

BALVART DE SITGES

• SEMANARI CACALÀ •

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: Cap de la Vila, n.º 5, 1^{er}
DELEGACIÓ A BARCELONA: Doctor Dou, 15, entressol, 1^{er}

PREUS DE SUSCRIPCIÓ: SITGES, trimestre, 1'50 ptas. — ESPANYA,
id., 2 id. — ESTRANGER, any, 12 franchs.

Anuncis, Esquelas, Remits i Reclams, á preus convencionals.
Els de la primera página se pagaran doble.

NO TE TORNARÉS ELA ORIGINAL

Any II

Sitges 23 de Mars de 1902

Núm. 34



D. JAUME GIRALT y OLLER

Morí à Aguadilla (Puerto Rico) el 18 de Novembre últim

A. C. S.

Sa germana D.ª Magdalena, germà polítich D. Antoni Catasús y Soler, oncles, tias y demés parents, agrahirán als seus amics y conegeuts se serveixin assistir á alguna de las missas qu' es celebrarán per descans de la seva ànima, demà dilluns á la Parroquia d' aquesta Vila desde dos quarts de set á las deu del matí, essent las d' ofertori de nou á deu.

No s' invita particularment.

El dol se dona per despèdit.

Gran Relotgeria y Joyeria
EL REGULADOR
 Inmens assortit en objectes propis per regalos
 Carme, 1, y Rambla de las Flors, 37.-BARCELONA

La Setmana Santa

Dinou segles han complert que el que era tingut per fill d' un pobre obrer d' una ciutat de Galilea en la Paletina fou pres, martiritat y crucificat en Jérusalém, y dinou segles que no ha passat any, mes, setmana, ni dia en que no s' hagi fet conmemoració d' aquell aconteixement, en casi totes las regions del mon, per moltes de les rassas humanas y en tots los idiomas conegeuts.

Y tot això perqué? ¿Qui era aqueix mortal, que ha deixat al passar pel mon tant forta impressió? *Jesús de Nazareth fill de Maria.*

La vida, doctrina, passió y mort d' aqueix home Deu, anunciat pels profetas, esperat per les nacions y perqué fou regenerada la humanitat, no desapareixerà de la memoria dels mortals; y ni les revolucions dels pobles, ni l's cam-

bis de las nacions, ni l's cataclismes, podrán esborrar lo recor de Jesús per aqueix mon.

Sa divina moral, sa santa abnegació en bé dels homes, estant encarnadas ab l' existència del llinatje humà, y podém y debém estar segurs que aqueixa moral se conservarà fins á la consumació dels segles.

Mestres tant las generacions que van succeixintse recordan ab veneració y reconeixement la vida exemplar del legislador mes eminent que per contribuir d' una manera mes positiva á son goig y felicitat va volgut ferse home.

Pero particularment las escenes dels últims dies de la seva vida, d' aquells dies en los cuales hi va recapitular practicament tota la sublimitat de sa moral, fins á donar sa propia vida en testimoni de la veritat de sa doctrina en lo més afreatós dels suplicis, son las que meditem, los que ns gloriem de seguir lo seu Evangelí.

Si bé l' Iglesia recorda cada dia los aconteixements de la passió y mort de Jesús, entre any té uns dies consagrats á fer conmemoració ó recor especial d' aquells misteris reproduint-los d' un modo més notable y fins ab formes materials per impresionar més l' ànima dels fidels. Aqueixos dies son la Setmana Santa.

XXX.

Sitges, Mars 1902

SOLETAT

Mireula allí, sola, tota sola en son desconhort y es hermosa, y aclaparada pel sufrimentplora, plora ab llàgrimas cremantas á son fill del ànima, y lo seu pit esclata de penuria ab la febre, per un dolor fort, inmèns, y per tot veu sanch, y per tot creu sentir aquells crudels cops del feixuch martell, y lo tambalejar furent dels trons, y els udols de la tempesta, y la infernal cridoria, y lo cruximent del mon; y per sa pensa hi rodolan sinistres ideas, mes no de guerra puig no pot guardá rencor á aquellas famolences feras que li roban lo que mes aima, á n' aquells sos propis butxins, donchs es mare de tots, y á tots los perdonà, á tots los vol, á tots los estima y per tots prega.

Incomparable criatural; los angels la rodei-

jan, las estrelles s' amagan, y el Sol ofegantse en las tenebras no llu sos raigs, y l'univers entre vels negres la contempla mut d'espant, y Ella sufreix, sufreix molt sense tenir consol. Y clamant al cel y alsas sos ulls y allá hi veu soletat, y mira á la terra y soletat hi troba, y en lo aire, y en lo mar soletat, y per tot soletat aterradora, per tot la mes negre soletat....

