

LUÍS TASSO SERRA

IMPRESOR Y EDITOR

---

# LA ILUSTRACIÓN

REVISTA HISPANO-AMERICANA

---

TOMO VIII—AÑO IX

DESDE 1.º DE ENERO Á 30 DE DICIEMBRE DE 1888.

---

BARCELONA

ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN: ARCO DEL TEATRO, 21 Y 23

Reservados todos los derechos de propiedad artística y literaria.

# INDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

- A**
- Acosta, D. Vicencio.—Las miradas, p. 358.  
 Acuña, D. M.—Historia de un pensamiento, p. 807.  
 Aikín.—La montaña de la ciencia, p. 610.  
 Almaraz, Gustavo.—Las noches melancólicas, p. 140, 203, 243, 274, 300, 106, 129, 158, 164, 170, 180, 202, 215, 234, 247, 293, 288, 298, 311, 327, 343, 362 y 378.  
 Alas, D. A.—Amor puro, p. 378.  
 Amargosa, D. J. R.—Contradicciones, p. 471.  
 Amargosa, D. C.—La mujer imposible, p. 570.  
 Andrade, D. O. V.—El cesaje maternal, p. 442.  
 Arbolada, D. Pacifico E.—Chispas, aves e ilusiones, p. 39.
- B**
- Bello, Andrés.—Los fantasmas, p. 830.  
 Bernadín, D. A.—Las luciérnagas, p. 250.  
 Bielsa, D. M.—Los pensamientos, p. 322.  
 Blanco, D. Ramiro.—Una audición de Tauscher, p. 214.  
 Bolet Peraza, D. Nicandro.—La usura, p. 508.—El Adán de Darén, p. 330.—La araricita, p. 410.—Un colaborador a palcos, p. 518.  
 Bravo y Lecea, D. T.—Un ángel, p. 634.
- C**
- C.—A Genevera, p. 20.—Las cebrañas blancas, p. 585.  
 C. E.—El Barco de Ultraberga de Uthilla, p. 430.  
 Cagnat y Saldaña.—Viaje por Túnez, p. 733, 740, 764, 780, 816, 823 y 844.  
 Calvo, D. Luis.—La flor del almendro, p. 7.—El honor, p. 427.  
 Calcaño, D. Eduardo.—El tarascopio, p. 301.  
 Calvo, D. Luis.—L. Laureano Barras, p. 454.—Cristóbal Colón, p. 611.—Las Misiones argentinas, p. 637, 662, 668, 716 y 732.  
 Cano, D. C.—Consuelo, p. 243.—Buscando casa, p. 554.  
 Cano, D. E.—Un casamiento venturoso, p. 379, 390, 410, 426, 442, 458, 474, 491, 507, 522, 530.  
 Carrascona, D. A.—La madre, p. 301.  
 Carrasquilla, D. Ricardo.—La bomba de jabón, p. 303.  
 Coll, D. E.—La novia de Juan, p. 588.  
 Correa, D. P. M.—Diego Páez, p. 764.  
 Corolón, D. José.—La dinastía real de Prusia, p. 1.—El incidente diplomático franco-italiano, p. 66.—La cuestión italo-colombiana, p. 69.—El pan-hierro, p. 120.—La cuestión de límites de Guyana, p. 194.—La tragedia de los Hohenzollern, p. 257.—Recurrentes históricos, p. 321.—La dinastía actual de Suecia, p. 333.—La muerte de Federico III, p. 401.—Un escudalero regio, p. 481.—Una fiesta literaria en Villanueva y Geltrú, p. 546.—El Congreso jurídico de Barcelona, p. 670.—A propósito del Congreso económico, p. 673.—La última enfermedad de Federico el noble, p. 783 y 801.—1888, p. 834.  
 Correa, D. Manuel G.—La epifanía, p. 55.  
 Correa Zapata, Dolores.—Soneto, p. 842.  
 Corson, D. J. R.—La moneda, p. 735.  
 Cristóbal.—El río, p. 6.—Los locos, p. 790.—El viaje, p. 822.—Cabo mocho, p. 87.  
 Chanebón.—La gatamoja, p. 419.
- D**
- D. E. V.—Esgardo Poe, p. 64.  
 D.—Anécdotas al cielo, p. 422.  
 Dalramón, Emilio.—Viaje al Río de la Plata, páginas 12, 38, 44, 60, 76, 92, 108, 124, 140, 156, 172, 188, 216, 234, 252, 268, 284, 300, 316, 332, 348, 364, 380, 398, 412, 428, 444, 470, 492, 508, 524, 560, 577, 579 y 604.  
 Dalmasas, G. H. D. F.—El hipnotismo aplicado a la prensa, p. 102.—Berlitz, p. 251.  
 Desly, Carlos.—El primer Besenier, p. 730, 747, 765, 778, 795, 810 y 828.  
 Durán de León, D. A. L.—Melodía, p. 471.—Ecos del alma, p. 490.
- E**
- E. M. R.—Epigramas, p. 119.
- F**
- F. B.—Hipnotismo del congrejo, p. 375.  
 F.—El vencedor del dogro, p. 456.  
 F.—Las creencias populares, p. 698.  
 Fausto.—Diálogo, p. 247.  
 Febres Dorado, D. T.—Quejas de un gaucho, páginas 454, 467, 477, 487, 497, 507, 517, 527, 537, 547, 557, 567, 577, 587, 597, 607, 617, 627, 637, 647, 657, 667, 677, 687, 697, 707, 717, 727, 737, 747, 757, 767, 777, 787, 797, 807, 817, 827, 837, 847, 857, 867, 877, 887, 897, 907, 917, 927, 937, 947, 957, 967, 977, 987, 997.
- G**
- García Llanés, D. Antonio.—D. Ramón Amado Bernadé, p. 54.—Artes decorativas y santuarios, p. 151.—La Exposición Universal de Barcelona, p. 179, 198, 227, 245, 262, 278, 294, 307, 326, 338, 358, 375, 406, 417, 438, 455, 470, 486, 502, 515, 536, 551, 566, 582, 598, 613, 631, 646, 663, 678, 695, 710, 723, 742, 759, 772, 788, 800, 822 y 828.  
 Genil, D. F.—El libro, p. 483.  
 Girón, D. A.—Un bal extraordinario, p. 551.  
 González, D. Gerardo.—La mujer y el diablo, p. 7.  
 Gómez de B., D. E.—Fantasmas y alucinaciones, p. 435.  
 Gutiérrez, D. Ricardo.—Salmo, p. 442.
- H**
- H. F.—El espejo, p. 300.  
 Honnachián.—El maquinista de locomotora, página 200.  
 Huertas, D. E. D.—La tierra, p. 174.  
 Huot, D. F.—El árbol del viajero, p. 431.
- I**
- Inglés, D. J.—Desde Mala, p. 582.—Eros poeta, p. 602.—Cantares, p. 651.—Nada más, p. 667.—Cómicos de la legua, p. 730 y 771.—Libros de lanceo, p. 855.
- J**
- J. L.—El arte de regular la vida, p. 38.  
 León, D. F.—El heredero sin nombre, p. 493.  
 López de la Vega.—Jenny y sus apóstoles, página 640.
- M**
- M. M., F. A. C. E., p. 842.  
 Matos, D. Félix.—Dolera, p. 30.  
 Melián, D. Manuel A.—La navaja, p. 147.—Palasaje, p. 182.—Los púas, p. 302.  
 Méndez, D. C.—Los besos de oro, p. 295.  
 Micheletta, D. T.—La sensitiva, p. 514.  
 Mozo de Rosales, D. E.—La flor marchita, p. 214.—Las violetas, p. 234.  
 Muñoz, D. Isidro E.—La partición de la tierra, p. 102.—¿?, p. 119.—Impresiones de verano, p. 135.—Tú y yo, p. 327.—La procelaria, p. 343.
- N**
- N.—Los cafés cantantes en la antigüedad, p. 67.—Origen de la palabra humana, p. 150.—La nobleza jodia en Inglaterra, p. 300.—Las fases de la luna y los temporales, p. 433.—El movimiento de los orbes, p. 503.—La constitución interna del globo y los volcanes, página 620.—La los Alectros, p. 563.—Ratón Calvo, p. 565.—El pájaro arquitecto, p. 630.—Las asociaciones de trabajadores en Alemania, p. 634.  
 Navas, D. José de.—La Mentira y la Verdad, página 156.—Mi vida, p. 202.—A ella, p. 423.—Dos amigos, p. 474.—Los duelos por compromiso, p. 564.—Ni una flor, p. 567.—La poesía y el comercio, p. 615.—Una familia poética, p. 643.—Rima, p. 651.—Tu voz, p. 667.—Rima, p. 669.—En abanico de la muerte, p. 711.—¡Basta de campanas! p. 774.—Rimas, p. 794.  
 Naville, D. A.—La flor de nieve, p. 522.  
 Novo y Colón.—Isaac Peral y su buque submarino, p. 678.
- O**
- Ortiz, D. Luis G.—Los gondolinos, p. 292.—América, p. 231.—Elegía, p. 346.—Bata, p. 378.—Francesca de Rimini, p. 391.—La última gondolindra, p. 410.
- P**
- P. S.—Mujeres, flores y estrellas, p. 566.  
 Pacheco, Otónal.—Costa Rica en 1888, p. 731.  
 Palma, D. E.—Barchilón, p. 567.—En un álbum, p. 620.  
 Pallares Arteta, Leónidas.—Rima, p. 842.  
 Pardo Bazán, D. E.—Sic transit, p. 399.  
 Pardo, D. M. E.—Añil, p. 613.  
 París, D. C.—Después de la lectura, p. 602.  
 Peniche López, D. F.—Soñando, p. 253.  
 Perreira, D. A. J.—El último amor de Pablo, página 252.—¿?, p. 311.—¿?, p. 327.—Amor que pasa, p. 342.—¿?, p. 378.—Otoños, p. 567.—Amirillis, p. 631.  
 Patri.—El médico ante la sociedad, p. 451.  
 Pérez, D. M. J.—Lo que es el talento, p. 570.  
 Peza, D. Juan de Dios.—El culto del abarico, página 7.—Pecar rezando, p. 33.—A todos, p. 87.—Nieve de cielo, p. 382.—A Saagayun, p. 310.—Juegos del alma, p. 428.—Mi casta, p. 442.—Imposible, p. 567.—En vela, p. 688.  
 Piat, D. A.—El eco de muerte, p. 22.—Documento importante, p. 53.—Instituciones aragonesas, p. 131.—El proceso de Jesús, p. 211.—Piñón Febres, D. Gonzalo.—Juan de Dios Peza, p. 35.—Indecisión, p. 539.—A ti, p. 746.  
 Pozzolini.—La gruta axial, p. 563.  
 Puigentis, J.—El primer gordo, p. 855.
- R**
- R. de C.—Rasgos, p. 251.  
 Rabala, D. Federico.—Los últimos arcanos, p. 18.—El agricultor y la colonización europea, p. 82.—La próxima conferencia de Madrid, p. 144 y 208.—Los precursores de Malthus, p. 274.—Olegario V. Andrade, p. 287.—El exodo de los Italianos a América, p. 454 y 628.—Algo sobre colonización, p. 503.—La gestión del ministro de Ultramar, p. 658.—Humanidad de los españoles en las Indias, p. 722 y 738.  
 Reinalda, D. J. J.—El mes de las flores, p. 823.—La gran noche, p. 819.  
 Restrepo, D. A. J.—De Esopo, p. 442.—Ritas Frías, D. F.—Rima, p. 566.  
 Rolón, D. Sebastián A.—Corta, p. 238.—Luciferazas, p. 311.—Lunferreras, p. 633.  
 Roca, D. A. de.—La 2<sup>a</sup> que es París, p. 355.  
 Roch, D. León.—El manuscrito de un loco, página 420.  
 Roche Lavalle, D. E.—Una paloma, p. 677.  
 Romero, D. E. P.—Myra divina, p. 410.—Arraque, p. 807.
- S**
- S. B. M. de L.—Omar y Rahab, p. 418.  
 Sains de la Maza, D. J.—Elegía, p. 651.—¿Qué mejor?, p. 794.  
 Salazar, D. J. M.—Las lágrimas, p. 490.  
 Samper, D. J. M.—Los misterios de la vida, páginas 28.  
 Sánchez Fuentes, D. E.—El matrimonio, p. 746.  
 Sanford, D. V.—El rayo y el espejo, p. 323.—La vida en la muerte, p. 787.  
 Sanmartín y Aguirre, D. F.—El rigor de las desdichas, p. 327.—Chispas de oro, p. 378.—Bombos y reclamos, p. 407.—En el álbum de una hermosa, p. 490.—El amor, p. 691.—Lo que vale el talento, p. 863.  
 Sausores, R.—La Esotivía y la Caridad, p. 7.  
 Sarmento, D. D. F.—El baqueano, p. 619.  
 Scanián.—Los degradados, p. 775.  
 Siena, D. S.—La Bastilla, p. 555.  
 Silva, D. P. V.—Rima, p. 391.—Dos besos, página 410.—Misterio, p. 635.—Adiós, p. 654.—Tres virgenes, p. 667.  
 Smiles, D. E.—El aborro, p. 467.  
 Sorrentini, D. Rafael de.—La ciencia actual, página 33.  
 Sosa, D. Francisco.—A Lella, p. 247.
- T**
- T. F. G.—Episodio histórico, p. 38.  
 Tavera Acosta, D. B.—Tu traje blanco, p. 471.—Desde el bordo, p. 651.  
 Tejera, D. Felipe.—Id., p. 23.  
 Torres Abando, D. Leon.—A una niña de ojos azules, p. 87.  
 Tuñate, El.—Un doctor en mulas, p. 135.
- U**
- Ulbech, D. Luis.—Hipnotismo alegre, p. 71.
- V**
- Valde D. J. L.—Cantares, p. 506.  
 Valde D. L. del.—El hombre primitivo, p. 647.  
 Velaz, D. Carlos.—La comida de un borracho, p. 138.  
 Victoria C., D. J.—Ella, p. 602.  
 Villalobos, D. M. M.—Las opiniones, p. 427.  
 Villalobos y Valdiz, D. F. de P.—La mujer pagana y la mujer cristiana, p. 609, 714 y 727.  
 Villamil, D. David.—Un recuerdo, p. 22.—El viaje, p. 31.—La última moda, p. 371.—Los tonos, p. 620.  
 Vigil y Blance, D. Luis.—Triflida de la gimnasia, p. 118.  
 Wald, D. J. C.—Los apellidos españoles, p. 518.
- X**
- X.—Los besos, p. 134.  
 X.—Higüena de la noche, p. 403.  
 X. Y.—Un tema picante, p. 458.
- Y**
- Yart, D. José.—Arte de leer, p. 98.—Un drama ruso, p. 361.—De cómo se escriben, p. 225.—Puntos y comas, p. 290 y 386.—Lectura con temas, p. 450.—La crítica literaria, páginas 514.—Las palabras, p. 677.—Lecturas públicas, p. 706.—Conferencias, p. 770.
- Z**
- Zayas Enriquez, D. de.—Los Teneraj, p. 755.  
 Zulueta, D. José.—Revista europea, p. 49.—La unión ibero-americana, p. 113.—El imperio Germanico, p. 177.—Situación política de Francia, p. 211.—La reforma electoral, p. 305, 370 y 433.—Desde Ultraberga de Uthilla, p. 497.—En la costa del Cantábrico, p. 562.—Europa y la Revolución francesa, p. 625 y 734.—D. Emilio Castelar, p. 688.—Revista europea, p. 818.  
 Zúñiga, D. C. A.—Vibraciones, p. 627.

**A**  
 Abundancia de coque en California, p. 1.  
 Ames de Abulia, p. 2.  
 Arroyo de Córdoba, p. 13.  
 Ataque de invierno, p. 84, 145.  
 Carta de una casaquita, en Constantinopla, página 153.  
 Alrededores del palacio imperial el día de la muerte del emperador Guillermo, p. 334.  
 Augusta Victoria, princesa alemana de Alemania, p. 385.  
 Aguardando al señor, p. 211.  
 Abomón a la playa, p. 222.  
 Año de los lobos, p. 201.  
 Alcanfor copiado sobre otras maderas, p. 372.  
 La casa de la vendimia, p. 204 y p. 231.  
 Acto de la coronación canónica de Ntra. Sra. de las Mercedes, p. 680.  
 Anuncios católicos de guerra, p. 764.  
 Al través del bosque, 812.  
 Anís de Svalbard, p. 763.  
 Arco de Triunfo de Ballaja Regia, p. 845.

**B**  
 Bosque rupestre de la Pampa, p. 28.  
 Bosque de araucarias, p. 172.  
 Boyada atravesando el Uruguay, p. 286.  
 Batallas de los carlistas, p. 291.  
 Banco hipotecario de La Plata, p. 306.  
 Barras, (Lustrado), p. 445.  
 Botadura de la gran balza de 90,000 troncos de árbol, en Fundy, p. 556.  
 Barón del Firry Guay, p. 628.  
 Basillas de Chemtú, p. 781.  
 Bandolero de la bandera del batallón de Almirante XIII, en el campo de Ballaja, p. 810.  
 Bazler, T., p. 841.

