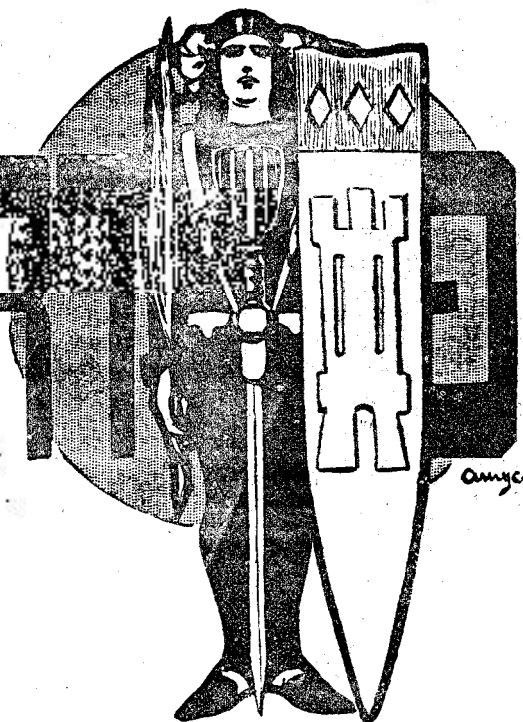


BALUARDE SITGES



PRECI DE SUSCRIPCIO:

Sitges, un trimestre, 1'50 pessetas
Espanya, un any, 7' id.
Extranger, un any, 2'50 pesos (or)

Anuncis, Esquelas, Remittis y Reclams
a preus convencionals

Setmanari català

Redacció y Administració:
Carrer de la Isla de Cuba, 27

OFICINA DE FARMACIA

LABORATORIO DE ANALISIS QUIMICO

DE

José Robert y Soler

Lauria, 74; BARCELONA

¡Solidaritat!

El grandió acté que demá tindrà lloch a Barcelona ha fet vibrar el cor de tots els bons catalans, ajuntantlos sens distinció de creencias polítiques, socials ni religioses. Tots els qu' estiman la dignitat de la colectivitat com la seva propia, es donaràn forta abrassada de germanor al posarse enfront del xorch centralisme que sols es mostra amatent a votar lleys especials, quan el poble, cansat de tanta fanfarroneria, ab virilitat es redresa y planta cara an aquest monstre que cada día el va lligant més fort ab sas cadenas xuclantli la sanch pera debilitar són cós.

En aquesta grandiosa festa Sitges hi estará dignament representada, s' ajuntarán nostras mans ab máns d' altres pobles pera balar plegats la gran Sardana de la Solidaritat Catalana.

S' han adherit al acte y estarán representats an ell, l' Iltrm. Ajuntament, «El Cau ferrat», Comité Republicá Federal, Societat Coral «Unió Sitgetana», «Autonomistas Sitgetans» y BALUART DE SITGES.

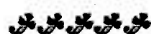
A un quart de nou del matí, am l' exprés de Madrid, passarán tots els dignes Diputats que ab sa elocuencia combaterén la ley de jurisdiccions y al pas de quin tren hi assistirán tots els que van a Barcelona, ab sas banderas, y a quin acte convidan a tot el poble a saludar als esforços campions de la llibertat y de la justicia.

Per noticias que s' han tingut de Barcelona y per lo que habém llegit a «La Veu de Catalunya» sembla que un dels obsequis que farà «La Lliga Regionalista» an els Diputats forasters será una excursió an aquesta Vila y visitar el «Cau ferrat».

Aytal distinció, no podém pas menos que correspondre-la ab una rebuda ben entusiasta y carinyosa d' aquellas que forman época en la historia dels pobles, puig els ilustres visitants en els moments presents representan la encarnació d' una Espanya Nova y aquesta visita anirà aparellada pels sitgetans ab l' imborrable jorn del 20 de Maig a Barcelona.

Per tal motiu cal qu' el dimecres día 23 en el cor dels sitgetans hi regni l' entusiasme y el patriotisme més exaltat pera festejar dignament an aquells homes que, oblidant las sevas diferenciacions, s' ajuntan en l' obra comú de la dignificació dels pobles.