Mireula, mireula allá sola, tota sola en son desconhor, y es hermosa, y aclaparada plora, plora ab llàgrimas cremantas á son fill del ànima, á nostre Deu, al màrtir Redemptor del univers.

AGUSTÍ CULILLA Y GIL.

Barcelona Mars 1902

Impresions del Divendres Sant

(Del Llibre íntim).—Sitges—1900.

Sota la volta estrellada,
Sitges, la blanca Sitges s'ha dormit.
Quina nit de primavera!
Quina bella nit!

S'ha dormit la blanca vila,
y s'aixeca al dolç encís
allargassantse per l'espai, tranquila,
la persistent cansó del mar llatí.

El cant de les onades
que moren en la platja, desmayadas,
com il·lusions qu'han arribat al fi:

Quina nit més suau!

Surto al carrer tot sol.
Cap á montanya, allí es més fosch.
Abaix á mar, allí es més blau,
d'un blau plé de misteri y d'esperansa.

Si are sortis el sol, quina recansa!

Què 'm plaü aquesta nit!
Y no durarà gayre...
Si jo pogués portarla ab mí
á la estimada!

Si jo pogués portarla ab mí,
com la faria mirá enlayre!

Me'n vaig tot sol, ja la veuré.
me'n vaig tot sol
envers el mar sospirador.

Cap á montanya... allí es més fosch.

II

Magestuosament
s'aixeca l'alta església.
Abaix, persistentment,
las onades s'estrellan
en les rocas fortes—en les rocas fredes.

Dintre la nau tot es claror;
una claror que s'ha aixamplat,
una claror que s'ha enlayrat
venent totes las ombras.

Cada altar sembla un pà d'or
boy resplandint en sa gogor.

De gent la esg esia s'omplia.
La gent es negra, d'una negr
que dona joia.

III

Ha sortit la processó
tota quieta y lluminosa.
Mirada desde l'cel
deu semblá u i iluhérrna magestuosa.

Nosaltres, els mortals,
sols veyém la claror de las atxes.
Desde l'cel també 's deu veure
com reflecteixen las ànimes.

Al devant els capellans
—vidas per sempre á 'n el amor tancadas.—
Després venen las noyas, somrisents,
—poncellas que serán esbadelladas.—

Y passan uns ulls negres de dolsor.
y un pit sospirador plé d'esperansas.
Are passa un capet de rinxos d'or,
are uns llabis vermells com la magranata.

Y entre aquest jardí joyós
vaig buscant una flor, neguita,
—la dona que anyoro, la dona adorada.—

Ja la veig, ja la veig;
ja's va apropiant... silenciosa... esbelta...
ab ulls brillants... la cara pàlida...
¡Qué bella! mon cor jove cóm glateix!
Ja's tomba—es que 'm pressent—
mira... sospira y passa...

IV

Las cucurullas no las vull.
Las cucurullas no m' agradan.
Jo ho vull tot franch y tot obert.
El seu misteri no 'm diu res á l'ànima.

Aquest soroll de las cadenes
arrosegantse pel carrer,
no arriba al cel ni fa basarda.

Que 's treguin aquest vestit,
que mirin fit á fit al infinit
ab el rostre tranquil y 'l pit enlayre.

Las cucurullas no las vull.
Las cucurullas no m' agradan.

V

La processó 's va allunyat...
La gent m' ha deixat tot sol,
y tot sol sentoun goig que m' ubriaga.

Y miro dintre meu
y trobo un cor enamorat, ardent!

Miro al mar... y s'aixeca la cansó,
la cansó persistent de las onades.

Miro cap á montanya...
... allí es més fosch.

Aixeco 's ulls al cel, un cel de goig.

Y quina nit tant estrel'ada!

R. SURIÑACH SENTIES

Des de Sant Pere de Ribas

21 Mars de 1902,

En el curt període de vuit dies ha disminuit satisfactoriament la gravetat que presentava l'enfermetat de la tan apreciada senyoreta Rosalina Bertran Robert.

De veras ens alegrem de l'aytal millora, esperant sigui aquesta el bon y segur camí per arribar al tan desitjat per tothom complert restabliment.

Dias passats se presenta un gos hidrosof'ch que mossegà á algunes persones d'aquest veïnat y també alguns gossos; essent afortunadament mort al poch rato d'estar per aquí.