**C**  
 California Central y del Norte, p. 36 y 37.  
 Croquis romanos, p. 60 y 65.  
 Construcción de un rancho en los alrededores de Capitán Pedro, p. 763.  
 Caja a la zorra, p. 153.  
 Oza de Bonix, en San Ignacio, p. 196.  
 Casa del matadero, p. 192.  
 Caracanservador, en Pergamino, p. 250.  
 Comedia de casadores, p. 537.  
 Casa de construcción, p. 560.  
 Croquis berlineses, p. 215.  
 Religión en Buenos Aires, p. 300.  
 Casamento celebrado en el salón, Buenos Aires, página 301.  
 Carrocería de Blocker, Buenos Aires, p. 333.  
 Casa de unión entre el puerto y la ciudad de La Plata, p. 613.  
 Carrocerías de París, p. 402.  
 Carreras de caballos en Nueva York, p. 488.  
 Corral extranjero siguiendo un coche, p. 508.  
 Comisión austro-húngara, p. 513.  
 Comedia de casadores, p. 537.  
 Casa de construcción, p. 560.  
 Celebración del centenario de Luis de Baviera, páginas 548 y 549.  
 Casa en la cual vivió Colón en Santo Domingo, página 623.  
 Casa (Reilly), p. 640.  
 Cerros, ofrecidos por Barcelona a Ntra. Sra. de las Mercedes, p. 680.  
 Catedral, p. 626 y 627.  
 Catedral de la iglesia de Ntra. Sra. de las Mercedes, p. 708.  
 Catástrofe de Mund Rud, p. 726 y 727.  
 Clavé, José Amelino, p. 735 y 777.  
 Catedral, p. 763.  
 Cuentos, p. 722.  
 Campamento de Ain Draban, p. 797.  
 Casa del comandante en Ain Draban, p. 803.  
 Ciudadela de Ain Zacc, p. 813.  
 Camino de Boja, p. 845.

**D**  
 Declaración frustrada, p. 222.  
 Después de la ziza, p. 332.  
 Duelo entre Flaqueur y Boulanger, p. 488.  
 Demóndros, p. 604.  
 Demóndros, p. 110.  
 Duquesa de Medinaceli, p. 787.  
 Desarrimamiento del tren invernal, p. 772.

**E**  
 El incendiario, p. 25.  
 El Vistro, p. 43.  
 Escenas tirrolesas: el niño balístico, p. 41.  
 Estrada del hospital de Schuttenam en Nuremberg, p. 56 y 57.  
 El declamador, p. 78.  
 En la iglesia, p. 72.  
 Edificio en construcción, p. 87, 164, 185, 186, 188, 200, 206, 315 y 325.  
 Panteón sobre la calle de Sicilia, p. 905.  
 Pabellón regio de la sección austríaca, página 332.  
 Instalación de Thonet hermanos, de Viena, página 430.  
 Instalación del Uruguay, p. 468.  
 Casa japonesa, p. 425.  
 Casa del comandante en Artes y Oficios de Bilbao, p. 436.  
 Pabellón del marqués de Campo, p. 460.  
 Instalación china, p. 460.  
 Pabellón regio de la sección húngara, p. 504.  
 Instalación del Paraguay, p. 504.  
 Pabellón de la Compañía de Tabacos de Filipinas, p. 502.  
 Pabellón de la Compañía Transatlántica, página 545.  
 Vista parcial de los jardines y anejos, página 577 y 580.  
 Pabellón de Galicia, p. 560.  
 Casa de mariposas, p. 581.  
 Vidueta, p. 585.  
 Pincel español de pintura, p. 584.  
 Pabellón de la Industria de la Plata, p. 585.  
 Pabellón de Bellas Artes, p. 588.  
 Pabellón de construcciones navales, p. 588.  
 Ave central, p. 588.  
 Instalaciones de la Sección alemana, p. 593.  
 Id. de la Sección española, p. 600.  
 Umbriación, p. 600.

**E**  
 Igelesia modelo, p. 644.  
 Fábbrica de Salsburgo, p. 644.  
 Sección española, p. 644.  
 Secciones inglesa y rusa, p. 645.  
 Sección española, p. 657.  
 Sección de Barcelona, p. 664.  
 Sección italiana, p. 664.  
 Instalación de la Plata, p. 664.  
 Hotel católico, p. 701.  
 Pabellón regio de la Sección de Lico, p. 761.  
 Calletería valenciana, p. 761.  
 Hech tercio, p. 761.  
 Instalación de D. Alberto Añles, p. 785.  
 Interior de la sala de sesiones del Palacio de Escena, p. 800 y 801.  
 Ceremonia de clausura de la Exposición, página 800.  
 Establecimiento de Saint-Germán, p. 90.  
 El príncipe Oscar de Suecia y la Sra. (Munch), página 114.  
 Escenas e incidentes de la nevaca de Nueva York, p. 117.  
 Escena de lanzamiento por falta de pago de alquiler, p. 132.  
 En las avanzadas, p. 146.  
 El minuto, p. 142.  
 El invierno en la Florida, p. 181.  
 Escena en los bosques de pináculos de Tunder, página 184.  
 Espósitos del cadáver de Guillermo I, p. 217.  
 Escuela de la ciudad de Nueva York, p. 270.  
 Escuela industrial de niños en Kobzery, p. 270.  
 Estación del círculo de la Librería, en Leipzig, p. 280.  
 El príncipe imperial conduciendo a la reina de Inglaterra a las labraciones de Fátima III, página 388.  
 Estrada de S.S. MM. en Barcelona, p. 344.  
 Escena típica en la costa de Nueva Inglaterra, página 350.  
 El alquimista, p. 350.  
 El leonero de su cunitería, p. 384.  
 En el mes de las flores, p. 388.  
 Estación del camino de hierro provincial de La Plata, p. 397.  
 En cursera, p. 404.  
 En la frontera alemana, p. 406.  
 El cañón Catást, p. 428.  
 Escena de familia, p. 441.  
 Escena por Laureano Barras, p. 452, 453, 456, 457, 459 y 461.  
 El verano en Rhode-Island, p. 516.  
 El rodeo, p. 541.  
 Reflexos de la tempestad del 4 de agosto en N. Y., página 563.  
 El curral, p. 573.  
 Escuela militar aerostática de Calais, p. 590.  
 Estación de Colón, p. 605.  
 Embarco de Carnot, en Cherbourg, p. 628.  
 Escena en uno de los trenes de la Florida, página 629.  
 El trail Lobe, p. 684.  
 Estatuas de Ntra. Sra. de las Mercedes, p. 692.  
 Escala de pescadores en Long-Island, p. 712.  
 El suelo, p. 715.  
 Escena de limitar Argentina para la fijación de los límites argentino-brasileños, p. 732.  
 En el templo, p. 808.  
 El fuerte de Salsburgo, p. 841.

**F**  
 Ferrarín y Cía. (Galme), p. 191.  
 Fábbrica de Alemania, p. 196.  
 Posa del mausoleo de Carlomagno, p. 216.  
 Fray Bratos, p. 252.  
 Fama a orillas del agua, p. 349.  
 Fiesta nocturna en el puerto de Barcelona, página 369.  
 Federico II, p. 437.  
 Ferrocarril Transalpino, p. 600, 605, 676 y 677.  
 Fuente de Bowden Liria, p. 685.  
 Fragmento del friso de las rodetas, p. 780.

**G**  
 Guillermo, príncipe imperial de Alemania, p. 205.  
 Gran salón del círculo de la Librería, en Leipzig, página 255.  
 Guillermo II, p. 437.  
 Geron-1869, p. 457 y 457.  
 Gran galería de Zaldívar, p. 497.  
 Gato de la pajarita, p. 563.  
 Gobiernos, p. 568.  
 Gran puente de Trajano en Chemtú, p. 796.

**H**  
 Hallazgo del cadáver de Federico Barbarroja, página 52.  
 Herida de ladrillos en Buenos Aires, p. 558.

**I**  
 Ingenio de Hileret, p. 61.  
 Instalación de un vapor fiscal, 108.  
 Instituto micro-biológico de Barcelona, p. 130, 137 y 141.  
 Interior holandés, p. 149.  
 Interior del establecimiento Elveros en Nueva York, p. 150.  
 Interior del saladero de Fray Bratos, p. 253.  
 Instalación de la Exposición de Bellas Artes de Viena, p. 201.  
 Interior de la torre de la Iglesia de S. Marcos, en Venecia, p. 207.  
 Inauguración solemne de la Exposición universal, p. 245.  
 Isla Brunet, p. 254.  
 Inauguración del monumento a Colón, p. 377.  
 Interior de la ciudad de La Plata, p. 381.  
 Indias de la Pampa, p. 429.  
 Imperio social de Percheron, p. 520.  
 Indias castradas, p. 520.  
 Interior de las canteras de mármol de Tate, página 584.  
 Industria siderúrgica en Georgia, p. 685.

Industria del lípulo en Nueva York, p. 712.  
 Iglesia de San Ignacio Mini, p. 717.  
 Instituto Pasteur, p. 839, 837 y 840.

**J**  
 Joven india guaraní, p. 173.  
 Jerusalén, puerta de la Plaza, p. 200 y 201.  
 Joven ruscificado en la plaza de Jalisco, p. 253.

**L**  
 León XIII, p. 17.  
 La Música, p. 20.  
 La Pintura, p. 20.  
 La Medicina, p. 20.  
 La diligencia atascada, p. 77.  
 Llegada de la reina Luisa de Prusia a Memel, página 104 y 105.  
 La ciudad de Paraná, p. 109.  
 Los dos amigos, p. 225.  
 La nevaca del 12 de marzo en Nueva York, página 222.  
 Las inundaciones en Alemania, p. 254.  
 Llegada de la reina de Inglaterra a Carlomagno, p. 286.  
 Llegada de la reina de Inglaterra a Imbruck, página 286.  
 La reina de Inglaterra en Carlomagno: revista de los corcecos de la guardia, p. 324.  
 La visita al imperio ruso, p. 268.  
 La Victoria, p. 405.  
 Los vovos canchales, p. 429.  
 La pampa, p. 477.  
 La emigración italiana y sus males, p. 484.  
 La liberación de los Reyes magos, p. 501.  
 La electricidad aplicada a la ejecución de criminales, p. 532.  
 La carnicada, p. 557.  
 La marca, p. 572.  
 La escuela naviliana del Mediterráneo, página 567.  
 La febril (Garrilla) en la Florida, p. 685.  
 Landsh, (América), p. 708.  
 La chimenea más alta del mundo, p. 724.  
 Liberación de Osnaburgo, p. 728.  
 Los viajeros salen del bencin Gueuz, p. 733.  
 La industria ganadera en los Estados Unidos, página 748.

**LL**  
 Llegada de Sidi Carrot a Chamberi, p. 561.  
 La victoria de New-York al puerto de su nombre, p. 566.  
 Llegada de la balza de 90,000 troncos de árbol a Nueva York, p. 625.

**M**  
 Mapa, p. 60.  
 Muebles recibiendo agua de vapores cisterna, página 92.  
 Movimiento de tropas rusas en la frontera de Galicia, p. 97 y 100.  
 Muebles ocupados en la elaboración del tabaco, p. 100.  
 Mañana de invierno, p. 147.  
 Mercado, en Utrecht, p. 147.  
 Método e incidentes de la inspección aduanera de Nueva York, p. 180.  
 Museo de Guillermo de Alemania, p. 153.  
 Mascara del difunto emperador de Alemania, Guillermo I, p. 212.  
 Mausoleo de Carlomagno, p. 216.  
 Maehet, p. 257.  
 Ministerio de la caballería sueca de la guardia, página 292.  
 Morada del representante de Francia, p. 349.  
 Monumento a Gueli, p. 376.  
 M. a. Giambeta, p. 473 y 473.  
 Marillo, p. 509.  
 Monumento a Colón, p. 612, 613, 616, 617, 620, 621 y 624.  
 Monumento a Colón, en Santo Domingo, p. 632.  
 M. a. Bogdan Inzhtinski en Kiev, página 641.  
 Mausoleo de Garfield, p. 721.  
 Monumento a Clavé, p. 769.

**N**  
 Nuremberg. Restauración de la Iglesia de San Sebald, p. 4.  
 Nueve de Reyes, p. 9.  
 Navegación por el Paraná, p. 155.  
 No más cativos, p. 229.  
 Narvori Okooki, p. 241.  
 Nueva carretera de la Pampa, p. 428.

**O**  
 Oregon del Sur, p. 87.  
 Organización militar de los caminos de hierro, en Francia, p. 352.  
 Ocio, p. 710.

Parque del Tres de febrero, en Buenos Aires, página 285.  
 Paseo y cenatorio de la Rebelota, en Buenos Aires, p. 317.  
 Primeros disparos, p. 221.  
 Plaza de María Teresa, en Viena, p. 325.  
 Paseo en esquí por el delta del Paraná, p. 365.  
 Palma, en la ciudad de La Plata, p. 269.  
 Palacio de Justicia, en La Plata, p. 412.  
 Palacio de Stamburgh, en el 417, 420 y 421.  
 Edificio de Postdam, p. 457.  
 Preparación de la carne por sus equisulidos, página 423.  
 Puro del Salado segundo, p. 255.  
 Puente Koeniglin Barona, en Cerazoa, p. 520.  
 Puente de Meston, p. 501.  
 P. y Margall en Barcelona, p. 635.  
 Proyecto de monumento conmemorativo de la introducción del cristianismo en Rusia, página 648.  
 Palacio de la Gobernación, en Posadas, p. 716.  
 Práctica política, p. 728.  
 Práctica presidencial en San José de Costa Rica, página 740.  
 Puesto del Orfeón de Bilbao, p. 737.  
 Panteón de Clavé, p. 773.  
 Puente sobre el río Matias, p. 788.  
 Paisaje de invierno, p. 780.

**Q**  
 Quinta de las ceranías de Buenos Aires, p. 348.  
 Quereir y sus compañeros, p. 652.

**R**  
 Recuerdo de Sevilla, p. 33.  
 Ramón Amado Bernadé, p. 52.  
 Reina de San Ignacio, p. 59.  
 Resaca de los yerbateros, p. 188.  
 Residencia de primavera del presidente de los Estados Unidos, p. 192.  
 Ronda de los Franceses, en Viena, p. 353.  
 Ronda de los carceros en la Pampa, p. 492.  
 Regatas del Club de Chemtú, p. 533.  
 Regatas de la ciudad de Viena, p. 611 y 664.  
 Reclamaciones, p. 611.  
 Río Paraná, p. 623.  
 Restos, p. 631.  
 Restos, p. 733.  
 Recuerdo de Ocio, p. 841.

**S**  
 Salida para la casa, p. 440.  
 Simulacro de combate naval, en Cherburgo, página 629.  
 Salsburgo, (Vicente de), p. 700.  
 Sociedad coral de Bilbao, p. 760.  
 Sueño de amor, p. 801.

**T**  
 Tuermin, p. 45.  
 Teatro de la gran familia Brighton, p. 491.  
 Tardé de otoño, p. 133.  
 Teodoro C. Barboza, p. 2 y 3.  
 Teatro Colón, la cámara, p. 316.  
 Tipos de buques de guerra, p. 373.  
 Tipos de buques de guerra, p. 373.  
 Tres generaciones, p. 547.  
 Torre del homenaje, en Santo Domingo, p. 633.  
 Torpedero Peral, p. 337 y 416.  
 Talleres de Boston, Frater C.A., p. 556.  
 Teatro de Chemtú, p. 580.  
 Tumba romana en Buenos Aires, p. 707.  
 Tumba italiana en la Peña en Sueli Trín, página 513.

**U**  
 Un mal día de alto nuevo en el mar, p. 5.  
 Una escena de carnaval, p. 30.  
 Un corazon de amor, p. 243.  
 Un cuento sobre el mar, p. 382.  
 Un mensaje de bronc, p. 340.  
 Unbarca de Umlia, Buenos Aires, p. 433.  
 Una baraca o depósito de lizas y cañeros, página 444.  
 Un rayado, p. 445.  
 Un paisaje importante, p. 465.  
 Una estancia, p. 476.  
 Un nuevo Reich, p. de pastores, p. 483.  
 Una quesera, p. 503.  
 Una escuela en la Pampa, p. 605.

**V**  
 Vagón de la Compañía de construcción de Birmingham, p. 15.  
 Vista de la ciudad de Toledo, (Estados Unidos), página 212.  
 Vista del Acocuyá, p. 44.  
 Vapor Buenos Aires, p. 80 y 89.  
 Yarovicia, p. 108 y 109.  
 Victoria, emperatriz de Alemania, p. 197.  
 Vista general de la cascada del Iguaçu, p. 221.  
 Vista de un publico almuerzo, en Buenos Aires, página 380.  
 Viaje de la emperatriz Victoria a Potosí, p. 280.  
 Vista del puerto y rada de Barcelona durante la permanencia de las escuadras extranjeras, páginas 200 y 211.  
 Vapor General Alvear, p. 637.  
 Vista de la largo del río Savanosa, p. 674.  
 Vista de Hillman, p. 699.  
 Vista de Augusta, p. 681.  
 Viaje de Guillermo II a Italia, p. 700 y 701.  
 Vidua literaria en el Museo barcelonés, p. 720.  
 Vapor Alfonso XIII, p. 740, 741, 744 y 745.  
 Vado del Medved, p. 749.  
 Vista general de Chemtú, p. 755.  
 Viaje de los emperadores de Rusia, p. 733.

