

# SABADELL FEDERAL

Setmanari porta-veu del Partit Federal

Redacció i Administració: Jardí, 7 i 9

Els originals no's tornen.

Dels articles ne son responsables els seus respectius autors.

SUBSCRIPCIÓ MENSUAL . . . . . 50 CÉNTS.

NOMBRE SOLT . . . . . 10 »

## Republicanism y mondonguerismo

Para PLATÓN PEIG

Yo también, querido Platón, recordaba y pensaba cosas tristes leyendo tu artículo. Y no, porque conserve todavía en la boca el amargor de la hiel bebida al subir al Calvario, no. Yo soy generoso. Yo no tengo el espíritu mezquino y ganguero de aquel apóstol que le decía a Jesús en el monte Tabor: «Maestro, déjame que me haga aquí una tiendecita, que entre estas profusiones y entre estos nimbos se está bien». Aquel apóstol, el día que crucificaron a Cristo, no tomó su cruz, y no siguió al redentor, y no le dijo: «Maestro, vengo aquí a morir como tú». Parecidos a aquel apóstol, son nuestros prohombres, son los prohombres republicanos. Ellos también son amigos de subir al Tabor, de subir al Tibidabo, de subir a la montaña de los restaurantes, de los fumaroles, de los merenderos y los bebederos, de subir al monte en que es grato comprar o alquilar una torrecita. Pero, no son amigos de subir al Gólgota, de subir a Montjuich, de subir al monte de las cadenas y de las prisiones, al monte de las torturas y de los martirios, al monte en que los Cristos y los Ferreres mueren de pie.

También yo, te digo, querido Platón, pensaba en cosas lúgubres, leyendo tus magníficas blasfemias. Y esas cosas lúgubres no eran ciertamente mis antiguas angustias carcelarias y mis actuales melancolías de emigrado. Yo no me acuerdo mucho de esto. Poco importan, además, a mi partido mis cuitas. Yo, a donde quiera que he ido, he llevado conmigo la vívida claridad de mi frente y el fuego inextinguible de mi corazón. Tú te reirías, si algún chusco te dijera, al irse de día a la cama, si te dijera señalando al sol: «Sopla esa vela, y apágamela, que me estorba para dormir». Pues yo también me sonríe, cuando algún juez me manda a la cárcel o me obliga a pasar la frontera. ¡Señor, qué locura! Querer matar, pisándolas, las semillas que tú siembras en la tierra. Querer apagar, soplando, las

estrellas que tú enciendes en los cielos.

Las cosas tristes en que yo pensaba leyéndote, amigo Platón, son las lacras y las úlceras y las enfermedades mortales, que están minando la existencia de ese pobre egredinario que se llama republicanism. El republicanism español, está agonizando, tiene ya, una pata en la fosa. Probablemente, en las próximas elecciones le dará el pueblo la puntilla. Y hará bien. El republicanism es demasiado viejo. Padece ataxia locomotriz. Tiene chochera. Es impotente. No hay un órgano en su cuerpo, que sea capaz de erguirse, que sea capaz de ponerse tieso y duro, que sea capaz de ponerse gallardía. A las urnas, pues, con él. A las urnas, sí. A las urnas funerarias. Y erijámosle un mausoleo, y escribamos encima este epitafio: «Esta es la tumba de un partido, que feneció de empacho de superficialidad, que murió de falta de idealismo».

Cuando yo empecé mi apostolado, me figuraba que el partido republicano era una fábrica de hombres, era un taller en el que estaban labrando el porvenir de España mil obreros divinos, era un laboratorio en el que se trabajaba para la eternidad, era un seminario en el que una legión de eminentes varones se dedicaba a roturar cerebros baldíos y a hacer labores y siembras en el alma del español, era una herrería en la que cada ciclope tenía su martillo y su yunque y su hierro candente que forjar.

