

ADMINISTRACION.

6, PINO, 6, BARCELONA.

PUNTOS DE SUSCRICION

BARCELONA.

En la Administracion, 6, Pino, 6, y en las principales librerías.

MADRID.

San Martín, Puerta del Sol, 6, y en el resto de España y América en casa de todos los corresponsales de esta Administracion.

PARIS.

C. Borani, Rue Saints Péres, 9 y Ha-vas Fabra, place de la Bourse, 8.

LONDRES

Sup. Micaud & C. 139, Fleet Street. F. C.

MILAN.

En toda la Italia, Fratelli Dumolard.

Pedidos y reclamaciones de la Administracion, 6, Pino, 6, Barcelona. Pueden hacerse las suscripciones desde fuera, dirigiéndose a la Administracion y acompañando su importe en sellos de correo.



PERIÓDICO POLÍTICO JOCO-SERIO

SE PUBLICA A LO MENOS UNA VEZ CADA SEMANA

LA MOSCA ROJA, número corriente cuesta 15 céntimos de peseta en toda España. Queda absolutamente prohibido á los revendedores exigir un precio mayor por ella

PRECIOS DE SUSCRICION.

Table with subscription rates for Barcelona, Provincias, Ultramar and Estranjero, and NÚMERO SUELTRO CORRIENTE.

En Barcelona, 4 CUARTOS En el resto de España, 15 Cs. de Pt. NÚMERO ATRASADO, En toda España, 25 Céntos. de Peseta.

REGALOS A LOS SRMS. SUSCRITORES Todos los suscritores recibirán el número envuelto en una elegante cubierta, papel de color, contenido un extenso catálogo de las últimas novedades bibliográficas. Además, verificándose la suscripción por año, pueden obtenerse las ventajas siguientes: 1.º - Rebaja de un 10 por 100 sobre todos las obras que publique la administracion de este periódico, 6, Pino, 6, Barcelona. 2.º - Regalo del Almanaque de la Marca para 1883.

Dentro breves dias se publicará el ALMANAQUE ILUSTRADO DEL PERIÓDICO LA MOSCA ROJA PARA 1883.

La buena aceptación que obtuvo el del año 1882, del cual se agotaron hasta tres ediciones, nos ha decidido á cubrir el resto en el que anunciamos, el cual seguramente recibirá el público con agrado, tanto por la cantidad y variedad de los trabajos prácticos, jocosos y literarios de los primeros escritores españoles, cuanto por los magníficos cromos y dibujos en negro que los ilustran debidos al lápiz de nuestros mejores artistas, y á su inoreable baratura

UNA PESETA EN TODA ESPAÑA. Conviene recordar que tienen opción al mismo, gratis, todos los suscritores que hayan anticipado á esta Administracion el importe de UN AÑO de suscripcion. Así mismo hacemos presente á los corresponsales de provincias que no remitieron ALMANAQUES á los que se hallen atrasados en sus cuentas con esta Administracion. Lo mejor es hablar claro, á fin de que todos nos entendian.

Vengan cuartos, vengan cuartos, Vengan cuartos sin tardar Y sin sin ALMANAQUES Van ustedes á quedar

EL ADMINISTRADOR de LA MOSCA que no puede publicar su retrato porque el Gobernador aún no le permite.

LA MARCHA REAL.

Al entrar SS. MM. en el teatro Real, interrumpiéose la orquesta, sufrió un paréntesis la representación de la «Tra-vista» ópera que se daba aquella noche; al público no le gustó la sorpresa y empezó á chichar, sirviendo así su fin peculiar que á cada instante uno de los ocultos designios de la monarquía proclama; pues el incidente

«hijo de no sabemos que causa», como dice el corresponsal A. del Diario de Barcelona, —luz ocasión de que en nuestro teatro Real fuesen nuestros monarcas objeto de una curiosa y enusiasmada manifestacion del público que ocupó todas las localidades del coliseo,» pues, á lo que parece, así como algunas veces las cañas se vuelven lanzas, en la noche del 17 sílaba se convirtió en aplauso. En este mundo hay para todos los gustos, y quien no se consuela es que no quiere.