**Y**  
 Yong-Heang, p. 481.

**Z**  
 Zabala, (Cieto de), p. 790.

Exposiciones Universales.

LUÍS TASSO—EDITOR—BARCELONA

# LA ILUSTRACION

REVISTA HISPANO-AMERICANA

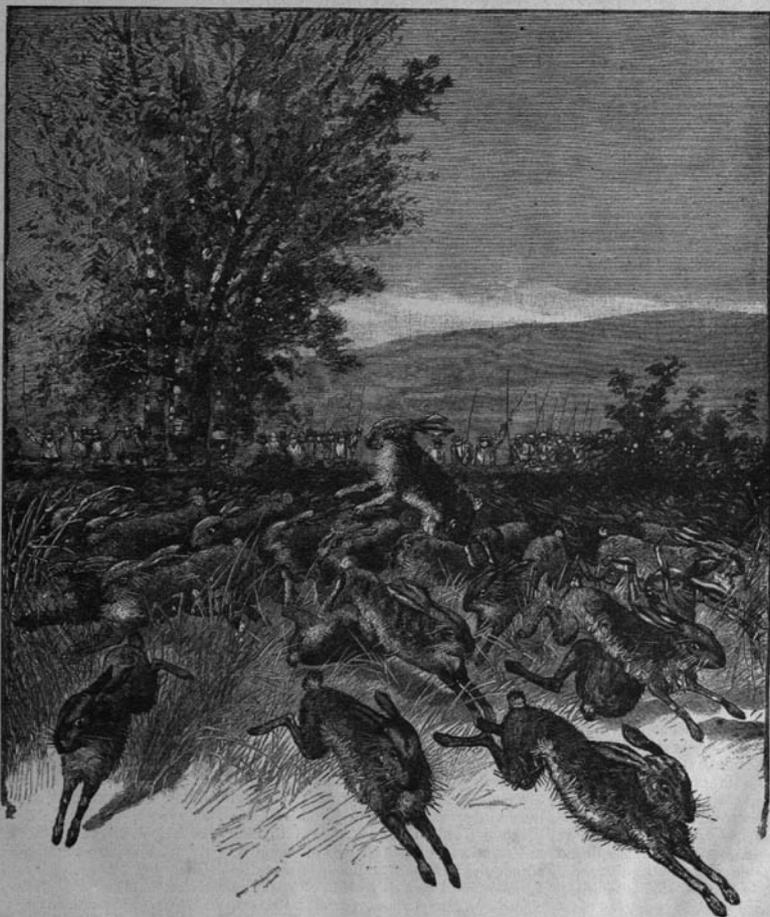
PRECIO EN TODA ESPAÑA:  
UN NÚMERO, 25 CENT.—UN AÑO, 13 PTAS.  
EUROPA, ASIA Y ÁFRICA.—UN AÑO, 25 FRS.  
en valencia sobre Puerto, Londres & Hamburgo.

SE PUBLICA TODAS LAS SEMANAS  
1888 AÑO 9.º

1.º de Enero Número 374

LOS PRECIOS  
EN CUBA, PUERTO-RICO, FILIPINAS  
Y NACIONES DE AMÉRICA,  
son iguales los señores CORRESPONDALES.

*El tomo empieza en 1.º de Enero y termina en 31 de Diciembre.*



ABUNDANCIA DE CONEJOS EN CALIFORNIA.—LOS VECINOS DE TULARE LOS MATAN POR MILLARES A PALOS.

## SUMARIO:

## TEXTOS:

La dinastía real de Prusia. por D. José Coroleu.—El fío, por Cris-  
tina.—La mujer y el diablo, por D. Gerardo González.—La flor del  
alimento, poesía por D. Julio Calvo.—La Evadía y la Caridad,  
poesía por D. B. Saez.—El culto del abuelo, poesía por  
D. Juan de Dios Piza.—Las noches mejicanas (continuación), por  
Guillermo Alvarado.—Viaje al Rio de la Plata (continuación), por  
Enrico Dalvarez.—Variaciones.—Gastronomía.—Pensamientos.—  
Conclusiones ditas.—Nuestros grabados.—Historia de la semana.  
Anuncios.

## GRABADOS:

Abundancia de conejos en California.—Los vecinos de Tularc se matan  
por millares á palos.—Nuremberg (Alemania). Restauración  
de la iglesia de San Sebald.—Mal día de año nuevo en el mar.—  
Amor de abuelo.—Noche de Reyes.—Yagón de la compañía de  
construcción de Birmingham.—Fuentes sobre el río Segando.—Arroyo  
de Córdoba.

## La dinastía real de Prusia.

**R**ápido y para muchos inesperado encumbramiento de Prusia dentro de la Confederación Germánica, en la cual ha reemplazado con su preponderancia la antigua hegemonía de Austria, ha sido indudablemente uno de los fenómenos más curiosos y sorprendentes de nuestra época.

Pero éste no ha sido con todo tan maravilloso para la generalidad de los hombres como la dilatada serie de victorias que el ejército alemán, acaudillado por Prusia, alcanzó há unos diez y siete años sobre los franceses, probando al mundo que distaban mucho de ser invencibles, como la leyenda imperial lo propalaba, fomentando ilusiones y jactancias por todo extremo peligrosas.

Estas circunstancias y las recientes desventuras que acaban de afligir á la nueva familia imperial de Alemania, cual si la Fortuna se complaciese una vez más en mostrar á los grandes de la tierra hasta dónde llega su cruel volubilidad, hacen doblemente oportuno el estudio de las vicisitudes que ha experimentado la dinastía real de Prusia desde el día que por vez primera ocupó el solio hasta aquel en que se atrevió á ceñir la corona de Carlos V.

Hase formado el reino de Prusia por medio de agregaciones sucesivas que como á modo de aluvión han ido engrandeciendo un Estado muy modesto en sus comienzos.

Conrado, conde de Hohenzollern, de la estirpe de los Brandeburgos, adquirió en 1164 el burgraviato de Nuremberg. En los dos siglos siguientes sus sucesores fueron adquiriendo nuevos territorios hasta poseer en el primer tercio del siglo xiv casi toda la Franconia. Distinguióse entre estos señores Federico IV, príncipe fallecido en 1332, el cual ganó la célebre batalla de Muldorf que puso la corona imperial sobre las sienas de Luis de Baviera. Su rival Federico de Austria cayó prisionero del valeroso burgrave con la flor de su nobleza, y Luis, agradecido, le cedió todos los señores austríacos que tenía en su poder y á los cuales restituyó el burgrave la libertad, á condición de prestarle vasallaje, de donde proviene la superioridad territorial, á primera vista inexplicable, que ha tenido la casa de Prusia en muchos feudos de Austria.

En 1415, el margraviato de Brande-

burgo, que había pertenecido sucesivamente á la casa Ascaniana y á las de Baviera y Luxemburgo, fué comprado juntamente con el título de elector que le iba anexo, por Federico VI de Hohenzollern, que tomó entonces el título de Federico I de Brandeburgo. Esta compra hecha al emperador Segismundo aumentó considerablemente el poderío é influjo de la rama menor de los Hohenzollern, la cual abandonó desde entonces el título de burgrave, tomando el más elevado de margrave y figurando desde entonces en la Historia con el nombre de Brandeburgo.

Desde entonces estos príncipes representan un gran papel en las vicisitudes políticas de Europa, mostrando especialmente en las del Imperio una resolución y una habilidad que muy presto los hacen formidables, como lo demuestran los apelativos de Aquiles, Ulises, Cicerón, Nestor y Alcibiades que se granjearon por su guerrero ardimiento y diplomática astucia.

Federico II, apellidado *Diente de hierro*, á causa de su fuerza descomunal, compró al gran Maestre de la Orden Teutónica la Nueva Marca. En 1471 falleció, un año después de haber abdicado en favor de su hermano Alberto, llamado *Aguiles y Ulises*. Era éste uno de aquellos tipos extraordinarios que sirven para explicarnos las portentosas hazañas de los héroes mitológicos y en cuyas aventuras se complacen los poemas caballerescos. Cuentan las crónicas que fué vencedor en diez y siete torneos y ocho batallas; que en cierta ocasión tuvo que batirse solo contra diez y seis enemigos y mató á varios de ellos ahuyentando á los restantes con su impavidez y vigorosa diestra y que mandando un día el ataque de una plaza escaló el muro y tiróse dentro de ella peleando con sus defensores hasta que su ejército, animado por tan heroico ejemplo, derribó las puertas y acudió á librarle de la multitud de enemigos que cercaba al temerario guerrero.

El margraviato de Brandeburgo tenía por límites: al N. la Pomerania y el Mecklemburgo, al E. la antigua Polonia, al S. la Silesia, la Lusacia y el Electorado de Sajonia, al O. los ducados de Magdeburgo y de Luneburgo. Los primeros margraves fueron al principio amovibles y más tarde hereditarios.

En 1614 y 1624, Juan Segismundo, por virtud de los tratados de Xanten y de Dusseldorf, agregó á sus estados la mitad de la tan debatida sucesión de Juliers, éstos es, Cléveris, la Marca, y Ravensberg. Ya es sabido que esta memorable cuestión fué la que dió motivo á la terrible *Guerra de Treinta Años*, acerca de la cual tantísimos volúmenes se han escrito y que inspiró á Schiller una admirable obra histórica y su no menos admirable trilogía: *Wallenstein*.

En 1618, el mismo príncipe adquirió el ducado de Prusia ó Prusia ducal, como yerno del último duque Alberto II. Este territorio era un feudo polaco al tiempo de su adquisición: pero adquirió la plena soberanía por el acta de Labián en 1656, ratificada un año después por el tratado de Wehlau.

Aquí empieza el periodo de apogeo para la Casa de Brandeburgo. Federico Gui-

llermo, que en 1640 subió al trono á la temprana edad de 20 años, fué designado con el epíteto de *Gran Elector*, por su extraordinario talento militar y político, no menos que por su grande capacidad en los asuntos administrativos. De su reinado data el grande influjo de la casa de Prusia en Europa, influjo que desde entonces no sólo no ha menguado, sino que ha ido siempre en aumento.

Federico Guillermo emancipó á Prusia de la dominación de Polonia, obtuvo la cesión de Elbing, cerca de la desembocadura del Vistula, y los ducados ó principados de Magdeburgo, Halberstadt, Minden y Cambrin; estableció un orden admirable en todos sus estados; alióse en 1674 con España y Holanda contra Luis XIV; penetró en la Alsacia y rechazó á los suecos que habían invadido su reino, imponiéndoles un oneroso tratado; hizo abrir un canal del Spree al Oder; protegió eficazmente al comercio y contribuyó con no menor eficacia al progreso de la industria, dando hospitalidad á los protestantes franceses arrojados de su patria por la revocación del Edicto de Nantes.

Durante su reinado—1648—se formó el tratado de Westfalia por el cual se reconocieron todas estas adquisiciones aumentándolas con otras de importantes territorios.

Su hijo Federico III de Brandeburgo, aprovechándose de todos estos elementos, declaróse rey de Prusia en Königsberg, coronándose solemnemente en 18 de enero de 1701 con el nombre de Federico I de Prusia, á pesar de las vivas protestas de la orden teutónica, apoyadas por el papa Clemente XI. El emperador aceptó el hecho consumado, porque en aquella perturbada época no era para despreciado un príncipe tan poderoso, y los demás monarcas de Europa fueron sucesivamente imitando su ejemplo impulsados por el mismo motivo. Federico I adquirió á Mers en 1702, Tecklemburgo, Vallengin y Neuchatel en 1707, parte de los Guldres en 1713 por virtud del tratado de Utrecht, que terminó la guerra de Sucesión.

Cabe á este príncipe la honra de haber protegido al célebre filósofo Godofredo Leibnitz, de Leipsique, á quien nombró presidente perpetuo de la Academia de Berlín fundada á sus instancias; hecho tanto más notable cuanto que el ilustre filósofo no había logrado realizar este propósito en Dresde, ni en Viena.

Su hijo Federico Guillermo, fué rudo, avaro y despota en demasía; pero en cambio amasó grandes tesoros y organizó admirablemente su ejército dotándole de una rigida disciplina, preparando de este modo los terribles elementos que debían labrar la grandeza de Prusia en los siguientes reinados. En 1715 unióse á Federico IV de Dinamarca, contra Suecia, y al firmarse en 1720 el tratado de Estokolmo, obtuvo las islas de Usedom y de Wollin y la parte de la Pomerania comprendida entre el Oder y el Penne, que es la llamada anterior.

Prusia se convirtió en este reinado en un vasto cuartel; pero el ilustrado antecesor de este monarca ya había dispensado espléndida protección á las letras,

las artes y las ciencias, había fundado la Universidad de Halle, la Academia de Pintura y la de Berlín que más arriba hemos mencionado.

En 31 de mayo de 1740 falleció Federico Guillermo I, sucediéndole su tercer hijo Federico, el segundo de este nombre, príncipe extraordinario que se ha convertido en personificación de su país y cuya agitada y singular existencia adquirió muy presto un carácter verdaderamente legendario.

Fue sagaz diplomático; pero exhausto de conciencia; frugal y sencillo; pero también cínico y demasiado descreído. Cual si se hubiese propuesto por dechado el *Príncipe* ideal de Maquiavelo, jamás dejó de apelar á ningún medio que le pareciese idóneo para alcanzar el logro de sus fines. En el año de 1740, cuando no tenía sino 28 años de edad, heredó el trono de sus mayores, y como muriese en aquel mismo año Carlos VI, emperador de Alemania, extinguióse la raza masculina de Austria. Debía heredarla la mayor de sus dos hijas María Teresa, la cual tenía á la sazón 23 años. La célebre Pragmática-Sanción con la cual había creído su padre poner á salvo los derechos de la joven princesa fué ineficaz para enfrenar la codicia de sus competidores, pues mientras España le disputaba los Estados de Italia, Luis XV se declaraba aliado del elector de Baviera, el cual con el auxilio de 40,000 franceses se apoderaba de Praga, haciéndose proclamar rey de Bohemia y Federico II inauguraba en abril de 1741 con la victoria de Molwitz la brillante campaña de Silesia que terminó en 25 de noviembre con la conquista de aquella importante provincia.

No se desanimó por esto aquella animosa reina, cuya viril entereza se ha hecho proverbial en los fastos europeos. Refugióse en Hungría, mostró á los caballeroses magyares la cuna de su hijo y desnuando los aceros juraron todos perecer en defensa de su rey María Teresa. Aquel puñado de nobles fué el núcleo de un grande ejército que debía salvar la corona de aquella intrépida princesa y de su tierno hijo.

En el mes de enero del siguiente año, Federico II se apoderaba de Glatz, apareciendo en seguida en el norte de la Moravia y en Bohemia, ganando en 17 de mayo la batalla de Czaslau al S. E. de Praga, de cuyas resultas se ajustó el tratado de Breslau que confirmaba la posesión de los territorios por el conquistados en pago de la perdición con que abandonó á sus aliados los franceses.

En 1743 Inglaterra se alió con María Teresa, la cual se animó con ello hasta el punto de intentar al siguiente año la reconquista de la Silesia; pero Federico II batió en Friedberg al príncipe Carlos de Lorena, general de los ejércitos imperiales; luego entró en Sajonia, derrotando al elector y apoderándose de su capital, lo que obligó á este y á la emperatriz á ratificar el tratado de Breslau, sin que el monarca prusiano hiciese otra concesión que la de reconocer por emperador á Francisco I, esposo de María Teresa.

Siguió á estos acontecimientos un pe-

riodo pacífico de diez años, que Federico II dedicó á labrar la prosperidad de su reino, asombrando al mundo con el espectáculo de un príncipe que ostentaba la ilustración de los Augustos y los Médicis después de haber mostrado el arrojo y pericia militar de Alejandro. Fomentó el comercio, la industria y las bellas artes; favoreció el cultivo de las ciencias y las letras, á las cuales se consagró él mismo con afición extrema y atrajo á su corte á Voltaire, Diderot, d'Alambert, Maupertuis y otros famosos sabios de su tiempo, logrando dar á su reino tanta prosperidad y gloria, que todas las potencias empezaron á alarmarse comprendiendo que había que contar con él porque tenía peso bastante para hacer inclinar la balanza á medida de su gusto en las futuras contiendas europeas.