Luego, he visto que el republicanism es un corral en el que cada burro tiene su anilla y su pesebre, es una viña en la que cada condómino tiene su parcela y su cuadro de coles que no quiere que le toque nadie, es una tienda y una razón comercial en la que cada socio tiene su mostrador y sus géneros y su clientela favorita y sus añagazas y su espíritu judío. Luego, he visto que no hay en él generosidad, ni fraternidad, ni caridad. Luego, he visto que todos nuestros prohombres son, como el apóstol de marras,

amigos de Jesús transfigurado, pero no de Jesús crucificado. Luego, he visto que el republicanism es una cocina en la que cada comadre vigila celosamente el puchero que ha puesto a la lumbre. Cuando en la cocina entra gente nueva, todas las comadres se sobresaltan y miran inquisitivamente al que llega. Si viene V. a cocer algo, al cabo de mucho rogar y machacar, conseguirá que los demás le hagan a V. un poco de sitio, que le den dos o tres brasitas para guisar su condumio. Pero ¡ay de V., si viene a discutir, si viene a romper los cacharros, si viene a coger los tizones encendidos, a coger las brasas quemantes y a arrojarlas a la cabeza a la multitud, ay de V.! Las comadres se conjurarán en su contra, se le echarán encima y lo sacarán a puntapiés.

Querido Platón: mientras las cosas sigan así, Ayala Lorda, Goñi, Domper, Solanas y Marcelino Martell están muy bien en la cárcel, y yo estoy muy bien en la emigración. Nosotros no podemos permanecer en la cocina. No, no, jamás. Porque nuestros correligionarios acabarían por cansarse de nuestras violencias, y un día, nos echarían al fuego, nos asarían, y se nos comerían sin pelar.

ANGEL SAMBLANCAT.

Londres, Febrero.

## IDEOLOGÍES

### EL PROBLEMA OBRER

S'enganya qui creu que'ls obrers que més donen que fer als Guberns en nostres dies pretenguin millorar de condició simplement. Lo que desitgen és dotar als homes d'un nou ideal social, no per a que'ls treballadors el frueixin en qualitat d'obers, sino per a valguer-se dels seus beneficis, com fills de la terra. Per aon queda demostrat que'l problema no és obrer; és filosòfic, és científic, és artístic, és econòmic; és un problema que a tot el món interessa, perquè la seva solució modificaria la vida de tots.

Si, desgraciadament, la majoria dels treballadors associats, avui per avui, sols aspiren a guanyar més jornal i treballar menys hores al dia, els demés, els que empenyen, els quins donen caracter a la lluita econòmica i donen motiu per a enlairades discus-

sions i engendren totes les paures, pretenen treure a l'home d'aquesta vergonyosa insolidaritat que'l destrueix en combat obert contra els seus mateixos germans. Veus-aquí perquè l'anomenat problema obrer, en quan surt de les Societats de resistència per a entrar en els Ateneus i pendrer carta de naturalesa en la ciència econòmica amb el nom de socialisme, no es tal problema obrer i sí una aspiració de nostra especie: la conquesta d'un organisme social superior, en el que no hi hagi pobres, perquè és injust que n'hi hagi.

LUDOVIC PETRUS.

## ¿Hambre?

El hambre, la miseria, eso es nada.

El hambre se mata, la miseria se hace desaparecer. ¿Cómo? Para eso hay maîtres, para ello hay brazos que pueden levantar sables para dejarlos caer fuertemente y caballos que atropellan. Así se mata el hambre y se acaba la miseria.

¡El Gobierno! ¡Nuestros políticos!

¡Vaya que cosas!

Liberales o conservadores con cualquier nombre, tanto dá.

¿Maura? ¿los mauristas? Esos son los hombres de la época apoyados por la cogulla, seguramente que quisieran tomar las riendas del Gobierno para poder hacer de las suyas y llevar el agua a su molino.

¿Pretexto para ocuparlo? En nuestro país es fácil. Se cultivan desórdenes, se procura hacer imposible la vida de los que mandan para demostrarlo, se hace servir al pueblo para engañarlo siempre. ¡Los que mandan! bien es verdad que lo hacen suficientemente mal permitiendo lo que se permite a ese enjambre de usureros que se enriquecen a expensas de la miseria, haciendo servir de excusa el estado anormal de Europa.

¿Administración? ¡Vaya que palabra! Encasillamientos, favoritismo, eso, eso es algo fundamental.

¿Instrucción? ¡Que guasa! ¿Para qué?