La verdad es que hay cosas que pasaron, y no estamos ya por fuertes formalidades y etiquetas. Un Estado puede tener je supremo sin necesidad de que se interrumpian representaciones de carácter público, por breve tiempo que dure la interrupcion.

«La marcha real, otra vez como ántes! Convegamos que Sagasta y su gente están llamados á dar mucho juego. Sólo en tiempo de estos señores podrá suceder que se diese marcha forzosa á un país empeñado en saborear tranquilamente las delicias del arte, y los disparates del señor G. macho. Sabiendo que Martínez Campos representa el papel del Angel de la Guardia (quien ha de pensar en nosotros»

Y salen con marchas reales ó no reales: ¡Van un despropósito! Las cosas, á tiempo.

La marcha real, el testimonio de respeto está en el movimiento que se opera en la escena política. Nadie ignora que respetuosamente pidieron al poder los constitucionales antes de aceptar la transacion de formar situacion con los centralistas, fundiéndose con ellos en una comun inconsecuencia.

Esta fusion fué la marcha para el señor Cánovas, y los conservadores liberales, sintiendo siempre batiar en su pecho la marcha real de la fidelidad, fruncen el ceño cuando se habla de disolucion, murmurando indicaciones de su- tenerse, ceden por un momento en su disgusto por la preferencia de que fué víctima el señor Romero Robledo, y saludan con benévola sonrisa la aparicion de la izquierda monárquica.

«¿Qué es la izquierda dinstica? Lo que habla de ser el señor Sagasta un paso hacia adelante, un partido liberal; atráe fuerzas de la democracia y empuja por hacer repetidas protestas de monarquismo y dinastismo. Y esto, y á la misma de una marcha, es lo que consolida las instituciones»

«Hay quien duda de la lealtad de los zurdos? Sería una injusticia hacer de una imperiosa necesidad: el Código de 1808, el señor Sagasta y los jesuitas pertenecian á otra época, aunque les veamos todavía en pé; los principios de 1860 están en la atmósfera, y no hay más que aceptarlos. Vendrá luego de necesidad otra consecuencia? No; que nos conteste á la pregunta. Livianos Dios de imitar á cierto corresponsal del Diario de Barcelona, que tembló por el trono apenas refresca el ambiente una aura de libertad»

A nosotros los apes de libertad no nos hacen temblar nunca.

«Para qué hacer mencion ahora de los republicanos concu- rrentes? No viene al caso»

Por otra parte si la interrupcion de una ópera es una incomodidad, una marcha no es siempre una desgracia. Las hay que se recuerdan siempre con aplauso: La de S. Sebastian, D. Sebastian, —no recordamos á ben —le Donizetti por ejemplo. Gaceta de Cataluña.

PICADURAS.

Recordamos á nuestros lectores que desde el advenimiento al poder de la gente fusionista nos vemos precisados, como antes, á la previa censura del Sr. Gobernador las láminas que damos á la estampa, antes de su publicacion, trámite que no nos habian exigido nunca los conservadores, no obstante de regir y entonces, como ahora, la misma Ley de imprenta. Ni LA BOMBA ni otros periódicos fusionistas ILUSTRADOS hubieran de pasar durante la dominacion canovista por la humillacion y la vergüenza que nos hacen pasar hoy los gobernantes liberales que tenemos.

La esposa de D. Alfonso de Borbon ha dado á luz despues de un laborioso parto, una niña. Este suceso aumenta el presupuesto de la nacion española en un millón y pico de reales anuales, aprox. madamente.

Las provincias andaluzas azotadas por el hambre van á ser favorecidas por el Gobierno poniendo en vigor en las mismas la ley sobre el bandolerismo. Pan necesitan, que leyes les sobran.