Austria, que era de todas las naciones la que estaba más celosa y resentida, fué la que inició el rompimiento en esta nueva y porfiada lucha que se ha llamado la *Guerra de Siete Años*. Federico II, apoyado por Inglaterra, hubo de pelear contra Austria, Sajonia y Francia en tanto que Inglaterra luchaba con Francia y España disputándose el predominio en los mares. En esta desigual contienda, Federico II hizo alarde de un talento militar y político asombroso y de una constancia á toda prueba. Hubo un momento en que vió perdida la mayor parte de sus estados; pero cuando sus enemigos entonaban ya el himno de la victoria, rehízose de súbito con maravillosa energía y destruyó en Rosbach al ejército austro-francés que pensaba darle el golpe de gracia.

Nada menos que 16 batallas hubo de reinir Federico II en esta campaña que terminó en 1763 con los tratados de París y Hubertsburgo, por cuya virtud Prusia conservó la Silesia; España recobró la isla de Menorca, cediendo en cambio á Inglaterra la Florida y la bahía de Pensacola; Francia perdió su marina, el Canadá, que también pasó á aumentar las posesiones de la Gran Bretaña y casi todas las que tenía en las Indias. En suma, afirmóse en estos tratados la grandeza continental de Prusia y la supremacía marítima de Inglaterra, haciéndose constar en solemnes protocolos que había sonado la hora de la decadencia para Austria, Francia y España.

Otra vez pudo consagrarse Federico á la restauración de su reino, restañando con una sabia administración las heridas causadas por tan dilatada serie de guerras.

En 1773 se alió con Austria y Rusia para perpetrar el inicuo reparto del reino de Polonia, apoderándose de la Pomerania hasta la opuesta margen del Netze, afluente Oriental del Oder, y de todas las dependencias de aquel infortunado reino diseminadas por el territorio de Prusia, excepto las ciudades de Torhn y de Dantz.

Federico II adquirió universal renombre por la sorprendente facilidad con que improvisaba un plan de batalla, no menos que por la astucia con que urdía las intrigas diplomáticas. Picábase también de filósofo. Escribió también en francés varias obras, unas en prosa y otras en verso, figurando entre las primeras una refutación de las doctrinas maquiavélicas—que sin duda fué de su parte insigne hipocresía—

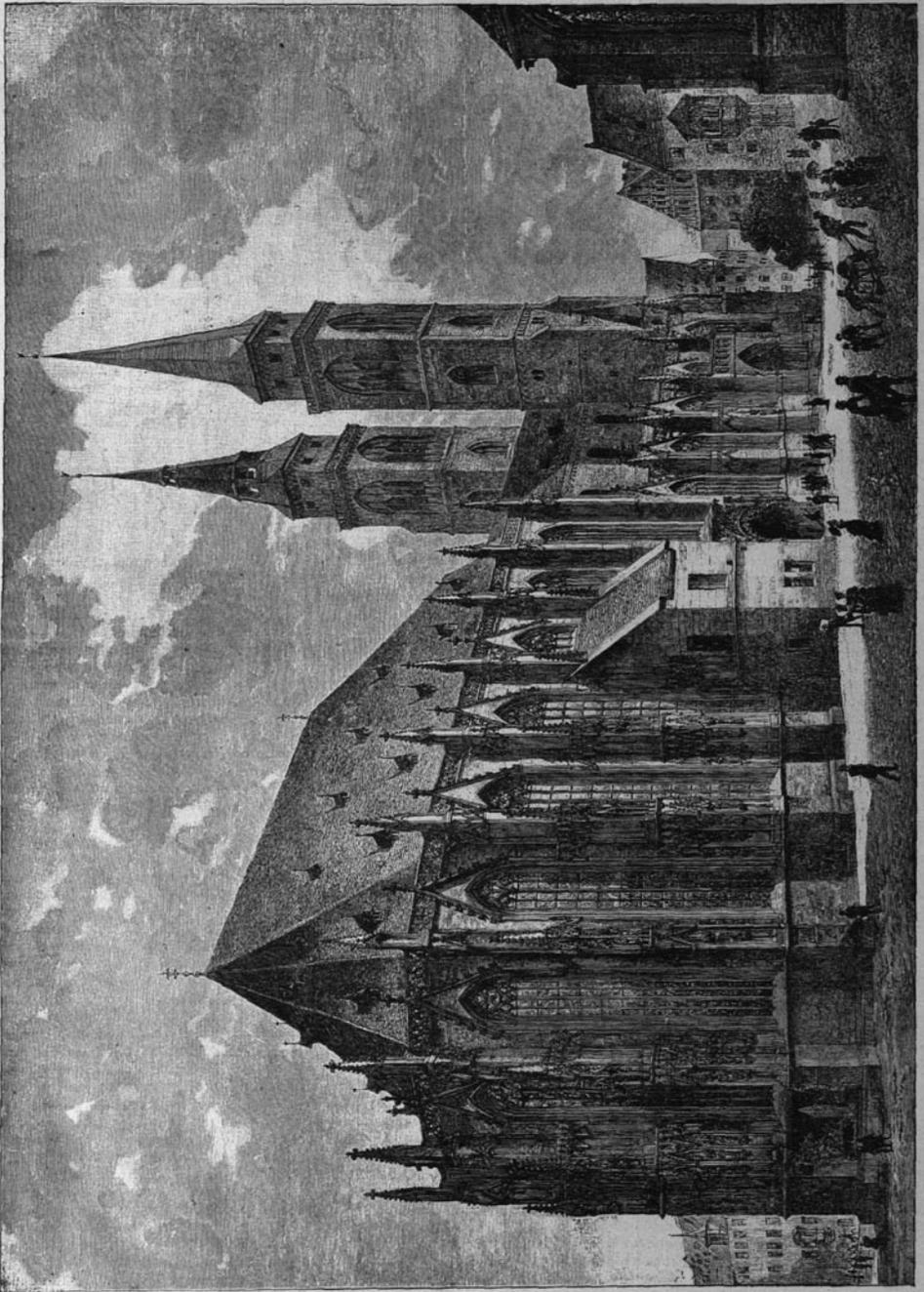
y unas *Memorias históricas* que le han hecho considerar como uno de los primeros historiadores de su tiempo.

En 17 de agosto de 1786 murió Federico el Grande, sucediéndole en el trono Federico Guillermo II, príncipe libidinoso y visionario á quien las pasiones de sus manecbas y las alucinaciones de los iluminados despojaron de todo el prestigio que le daba su nobilísima estirpe. En 1791 tuvo la avilantez de declarar á los polacos que les ayudaría á sostener la nueva constitución si le cedían Thorn y Dantz, exceptuadas del anterior reparto.

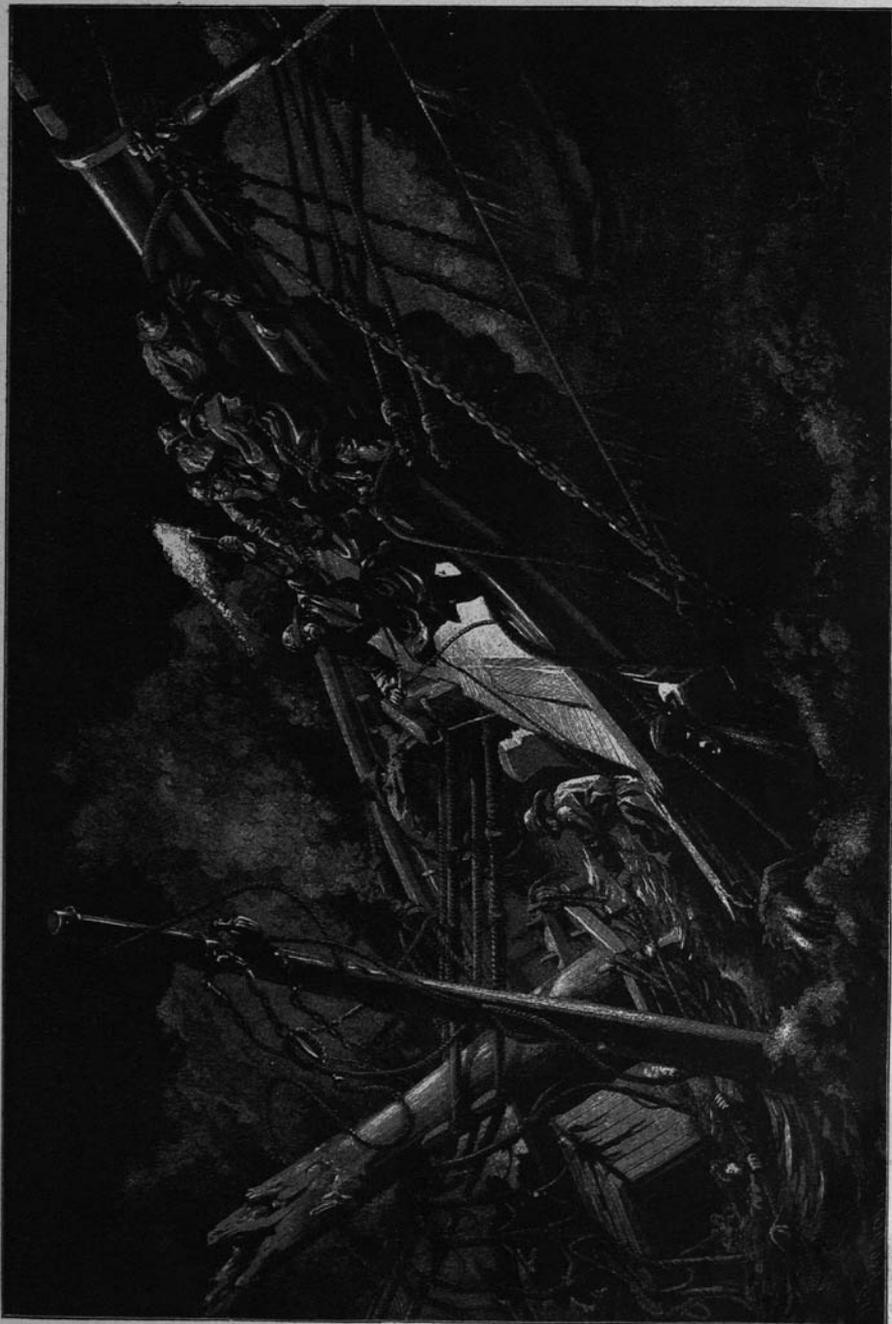
En aquel mismo año propuso la coalición europea contra Francia y en julio del siguiente penetró en esta su ejército. En agosto, Federico Guillermo, engañado por los quiméricos relatos de los emigrados, avanzaba hacia París lleno de orgullosa confianza. El 14 de setiembre estaban en la Champaña y seis días después el general Dumouriez, con solos 24,000 hombres derrotada á 80,000 prusianos en la famosa batalla de Valmy, jurada y derrota que Goethe ha contado y comentado con toda la elevación y maestría del numen, en sus *Memorias*. Allí se explica el porqué de la vergonzosa retirada.—*Señores*, decía Goethe á sus camaradas en el campamento, *ó mucho me equivoqué, ó hoy empieza una nueva era en la historia de Europa*.

Aquel príncipe tan prudente cuando tenía que habérselas con los cañones de los *descamisados* franceses llevó á cabo con la complicidad de Rusia, en 25 de marzo de 1793, el segundo desmembramiento de Polonia, anexionando á sus estados las tan codiciadas plazas de Thorn y Dantz en el bajo Vistula, Czenstokowa en la pequeña Polonia y la mayor parte de la grande. En 24 de octubre de 1795 se efectuó el tercero y último reparto, quedando Polonia borrada del catálogo de las naciones. Prusia obtuvo los distritos situados entre el Niemen hasta á Grodno exclusive y el Bog, afluente oriental del Vistula, con los territorios de Bialistok y de Plock, la provincia de Varsovia hasta el Pillica, afluente occidental del Vistula y un pequeño distrito del palatinado de Cracovia.

En 16 de noviembre de 1797 falleció Federico Guillermo II, á la edad de 53 años, sucediéndole á la de 27 su hijo Federico Guillermo III, á quien incumbió la doble y ardua tarea de gobernar un grande estado compuesto de partes heterogéneas con una administración extraordinariamente corrompida y en uno de los periodos más borrascosos que ha atravesado la sociedad europea. Hasta el año 1805 supo conservar la neutralidad, no tomando parte en ninguna de las grandes coaliciones que se formaron contra la república francesa. En los tratados que se celebraron en diciembre de 1805 después de la célebre victoria de Austerlitz, Prusia adquirió el Hannover, cediendo en cambio el marquesado de Anspach, el principado de Neufchatel y el ducado de Cléveris. Pero en setiembre del año siguiente no sólo rompió la neutralidad, sino que se convirtió en núcleo de una nueva coalición. Al mes siguiente los prusianos eran derrotados en Jena por Napoleón y en Auerstaedt por Davoust, entrando aquél en Berlín y quedando



NUREMBERGA (ALEMANIA). RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN SEBALDO.



UN MAL DÍA DE AÑO NUEVO EN EL MAR, COPIA DEL CUADRO DE FERNANDO LINDNER.

reducida la monarquía a la Silesia y la Prusia oriental. En 1807, el tratado de Tilsit devolvía a Federico Guillermo III la antigua Prusia, la Pomerania, el Brandeburgo y la Silesia, lo que equivalía poco más ó menos á la mitad de los estados que antes poseía.

Al regresar á su capital, en 1809, aplicóse á remediar los males causados por la guerra; mas no pudo evitar su reproducción desde que en 1812 volvió á tomar parte en las grandes luchas europeas como aliado de los franceses, lo cual no fue parte á impedir que al año siguiente fuese su más terrible enemigo. Los generales prusianos y más que todos el célebre Blücher fueron los que más daño causaron á los ejércitos de Napoleón.

En 1815, el Congreso de Viena adjudicó á Prusia setecientos mil sajones, el ducado polaco de Posen, y muchos territorios á orillas del Rin y del Mosela. Después de la batalla de Waterloo, Prusia fué levantándose de su abatimiento merced á la sabia administración y paternal gobierno de su monarca. En aquel mismo año Dinamarca le cedió la antigua Pomerania sueca y la isla de Rugen y se varió la organización de la landwehr á fin de tener á toda la nación sobre las armas.

Federico Guillermo III murió en 7 de junio de 1840. Sucedióle su hijo Federico Guillermo IV, de quien dicen que fué el más irresoluto monarca de su tiempo. Y por cierto que no estaba entonces para vacilaciones y perplejidades la situación europea. Todos los pueblos pedían á voz en grito las libertades constitucionales siempre prometidas y jamás otorgadas; en 14 de febrero de 1846 empezó la insurrección polaca en la Posnania prusiana y aunque fué prontamente reprimida bien se advirtió que era aquella una chispa de un grande incendio que amenazaba á todos los tronos. El rey vino en otorgar la constitución que se le pedía y que mil veces había aplazado; mas luego probó de anularla. Alemania siguió el ejemplo de Francia y 1848 fué un año de grandes y peligrosas revueltas con carácter marcadamente socialistas que fueron ahogadas en sangre.

En 1857 los prusófilos hicieron una temeraria tentativa para reivindicar el cantón suizo de Neuchâtel; mas ante la actitud resultada de aquella república hubieron de renunciar no sólo á sus propósitos, sino á toda ulterior pretensión sobre el territorio del principado.

En aquel mismo año debilitáronse las facultades mentales del rey de tal manera que fué preciso nombrar regente de Prusia á su hermano é inmediato sucesor el príncipe Guillermo, primero de este nombre, quien ocupa desde 1861 el trono de Federico II.

Excusado fuera recordar la energía y actividad prodigiosas de este monarca, hoy nonagenario, y de las cuales ha dado tantas pruebas en las campañas de Dinamarca, de Austria y de Francia, y en las mil peripécias diplomáticas, en las cuales ha intervenido siempre de una manera directa y decisiva.

Federico II había adoptado por divisa las palabras *Sans Souci*, que era como decir: *me rio del mundo*. Sus sucesores han

sido fieles á tan cínica doctrina: todos podrían añadir á su nombre el dictado de *sin escrupulos*, pues jamás los han tenido para llegar al logro de sus fines.

JOSÉ COROLEU.

## El frío.

Bien hizo quien puso el nombre de *frío* á esto que agarrata mis dedos y estremece todo mi cuerpo; porque según tengo entendido, *frío* viene de *frigidus*, y este nombre latino deriva de *frigere*, que significa *temblar*. Y temblando estoy hasta la médula de los huesos. Decididamente las estaciones extremas no se han hecho para los pobres; pero no me quejaré, porque no es moda, y porque aunque no tengo estufa ni es posible escribir con los dedos metidos bajo el sobaco, todavía puedo llamarme dichoso comparado con los que tienen el fogón tan helado como yo les piés.

¡Si escribiendo se entrara en calor! ¡Pero qué! si parece el papel lámina de hielo, y mis dedos están más tiesos que el cabo de hueso que tengo difícilmente sostenido entre ellos. Lo único que arde es mi cabeza, por más que mis ideas, como veis, parecen témpanos. ¡Qué cosa más raro pensar en el frío en el centro de este horno que se llama cerebro y no derretirse; luego se dirá que no se puede tostar la nieve.