¿Mercados exteriores para colocar la producción nacional? ¡Que disparate! ¡Y quién va a ocuparse de eso?

¿Se emigra? bien, que se emigre.

¿Se tienen que confiscar bienes rústicos a los pobres poseedores de ellos por no poder satisfacer los impuestos? ¡Que importa! Uno u otro se aprovecha de ello.

Que hay grandes extensiones de terrenos yermos, sin cultivar y muchos brazos cruzados y los propietarios son ricos y amigos.

¿Y eso qué?

Lo fundamental es ir tirando.

Lo lógico es que los acaparadores hagan el gran negocio, que el Gobierno se preocupe del encasillado vergonzoso. De que haya hambre y cunda la miseria, sí, también es lógico.

El hambre, la miseria, eso es nada.

El hambre se *mata* y la miseria se hace *desaparecer*.

EMILIO TARRIDA.

## Més den Manau, encara

En Manau i Artigas, Jutge Municipal de nostra ciutat i ex-secretari de la Escola Industrial, *continúa callant*, i ni ell, ni quins el protegeixen, han fet, que nosaltres sapiguem, cap gest de dignitat per esborrar aquesta trista auriola que la opinió pública ha format en contra d'ell.

Es extrany aixó. Es extrany que'l regidor senyor Codina, que va ésser el primer en fer esclatar la bomba, no hagi dit res més, i és extrany també que'ls periódics de nostra

ciutat, grans aduldors de les dretes, no hagin sortit en defensa del senyor Manau i Artigas, persona que perteneix a la bona societat sabadellenca, i és catòlic i compleix puntualment tots els preceptes de la iglesia i és ademés un protegit de l'omnipotent senyor Turull.

Empró si bé aquest silenci ens estranya, en canvi ens dona a comprendre que hi haurà quelcom de veritat en lo que diu la opinió pública del senyor Manau i Artigas.

Caldrà que ho esbrinem aixó. Si el senyor Manau i Artigas fos dels nostres, i la opinió pública hagués dit d'ell lo que n'ha dit ara, els nostres periódics, caritatius com son, de l'honra del senyor Manau i Artigas n'haurien fet un pasquí per a passejar-lo per la plaça pública.

Val a dir, per aixó, que nosaltres, ben nets de consciència i ben nets de mans, no hem pas de seguir les petjades dels nostres periódics. Ni encubridors, ni delators.

Aimants com som de la justícia, buscarem la veritat de tot lo que's diu, i lo que resulti de les nostres pesquisses, ho direm ben alt, per a que tothom ens senti. Si és mentida lo que's diu, per a nosaltres l'honra del senyor Manau i Artigas quedarà en son lloc; empró si és veritat, l'impossibilitarem per a que mai més pugui administrar justícia.

I tenim un dret en aixó. L'Escola Industrial viu dels diners de tots, i tots tenim un deure de saber com s'administren els seus interessos.

DESDE BARCELONA

## Gorkiano condenado

Nuestro querido amigo y colaborador Gorkiano, se sentó en Barcelona el día 26 último, en el banquillo de los acusados de la sección segunda de dicha Audiencia, para responder ante el tribunal del jurado de un artículo que publicó en el semanario «Los Miserables» ocupándose de Portugal.

El fiscal calificó de delito de excitación a la sedición, y a pesar de la brillante defensa hecha por el elocuente letrado, concejal de este Ayuntamiento D. Eladio Gardó, pasante del Sr. Puig de Asprer, y en representación de éste, y a pesar de que hacía falta colocarse en un punto particularísimo de vista para apreciar con el fiscal la calificación del hecho de autos, el jurado pronunció veredicto de culpabilidad y nuestro amigo fué condenado a dos meses y un día de prisión.

Día llegará en el que no sea delito el hablar ni el escribir, en el que se respete tanto la libertad del pensamiento, que la palabra, signo de este pensamiento, su traduc-

# Partit Republicà Federal de Sabadell

S'el convoca a la reunió que tindrà lloc el vinent dimarts dia 14 dels corrents, en el saló-café del Círcol Republicà Federal, per a discutir l'únic tema:

## Parlar de les vinentes eleccions

Nit a les 9

ción a la vida real, sin la materialización del hecho, sea sagrada, día en el que el delito sólo exista en el acto material.