Agradecemos á nuestro estimado colega El Diluvio las siguientes líneas: «El apreciable periódico satírico que con el título de La Mosca Roja ve la luz en nuestra ciudad, ha publicado reiteradas veces la siguiente advertencia que tiene miga. Dice así:

«Recordamos á nuestros lectores que desde el advenimiento al poder de la gente fusionista nos vemos precisados á someter á la previa censura del señor Gobernador las láminas que damos á la estampa, antes de su publicacion, trámite que no nos habian exigido nunca los conservadores, no obstante de regir entonces, como ahora, la misma Ley de imprenta. Ni La Bomba ni otros periódicos fusionistas ILUSTRADOS hubieron de pasar durante la dominacion canovista por la humillacion y la vergüenza que no nos hacen pasar hoy los gobernantes liberales que tenemos.»

Nos parece que los fusionistas, que tanto vociferaban en favor de la libertad mientras se hallaban en la oposicion, no han querido leer la advertencia de La Mosca Roja. La interpretacion restrictiva que los fusionistas de Barcelona, dan á la Ley de imprenta castrova continua alteracion, á pesar de las quejas de la prensa sujeta á esta nueva veicion. Con hechos se demuestra y duele decirlo, que los fusionistas son en materia de imprenta más reaccionarios y menos liberales que los canovistas. Sus autores de la dura Ley de imprenta no se atrevieron jamás á imponer la previa censura para las láminas que publican los periódicos políticos.

LA MOSCA ROJA



REPUBLICA FRANCESA.

Animales roedores.

Es de mármol, difícil de roer.
Más si cae, aplastados van a ser.

ZIT. ESPAÑA LA PRINCESA. 10. BARNA

Y en esto eran más constitucionales y más fieles observantes de la ley fundamental del Estado, que los que se llaman a sí mismo partido constitucional.

En efecto: la Constitución de 1876 a pesar de ser tan consensuada, en su artículo 13 se declara en la práctica, contra lo que exigieron los constituyentes y que exigen los que sin duda por *antifrisa* se llaman constitucionales. Es lo mejor que puede oponerse a los vicios de la libertad en la oposición y a los abusos de la autoridad en el poder, si, siempre que tratan de presentarse como redentores de nuestro país.

De El Principado del 13 del corriente:

Ayer retiné durante las primeras horas de la mañana, una extraordinaria animación entre los vecinos de la calle del Pino, al ver que habían empezado las obras de renovación del empedrado. Bien pronto la animación se trocó en desencanto; habían sido juguetes de una ilusión óptica y sobre todo de sus grandes deseos. Estos les hicieron creer que los muchos y muy profundos hoyos que hay en la expresada calle del Pino, no era otra cosa más sino que se habían levantado los actuales adoquines para ser sustituidos por otros nuevos.

Haga el Ayuntamiento, sea que aquellos vecinos no aguanten ya en error tal, mandando se proceda a la realización de una mejora que tan necesaria es.

Caro colega, sobre esta desdichada calle pesa un enigma fatal.

¿Quién pudiera decirnos que relación existe entre un escarpate con una imagen patillada dentro y una calle sin empedrar en la cual ha estado espuesto al público aquel santo!

Lujosamente impresa se ha publicado la comedia del celebrado escritor Molas y Casas, titulada *Una temporada* sobre un éxito todavía creciente se está representando en el teatro Romea.

La obra se halla de venta en casa Parera, 6, Píno, 6.

El *timbal del Bruch*, último drama del laureado poeta, D. Federico Soler, estrenado recientemente en el teatro Romea, si en su primera representación vaciló el éxito, en sus últimos actos, repetidos estos, el éxito es mejor, el público llena el teatro y llama a las tablas a Soler, prodigándole mercedos ovaciones.

Sr. Camacho: V. escribió una obra de contribuciones que ha tenido malísimo éxito: aprenda V. del Sr. Soler; alijere las tarifas y entonces sí le llaman a V. otra vez a la escena política cuando de la misma se retire, á lo ménos nosotros V. hecho algo provechoso al país.

Don Estanislao Figueras há muerto.