Pues nada, aprovechemos estas chispas para discurrir acerca del frío; puede que esto nos caliente á todos, y ojalá que no sea este el único favor que hace el escritor á sus lectores, sino que se agregue á él el del entretenimiento, ya que no pueda ser el del provecho.

El frío no es otra cosa que la ausencia total ó parcial de calor: perdón por esta fórmula, que no puede tomarse por definición, por ser negativa; pero que no deja de dar una idea á cuantos sepan lo que es calor, y estos somos todos cuantos hemos pasado un agosto, sobre la superficie del globo (exceptuense los polos, don'te parece que no hay nadie). Después de todo, la palabra frío no tiene un sentido absoluto; antes bien, expresa una simple relación entre dos cuerpos que poseen desigual temperatura, considerada desde aquel de los dos que la ofrece más baja. La frase, pues, *tengo frío*, no se refiere como podría creerse á la temperatura de nuestro cuerpo, sino á una sensación especial que con frecuencia se experimenta cuando hay un descenso de temperatura; pero que puede tener también otras causas: verbigracia, las enfermedades.

No está España bien situada para juzgar del frío, porque ocupa el centro de la zona templada boreal: menos lo está Cádiz, ni aun para juzgar del frío de España: su latitud meridional, su proximidad al África, de donde se alpa el fuego y sobre todo ese líquido manto que le abriga los piés y tiende sobre su cabeza, á manera de fanal, gasas de vapor formado con el incessante aliento de sus ondas, templan su atmósfera, impiden la irradiación del calor y la conservan á una temperatura deliciosa, que los extranjeros designan con la frase de *eterna primavera*.

Para buscar el frío es preciso subir, escalar un meridiano en dirección al polo ártico y trasladarnos á los hospitalarios países de las nieves perpetuas. ¿Quién hace esto? No hay que temer: á más de que el frío se quita con restricciones de hielo, no hay inconveniente en hacer este viaje con el pensamiento: ¡no acabamos de decir que es la región más caliente de nuestro cuerpo? Pues no hay que pensar en que se nos enfríe.

Pensad en el frío que sufrieron aquellos académicos que fueron á la Laponia en 1837 para

medir un grado del meridiano bajo el mismo círculo polar: el termómetro llegó á 46°,25 bajo cero. Cuando abrían la puerta de la cámara en que se encontraban aquellos mártires de la curiosidad científica, el aire exterior convertía el interior en un torbellino de copos de nieve imposible de respirar y que se clavaban en los rostros como agujas: el frío les desgarraba el pecho. Otro frío no menor es el que experimentó Mr. Gmelin en Yeniseisk, en Siberia, en enero de 1735, bajo el grado 58 de latitud septentrional; fué tan intenso, que el mercurio descendió á ese grado de frío que se obtiene artificialmente mezclando amoníaco con hielo; los pájaros se morían en el aire, y una cantidad de mercurio expuesta á la acción del ambiente, se heló hasta hacerse maleable. El capitán Willoughby, que buscaba en 1553 el camino de la China por los mares septentrionales, fué hallado muerto al año siguiente con toda su gente, bajo el grado 66 de latitud. Los holandeses que, buscando el mismo camino, pasaron el invierno de 1596 en Nueva-Zembla, sufrieron tal frío, que á pesar del fuego que mantenían constantemente encendido en su choza, tuvieron en las paredes más de dos dedos de nieve y sábanas de hielo en los lechos: parólese el reloj, helósele el vino de Jerez, la suela del zapato helaba los piés y se endureció hasta el punto de tener que prescindir del calzado, y los vestidos se tomaron blancos con la congelación del aguajueño.

Pero nada hay comparable al frío que sufrió el capitán Middleton, en la estación que tienen los ingleses en la bahía de Hudson á los 57°,20' de latitud. Este establecimiento es de piedra y tienen sus muros 2",65 de espesor; las ventanas son muy estrechas y están provistas de espesas compuertas que mantienen cerradas diez y ocho horas de las veinticuatro del día. Mantiénesse allí un gran fuego continuo, en grandes chimeneas que se cierran herméticamente luego que la leña queda reducida á carbón. A pesar de estas precauciones se helaban allí las bebidas, sin exceptuar el aguardiente; el mobiliario se recubría de una espesa capa de hielo de que había que desmenuarle todos los días, y no había forma de salir al exterior sin exponerse á perder al ingresar en la habitación la piel del rostro y de las manos; los lagos se helaban hasta el fondo y los mares hasta una profundidad de 3",08; en cuanto á la tierra, creése que nunca se ve totalmente deshelada, porque el capitán Middleton hizo cavar hasta unos 2 metros en pleno estío y no llegó á atravesar la última capa de hielo.

En el curso de todas estas expediciones árticas ven los viajeros con frecuencia lo que se llama *el humo del frío*, fenómeno que acaece cada vez que se abre repentinamente una grieta en el hielo que deja ver el mar: eleváese entonces por los aires un vapor análogo al que se desprende de una caldera en ebullición; pero el cual, congelándose casi instantáneamente, cae convertido en una especie de polvo impalpable sobre los bordes de la grieta.

Bellos son estos fenómenos y admirables las perspectivas de que nos hablan los viajeros; pero nada envidiables las peripécias y muy temibles los sufrimientos que hay que arrostrar para gozar de tales encantos de la Naturaleza.

Creemos que nuestros lectores renunciarán á ellos; que se darán por muy contentos con leer su pintoresca descripción al amor de la lumbre en las ingratas noches de invierno y que tendrán por suficiente para probar, el frío que sienten dentro de sus casas, dentro de Cádiz y dentro de España, donde al decir de todos se goza de una eterna primavera, y así es la verdad.

Prueba debe de ser de ello que hablando del frío he conseguido entrar en calor.

(El Baluarte.)

CRISTIAN.

## La mujer y el diablo.

No recuerdo dónde he leído que Mahoma, después de haber mandado encerrar á todas las mujeres, suprimió el infierno.

Y cuántas que este sabio, después de tomada tan grave medida, vió convertido su reino en una balsa de aceite, más todavía, en un paraíso; que sus vasallos vivieron en la gloria y se hicieron inmortales.

¡Oh! Mahoma, sin duda, hizo un estudio perfecto de las hijas de Eva, las conoció á fondo y dijo para su capote y para el del vecino «que así como la mamá de todas ellas había perdido á nuestro abuelo, la humanidad también se vería conducida al abismo por sus herederos.»

Y añadió: «esta profecía se cumplirá.»  
Y serán los hombres muy desgraciados con ellas.

Y llegará día en que la semejanza entre el diablo y la mujer será perfecta.

Esta apreciación es algo atrevida y merece meditarla un poco.

Filosofemos:

El diablo, según aprendí de muy niño, fué un ángel... rebelde á Dios.

La mujer, ya saben ustedes que ha sido, y será siempre, un ángel... rebelde al hombre.  
¿Quién no ha visto al diablo pintado con cuernos y cola?

Pues á la mujer no hay necesidad de pintarla de ningún modo, que ella sabe *fiñarse* demasiado: los cuernos ó *diablillos* que dibuja en su frente y la *xagerada cola* que viste, la dan cierto carácter *luciferino*.

Suponen las bestas que el diablo trasciende á azulín.

La mujer (hipócrita!) por no parecer tan *endemoniada*, lleva sobre sí toda una tienda de perfumería.

Niega cualquier capricho á una mujer, y la verás hecha todo un *demonio*.

El diablo, nos cuentan que seduce y tienta. La mujer hace más todavía, seduce, engaña y nos hace *caer en la... tentación*.

Es costumbre muy general en las mujeres colocarse una cruz delante del pecho.

Indudablemente detrás de esa cruz está la mujer.

¡Hola! ¡Hola! entonces por algo se dice que tras de la cruz está el diablo.

Para librarse de las tentaciones del diablo, el mejor remedio es acudir á Dios.

Sin duda por esa razón, cuando la mujer tienta la paciencia del hombre, éste se desahoga poniendo el grito en los *cielos*.

Dicen que la casa del diablo es el infierno.

Que el infierno es el tormento y castigo de los condenados.

Que para condenarse es preciso pecar... y otros mil *axiomas* por el estilo.

Pues bien, amigo lector, ¿quieres ver el infierno en vida?

Comete un pecado mayúsculo, por ejemplo... *cisate*.

Si á los cinco minutos de vivir con tu mujer, suegra y cuñadas, no dices que tu casa es un *infierno*, que tienes ya *fríta la sangre*, etc., me debo cortar la mano derecha.

¿Están ustedes convencidos de que la semejanza de la mujer con el diablo existe ya, y de que la profecía del profeta se cumplió?

Pues entonces, quede sentado y publíquese por todos los rincones del mundo, que la mujer es un *diablillo* con faldas.

No sirve que alguna marisabidilla proteste y chille contra estos renglones; pues nos pondría en el caso de tomar el asunto en serio y sacar á la colada mil textos parecidos á las tragedias de Eurípides, á las sátiras de Boccaccio y otros escritos de Aristóteles, cuyos sapientísimos donceles van de acuerdo todos en decir que los hombres somos unos benditos.

Y perdonadme concluya parodiando nada menos que al Ilmo. Feijoo y diga:

«Quien quiera hacer buenos á los hombres, lo conseguirá convirtiendo antes á todas las mujeres.»

*Post scriptum*. Como no hay regla que no tenga su excepción, el autor de este artículo... (¿?)... huyendo de las mujeres tropezó en el camino con un ángel, se unió á él y vive en el cielo.

Aun quedan algunas excepciones por el mundo, lo difícil es *conocerlas*. Que tropicéis con ellas os deseo, y avisadme, para escribirlas en el libro de los ángeles.

GERARDO GONZÁLEZ.

## La flor del almendro.

«Antes de aparecer la primavera, cuando el granizo aun el campo azota, delicada, imprudente y pasajera la flor nevada del almendro bróta, y el labrador alegre á verla alcanza como emblema feliz de su esperanza; mas cuando apenas á la luz tranquila la tierna flor de cándida pureza á abrir el cáliz pudoroso empieza, sobre las ramas trémulas vacía; y hacia la verde yerba revolando cual bandada de blancas mariposas, cual nieve en copos ó exparcidas rosas, cae de los vientos al impulso blando.»

Tan fugitiva así, tan pasajera en medio del dolor audaz se lanza y cae antes de ver la primavera, como la flor del almendro, mi esperanza.

JULIO CALCAÑO.

## La Envidia y la Caridad.

—¿Cómo vives?—Entre penas.  
—¿Y quién te engendró?—El despecho.  
—¿Pasas la vida?—En accho de las venturas ajenas.  
—¿Estás?—En constante lidia.  
—¿Sufres?—Mirando gozar.  
—¿Gozas?—Mirando llorar.  
—¿Cómo te llamas?—La Envidia.

—¿Veniste al mundo?—Entre flores por inspiración del cielo.  
—¿Derramas?—Luz y consuelo.  
—¿Mitigas?—Penas y horrores.  
—¿Quién te guía?—La bondad.  
—¿Y es tu misión?—Bien sublime.  
—¿Quién es tu hermano?—El que gime.  
—¿Te llamas?—La Caridad.

B. SANORES E.

## El culto del abuelo.

Señorona pequeñita,  
mi hechicera Margaita,  
ven aquí;  
mirame ¿no estás oyendo  
que en la sala están diciendo  
que te pareces á mí...?»

Y en qué será? Son tus ojos  
dos luceros, y tus rojos  
labios, son  
frescos, lucientes y puros  
como los guindos maduros  
del otoño en la estación.

¿Será en el color? Tú tienes  
de armiño y seda las sienes;  
rubia es

tu abundosa cabellera,  
tus manos como de cera  
y diminutos tus pies.

¿Será en el carácter? Serio,  
triste y lleno de misterio,  
siempre estoy  
y tú, amable, y halagüeña  
y cariñosa y risueña  
en tu inocencia eres hoy.

¿En qué pues nos parecemos?  
en los rostros no tenemos,  
nada igual;  
y en las almas ¡qué ironía!  
junto á la tuya es la mía  
el carbón junto al cristal.

Pero hay algo que guardamos  
los dos y que alimentamos  
al vivir:  
es un amor, es un culto  
en nuestras almas oculto,  
que no puedo descubrir.

Mi padre, digo, tu abuelo  
á quien Dios tenga en el cielo  
en ti vio  
un reflejo de aquel niño  
que al ser padre, su carino  
á su lado te llevó.

Se gozaba en contemplarte  
y recordaba al mirarte  
cada vez  
las dichas encantadoras  
que tuvo en todas las horas  
fugaces de mi niñez.

Y exclamaba ¡ipocrital!  
tan buena mi Margarita  
¡qué placer!  
y mirándote perplejo  
murmuraba: ¡estoy tan viejo  
que no la veré crecer!

Y se murió: si te viera  
tan crecida ¡qué dijera?  
De ti en pos  
andar ágil le vería...  
¿no recordas hija mía,  
cuando ibais juntos los dos?

¡Juntos oriente y ocaso!  
El marchaba paso á paso  
tras de tí...  
y tú lanzabas un grito:  
corre... alcánzame abuelito,  
más aprisa... más... así!

Me parece que lo escuchó:  
¿te acuerdas? ¿lo quieres mucho?  
¿Es fiel  
tu memoria y no lo olvidó?  
¿Cada noche, hija querida,  
le pides á Dios por él?

Mucho los dos le queremos  
y en esto nos parecemos:  
¿no es verdad?  
Iguales somos en eso,  
muy iguales... dame un beso  
que suene en la eternidad.

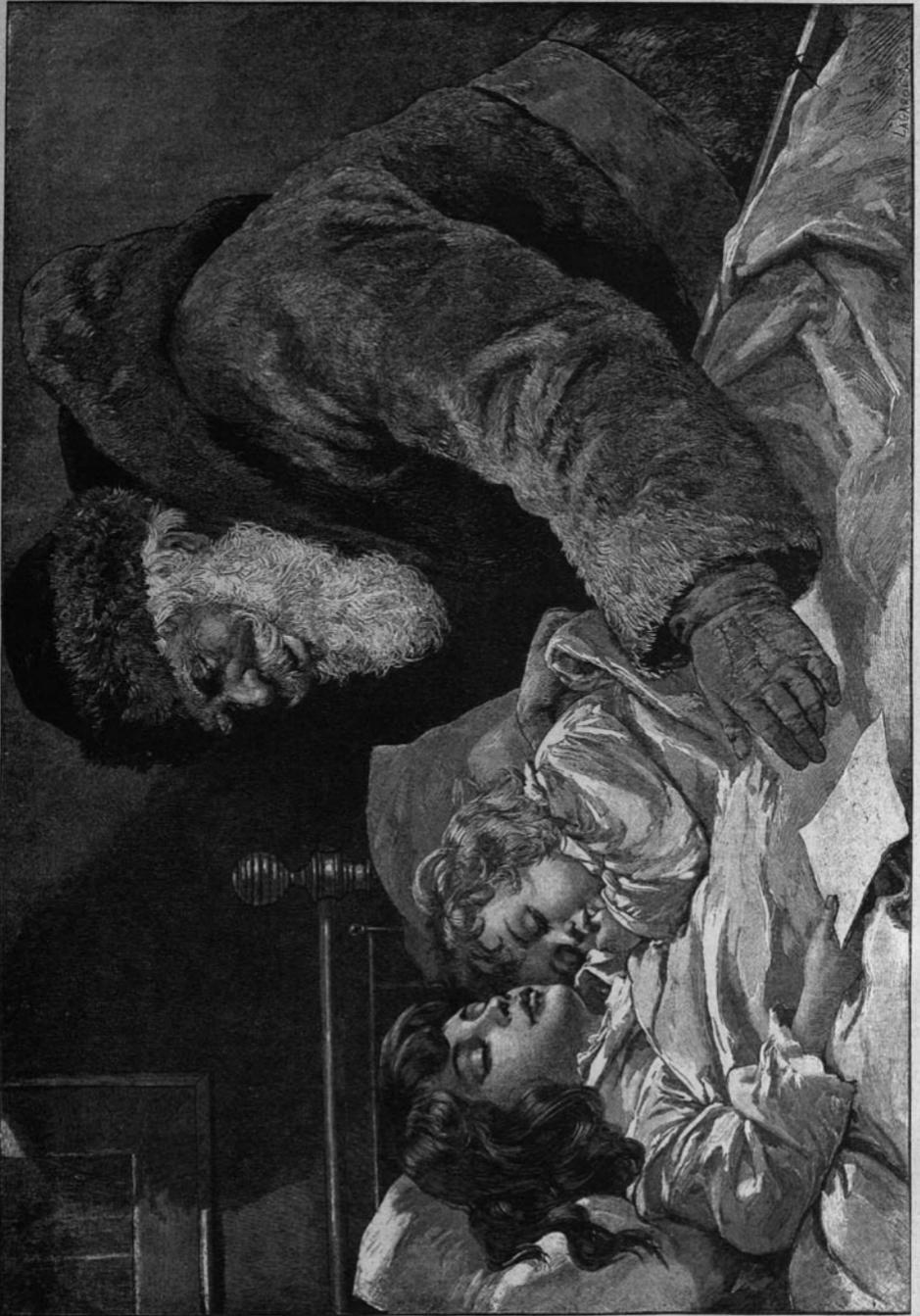
Santo beso que no acaba  
como aquellos que te daba...  
llegue á Dios  
nuestro llanto y nuestro duelo:  
para llorar por tu abuelo  
somos iguales los dos.