Este día será el precursor de otro gran día en que desaparecerá el delito y su sanción por haber desaparecido las leyes.

En esos días gloriosos, el porvenir reivindicará la memoria anónima de todos los que hemos sufrido y sufriremos persecuciones por haber escrito, y será para la memoria de Gorkiano, en medio del anónimo de la inmensidad de los tiempos futuros, un gran timbre de prez el haber sufrido por lo que sufrió Galileo, Juan Servet, Savonarola y tantos otros hombres grandes.

No nos preocupa el hecho material de la prisión, ni debe preocuparle a Gorkiano: esperamos que pueda aplicársele la condena condicional. Lo que nos preocupa es el hecho mismo de la condena, por lo que significa para el concepto que del derecho tenemos.

ELÍSEO FORTUN.

## Catalunya

Dòlsa Catalunya  
Patria del meu cor...  
MOSSEN CINTO.

No sabem com comensar aquest article, que te per objecte la lloansa de la Patria Catalana, atacada—ara mateix—per fills que la desconeixen, fills borts i descastats, que en lloc haurán trovat tot alló que de Catalunya bescanten. ¿Qué som avors, per que ho digue'l Dant; que som dolents per que ho pensin ells?, no vol dir en veritat, que siguem ni una, ni altra cosa. Fins hi sentit a dir, que descendim de jueus, no dels de Palestina, sino dels filisteus que ploraren les illes de Rodas i que vingueren a la marca Hispànica poblan-la desde'ls Pirineus al Ebre.

Sigam permés dir, que sols a Catalunya pogué celebrar en Lerroux aquelles superbes «meriendas republicanas» al Coll on se reunien seixanta o cent mil ciutadans i no resultaba ni un borratxo, ni un ferit, ni había una simple disputa que fes necessaria l'intervenció de l'autoritat. ¡Si fins els diputats d'altres provincies, i extrangers,—belgues i francesos—ne quedaren admirats! Me deia personalitat molt descollant radical haber oit al dia següent, quan comprová a Casa la Ciutat, el dato de la falta de borratxos, que sols havia vist cosa semblant en altra ciutat del mon, en la aristocrática Florencia.

Solament a Catalunya fou posible el gloriós i admirable moviment de la solidaritat política. ¿Que va durar poc? Pro va organitzar-se aquí, i vista desde Madrid, feu tremolar als partits turnants, que no s'equivocaren al dir, que habían perdut per sem-

pre mes, l'egemonia a Catalunya. Pot-ser si, que'l moviment va durar poc, pro els efectes perduran encare. Solament se pogueren elegir, i amb molts esforços, en les darreres eleccions, dos o tres diputats ministerials, i encare hagueren de ser fills de la terra. Els «cuneros», aquells que confoñien a Cervera de Lleida, amb la Cervera del Pisuerga, s'han acabat per sempre mes, facin lo que vulguen les oligarquies que governan Espanya:

No mes a Catalunya pot viatjar sola una senyora guapa, anc que siga en tercera classe; ningú li diu res. Pot a Barcelona a Tarragona i fins a la frontera d'Aragó; ¡pro amics! en passant, ha de cambiar de clase i ficarse a un reservat, si vol estar en pau i viatjar tranquilament. I aixó no ho diem els catalans, son els castellans quins ho pregonen. ¿Será perque som frets i no sabém tirar una flor? Será lo qu'es vulga, pro es una mostra de cultura, que fora de Catalunya es inútil buscar, perque no hi es.

Aquí no hi ha aristocracia de la sang, la que hi queda es molt contada o no té una pesseta. I aixó ha fet que les personalitats riques, anc que vinguen d'un sabater atacador, puguen alternar amb tothom. Els títols, els compren els rics, com a mercaderia qu'es cotisa, i aixó fa que hi hagi una igualtat absoluta i una cultura mitja qu'enamora. Aqueixa aristocracia del diner, per altre part, no solament es coleccionista, sino escritora i artista. Hi ha pintor qu'es fabricant; novelista qu'es procurador dels tribunals i cantant o cómic qu'es tenedor de llibres o empleiat del Ajuntament.

