.



De repente se despierta sobresaltado, ¿qué ruido es ese?



¿Serán los Reyes? Se levanta con precaucion.



Y vé encaramarse al balcon á uno de los Reyes.



Y el Rey llena de carbon todas sus botas.



Faint, illegible text caption for the first illustration.

Faint, illegible text caption for the second illustration.



Faint, illegible text caption for the third illustration.

Faint, illegible text caption for the fourth illustration.



Faint, illegible text caption for the fifth illustration.

Faint, illegible text caption for the sixth illustration.



El niño apenas puede contener su despecho.



Pero al ver que el Rey corona su obra con unas disciplinas.....



Y se dispone á volverse, le arremete con ellas.



Y se precipita tras él por el balcon.



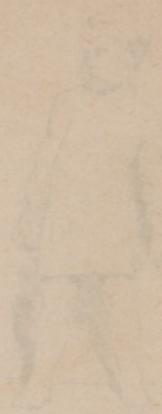
En aquel momento le despierta el batacazo que ha dado al caer..... de la cama.



Convencido de que ha soñado corre al balcon y vé colmados sus deseos.



Person of the line of the...
...disciplines



...
...discipline



Y se...
...discipline



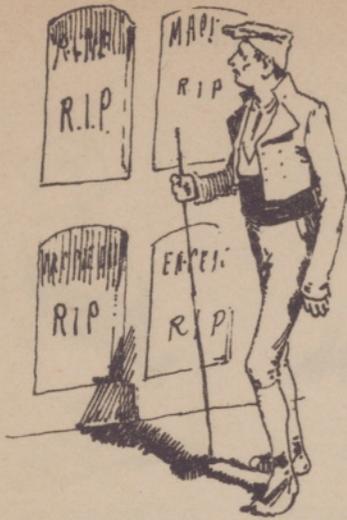
Y se...
...discipline



...
...discipline



...
...discipline



L' ase 'm flich si 'n queda ánima viventa
de la familia d' aquet Rip.



Pica..... no pica.....



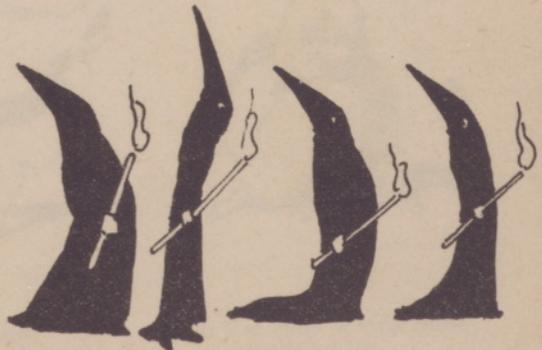
La primera ilusion.



La desgracia nunca viene sola.



Nace el ave y con las alas
que le dan belleza suma.....



La marche aux flambeaux.



La femme qui porte...

Le monsieur qui tient...



Le monsieur qui tombe...

Le petit enfant...



Les trois figures...

Le petit objet...

ESTUDIOS PSICOLÓGICOS.



Parece que esa gente se olvida de mí.



¿En que quedamos? ¿como ó no como?



¡Eh, que tengo hambre!



¡Nadie.....!



¡Triste cosa es la vida.....



tristísima.....



y mas que triste, horrible!



Algunas veces la idea de morir me regocija.



¿No es aquello un grano de maiz?



Vaya si es.....



y sabrosísimo.



Al fin y al cabo la vida tiene sus encantos.

ESTADOS PSICOLÓGICOS



El que busca



El que se lamenta y llora



El que se lamenta y llora



Triste



Triste con el alma



Triste



El que se lamenta en vano



Algunos veces la vida de morir me recuerda



El que se lamenta y llora



El que se lamenta y llora



El que se lamenta y llora



El que se lamenta y llora