Repítelo á tus hermanos  
los nobles consejos, sanos  
que le of...  
y llórale en todas veces,  
que al llorarlo te parece,  
te parece mucho á mí!

JUAN DE DIOS PEZA.



AMOR DE ABUELA, COPIA DEL CUADRO DE PABLO WAGNER.



NOCHE DE REYES.

## Las noches mejicanas (1)

POR

GUSTAVO AIMARD.

(CONTINUACIÓN.)

Por lo que se refiere á don Melchor, su carácter se fué poniendo más y más sombrío, sus ausencias se hicieron más largas y frecuentes, y en las contadísimas ocasiones en que el acaso le ponía en presencia de los dos jóvenes, respondía silenciosamente á su saludo, sin dignarse dirigirles la palabra; definitivamente la repugnancia de buenas á primeras sintiera hacia ellos, con el tiempo se había convertido en verdadero odio mejicano.

Entretanto los acontecimientos políticos iban desenvolviéndose con rapidez más y más creciente; las tropas de Juárez puede decirse que eran dueñas absolutas del campo; los exploradores de este partido habían aparecido ya en los alrededores de la hacienda, y hablábase vagamente de propiedades españolas asaltadas, pasadas á saco y entregadas á las llamas y cuyos dueños habían sido traidoramente asesinados después de haber exigido un rescate los guerrilleros.

Grande era la zozobra que reinaba en el Arenal: don Andrés de la Cruz, á quien su calidad de español no le inspiraba confianza alguna en el venidero, tomaba las precauciones más exageradas para no verse sorprendido por el enemigo, en vista de que don Melchor se había obstinado en no abandonar la hacienda y retirarse á Puebla, como él lo propusiera repetidas veces.

Sin embargo, la tenebrosa conducta que desde que el conde se encontraba en la quinta, guardaba el joven, su empeño en mantenerse aislado, sus frecuentes y prolongadas ausencias, y en primer término las recomendaciones de don Oliverio, cuya desconfianza, indudablemente hacía mucho tiempo despertada por hechos de él sólo conocidos, habían determinado la presencia de Domingo en la hacienda, inspiraban sospechas al conde, sospechas á las cuales la antipatía oculta que desde el primer día experimentaba por don Melchor daban casi la fuerza de una certidumbre.

Tras madura reflexión, Luis había resuelto participar sus recelos á Domingo y á León Carral, cuando una noche, á las nueve, al entrar en el patio, se encontró con don Melchor á caballo, que se encaminaba hacia la puerta de la hacienda.

El conde se admiró de que á hora tan avanzada de una noche sin luna don Melchor se arriesgase á salir solo por aquellos campos, á riesgo de caer en una emboscada de los guerrilleros de Juárez, cuyos exploradores sabía él vagaban hacia algunos días por los alrededores de la hacienda.

Esta nueva salida del hermano de doña Dolores, completamente inmotivada en la apariencia, dispuso las últimas dudas del conde y le afirmó en su resolución de tomar inmediatamente consejo de sus dos confidentes.

En esto León Carral atravesó el patio, y al oír que Luis le llamaba, se encaminó apresuradamente á su encuentro.

—¿A dónde va V.? preguntó el conde al mayordomo.

—No lo sé de fijo, señor, respondió León; sin atinar por qué, esta noche me siento más desasegado que de costumbre y me salta para inspeccionar los alrededores de la hacienda.

—Tal vez sea un presentimiento, dijo el conde imaginativo; ¿quiere V. que le acompañe?

—Cuento salir y batir un poco el campo por las cercanías, repuso no León Carral.

—Está bien, mande V. que ensillen mi caballo y el de don Carlos y al instante nos reunimos á V.

—Sobre todo, señor, repuso el mayordomo, no traiga V. consigo criado alguno; obremos nosotros solos, pues conviene evitar toda probabilidad de traición. Tengo un proyecto.

—Corriente, dentro de diez minutos nos tiene con V.

—Hallarán Vds. sus caballos á la puerta del primer patio. No necesito recomendarles que se armen.

—Nada tema.

El conde entró en sus habitaciones, y después de explicar á Domingo lo que ocurría, ambos salieron al punto y se reunieron al mayordomo; el cual, ya montado, les estaba aguardando delante de la puerta de la hacienda, abierta de par en par.

—Aquí estamos, dijo el conde.

—Partamos, repuso laconicamente Carral.

El conde y Domingo se subieron sobre sus respectivos caballos, y salieron sin añadir palabra.

Tras ellos se cerró suavemente la puerta de la hacienda.

Los tres ginetes descendieron al trote largo la pendiente que conducía al llano.

—¡Hola! dijo el conde al cabo de un instante, ¿qué significa esto? ¿acaso vamos montados en caballos espectros que no producen ruido alguno al marchar?

—Hable V. más quedo, señor, repuso el mayordomo; probablemente estamos rodeados de espías; en cuanto á lo que despierta tanto su curiosidad, no es sino una sencilla precaución; los cascos de nuestros caballos están envueltos en sacos de piel de carnero rellenos de arena.

—¡Demontre! profirió Luis, entonces nuestra expedición es secreta.

—Sí, señor, y por demás importante, repuso Carral.

—¿Qué ocurre?

—Que desconfío de don Melchor.

—¡Hombre! piense V. que don Melchor es hijo y heredero de don Andrés.

—Sí, pero su madre era una india zapoteca, de la que no atino por qué se enamoró mi amo, pues no era hermosa, ni buena, ni tenía pizca de entendimiento, y de ella tuvo á don Melchor. La madre murió de sobrepardo, rogando á don Andrés que no abandonase á la pobre criatura; mi amo se lo prometió, reconoció al hijo y le educó, cual si hubiese sido legítimo, y años después obligó á su esposa á tener al niño junto á ella. Don Melchor fué pues educado como si realmente hubiese sido hijo legítimo, tanto más cuanto doña Lucía de la Cruz murió sin haber dado más que una niña á su marido.

—¡Ah! dijo el conde, ahora empiezo á vislumbrar la verdad.

—Todo marchó á pedir de boca durante muchos años, don Melchor, tratado muy bien por su padre, llegó poco á poco á persuadirse de que á la muerte de don Andrés heredaría efectivamente la fortuna de éste; pero hace cosa de un año que mi amo recibió una carta, á consecuencia de la cual tuvo con su hijo una larga y seria conferencia.

—Ya, repuso Luis, dicha carta recordaba á don Andrés el proyecto de matrimonio estipulado entre mi familia y la suya y al par le notificaba mi próxima llegada.

—Probablemente, señor, dijo Carral; pero nada de cuanto pasó entre el padre y el hijo traspasó; lo único que todos notamos fué que don Melchor, que no es alegre ni mucho menos, desde entonces está sombrío y áspero, busca siempre la soledad y no habla con su padre sino cuando á ello se ve obligado. Don Melchor, que no hacía sino cortas y contadas excursiones por el campo, empezó á aficionarse á la caza, y emprendió expediciones que con frecuencia du-

rabán muchos días. La súbita llegada de V. á la hacienda, cuando indudablemente le animaba todavía la esperanza de no verle nunca, ha aumentado por modo indecible sus malas disposiciones, y de ahí que esté yo convencido de que desesperado de ver como se le escapa para siempre de las manos la herencia que desde hace tanto tiempo codicia, no vacilará ni siquiera ante el crimen para apoderarse de ella. Ahí, señor, lo que he creído de mi deber comunicar; Dios sabe que al hablar no me he guiado sino la mejor intención.

—Ahora me lo explico todo, no León Carral, dijo el conde, y como V. estoy persuadido de que don Melchor medita una odiosa traición contra el hombre á quien todo lo debe, contra su padre.

—¿Quieren Vds. saber mi opinión? dijo Domingo; pues bien, yo opino que, si se presenta oportunidad, haríamos una buena obra alojándole una bala en la cabeza; de este modo librábamos al mundo de un horrible asesino.

—Amén, repuso el conde riendo.

—En esto los tres ginetes llegaron al llano.

—Señor, dijo León Carral, dirigiéndose á don Luis, aquí empiezan las dificultades para llevar á cabo la empresa que intentamos; es preciso obrar con la mayor prudencia y sobre todo evitar que nuestra presencia se revele. Á los invisibles espías que es indudable nos están acechando.

—Nada tema V., repuso el conde, seremos mudos como peces; pase V. adelante; nosotros le seguiremos á la moda de los indios cuando caminan por el sendero de la guerra.

El mayordomo se puso á la cabeza de la fila y los tres empezaron á avanzar con bastante rapidez por senderos que se entrecruzaban y habrían formado una red intrincada para otro menos conocedor del terreno que León Carral.

Como hemos dicho más arriba, la noche aquella era sin luna y el firmamento estaba oscuro como la tinta.

En el campo reinaba el más profundo silencio, sólo interrumpido á largos intervalos por los estridentes gritos de las aves nocturnas.

De esta suerte y sin cruzar palabra los tres ginetes continuaron avanzando durante media hora, al cabo de la cual el mayordomo se detuvo y dijo en voz baja:

—Hemos llegado; apéñese Vds.; aquí estamos seguros.

—Lo créo V. así? preguntó Domingo; durante nuestra marcha me ha parecido oír gritos de aves nocturnas demasiado bien imitados para que fuesen verdaderos.

—Tiene V. razón, dijo León Carral; son los centinelas enemigos que se dan el alerta; nos han ventado; pero gracias á la oscuridad y á conocer como conozco los vericuetos, por ahora á lo menos hemos despistado á los que han salido en nuestra persecución. Estos nos están buscando en dirección opuesta á la en que nos encontramos.

—Tal me ha parecido también á mí, profirió Domingo.

El conde escuchaba con avidez, pero en vano, lo que sus compañeros estaban hablando; para él era puro hebreo; por primera vez en su vida el acaso le colocaba en una situación tan singular, y por tanto le faltaba por completo la experiencia; distante estaba de temer que había atravesado todas las avanzadas de un campamento enemigo, pasado á tiro de pistola de los centinelas emboscados á derecha y á izquierda y tal vez librados milagrosamente de la muerte un sin fin de veces.

—Señores, dijo el mayordomo, quiten ustedes los sacos á los caballos, ya no los necesitan; yo entretanto encenderé una antorcha de coque.

Luis y Domingo, que reconocían tácitamente á Carral como jefe de la expedición, obedecieron.

—«¿Está? preguntó el cabo de unos instantes el mayordomo.

—«Sí, respondió el conde; pero no vemos pizca: ¿enciende V. la antorcha?»

—«Ya está encendida», respondió León; pero sería demasiado imprudente mostrar aquí la luz; síganme Vds. tirando á sus caballos de lasbridas.

León se puso de nuevo á la cabeza, para guiar á sus compañeros, y los tres anudaron la marcha, pero esta vez á pié.

A poco brilló una luz ante sus ojos, luz que alumbraba lo suficiente para que aquellos pudiesen ver los objetos que les rodeaban.

Los expedicionarios se encontraban en una gruta natural, abierta en el fondo de un pasadizo bastante tortuoso para que desde fuera nadie advirtiese la luz de la antorcha.

—«¿Dónde demonios nos encontramos? preguntó el conde con sorpresa.

—«Ya lo ve V., señor», respondió Carral, en una gruta.

—«Sí, repuso Luis; mas para conducirnos aquí debía asistirle á V. una razón.

—«Una me asista, señor, contestó el mayordomo, y es que esta gruta comunica con la hacienda por medio de un subterráneo bastante largo; subterráneo que tiene muchas salidas al campo y dos en la hacienda. De estas últimas, una de ellas sólo la conozco yo, y hoy he tapado la otra; pero temeroso de que don Melchor durante sus carreras por el campo haya descubierto la gruta esta, he querido venir esta noche para cerrarla interiormente por medio de una gruesa pared y de esta suerte evitar que nos sorprendan.

—«Muy bien dispuesto, ño León, dijo el conde; cuando V. quiera pondremos manos á la obra; no faltan piedras.

—«Primeraente asegurémonos de que no nos han precedido otros.

—«¡Jum! difícil me parece, profrío Luis.

—«¿Usted cree? repuso Carral con suave ironía.

Y tomando la antorcha que había plantado en un rincón, se inclinó hasta el suelo, pero casi al punto se irguió de nuevo dando un grito de cólera y de rabia.

—«¿Qué hay? exclamaron con ansiedad el conde y Domingo.

—«Miren Vds.», respondió el mayordomo señalando el suelo.

El conde miró.

—«Es demasiado tarde, continuó Carral; nos han ganado por el mano.

—«Por Dios explíquese V.», profrío el conde; nada comprendo de cuanto dice.

—«Mira, repuso Domingo mostrando el suelo á don Luis, ¿ves estas pisadas que van en todas direcciones?»

—«¿Y qué?»

—«¡Pobre amigo mío! respondió el vaquero, estas pisadas las han impreso los hombres probablemente conducidos por don Melchor, los cuales han tomado este camino para introducirse en la hacienda, donde quizá se encuentran ya á estas horas.

—«No, repuso el mayordomo, las huellas son frescas, de pocos minutos. La delantera que nos han tomado es insignificante, porque una vez hayan llegado al final del subterráneo se verán precisados á derribar el muro que yo he construido y que por cierto es robusto; no desmayemos pues; quizá Dios permita que lleguemos á la hacienda á tiempo. Vengan Vds., síganme sin tardanza y dejen los caballos. ¡Ah! divina han sido la inspiración que he tenido de no lapidar la segunda salida.

Agitando entonces su antorcha para reavivar la llama, el mayordomo se precipitó corriendo hacia una galería lateral, seguido de los dos jóvenes.

El subterráneo subía en pendiente suave; el camino que estos siguieran para venir á la gruta, daba la vuelta á la colina sobre la cual

estaba asentada la hacienda; además, les había sido preciso dar numerosos rodeos y marchar con circunspección, es decir con bastante lentitud, temerosos de verse sorprendidos, lo que les absorbera un espacio de tiempo considerable; pero ahora era distinto; ahora corrían en línea recta, y en un cuarto de hora hicieron un camino igual al que, á caballo, les había exijido una hora.

Cuando los tres llegaron al jardín de la hacienda, ésta estaba silenciosa.

—«Despierten Vds. á sus criados mientras yo toco á rebato, dijo el mayordomo; quizá salvemos la hacienda.

Y León se precipitó hacia la campana cuyas redoblasas vibraciones despertaron á no tardar á los habitantes de la hacienda que acudieron inmediatamente al són, medio desnudos y no comprendiendo lo que ocurría.

—«¡A las armas! ¡A las armas! gritaban el conde y sus compañeros.

A don Andrés le pusieron en dos palabras el corriente de la situación, y mientras éste hacía conducir á su hija á su habitación bajo la salvaguardia de criados devotos, y organizaba la defensa cuanto lo permitían las circunstancias, el mayordomo, seguido del conde y de Domingo y de los criados del primero, se había encaminado al jardín.

Luis y doña Dolores no habían cruzado sino contadas palabras.

—«Me voy á las habitaciones de mi padre, dijo el joven al conde.

—«Allá irá á reunirme con V.

—«Le aguardo. ¿Nadie más se acercará?»

—«Se lo juro á V.

—«Gracias.»

Doña Dolores y el conde se separaron.

Una vez en el jardín, los cinco hombres oyeron claramente los apresurados golpes que los asaltantes descargaban sobre la pared, y se emboscaron á tiro de pistola de la salida, detrás de los árboles y de las flores.

—«Para venir de esta suerte á robar á la gente honrada es menester que esos hombres sean unos bandidos», profrío el conde.

—«¡Que sí lo son! repuso con zumba Domingo, pronto va V. á verlos en la faena de modo que no le quepa á V. duda alguna.

—«Entonces mucho oyo, dijo el conde, y recibámosles como se merecen.

Interin, en el subterráneo redoblaban los golpes, y á no tardar se desprendió una piedra, y luego otra, y otra, hasta que apareció en el muro una brecha bastante considerable.

Los guerrilleros se precipitaron al jardín dando un aullido de alegría que se cambió al punto en rugido de rabia.

Cinco disparos hechos á un tiempo habían estallado como un formidable trueno.

Empezaba la lucha.

## VII.

### EL ASALTO.

Al oír la descarga que les recibiera sembrando la muerte en sus filas, los guerrilleros habían retrocedido llenos de espanto; sorprendidos por aquellos á quienes imaginaban sorprender, preparados á robar, pero no á combatir, su primer pensamiento fué emprender la fuga.

Los defensores de la hacienda, cuyo número había aumentado considerablemente, el ver el indescriptible desorden que se introdujera entre los asaltantes, no desperdiciaron la ocasión de mandar á éstos una rociada de balas.