La patria ha perdido uno de sus más ilustres hijos; era una gloria nacional contemporánea, y a pesar de las fe-

rencias políticas que nos separaban, no hemos de desconocer los inmensos servicios que prestara á la República. Reciba su apenada familia nuestro sentido pésame.

Nos ha sido dicho que el granito de peluqueros de esta localidad há acordado suscribirse á nuestro periódico, agradecido á las deferencias que para la clase tiene esta modesta publicación.

Estimamos en lo que vale tal muestra de afecto.

Por una parte vemos observando que el público acude con preferencia á las peluquerías donde puede encontrarse semanalmente *La Mosca Roja*.

Si será esto lo que ha motivado tal acuerdo?

Todo podría ser.

La comilona que se verificó el día 9 en Palacio, en obsequio del príncipe japonés, primo del mikado, concluyó con una *sambra*.

Así lo dicen los periódicos de Madrid.

La primera visita del embajador francés há sido para el duque de la Torre, según dicen los periódicos de la izquierda dinástica.

Como mal síntoma veo la embajadora atenciosa. En todas partes, Mateo, enterrará á la fusión.

No extrañen Vds. que no me ocupe de la última *enciclopedia* de Doña Emilia.

Estimamos en lo que el Sr. Castelar há dicho á sus correligionarios lo mismo que e les dice en la que ahora les há dirigido, que nada nuevo puede esperar tampoco ocupándose de ella.

Sagasta es muy aficionado á presenciar las ascensiones del globo Mayet.

Cuando los chicos empiezan á gritar ya cae, ya cae, se cree aludido y escapa á Palacio para informarse de la salud de... la fusión.

Hemos tenido el gusto de que nos presentasen al director del Gimnasio de la calle de Marlet, D. Miguel Gibert y hemos admirado los ejercicios que sus alumnos hacen durante las horas de clase. Como local, es muy apropiado para lo que se le há dedicado y todos los aparatos que contiene el mismo, á lo que sirven de precepto y cumplimiento, desarrollo y perfección, á las niñas que van por las facultades seuden á él en la busca de la salud perdida.

De El Motín:

Los guarnicioneros de Madrid se han declarado en huelga.

—¿Estás bien satisfecho? le dijo Puente.

—Sí, señor. Para muerte muerta tiene resignación, pero pensó que la destrozaban me hubiera creído.

—Pues ya veis que no se ha tocado nada. ¿Crees ahora que aquel muerto que teníamos en el patio y que todavía está allí, era vuestra mujer?

—No lo creo. Mi mujer está aquí, y aunque me ve V. llorar, señor, estoy contento de contemplarla tranquila y gustada.

—Bueno, vámonos afuera, que todo esto es demasiado triste.

Puente se despidió del pobre jóven, el cual le estrechó la mano diciendo que no sabía como agradecerle su buena acción.

En efecto, el estudiante había puesto en práctica la virtud de consolar al triste y calmar al desesperado, y aunque para ello le fué preciso combinar la mentira con la estratagemas, no por esto quedaba menos meritoria su singular obra de misericordia.

CAPITULO X

Ataque y defensa. Sale Carlos VII y se gana la batalla.

No habían de practicarse grandes análisis químicos para conocer que la sangre de la baronesa de la Ceratonia era sangre azul. Cualquiera, á simple vista, hubiera dado por seguro el aristocrático aboleño de aquella magestad de formas, aquel rostro severo, abstracto hecho de la *velourine*, aquellas manos largas y finas, y aquella sonrisa de tranquila beatitud contrastando con unos ojos más altivos que humildes. Sus trajes, de elegantísimo corte y costosa trama, realzaban más el conjunto; y había que verla cuando iba por la calle con su abanico, su quitasol, su devocionario, bonatadísimo y enmiga acerríma de galanitos con chicos ni grandes.

Habíase casado muy jóven con el acudalado señor D. Justo de Angulo, primo suyo, muy conocido por sus excentricidades y por sus despíllaros en la causa carlista cuando la primera guerra; hombre de

¡Pobres neos! ¿Quién les hará ahora los trajes?