Com de resultas de la visita podria sobrevenir alguns serios disquets, es de creure que nostres autoritats adoptaran las midas que serán aptoiaides en aquests casos.

X

La rassa malehida

La creu de Cristo enarbolada es'á avuy en lo Calvari, de tenebras coberta está la ciutat deicida, dels fons dels sepulcres y de las entranyas de la terra sobreixen las pelades calaveras, lo Sol negra sa llum als mortals, las pedres se parteixen, trontollan las rocas, la natura tota 's commou y lo poble malvat ni á vista de tantas maravellas vol reconeixer á son Deu, empedernit queda sen or per lo execrable crim que acaba de cometer; ¡desgraciada de tú, Jerusalem! ¡l'esgraciada de tú! la sang d'un Deu á qui acabas de sacrificar caprà sobre tú y sobre 'ls teus fill; oh rassa malvada, te condemna 'l Cel y 't.condemna l'història, sobre ton front descarrigarán e ernament los anhatemes del llinatje humà y las nacions del perevidre al sentirse avasalladas per ta negra mà ayara y codiciosa de tots los tresors de la terra s'alsar n furiosas contra tu, sens que una veu consoladora canmi l'amarg dolor de ta agonía y las cristiànas generacions aterradas de ton cri, postradas al peu de la víctima te coneixerá per rassa deicida y 't senyalará ab lo dit com á ras a malehida.

UN CRISTIÀ.

Sitges, Març 1902.

Un pecador á la Verge dels Dolors

Dexaume á vostres plantas, oh dolsa Mare mia!
contar las amarguras que agrupan lo meu cor;
regar ab plor dolcissim eix camaril voldria,
tot repassant ma vida de pobre pecador.

Més jay! los ulls a cantine contemplo ennuvolada
la cara més hermosa que l'cel ha modelat,
y sobre 'l vestit negre, Reyna martirizada
veig surten set espases del vostre Cor sagrat.

Y en mitg de vostres braços, oberts per sostener o
descansa en vostres brassos lo cos del bon Jesús,
voltat d'àngels que baxan del cel á compedirlo,
plorant la vil duresa d'eix pecador illús.

La trista recordantsa de tantes agonies

que el vostre cor de Mare causaren mos pecats
castiga ab greus siblasses mos vics y follies
donant dins ma conciencia crits may acabats.

Jo vaig texí de culpes la penetrant corona
que horriblement travessa lo front del Salvador.
Si á voltas li arrancaba, texia una segona
la nova recayguda, doblant lo seu dolor.

Fill meu, ¿perquè 'l ferexes?—me deyau amorosa
donant truchs á la porta d'eix cor empedrehit:
y jo rebutjant sempre la veu tant carinyosa,
tapaba mas orellas del vici ab lo brugit.

Malmetre d'aquest modo lo vostre cor de Mare
clavantli cada dia la clau de un nou dolor!
Sentint las vostres queixes resistiria encare
mos ulls ¿perquè no esclatan en amarguissim plor?

Lo pés de tantes culpes m' enfonza en la tristes,
aufegan mes paraules la pena y lo negnit.
Donaume una mirada! dexant de nou encesa
la llum de la esperança que alesta mon espirit.
Perdó, perdó reclama, joh Verge adolorida!
tanqueu ab vostra planta la gola del infern.
¡salvaume del abisme! plorant un fill vos crida
no permeteu que sia tió del foix etern.

Mes llàgrimes recullen les vostres mans divines
com perlas escupides pe'l mas del meu dolor:
á mi vingan les penas, los claus y les espines,
travesseu ies espases de part á part mon cor.

La santa escalforeta de vostre cor rebuda
ab flama misteriosa encén lo meu espirit,
y creix ab tal ardència que no trobant cabuda
de goig batent les ales, vol esbotzar mon pit.

¡Que trist fore recaure dins la mortal fanguera
hont llarga temporada visqui tant enfonzat!
No permetau, Maria, que inmunda polsaguera
taque de nou l'estola que ab sanch s'ha blanquejat.

Abans d'esgarriarme per lo camí que 'm resta
bebent de nou lo calzer d'enmatzinades flors,
voldria ¡dolça Marè! vingués la mort ben presta,
morint baix vostre manto de Verge dels Dolors.

H. M. V. P.

Sitges, 21 de Març 1902.

Sessió del Ajuntament

de segona convocatoria celebrada el dia

20 d'aquest mes.