Sin embargo era menester tomar una determinación: ó avanzar arrostrando una lluvia de proyectiles, ó renunciar al asalto.

El propietario de la hacienda estaba rico, y esto los guerrilleros lo sabían, y no sólo lo sabían, sino que hacía ya mucho tiempo que de-

seaban apoderarse de estas riquezas de ellos codiciadas y que con razón ó sin ella suponían escondidas en la hacienda. Así pues costábales renunciar á una expedición preparada de larga fecha y de la que tan magníficos resultados se prometían.

Entretanto las balas iban lloviendo sobre los asaltantes sin que estos se atreviesen á traspasar la brecha. Los jefes de los guerrilleros, más interesados todavía que no sus soldados en el buen logro de sus proyectos, pusieron fin á la vacuación empuñando resultemente picos y martillos no sólo para agrandar la brecha, sino para reventar completamente el muro, pues comprendían que solamente por medio de una irrupción súbita é irresistible conseguirían derribar el obstáculo que les oponían los defensores de la hacienda.

Estos continuaban haciendo un fuego gra-necido, pero casi todas sus balas se perdían, ya que los guerrilleros trabajaban á cubierto y cuidaban de no mostrarse delante de la brecha.

—«Han cambiado de táctica, dijo el conde á Domingo; ahora se ocupan en derribar el muro y dentro de poco van á anudar el asalto; y dirigiendo una mirada de tristeza en torno de sí, añadió: entonces y no siendo capaces de resistir á un ataque vigoroso los que nos acompañan, nos veremos constrañidos á retroceder.

—«Tienes razón, amigo, la situación es grave, repuso el joven.

—«¿Qué hacer? preguntó el mayordomo.

—«¡Ah! profrío de improviso Domingo, dándose una palmada en la frente, se me ocurre una idea: ¿tienen Vds. pólvora en la hacienda?»

—«Gracias á Dios no nos falta, respondió Carral. ¿Por qué?»

—«Mande V. traer inmediatamente un barril; de lo demás, respondo.

—«Fácil es.

—«Pues vaya V.

El mayordomo se alejó apresuradamente.

—«¿Qué quieres hacer? preguntó el conde á Domingo.

—«Ya verás, respondió el joven, despidiendo rayos por los ojos; vive Dios que es magnífica la idea que se me ha ocurrido. Probable es que esos bandidos se apoderen de la hacienda, pues somos demasiado pocos para resistirles y no es para ellos ningún asunto de tiempo; mas yo te fío que va á darte que sentir.

—«No te comprendo.

—«¡Ah! continuó el joven, pábulo de una exaltación febril, quieren abrirse un paso anchuroso, y yo voy á abrirselo, te lo juro.

En este momento regresó el mayordomo trayendo consigo no uno, sino tres barriles de pólvora en un carretón, cada uno de cuyos barriles contenía una ciento veinte libras de pólvora.

—«¡Tres barriles! profrío alegremente Domingo; mejor que mejor; así cada uno de nosotros tendremos el nuestro.

—«Pero qué vas á hacer? preguntó Luis al vaquero.

—«Voy á mandarles á las nubes, respondió éste. Ea, manos á la obra.

Y tomando uno de los barriles le quitó la tapa, operación que imitaron el conde y León Carral.

—«Ahora, dijo Domingo dirigiéndose á los peones, desapavoridos ante tan siniestros preparativos, hacéos atrás, pero seguid disparando sobre ellos.

El conde, Domingo y el mayordomo se quedaron solos con los criados del primero, que se habían negado á separarse de su amo.

En pocas palabras el vaquero puso al corriente de su proyecto á sus amigos.

Estos se hicieron cargo de los barriles, y desliziándose silenciosamente por detrás de los árboles, se acercaron á la gruta.

(Se continuará.)

## Viaje al Río de La Plata. (1)

TRES MESES DE VACACIONES, POR EMILIO DAIREAUX.

(CONTINUACIÓN.)

En unos se ven grandes establecimientos dispuestos á la parisiense, los cuales, á pesar de su lujo, han conservado su nombre de tiendas, que les viene de los tiempos en que las mercaderías de ultramar se vendían en tiendas levantadas por los pacotilleros á lo largo de la margen del río.

Las tiendas de comestibles, situadas por regla general en las esquinas de las calles, se designan bajo el nombre del sitio donde están emplazadas, esto es, de *esquina*; y esta costumbre está tan difundida, que llegan á apellidar de esta suerte á una tienda situada en medio del campo.

De todas las tiendas la más original es el *baratillo*, gran bazar de artículos de lance procedentes de ventas en moneda pública, y cuyo nombre lo justifica menos la baratura de los artículos que en él se venden que la naturaleza de estos que son, por lo común, de escaso valor.

En los barrios extremos no se encuentra sino al vendedor ambulante, que lleva en hombros su fortuna y su crédito, aguantando la lluvia que pone en peligro su hacienda, ó los rayos del sol que doblan el peso de ella.

Este explota las regiones que hemos indicado, donde el comercio sedentario no podría sostenerse.

*Mercurial* grita el individuo ese con acento penetrante capaz de ahogar los ladridos de los

perros, que no ven con buenos ojos al mercader ambulante, y todos los muchachos se precipitan corriendo á su encuentro. Entonces nuestro hombre pone en tierra su fardo y hace ostentación de todas sus riquezas, compuestas de juguetes y dedales, medias y telas, hilo y alfileres que despiertan la concupiscencia de todos los habitantes de aquellos barrios extraviados: los compradores regatean y disputan, unos quis-

quiero recorrer las ciudades del interior.

Se me ofrecen dos caminos; el que conduce al sur, al país de las crías; pero nos encontramos en invierno, y allá no quedan que ver, en esta estación, sino los campos secos: para emprender semejante viaje vale más aguardar á setiembre, mes de la primavera y del esquileo de las ovejas.

Por contra, la vía norte conduce á las tierras cálidas, las de la caña de azúcar, regiones extremas de la República Argentina.

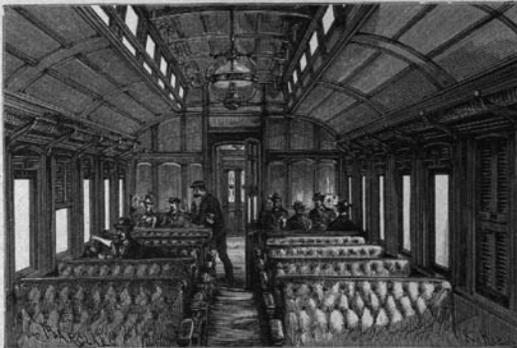
Este es el camino que voy á tomar; encontraré á los plantadores en plena recolección.

Andando pues.

El gran tren que va hacia el norte parte día por otro, al medio día, de la estación central á la que afluyen todas las líneas de la República.

Dicha estación se levanta en el muelle mismo del desembarcadero, ingeniosa disposición que permite al recién llegado formar desde que pone los pies en tierra idea de los grandes medios de comunicación de que dispone el país.

El aspecto de la estación es americano de todo en todo: constitúyela un edificio de hierro sin ornato alguno, nó de proporciones gigantescas y sin el estorbo de salas de espera y de puertas cerradas. Por ella se circula libremente, se toman los billetes y se sube al vagón sin que nadie se ocupe en uno ni el conductor haya de-



VAGÓN DE LA COMPAÑÍA DE CONSTRUCCIÓN DE BIRMINGHAM (INTERIOR).

ran comprarlo todo, el otro vender cuanto lleva, y una vez terminada la contienda, el fardo no pesa menos, ni está más lleno el bolsillo del vendedor.

Ved ahí cuál se presenta al *turista* la calle; pero esta no es sino la parte externa de la vida. Las paredes que orillan la calle no son im-



PUENTE SOBRE EL RÍO SEGUNDO.

penetrables; detrás de sus puertas se mueve una sociedad por demás amable y franca.

He pasado un mes en Buenos Aires en medio de la sociedad parisiense por excelencia de esta gran ciudad.

Cuando regrese haré de ella el relato; an-

jado oír el silbato: éste se limita á dar la orden de marcha al maquinista, que, como el conductor y demás empleados, administradores y capitalistas de todas las líneas férreas de esta República, son ingleses.

En lo sucesivo nos valdremos de tres vías

(1) Empieza en el número 364.

que comunican entre sí: la de Buenos Aires á Rosario, cuya distancia de cuatrocientos kilómetros se salva en siete horas; la de Rosario á Córdoba, también de una longitud de cuatrocientos kilómetros, que la locomotora recorre en once horas, y la de Córdoba á Tucumán, de una extensión de quinientos ochenta kilómetros, en cuyo trayecto se emplean veintitrés horas.

De Buenos Aires á Rosario la marcha es rápida y los vagones de un tipo que en Francia podría servir de modelo.

Merecen una descripción especial.

La longitud del coche es de unos ochocientos, se entra á ellos por los dos extremos, son de fácil acceso (lo que no sucede con los vagones franceses), y se penetra en la primera parte del salón, donde á cada lado hay una línea de asientos encarados y en los que pueden acomodar

Todos los ríos de esta región están numerados y todos ellos son parecidos: un lecho ancho, arenoso, cortado por arroyuelos que recuerdan el Loira por su aspecto en tiempo de sequía y también por las inundaciones; y como estos ríos no ostentan su número al pie de su lecho, es sumamente difícil saber cuál es el que uno encuentra. Sin embargo, al extremo del puente que he mencionado existe una estación, y en dicha estación hay jóvenes y hermosas inglesas que sirven á los viajeros, por algunos centavos, the, café con leche, tostadas con manteca y pasteles, que no parece sino que uno se encuentra en Greenwich y no en el riñón del desierto, y esto basta para que el estómago agradecido se acuerde del nombre de este río Segundo.

A las siete entramos en Córdoba, donde

ron obligados á abandonar á Córdoba el 21 de julio de 1767.

Sin embargo de que los jesuitas no eran los únicos que se habían congregado en esta ciudad, ya que todas las órdenes religiosas de España se habían dado cita para ella, la orden de expulsión se limitó á la suya.

La universidad fundada por los jesuitas se ha convertido en universidad nacional, pero ha permanecido teológica, y los habitantes de Córdoba continúan viviendo en una atmósfera de dogmas y de incienso.

Conventos grandiosos y casas particulares transformadas en conventos se alinean á lo largo de calles tranquilas y frescas; el agua, que es abundante, baja de la montaña y corre por ambos lados de las calles ya en forma de arroyuelos ó de cascadas; la plaza principal la constituye



ARROYO DE CÓRDOVA.

darse veinticuatro pasajeros. Al extremo de este compartimiento, la galería describe una curva, dejando sitio para el gabinete tocador y para el otro y continúa por la parte izquierda del vagón, ofreciendo de esta suerte una salida y una galería á los cuatro compartimientos cerrados de ocho asientos cada uno, los cuales de noche pueden transformarse en camas y de día constituyen saloncillos por demás cómodos.

Aquí pues se encuentran reunidas todas las comodidades apetecibles y resueltas á la vez todos los problemas de aislamiento, seguridad y de higiene que en Francia nuestros ingenieros declaran todavía insoluble.

Dichos vagones son incomparables para los viajes más largos, pues su calefacción en invierno es facilísima, sin que, como en los nuestros, sufra en ellos el viajero molestia alguna. La compañía constructora de estos coches es la de los señores Liversey é hijo de Birmingham.

Rosario es un gran puerto y un centro comercial de los más importantes; pero el enlace de las dos líneas se hace fuera de la ciudad.

Ya la visitaremos á nuestro regreso.

Al quebrar el alba y al pasar por el gran puente del río Segundo, nos despertamos.

cambia por completo la decoración. Aquí ha desaparecido el llano: la sierra forma á las ciudades de esta parte de la República un marco y un fondo elegante; su emplazamiento no ha sido elegido al acaso.

Córdoba ha permanecido siendo una ciudad centro del lujo y de la aristocracia, y es quizá la única que en este último concepto puede citarse en todo este continente. Fué aristocrática en su origen, y ha continuado siendo una ciudad de Iglesia y una ciudad de iglesias. En ella hay trece, de colosales proporciones, que no es poco para una población de treinta mil almas.

De dichos templos el que menos tiene, un siglo; ahora bien, si se calcula que hace un siglo Córdoba no encerraba sino tres mil habitantes, ese lujo de edificios religiosos basta para demostrar que todo cuanto á la religión no se refería era destruido de dicha ciudad, como sucede todavía en el día de hoy.

Hasta 1767, época en que fueron expulsados, los jesuitas dominaron en Córdoba, que era la capital administrativa de sus inmensas posesiones de la América del Sur. El estado mayor de éstos se componía de dos cientos setenta y un padres, que por orden del rey Carlos III se vie-

un lago circuido de álamos blancos y rebosa sus aguas en un río urbano que atraviesa toda la ciudad.

La frescura que acá se disfruta y la vegetación que á su influencia medra mantienen en eterno verdor el gran valle, al entrar en el cual se siente que la vida es espléndida y perzosa. No se necesita entrar en los conventos para hallar de ello una demostración superflua.

Hay en Córdoba muchos franceses y, como casi en todas partes, las fondas pertenecen en su mayoría á franceses, en cuyas manos parece estar también el comercio, si bien éste es de poca monta, debido á que la situación de la ciudad, más todavía que no las costumbres que á sus habitantes les han imbuido los frailes, les limita las grandes ambiciones industriales y comerciales. Ni aun el ferrocarril les ha abierto horizontes nuevos por este lado; afluye á la ciudad y, sin atravesarla, toma hacia el norte, en dirección á Tucumán.

El aspecto de la región que vamos á recorrer, bastará á explicarnos porqué en esta ciudad santa hay más tendencia en ocuparse en los

(Se continuará.)

## Variedades.

Refiere el cronista musical de *La Epoca*, que acosado Selgas por un compositor que le pinta un libreto, se disculpaba siempre con sus muchas ocupaciones. Unas veces tenía que escribir libros, otras que corregir pruebas, algunas que despachar expedientes: nunca tenía tiempo para dedicarse al libreto.

«Pasaron así meses y meses—narra el señor Peña y Goñi—y llegó cierta tarde del otoño, una de esas tardes deliciosas, tibias, perfumadas, en las cuales el sol echa de casa a todos los madrileños.

Selgas, *les bras brillants*—como diría Zola—se paseaba por el Prado con aire beatífico impregnándose de gandulie en aquella atmósfera dulcísima que convidaba a la *flanerie*, cuando sintió que le tocaban en un hombro.

Volvióse y se encontró cara a cara con el compositor; que exclamó alborzado:

—Lo que es ahora no tiene usted excusa. Cuento con el libreto ¿eh? ¡Me parece que no me dirá usted que está ocupado!

—¿Que no estoy ocupado? Se equivocó V. de medio a medio: estoy ocupado, ocupadísimo, más ocupado que nunca.

—Pero, hombre, ahora no tiene usted libros que escribir, ni pruebas que corregir, ni expedientes que despachar. ¿Qué demonios hace V.?

Y Selgas, con tranquilidad épica, respondió: —¡Me dejo crecer la barba!

Un súbdito inglés, llamado Hughes, se ha suicidado en una fonda de Bolonia, dejando escrita una carta en la que declaraba quitarse la vida por amor hacia una artista.

Grande debía ser su desesperación y mucho el miedo de hacer una *plancha*, suicidándose a medias, cuando tomó las siguientes precauciones: empezó por absorber un litro de coñac mezclado con un cuarto de litro de estricnina; luego encendió un brasero, y por fin, se abrió las venas del brazo izquierdo.

En Austria se ha prohibido la venta de los objetos de cocina nikelados, porque está probado que el vinagre y otros ácidos empleados en la condimentación de los alimentos, disuelven el níquel y producen envenenamientos más violentos que el cobre.

Con mucha frecuencia nos vienen noticias de Norte América de que allí no respeta la justicia millonarios ni noblezas, todos son iguales para las leyes norte americanas, y sin que se produzca indignación y escándalo entre los potentados, con la misma facilidad que entra por la puerta de una cárcel pública un trasgrosor de la ley pobre y desvalido, así entra un millonario influyente y respetable.

Actualmente se encuentra preso, en una de las oscuras cárceles de San Francisco y en la celda que ocuparon los criminales Kernahan y Lee Larc Boco, pocos días ha ejecutados por homicidas, el respetable capitalista Robert F. Monrow, acusado de haber intentado sobornar el jurado, en un caso en que estaba interesado, como Presidente de la Compañía de Tranvías.

Es muy seguro que el respetable capitalista more por algún tiempo en la cárcel, pues uno de sus instrumentos, M. D. J. Creiton, convicto del mismo delito, fué condenado a presidio. Afortunadamente para él logró fugarse, mediante la suma de \$ 10,000, lo que hizo apurada la situación del millonario Monrow que fué mandado reducir á estrecha cárcel a pesar de la fianza de \$ 50,000 que tenía prestada.

La Sociedad de mujeres slavas acaba de re-

galar á la Emperatriz de Rusia una máquina de coser como muestra de agradecimiento por haber puesto en moda los bordados rusos, ejecutándolos ella misma.