Por auto del juez del distrito de Buena-vista, se há declarado procesado al Conde de la Fuitilla en la causa que se le sigue á instancia de la junta colegia el Director de *La Vía*, disponiéndose se unan á la causa los antecedentes penales de dicho Sr. Conde.

¡Aprendan los condes á atacar por detrás á los periodistas!

Hasta un torero há querido subir en el globo del capitán Mayet.

A este paso y según lo fuerte que los ha entrado á los midriotes la *manioarrestacion* (*passer le camp*), no desconfiamos de que se en él, Martínez Camilo, los señores que en este día no se le verá caer.

Se há echado á la calle en la corte un periódico titulado *Madrid piadoso*.

Su primer artículo de fondo puede titularse

Una tímiosa por el amor de Dios.

Don Francisco Arderías há sido nombrado canónigo de la catedral de Segorbe.

No se alarmen las suripatas de confesionario.

Estos son otros... Arderías.

El *Rigoleto*, periódico cara de Madrid nos cuenta que muchos carlistas leales, celebraron también el cumpleaños de su Príncipe emérito en diversas fondas de la corte, sin ruido, sin estruendo, con modestia, y repartidos en iraciones para no escandalizar.

¡Todos brindaron por la prosperidad de su Príncipe y por la de su santa causa, por las ideas de honor y lealtad!

¡Basta... ¡en pocas líneas contamos ataques al octavo mandamiento!

A beneficio de los chicos milagreros, tenemos hoy Santos que no tienen ni hebras ni úlceras durante cinco años, que tienen largas milagrosas remelanos de las Cristo. Vedlo en el libro *Personajes bíblicos*. Se halla de venta en la librería de D. Guillermo Parera, 6, Píno 6.

Solución á la charada del número anterior.

SAGASTA.

Solución al gerofigiico del número anterior.

Acuérdate de la muerte y pocas veces pecarás.

IMPRESA LA RENAISSANCE, XUCLA, 13, BAJO.

33

MISTERIOS DEL HOSPITAL

NARRACION REALISTA POR EL DOCTOR

EMILIO SOLA

El viudo movía la cabeza y apretaba los puños.

—¿Por que sois muy desconfiado; le dijo el estudiante.

—Sí, porque me están rifando Vds. Ahora quito mi navaja.

—Juan, gritó Puente, vaya al patio y traiga la navaja que há quedado cerca del lavadero.

Juan obedeció, y el estudiante tomando aquel chisme que no era pequeño, lo entregó al jóven diciendo:

—Ved si soy hombre cumplido, y aun os diré más: si antes de una hora no os he enseñado el cadáver de vuestra mujer en buen estado, y nó á trozos como decís, clavádmelo este cachillo aquí al corazón.

Dicho esto le apretó la mano y se fué dudándose aires de guapo. Enseguida corrió al patio de anatomía, y en cuanto hubo salido el profesor, arregló el cadáver, cosió rápidamente la piel del abdomen, lavó las manos y la cara, con la ayuda de Juan, le puso el vestido, y para disimular el aféitado de la cabeza, improvisó una peluca delantera con los cabellos que la navaja del rapa-muertos había segado tres horas antes, los que sujetó á la piel por medio de alfileres cubriendo el resto del cráneo con el pañuelo de la difunta. Después la colocaron en el ataúd, trasladándolo al depósito por la puerterilla que existe cerca del antiguo y carcomido gabinete de física.

Nadie hubiera dicho que aquella mujer hubiese sido abierta media hora antes, ni que le faltasen muchas visceras abdominales: Puente sí había lucido en la restauración; y satisfecho de su obra, volvió al patio del Colegio en busca del viudo, á quien encontró llorando.

—Palabra es palabra, compañero; le dijo dándole una palmada en el hombro. Venid conmigo y veréis á la infeliz por quien lloráis.

—Vámonos.

Entraron en el depósito. El amante de Juan reconoció el cadáver, se arrojó sobre él y lo besó con respeto. Después le tocó los brazos y las piernas para convencerse de que no había nada destrozado.