Confíem en que aquell día el poble de Sitges sens distinció, es mostrará ab l' entusiasme y patriotisme qu' es requereix la honrosa visita que rebrá y com en altres ocasions escampará arreu sas mellors joyas y sas més olorosas flors pera correspondre a la distinció ab que ha sigut favorecuda nostra Vila.



Obra de solidaritat

Bella és la feina que va fent la comissió organitzadora del Homeatge de Solidaritat. La seva acció s' escampa viva, feconda, intensa, per tots els ambits de Catalunya.

Es rinada plena que porta als camps de la plana la terra dels cims, és forsa d' activitat que trabalsa les gentades adormides, és crit de germanor que de cap a cap de la terra catalana ha fet córrer una alenada d' esperança, un redressament de primavera en el cor d' una altra primavera.

Els odís han passat, les lluites apasionades en els districtes montanyenchs ab uns, en els carrers y places de Barcelona ab els altres, han plegat en sech; que tots, uns y altres, ens hem sentit fills de una mateixa patria, tots devant del enemic comú ens hem donat les mans y ens hem posat ab delit a la comuna feina.

Cóm si la pregaria que dels devots de Montserrat puja a la montanya catalana hagués estat sentida, ha sigut foragitat de Catalunya l' esprit de discordia y s' apleguen tots els catalans ab cor de germans.

Blanchs y negres, tots els catalans varen lluitar contra una ley tiránica. Blanchs y negres de totes les regions váren respondre á la crida de Catalunya. Blanchs y negres, tots els catalans, enllasats en patriótica rotllana, hem de presentar la ofrena de nostre agraiment, del nostre hmenatge, als campions del pensament y de la llibertat de Catalunya.

Que la pau de Catalunya sigui pera nosaltres pera ells una pau llarga y feconda; que mantenint cada hù les propies conviccions y les propies creences, sapiguem ja sempre més, quan de la nostra terra s' tracti, aixecar, pel demunt de les coses que ens allunyen y separen, la encaixada de germans.

ENRICH PRAT DE LA RIBA



El Monastir de Sant Pere de las Puellas

(Acabament)

Es indubtablement un dels més antics, si no el més antic de tots, els de la Ciutat, y un dels comptats de que llur Abadesa, qu'és elegida per votació, té 'l privilegi d' usar bàcul, anell y estola, que porta a istil dels diaques, com signes de sa dignitat abacial. Com ja havem indicat, pertanyien a la comunitat del Monastir monjes procedents de les més enlairadas famílies catalanes; axís veyem que quan el Bisbe Vivas en l' any 986 consagrava solemnement la nova Església, puig l' anterior havia sigut destruïda per las tropas d' Almanzor, desempenyava el càrrech de Abadesa Adalexibar, gèrmana del Compte de Barcelona.

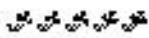
La seva situació en las aforas de la Ciutat fou la causa que sofrís las consecuencias de totes les invasions y sitis que posaren a prova el valor y la resistencia dels Barcelonins, axís com las virtuts de la comunitat de Sant Pere. Varias voltes fou destruït el monastir y tantas altres la munificencia dels nostres Comptes y la caritat dels Barcelonins, axecá de nou les parets que separavan del mon de la materia a las que, tenint prou valor per despendres totalment de la mâteixa, s' entregaban enterament a son Deu, qui, segurament enamorat de llurs ánimas, accedía als fervorosos prechs de las mateixas concedint días venturosos a la patria que entrè llurs components hi contava a sers tant privilegiats y virtuosos. El temple de Sant Pere que ha arribat fins a nosaltres data de l' any 1697.

Lo que segurament cridarà l' atenció dels nostres lectors será la denominació de Puellas ab que 's distingeix aquet convent: ens plau moltíssim poguer satisfer la curiositat dels mateixos. Puellas prové de la veu llatina *Puella* que significa doncella y está provat que 'ls Reis Franchs, comensant per Ludovico, donavan aquet nom als convents que 's construïren pel tancament de Verges; aixís veyem que al mitj día de Fransa fundá entre altres el Monasterium Puellarum Santa Maria, Monastir de las doncellas o monjes de Santa Maria, lo que hi ha es que 'n el nostre s' ha cambiat de lloch l' adjectiu y en el lloch de dir Monastir de Monjes de Sant Pere, es diu Monastir de Sant Pere de las Puellas o doncellas.