Fou presidida pel alcalde D. Gayetà Benaprés, assistint-hi els regidors senyors Carbonell y Batlle, Coll, Catasús, Robert, Concàbella, Montserrat, Carbouell y Company y Mitjans.

Llegida l'acta de la sessió precedent, va quedar aprovada ab una rahonab'e esmena del senyor Carbonell y Company.

El Consistori va enterarse d'una comunicació del Ius re senyor Rector Dr. Joseph Bricallé, invitant al Ajuntament pera las funcions religiosas que durant la setmana santa 's celebrarán en nostra parroquia.

S'acordá gestionar el prompte arreglo de la plassa existent devant l'estació del ferrocarril.

Concedidi la paraula al senyor Coll, manifestá sa disconformitat, en que las sessions se celebren á dos quarts de vuy, proposant que l' hora reglamentaria sigui com fins are, á dos quarts de se.

Els regidors socialistas ab arguments y rahons dignes de ser a'e:s s'oposaren á la proposició del senyor Coll, que després d'una ampàssima discussió quedá aprovada ab els vots en contra de's senyors Concàbella, Carbonell y Company y M. Jans.

Va nombrarse una Comissió composta del alcalde y els quatre presidents de las respectivas comissions pera que estudiessin ab tota detenció el Reglament presentat per la nova Junta del Hospital. A proposta den Mitjans se fixaren trenta días com a plazo mínim, pera que la Comissió emiés el correspondient dictamen.

Aquest acort resulta extremadament ridicol, puig conegut es de tothom, el proposit que tenen els nostres regidors de refusar l'esmentat Reglament, única garantia que quedava als interessos benèfics. El caciquet ho té disposit així y allí no hi ha mes voluntat que la seva. ¡Quanta farsa!

NOTICIAS

Conforme podrán veurer en la secció de noticias religiosas, las funcions de la Setmana Santa revestirán gran esplendor y severidad respondiente á la fama que te alcanzada la nostra vila de conmemorar ab tota dignitat aquestas diadas tant conmovedoras pel mon catolic.

Molt es d'agrair la iniciativa del senyor Rector y demés clero parroquial en haver restaurat aquestas prácticas religiosas que tant nom donan á Sitges.

Per passar la Setmana en aquesta vila ja han arribat

Grants Magatsems LAS INDIAS

CANUDA: 17, 19 y 21 (Prop la Rambla).—BARCELONA

LLANERIA, SEDERIA, LLENTERIA Y NOVETATS

Sederia, Grants Existencias, Llaneria

Cortes de Satí Duquesa	desde 45 ptas.
» » Flor de Lyon	» 40 »
» » Ratchimir	» 37'50 »
» » Panyo de París	» 35 »
» » Damasco (dibuixos grants)	» 30 »
» » Damasé	» 22'50 »

Cortes de Armuraf	desde 6 ptas.
» » llana novetat	» 7 »
» » Liberti superior	» 15 »
» » Cotelet moda	» 20 »
» » Flor de llana y Seda	» 25 »
» » brodats novetat	» 30 »

¡GANGA! Mantellines blonda desde 3'50 ptas. ¡GANGA!

varias familias forasteras, que seguramente aumentarán considerablemente en los días sucesivos.

Ab motiu de passar las vacacions de Pascua se troben entre nosaltres los simpatichs estudiants sitgetans.

Hem vist en el «Boletin Oficial» una circu'ar del Governador civil conmitant en exigirles responsabilita's á varis alcaldes, entre quins hi ha 'l d' aquesta vila, per la tardansa d' enviar certs datos, á que venen obligats ferho puntualment.

Senyor a'calde, molt cuidado y no dormi.

Pel seu bé li diguem.

Cosas de l' Agutzieta.—«El Eco de Sitges», deya la setmana passada. •El artista don Santiago Rusiñol anda por las Baleares desde larga fecha preocupándose no solo de estrenar su celebrada sátira social, «¡Llibertat! si no tambien de traducirla al ESPAÑOL....»

Y efectivament, el mateix diumenge que l' Agutzieta escrivía aquell enfi'all de ximplerias, en Rusiñol andaba per Madrid sense preocuparse gens y esperant tranquilamente el dillums pera que li estrenessin «¡Llibertat! traduhida al CASTELLÁ. Al castellá gho tens entés tres de coniam? •

Una mica mes amunt diu el mateix Agutzieta parlant de «Las Caramellas» y del èxit obtingut per en Morera,, fué llamado multitut de veces al palco escénico, demostrando el público CORTESANO....» (!)