La máquina es de plata maciza, con incrustaciones de zafiros.

El estuche en que la máquina está contenida tiene la forma de la corona imperial de Rusia.

Las agujas, las llaves, los atornilladores y demás accesorios, son de oro macizo.

Un sabio alemán, el doctor Huffland, es de los primeros higienistas que han recomendado la sencillez y la medida en la alimentación humana. Según opinión del experto médico, no tiene el hombre enemigo más terrible que la gula, y aude en apoyo de esta aseveración tantas y tales pruebas, que hace imposible toda réplica.

Los hechos confirman plenamente sus teorías. Cita en primer lugar el ejemplo de un veceniano llamado Cornaro, que, gracias á la sobriedad, realiza maravillas. Cornaro escribió á los noventa y tres años la historia de su género de vida, y se acerca hoy á cien años sin haber conocido todavía las incomodidades y chocheos que suelen ser patrimonio exclusivo de la vejez. Según afirma, su carácter, como su salud, mejoraron visiblemente desde que se decidió á mantenerse cada día con sólo doce onzas de alimentos sólidos y catorce de vino. De condición irascible y altonera, llegó á convertirse en modelo de paciencia y dulzura.

En las comarcas más frías del norte de Italia es muy general hallar personas de edad dotadas de sobriedad casi brahmínica.

En 1702 murió en Holstein un aldeano llamado Stender, cuyo principal alimento era la harina de avena; comía, pero muy pocas veces, un poco de carne salada, y su carácter era tan apacible como el de Cornaro; llegó á cumplir ciento tres años sin haber estado jamás enfermo.

En 1770 murió en Trieste, á la edad de ciento cuatro años, el barón de Barravicina de Cappella, dejando en cinta á su cuarta mujer. Este anciano se sustentaba solamente con huevos, añadiendo en alguna que otra ocasión un poco de carne muy asada.

Algunos años antes, en 1750, murió en Cornualles un inglés que había alcanzado la edad patriarcal de ciento cuarenta y cuatro años; John Essingham, así se llamaba este patriarca, no había bebido jamás licores, y era notoria su sobriedad. Cuando cumplió los cien años, no se había sentido jamás indispuesto.

Como resumen de estas noticias, puede repetirse el conocido proverbio: «No nutre lo que se come, sino lo que se digiere.»

En la actualidad existen en el mundo 447,100 kilómetros de caminos de hierro, 424,740 de vías estriadas y 22,366 de vía estrecha.

Esta cifra se descompone así:

Europa tiene 183,188 kilómetros de explotación; América, 216,933; Asia, 29,389; África, 5,876; Australia, 10,724.

La situación respectiva de los diversos Estados europeos es la siguiente: Alemania 35,907 kilómetros; Gran Bretaña, 30,179; Francia, 29,678; Rusia, 25,111; Austria-Hungría 20,850; Italia, 9,453; España, 6,251.

En el último lugar figura Grecia, con 22 kilómetros.

Siendo la medida del meridiano terrestre 40 millones de metros, las vías férreas construidas representan una longitud equivalente á una línea que podría dar once veces la vuelta al mundo.

Europa ha gastado en la construcción de sus ferrocarriles 66,300 millones de pesetas; Asia, 3,134 millones; África, 256 millones; América, 36,330 millones; Australia, 1,553.

El total del coste de construcción de todas las líneas explotadas en el mundo se eleva á 130,000 millones.

En Europa han circulado, en 1886, por todas sus vías férreas 1,123 millones de viajeros y 800 millones de toneladas. En América, 326 millones de viajeros y 415 millones de toneladas. En Asia, 71 millones de viajeros y 18 millones de toneladas. En África, 5 millones de viajeros y 2 1/2 millones de toneladas. En Australia, 39 millones de viajeros y 6 1/2 de toneladas.

A cada país de Europa corresponden las cifras siguientes:

Á la Gran Bretaña, 648 millones de viajeros y 266 millones de toneladas; á Alemania, 217 millones de viajeros y 198 millones de toneladas; á Francia, 218 millones de viajeros y 94 millones de toneladas.

París presenta un movimiento de 27,561,000 viajeros y 4 821,000 toneladas. Siguen con más de un millón Burdeos, Lyon, Marsella, Lille y Nancy.

Digamos, para concluir, que según el autor de esta estadística, los ingresos de todos los ferrocarriles del mundo ascienden, al año, á 11,474 millones de pesetas, y los gastos de conservación é intereses á 6,758 millones; resultando un beneficio de más de 4,700 millones de pesetas.

M. Chevreur, el sabio francés, ha puesto de moda los centenarios de cuerpo vivo presente.

Se dice que en los Estados Unidos hay muchos ancianos: Mateo Revel de ciento cuatro años; habita Glin Halser en Georgia y vive con su esposa de noventa y seis años gozando de la plenitud de la inteligencia, de la salud y del amor.

Ultimamente se festejó el 100º aniversario de M. Broxton Egalle; la esposa pasa de ochenta y cinco; tiene setenta y siete descendientes entre hijos, nietos y biznietos.

El negro que acompañó en todos sus combates contra los indios al general Taylor, lleva con mucha gallardía cien años cumplidos.

Clarita Sidener es una negra, que nació en Virginia en 1774 y fué esclava por noventa y pico de años.

El 4 de julio de 1777 nació Margarita Arnold, que tiene dos hermanas, una de ciento trece y la otra de ciento siete.

El hombre más viejo es sin duda Jack James que nació en Carolina del Sur en 1752. Hace ciento un año se batió contra los ingleses: hoy vive en Mejico.

En Sábanalarga, en Colombia, vive el señor M. Salazar que nació en 1783 y recuerda muy bien cuando llegó allá la noticia de la muerte de Luis XVI.

En Munich vive un egipcio que tiene ciento veinte años y goza de todas sus facultades, asistió con Bonaparte á la batalla de las Pirámides como proveedor de pan para el ejército. Ahora todas las semanas va á picé al pueblo de Sainabot, á una distancia de tres leguas á visitar á Chaui Bajá. Se acaba de casar con una muchacha de veinte años.

Diálogo entre un municipal y un sujeto que pasaba toda la velada en la taberna:

—¡Vamos, salga V., que son las once y media de la noche!

—Sí no V. más que las diez.

—Dígole á V. que son las once y media dadas.

—Y yo le repito á V. que no son más que las diez.

—Dejemos de conversación, y salga V. inmediatamente.

—Bueno hombre, bueno. Iba á comprarme un reloj; pero compraré un municipal, que es más exacto, y no hay que darle cuerda.

## GASTRONOMÍA

**COSEJO BUDIDADO.**—Se parte en pedacitos, se limpia con una servilleta y se echa en infusión en vino blanco durante ocho á diez horas; sacado de allí se seca, se rebaja con aceite y cebolla frita, se echa después pimienta y clavo, y se añade con el vino en que estuvo en infusión.

## PENSAMIENTOS

Busca siempre para esposa á la mujer menos visible, porque casi siempre los diamantes más preciosos son los más ocultos.—Siempre reírse á la mujer muestra la cebra en su degradación, porque tiene madre, será esposo y tendrá hijos.—Especialmente siempre á la amada á que se amosa, y si llega á convertirse en odiada, más porque ya la conocen á ella, y en esto estriba la felicidad.—Mira con lastima á la mujer que odia, porque no es mujer, es el gusano de la miseria que ha caído á la tierra al quemarse los alas.

## CONOCIMIENTOS ÚTILES

**USO DEL HIERRO FUNDIDO.**—Se prepara una mezcla de tres partes de azufre, tres de blanco de plomo y una de hola, y humedecida con ácido sulfúrico concentrado, se echa en una taza delgada entre los trozos de hierro que se pretenda unir, los cuales se mantienen prensados uno junto al otro por espacio de cinco días, cuyo tiempo es suficiente para que se efectúe la completa adherencia mutua.

## Nuestros grabados.

**ABUNDANCIA DE CONEJOS EN CALIFORNIA.**—LOS VECINOS DE TULARE LOS MATAN POR MILLARES Á PALOS.

No todavía convertidos en plaga, como en el sur de Australia, cuyas autoridades han ofrecido cuantiosas recompensas pecuniarias al que halle medio de exterminar á esos roedores que acaban con todas las cosechas; no convertidos todavía en plaga, repetimos, pero amagando serlo dentro de poco, los conejos han multiplicado tal suerte en el condado de Tulare (California), que los habitantes de esta región los cazan por millares á puros palos, todos los días, sin que por esto al parecer disminuya el número de dichos animales, antes al contrario, se multiplican con espantosa rapidez, inspirando serios temores para un porvenir no lejano, de no tomar radicalísima medidas que pongan á cubierto del destructor diente de este prolífico mamífero las cosechas. Dice el adagio que todo lo que abunda no daña; pero en este como en otros casos, la sabiduría popular queda desmentida.

**NUREMBERG (ALEMANIA).** RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN SEBALDO.

Con la terminación de las obras de la famosísima catedral de Colonia, efectuada hace pocos años, parece que en Alemania se ha iniciado una era de restauraciones de monumentos religiosos ó de terminación de los mismos. Ahora trata de llevarse á cabo la transformación ó restauración de la iglesia de San Sebald, de Nuremberg, según los planos del arquitecto de Munich, Jorge Auberrisser, y famosa por sus ventaneros, reputados sin rival en el mundo y cuya grandiosidad y esbeltez puede echarse de ver en nuestro grabado.

**MAL DÍA DE AÑO NUEVO EN EL MAR.**

Copia del cuadro de Fernando Lindner.

Para el que en el seno de la abundancia y rodeado del amor de su esposa y de sus hijos se inicia el año, éste, por más que representa un nuevo jalón en el camino de la existencia, puede parecer nuncio de venturosos días; para el misero que hundido en la miseria, sin abrigo y sin pan que dar á sus hijosuelos, el día de año nuevo se presenta pavoroso y tal vez como el abismo en el que van á desaparecer todas las esperanzas; para el viajero que surca los procedios mares, puede presentarse con todos los horrores que representa la terrible escena trazada por el pincel de Lindner, asunto de nuestro grabado, y en el que se ofrecen dos grandiosos

contrastes que conmueven el corazón hasta sus más recónditas fibras; dos luchas titánicas: de una parte la Naturaleza embarracada amenazando acabar con la vida de infelices seres confiados á un frágil leño, y de otra la Caridad, la sublime Caridad, simbolizada en los intrépidos marinos de la sociedad de Salvamento de naufragos, que haciendo desprecio de la inelencuencia del tiempo y de su vida corren abnegadamente al auxilio de sus semejantes en peligro. Lindner, al pintar su cuadro, trazó un poema de lágrimas y de ternura, pues hermano por modo magistral al infortunio y á la sublime Caridad.

**AMOR DE ABUELA.**

Copia del cuadro de Pablo Wagner.

Con mucha razón dicen que los extremos se tocan. La ancianidad y la niñez, orto y ocaso de la vida, se buscan, y se atraen; y es que en la edad procveta el sér humano se anina tanto más cuanto más cercano se encuentra otra vez al seno de la madre tierra.

El grupo que tan magistralmente nos pinta Wagner en el cuadro "Amor de abuela", es encantador por modo extremo. ¡Cuánto amor, cuánto cariño, cuánta bondad reflejan las facciones de la abuelita! Con qué ternura tiene la buena mujer abrazada á su nietecita, y cómo ésta, en medio de su infantil regocijo corresponde á las caricias que le prodiga aquélla!

**NOCHE DE REYES.**

Una de las más hermosas festividades que celebra el cristianismo es indudablemente la de los Reyes, en recuerdo de la visita que los tres llamados antiguamente Magos hicieron al Divino Redentor en el humilde establo de Belén, guiados por la luz refulgente de una estrella.

Esencialmente infantil esta festividad, los niños esperan su llegada con ansia y la celebran con bullicioso arrebat, extasiándose ante los juguetes y dulces que los Reyes han depositado en sus zapaticos, previamente colocados en el balcón.

Hoy se ha establecido la costumbre de hacer escribir misivas á los niños, dirigidas á los Magos, solicitando de ellos que no les olvide en el reparto de juguetes y golosinas.

¡Cómo se complacen en ser sumisos y obedientes los niños durante los días que preceden á esta solemnidad, en la esperanza de inducir á los legendarios personajes á que se muestren generosos para con ellos!

Los dos hermanitos que abrazados duermen en una misma cama, representados en nuestro grabado, sueñan con el barbado señor que ha de venir á recoger su carta, que aun ostenta en una de sus manecitas uno de ellos, para llevarla á los Reyes, de quienes han impetrado, al dormirse, le traiga muchos y muy bonitos juguetes.



## BARCELONA.

Exposición.

Por el ramo de Guerra se ha entregado al Ayuntamiento el fuerte de Don Carlos y terrenos anejos que se han de utilizar para la Exposición Universal, firmándose la correspondiente acta en el mismo sitio donde se efectuó el traspaso.

Se ha verificado en Valencia una numerosa reunión con el fin de procurar la concurrencia de aquella provincia á la Exposición Universal de esta ciudad, acordándose entre otras cosas, el dirigirse á la

Junta de la Exposición preguntándole si es posible obtener rebaja en los precios que deben pagar los expositores por el local que ocupen, con objeto de alzar en su favor las posibles economías. También se nombrarán comisiones para que gestionen rebajas en los trasportes de ferrocarriles.

Una comisión del Instituto Industrial de Manresa ha venido á ésta capital con objeto de solicitar cuatrocientos metros cuadrados de terreno para instalaciones en la Exposición Universal, á fin de poder exhibir en ellas los productos de aquella industria población.

Se ha aprobado por el Ayuntamiento un dictamen de la comisión especial de la Plaza de Cataluña que contiene el croquis para la distribución interior de los terrenos de la misma, con una enmienda encaminada á que se concedan á la antedicha comisión las facultades necesarias para otorgar permisos de instalaciones durante la Exposición Universal, con tal que con ellas se embellezca el aspecto de la mencionada plaza de Cataluña.

Se ha colocado sobre el primer cuerpo del basamento de piedra del monumento á Colón la gran base de la columna, que se subió por medio de una cuerda de cáñamo y alambres de acero sujetá á un torno al que daban vuelta seis hombres. Próximamente se verificará la operación de colocarlo en su sitio definitivo.

Se va á someter próximamente un dictamen al Ayuntamiento á fin de que se autorice al señor Alcalde con objeto de que se proceda inmediatamente á la impresión de los títulos y á la adquisición de los timbres necesarios del préstamo de 3,500,000 pesetas para cubrir el déficit que resulte de la Exposición Universal, pudiendo hacer entrega de dichos títulos ó colocarlos mediante pública subasta.

Ha terminado la redacción del proyecto de ley relativo á los invalidos del trabajo. En dicho proyecto se declara responsables civilmente á los patronos de los años que recibían sus respectivos trabajadores siempre que exista malicia ó imprudencia por parte de los patronos. En caso de inutilización temporal el patrono abonará al trabajador que la sufra el salario correspondiente hasta que se restablezca. En el caso de inutilización absoluta, además de los gastos de enfermedad hasta la declaración de inutilidad, satisfará una indemnización de 600 ó 1,000 jornales y en caso de inutilización parcial, además de los gastos de enfermedad, la indemnización será de 300 ó 500 jornales.

## MADRID.

**NOTICIAS GENERALES.**—La Junta ejecutiva de la Liga agraria se ha reunido en casa del conde de Guauqui acordando dirigir una circular á los pueblos, exponiéndoles el objeto y propósitos de aquella, los acuerdos adoptados en las sesiones celebradas y las medidas que se estimen convenientes para remediar en lo posible la crisis agrícola. La Junta se propone mantener viva la campaña en pro de los intereses agrícolas cuya defensa y protección se les ha encomendado.

Se ha celebrado un banquete en honor de la constitución legal de la "Sociedad del globo dirigible", invención del señor Gazorta, que cuenta con gran número de socios, entusiastas promotores de todo lo que sea progreso y honra de España. Los brindis, algunos muy elocuentes, versaron sobre la falta de protección que el inventor ha hallado en ciertas esferas oficiales, haciendo contraste con la acogida que encontró y encuentra en los actuales miembros de la Sociedad. Finalmente, explicó el señor Gazorta parte de la interesante historia de su invento y de sus vicisitudes, reiterando su convicción de que en mayo próximo recorrerá los espacios el globo dirigible por el aire comprimido, yendo el dentro.

**CONGRESO.**—El señor vizconde de Campo Grande ha pedido que España se niegue á prorrogar el tratado de comercio existente con Italia y que si esto no quiere hacerse á lo menos se reforme la parte del arancel referente á arceos. El señor Dávila ha consumido un turno en contra la totalidad del dictamen denegando el suplicatorio para procesar al señor Barró, á quien se acusa de haber cometido coacciones electorales. El señor Capra ha pedido el expediente relativo al fomento de la inmigración china en la isla de Cuba. El señor Laiglesia ha impugnado el dictamen declarando de interés general las obras que deben practicarse en los puertos de Buen y Cangas pertenecientes á la provincia de Poente