Veureu aquí a las cases de «comida» o tabernes de las afores, on se reuneixen els obrers per a esmorsar, que tothom llègeix el seu diari; tots discuteixen de política i els apassionen las discussions de la Casa Consistorial. Saben mes qui es en Layret i qui es en Pic, que qui es en Sánchez Guerra o l'Alba, que per ells son perfectament desconeguts. La cultura es aquí municipal, barcelonina, i se sent en grau superlatiu tot lo que atany a la ciutat; i's critica l'entarugat de les Rambles, i es parla de les obres eléctriques de la Canadiense, i's coneix el problema de la portada d'aigües amb tots els seus detalls, lo que no passa en cap altre ciutat del mon.

Te, además, Catalunya la particularitat d'absorvir a tota l'inmigració, qu'es horrosa per lo gran. A Sabadell inmigraren fa pocs anys cinc o sis mil alcoianys; al arribar, tots duen la seva «navaja», pro al cap de poc, tots l'hábían perduda, no registranse en aquella hermosa i fabril ciutat cap delictes de sang en anys i panys. Preguntéu a Badalona per l'inmigració dels canareus i desl-

veins de Vélez Rubio, que vos dirant lo mateix. La cultura propia ha absorvit l'inmigració soferta. Es cosa tan notable, com fácil de comprobar.

A Barcelona passa lo mateix; els aragonesos, que hi son a mils, deixan el seu «pañuelo» per a posarse barret o gorra com els demás obrers, i vesteixen pantalón llarc deixant la calsa-curta. I lo mateix diem dels valencians i inmigrans de altres provincies. Tots quants venen, per mal que digan de Catalunya, s'acullen a les seves costums i manera de ser de tal manera, que amb dificultat tornen a recobrar lo que'ls era propi, encare que vagin de retorn al seu pais. L'estancia a Catalunya imprimeix carácter.

VIDAL I VALLS.

Mars de 1916.

(De «La Publicidad»).

La mania de dir coses noves, ha fet dir coses molt extravagants.

VOLTAIRE.

## Ofrenda

EN LA MUERTE DE RUBÉN DARÍO

Maestro. Maestro. Acepta mi ofrenda.  
Divino Maestro... Yo sigo la senda  
que tu me trazaste...  
La senda tortuosa que te inmortaliza.  
La ruta gloriosa que te simboliza...  
La que tú engendraste.

La senda elegida...

La ruta divina.

La excelsa y eterna...

Por donde camina,

el hombre y la nave.

La senda infinita; inmortal y eterna;  
de cimas y abismos... por donde se interna  
la luz.

La gran clave

de grandes imperios que son ignorados...  
Y enigmas, que un día fueron descifrados  
por tus pensamientos  
de bella poesía... que hoy serán cantos  
vibrantes, excelsos.

... Y que serán llantos

de unos sentimientos...

tan grandes, tan puros, que serán fecundos,  
porque nos trazaron la ruta de mundos  
que te inmortalizan...

de mundos que llevan entrañas de historias  
que cruzan la vida...

Y saben de glorias

que la divinizan.

Maestro. Maestro. Acepta mi ofrenda.  
Yo sigo tu ruta... yo sigo la senda  
que tú me trazaste...

Yo sigo el camino tortuoso...

Yo sigo

tu alma y tu genio.

Yo busco contigo

lo que tanto amaste.

PLATÓN PEIG.

## Rectificació del Cens electoral

**Ciudadans:** Devent ésser remesa al Quefe de Estadística de la província per tot el pròxim dimecres, dia 15, una relació de quantes alteracions hagin de fer-se al Cens electoral, ja siguin **INCLUSIONS** (nom, ofici, domicili i edat), **EXCLUSIONS** o **CANVIS DE DOMICILI**, preguem a tots, especialment a nostres correligionaris, que abans de l'expressat dia entreguin nota de les alteracions que sàpiguin hagin de fer-se a la Consergeria del Círcol Federal i recomanin a la vegada a les seves coneixences facin lo mateix.