Are ja no m' estranya que temps enrera, confonguissis els tertometres ab els barometros y els taparabos ab els saca tapos.

Per xo devian darte la creu del Merit Naval.

Per que ets un LLÚS dels mes grossos.

Fins are son quatre las collas de caramellas que hi ha organisadas per surir á cantar el dissapte de Pascua, La colla del Café Català del Cap de la vila ha sigut batejada ab el nom de «L' Esquella» pel motiu de que en la caramella hi ha una part de solo d' esquellas. La música y lletra es original del compositor y poeta de Vilanova senyor Toldrà.

La dels pescadors y el coro «La Lira Sitgetana», la lletra es del nostre colloborador el poeta don Francisco Huguet y música del popular mestre don Joseph Carbonell, en totes aquestas tres collas donarà música la nutrida banda del Prado.

La colla de caramellas del Retiro la lletra es del nostre company Antoni Escolà y la música del mestre Amadeu Cuscó.

Durant el passat mes de Febrer hi hagué 'l següent moviment en la estació d' aquesta vila.—Viatges sortits: Bitllets ordinaris, 1.^a c'ase, 16; 2.^a classe, 102; 3.^a classe, 699.—De viatje rodó, 2.^a classe, 18; 3.^a c'ase, 95.—Especials sencills diaris, 2.^a classe, 26; 3.^a classe, 104.—Especials sencills festius, 2.^a classe, 113; 3.^a classe, 390.—Abonos y de qui'òmetros, 3.^a classe, 4.—To'al general, 1.^a classe, 16; 2.^a classe, 259 y 3.^a classe, 1292

Mercancies sorridas y son tonelatje: Abonos, 1325 Kms.; Llenyas, 9500 id.; Filats, 4530 id.; Envios vuyis, 2888 id.; Palma, 2185 id.; Calsat, 23927 id.; Vins, 57796 id.; Varis, 21268 id. Total, 123369 kilogramms.

El tres del carrer de Sant Gaudenci comprés desde el de Sant Francisco al carrer de Sant Bartomeu fa molt temps qu' està convertit lo mateix qu' una riera, y es una verdadera llástima que sent un lloch tan concurre gut se 'l tingui ab tant abandono.

¿Ahont son els peons municipis? ¿Perqué serveixen? La comissió de Foment te la paraula.

La companyia d' aficionats Retirista sembla qu' ha dessistit de fer la funció que tenia projectada per avuy diumenge de rams.

Ab la deguda solemnitat en l' iglesia parroquial avuy

Al teatre de la Comedia de Madrid s' ha estrenat ab brillant èxit lo drama «Llibertat», de 'n Santiago Rusiñol, traduhiu al castellà per don Jacinto Benavente. Lo senyor Rusiñol tingué de surir una infinitat de vegadas á las taules, especialment al acabar los dos primers actes.

Rebi l' amich Rusiñol la nostra mes entusiasta en horabona.

Han contret matrimoni à Calella i nostre dis ingit amich y entusiasta company de causa don Frederich Boix ab la hermosa senyoreta d' aquella vila donya Irene Comas.

Per causas molt agenes á nostre voluotat, no poguem donar compte en el número passat de la repartició de premis à Llotja, de Barcelona, en la que nostre estimat amich y company en Joseph Vidal en la secció d' escenografia, obtingué el premi de la *Cartera de viatje*, premi distingit y que honra en gran manera al aprofitat amich.

Per lo tant ens complasquem en donarli nostra mes afecuosa felicitació per aytal prova de lluhiment en els seus estudis, en els que li desitjem un felis resultat com es segur d' esperar.

Registre Civil.—Llista d' inscripcions durant el mes de Febrer.—*Matrimonis.*—Joan Marsal y Brunet y Emilià Fontana's Escofet.—Vicens Mercader y Musté y Francisca Serra y Saumell.—Saturnino Bertrant y Robert y Mercé Ame'l y Jacas.—Mariano Carbonell y Rosell y Antonia Ferret y Soler,—Jaume Carbonell y Rosell y Maria Pagés y Rius.

Naixements.—Bonayentura Milà y Mirabent, fill de Joseph é Isabel.—Antoni Fernandez y Gavira, fill de Manel y Carmen.—Felix Fortea y Catalán, fill de Félix y Marta.—Ramon Guillamont y Ferrer, fill de Pere y Concepció.—Joaquina Corella y Ibañez, filla de Manel y Joaquina.—N. Muntaner y Vilanova, filla de Pere y Concepció.—Jascinta Carbó y Dallá, filla de Joseph y Jascinta.—Francisco Vivó y vendrell, fill de Llorens y Dolors.—N. Turrell y Esteve, fill de Joseph y Ramona,—N. Santis y Ferro, fill de Joseph y Rosa.—N. Parets y Almirall, filla de l'au y Marta.—N. Reverte Toá, filla de Simó y Teresa.—María De'gado y Parets, filla de Felix y Josepha.

