



PICAROL

REVISTA HUMORISTICA

VISTOS el lluc i la florida que han tret les nobles arts plastiques a la nostra estimada Catalunya, s'ha constituït una Empresa, l'objecte de la qual es i serà donar a conèixer els fruits d'aquesta esclatanta manifestació de la terra catalana.

Vista, també, la tendència caricatural amb que encara les nobles arts esmentades se produeixen entre nosaltres, l'Empresa, al llençar-se al seu comès, ha decidit publicar un periodic setmanal humoristic, en el que hi figuri la plana major dels dibuixants que honoren la ciutat de

Barcelona. Donada la tendència caricatural de que parlavem, y a la que, ara com ara, es impossible sostreure-ns, l'anunciada publicació tindrà un punt de bon humor que valdrà tots els diners d'aquest món i serà, ensem, un estimul pera aquelles persones que mai s'acaben de decidir a la sola i verna admiració de la majestat artistica.

Perseguint aquest objecte, l'Empresa ha tingut a bé donar el nom de **PICAROL** a la novella publicació, amb la segu-

retat completa de que aquest titol, ja prou escaient i ressonant de sí mateix, expressarà amb tota claredat la





manera d'esser i'l natural del periodíc que anunciem.

L'Empresa compta amb el compromís de les primeres firmes de l'art català i que a continuació publiquem segons el més rigorós dels ordres alfabetics acceptats fins al dia.

En Marian Andreu, qual facil llapidera esperem que serà l'encís dels subscriptors; en Josep Aragay, qui per acord unaním de l'Empresa assumirà la compromesa tasca de dirigir el periodíc, oferint-se-li així ocasió de revelar els seus dots incomparables; en Lluís Bagaria, acreditat i distingit caricaturista, pel llapiç del qual ha passat el bo i millor de Barcelona; l'Enric Casanovas, el més gran esculptor barceloní; l'interessant i auster en Joan Colom, qual seguretat admirable honra les nostres arts plastiques; en Remigi Dargallo, artista com ell mateix; en Feliu Elias, qual alies d'Apa avui es conegut al món enter; en Manuel Humbert; la distinció del qual encara no ha estat sobrepassada; en Pere Inglada, artista de gran avenir si no hi ha res de nou; en Francesc Xavier Nogués, qui a tanta alçaria ha pujat els

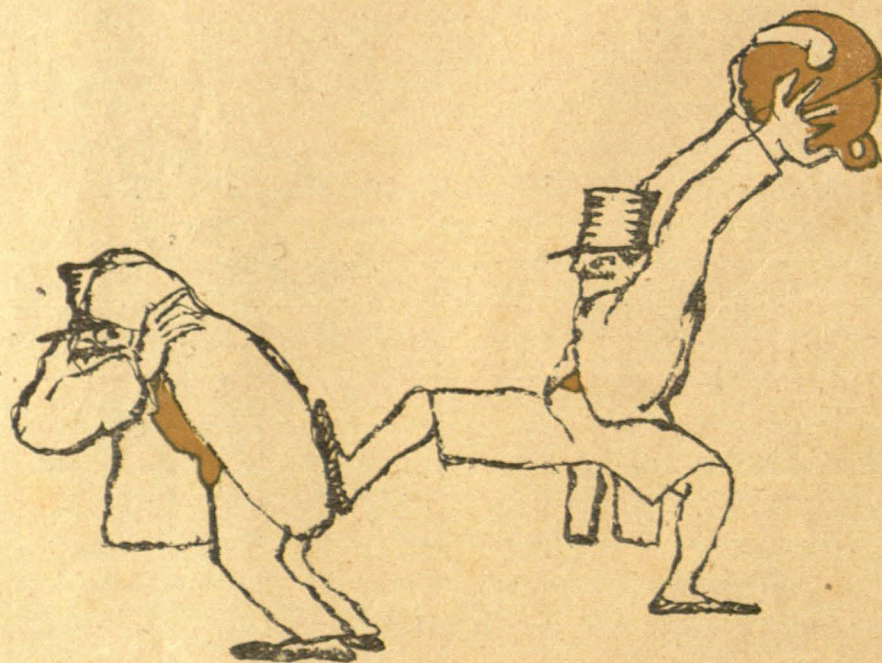
aiguaforts; en Marian Pidelaserra, qui encara no ha trobat qui li passi la mà per la cara; l'Ismael Smith, del qui encara no's pot dir si es més gran com a dibuixant o com a esculptor; i, pera acabar, en Joaquim Torres García, de qui, la pretensió d'innovar-ne'ls merits, faria riure a tothom.