## Notes i comentaris

### Començament d'una campanya

El nostre mai prou alabat confrare autonomista «Diari de Sabadell» ha començat ja la campanya electoral a favor de l'aspirant a cacic en Silvestre Romeu Voltà, encasillat pel Govern de la *Meseta central*.

Nosaltres ja sabíem que'l «Diari de Sabadell» estava molt agrafat den Silvestre Romeu, pels favors que n'havia rebut quan aquest desempenyava l'arcaldia, però no sabíem que aquest agraiment fos tan gros que ádhuc arribés a ofegar el sentit polític del «Diari de Sabadell».

Ens sembla que, si no s'hi espatlla res, ja en veurem, ja, de coses grosses.

### La tragedia de la fam

La fam ha plantat les seves tendes de campanya en els carrers. En Valencia, en Barcelona, en Santander, en Bilbao... La tragedia ha començat menaçadora. L'espectre de la fam es passeja per totes les províncies espanyoles. En algunes parts ha corregut ja la sang. En altres s'observen símptomes atormentadors.

Mentrestant el Govern es preocupa d'encasillar als allegats de l'oligarquia. En front dels obrers sense treball, el maüser de la guarda civil. En front del ciutadà que deu

votar lliurement, la pressió del cacic, del governador, de l'arcalde. Ara'l Govern fabrica un altre parlament, fabrica el poder legislatiu. Aquest parlament deurà votar les lleis, però tingueu la seguretat de que cap d'elles matará la fam del poble. Empró si s'aixeca una protesta, el Govern, el poder executiu l'ofegarà en sang.

Espanya no té remei mentres no arribi l'hora solemne de les grans responsabilitats.

### Un "candidat" pròdic

En Silvestre Romeu ha començat la seva campanya electoral fent prodigis de portamonedes. En el ball celebrat últimament en el «Cassinet» de la Creu-Alta, com que era de beneficència, tingué ocasió per acaparar totes les subastes que s'hi feien per a que la gent digués que tenia sentiments caritatius, amb els quals volia dir que'l votessin quan hi haguessin eleccions.

Malament comença en Silvestret la seva campanya. Es creia ensenyar plata i lo que ensenya és el llautó.

### Un artista que triomfa

Nostre volgut compatrici en Josep Guarro Elías, que's trova fa alguns anys a la capital de la República de l'Ecuador, va obtenint cada dia majors éxits en la seva aprofitada carrera artística. Els seu triomf no consisteix solament en les seves inspirades

composicions musicals sino ja com a escriptor doncs no fa molt que obtingué un grandió éxit amb una sarçuela que compongué, titulada «La Torito de Todos», que siguié un veritable aconeteixement.

I ara, per la premsa de Quito ens enterem de que, pel Govern d'aquell país ha sigut nomenat Director general de les Bandes militars de música d'aquella República. Tota la premsa de l'Ecuador parla amb elogi d'aquest nomenament, que omple de prestigis al citat músic.

Nosaltres, que havem sigut admiradors del senyor Guarro, li envíem des d'aquí la més coral felicitació, desitjant-li que'ls seus éxits siguin interminables.

## Noves

— En la Societat Choral Colón tindrà lloc demà a un quart de deu de la nit un espectacle líric-teatral de germanor mútua, a favor del conegut esperantista En Salvador Marcet, qui l'ha dedicat a la entitat cultural «Aplec Esperanta Grupo».

En dit acte s'estrenarà l'obra del mateix beneficiat, titulada «El Vampir», i com a fi de festa es posarà en escena el sainet «Per una solfa». En els entreactes el «Tercet Montserrat» cantarà escullides peces.

— Demà diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc a la sala d'actes del Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria, una important conferència a càrrec D. Frederic Rahola, sobre el tema «El xec i la seva influencia en el comerç modern».

Imprenta Sallent; Sant Quirce, 32 - Telèfon 520

SABATERIA  
TOUS

Es la casa que ven el calçat més elegant  
i més ben confeccionat a preus reduïts

Kiosc de Canaletes

Cervesa E. Petry,

S. EN C.

Exigeixis en els taps la marca del Representant

Gasseosa F. PANÉ

Se serveix a domicili

Rambla, 198

Latorre, 2