Defuncions:—Joseph Borrell y Bundó, 45 anys, casat.—N. Muntaner y Vilanova, morta al naixer.—Joseph Farrán y Llopard, 70 anys, casat.—Joseph So'er y Mestres, 52 anys, casat.—Josepha Hil y Julian, 74 anys, viuda.—Josepha Portas y Busquets, 74 anys, viuda.—E teve Català y March, 45 anys, casat.—Magdalena Cartró y Roig, 81 anys, viuda.—N. Torelló y Esteve, morta al naixer.—Bonaventura Portas y Busquets, 83 anys, viuda.—N. Santés y Ferro, morta al naixer.—Josepha Rafols y Font, 68 anys, viuda.—Josepha Bri Roés, 35 anys, casada.—Graciá Saburit y Soler, 70 anys, casat.—N. Parets y Almirall, morta al naixer.—Eugenio Bartrolí y Lluís, 14 anys, soltera.—Pere Civil y Milà, 18 mesos.

NOTICIAS RELIGIOSAS

Avuy á las nou del matí solemne benedicció de rams y palmas fentse tot seguit la professió ab lo curs seguent sortint per lo portal de Sta. Catarina carrers de Fonollar, S. Joan, Devallada, Barcelona, Aigua, Plassa y Iglesia entrant per la porta principal.

A las 10, ofici cantantse lo Pàssio ab la solemnitat de costüm estant encarregada la capella de música dels versets del *Poble*.

A las 4 de la tarde, Rosari, estacions del Via-Crucis y Sermó Cuaremal per lo Pbre. Escolapi Esteve Calonge.

Dimarts, festivitat de la Mare de Déu baix lo titol de l' Anunciació, á las 10 del matí, ofici, á las 4 de la tarde, Rosari, estacions del Via-Crucis y sermó cuaremal.

Dimecres á las 2 de la tarde, tres Srs. Sacerdots ab los ornamentals sagrats seguirán la població fent lo *Salpàs* á cada casa; á las 6 y mitja del vespre, Rosari.

Dijous Sant, á las 8 del matí, ofici solemne en l' Iglesia del Sant Hospital exposantse *Nostramo* al monument.

A las 10, en l' Iglesia parroquial se donarà principi als divins oficis distribuïnts lo Pà Eucaristich als fiels y posantse de manifest lo Ssm. Sagrement en lo monument y fent tot seguit la rubrical expoliació dels altars.

A las 4 y mitja de la tarde, solemne cant de *maitines*. Fatos y sermó del *Mandato*.

A las 9 del vespre surtirà de l' Iglesia Parroquial la solemnisima e imponent professió de la Passió ab tots los missers ó improperis seguint los carrers de Fonollar; S. Joan, Devallada, Barcelona, Aigua, Major Cap de la Vila, Pallelladas, Bonaire, Ribera, S. Pere, S. Bonaire, S. Pau Ribera, Nou, Major, Plassa y entrada á l' Iglesia per la porta principal.

Divendres Sant. A las 6 del matí, sermó de Passió. A las 8, en l' Iglesia del Sant Hospital donarà comens l' ofici de l' *resanclicats* fentse solemnement la reserva del Santíssim Sagrement.

A las 10, tindrà lloch en la parroquia ab la solemnitat de costüm la dicta funció.

A las 5 de la tarde, funeió sacra ab meditació, ab intermedis de música religiosa ab instruments d' armonium y cor da sermó de ofletat.

A las nou de la nit professió portantse baix talam'a Verge dolorosa, seguint lo mateix curs l' del dia anterior.

Disapte á las 7 y mitja benedicció del *foch nou* y consagració de l' aigua bautismal segnint despres de las lletanias dels Sants l' ofici de gloria, elevant las campanas al punt de las nou.

A dos quarts d' quatre de la tarde Exercisis de la Sabetina y Salve al Santuari del Vinyet. A las 7 del Vespre Completes solemnes Diu'menge á las 10 ofici solemne ab orquestra y sermó.

Imp. de PERE BOFARULL—Templaris 2 y 4—Barcelona