No cal dir que, amb una llista d'aquesta naturalesa, el periodíc setmanal **PICAROL** està cridat a fer furor, i, sobretot, si afegim a lo que portem dit, la nova de que'ls més grans literats de la nostra terra se posaran al rengle al costat dels esmentats dibuixants.

La revista, que serà d'aquest format, lluirà colors i reproduirà dibuixos al carbó, estarà, amb tot, endreçada principalment a les arts plastiques.

Així com els literats van a trucar als dibuixants perquè'ls enriqueixin i vesteixin llurs llibres i revistes amb orles, vinyetes i florons, aiximateix en la present ocasió'ls dibuixants han anat a trucar als literats perquè aquests els vesteixin i ornamentin llurs obres, no com a mers comentaristes, sinó amb la sola presència i concurs dels seus escrits, plens d'esclat i de vida.

L'Empresa comptant amb tant valiosos cooperadors i contemplant les amples perspectives que s'obren per les arts plastiques catalanes, pensa poder contribuir an aquest gran adveniment amb la revista humorística **PICAROL**, que no hi planyerà la feina, ja publicant numeros extraordinaris, ja celebrant anyalment exposicions aont s'ofereixin al public les obres





mestres reproduïdes en el periodíc, exposicions que siguin veritables festivals artístics i admiració de propis i estranys.

Existeix també'l proposit de dedicar numeros complets a les diferents professions que integren el ram de les arts i oficis a l'objecte de glorificarles en lo molt que s'ho mereixen i caricaturisarles en els defectes a que com tota obra humana estan sotmesos, no amb el proposit d'ofegar el seu noble expandiment, sinó amb el d'ajudarles en lo que's pugui a seguir l'ample i esplendorosa via de la gloria artística.

Té també l'Empresa la sana intenció de posar la seva obra sota'l jou de la més estricta moralitat, tant poc respectada a Catalunya, aont un indomit i omnipotent individualisme romp amb tots els respectes socials haguts i per haver.

PICAROL, ple de bon humor i franquesa, amb tot i que dibuixarà i parlarà clar i català, no sortirà mai

per res, ni per ningú, dels manaments de la llei de Deu, de la que farà un dels seus idols i extindrà com a dosser i cobricel del temple a les arts plastiques catalanes que té l'esperança d'edificar a la nostra patria.

Presentada la cosa baix aquests nobles aspectes, l'Empresa se sent com animada d'una ardencia triomfal, i espera, que poc més o menys, de la mateixa manera que'ls artistes han respost a la crida, hi respondrà també'l nostre public, qual gust i coneixença de les obres artístiques es ja de tant i tant temps conegut i respectat.

Catalunya tota ha de gaudir de l'exit que esperem dels nostres esforços. Res més hem de dir; sols podem remetre al llegidor al numero que sortirà'l dia 10 de Febrer, que s'escau a esser el segon dissabte d'aquest atractivol mes, seguint la triomfal sortida del nostre periodíc el dissabte de cada setmana, si Deu vol.



Humbert

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ

ESPANYA I PORTUGAL:	Trimestre.	Pessetes 3	EXTRANGER:	Trimestre. . . .	Pessetes 4
	Semestre .	» 6		Semestre	» 8
	Any	» 12		Any	» 16

Numero solt: 20 centims

Els subscriptors tindran dret a l'Almanac i a unes cobertes que's publicaran anyalment pera l'enquadrernació de la Revista

LLOCS DE SUBSCRIPCIÓ: Administració i Redacció de PICAROL, Valencia, 247, entre Passeig de Gracia i Rambla de Catalunya; Faians Català, Carrer de les Corts Catalanes, 615, i Balmes, 54, impremta : Barcelona

1997 ARTIS, IMPRESOR: BALMES, 54

LLIBRERIA PIFERRER
GRACIA 12
SABTELLI