Els tristos acontexements de l'any 1835, recordat ab recansa per tots els aimants de la Religió, de l' Art y de las lletras patrias determiná que 's disolgués provisionalment aquet convent, passant las religiosas de Sant Benet a retirar-se en els seus domicilis particulars fins que passada la tempesta, torná a resplandir ab mes force que may el sol de la justicia y de la vritat en la culta y hospitalaria Ciutat dels Comptes, axecant-se altre volta en son recinte, hermosos temples y severs Monastirs que atestiguan la pontencialitat y lo esplendit de sa vida espiritual, aixís com les xumaneyes de llurs fábricas son la demostració del estat progresiu de la vida material y económica. Y entre les comunitats que tornaren a formarse no hi podíá mancar la que per son origen, per son desenrotlló, per sa prosperitat y per llurs infortunis, deu considerarse com eminentment Barcelonina: ens referim al Monastir de Sant Pere, y si per las necessitats de la Ciutat nova no pogué retornar al lloch ahont es fundá, puig com havém dit avans l' antic Monastir de Sant Pere está convertit en Parroquia, la pietat dels habitants de la Ciutat dels Comptes els hi construí el sever convent de sos incomparables encontorns, y allá prop del Passeig de la Bonanova, fora del burgit de la Ciutat que vegeren naxer, creixer y desenvoluparse y en lloch mes apropiat pera extassiar-se contemplant la hermosura del firmament, imatge del cel dels benaurats objecte de llurs oracions, treballs y sacrificis, ab els mateixos privilegis que avans, dedicades per complert a la práctica de sa religió y a las bellesa de la vida mística, servint de llas d'unió entre els nostres avanpassats que l'Església ha enlairat a la categoria de Sants, y sa ciutat nadiua; viuen tranquilas les monjes de Sant Pere, y en son privilegiat recinte varen pre-

senciar la severa y solemniat cerimonia de la consagració de llur Abadesa ab las consegüents prerrogatives que l' Església y la patria li conferiren en premi de sas virtuts y serveis; y nosaltres, completament convengués de l' importancia que tal dignitat representa, ens plau moltíssim manifestar que 'l poble de Sitges fa seva la satisfacció que sent la familia Robert per haver sigut elegida per l' esmentat càrrech la molt ilustre Sra. D.^a Maria de la Mercé Robert y Solá y no dubta que s' escriurá en dauradas lletras l' época en qu' exèrcirá la suprema autoritat, en la gloriosa historia del antiquíssim Monastir de Sant Pere de las Puellas.

MIQUEL GORGAS

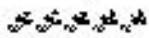


La Sardana

Pera com-memorar la «Festa de la Bellesa» que ab motiu de las Festas de Sta. Creu ha tingut lloch a la Ciutat de Figueras, a continuació publicuem un trós del discurs del President del Jurat, l' inspirat poeta En Joan Maragall, en quina part del seu parlament descriu maravellosament com ell sab fer-ho, la típica Sardana; diu aixís:

«Aixís la vostra sardana s' ha fet la dansa catalana, perque es una dansa de reis: tothom hi va a una, però cadascú hi entra y en surt quan vol; y mentres es dins se subjecta a la llei de son compás, que es com si diguéssim el ritme de la vida social la llei igual pera tots y, no obstant a mida de cada hui; que 'l vell ja dansa com a vell, el jove com a jove, la dona com a dona, el nin com a nin, sense que perxó l' un embarrassi ab l' altre, ni ningú perdi el majestuós acompassament de tot; y quan no 'l vol seguir més, marxa a son arbitri, deixant a llur plaer als que vullen seguirlo; mentres hi es, se lliga a tots per les mans; mes les mans són franques de pendre y de deixar. ¿Voléu entrarhi? la rodona s' obra y dues mans vos prenen. ¿Voléu sortirne? aquelles mans mateixes vos solten lliure, y la rodona, tornant-se a tancar segueix impertorbable la seva rítmica llei. Feu lo que vullau, mai hi feu nosa perque mai hi feu falta; y a mercés de aquesta santa llibertat, la rodona s' aixampla o s' estreny, es xica o es grossa, es de tres o de trescents, però tant sardana fan trescents com tres; es unió y llibertat alhora; es la dansa federal que ajunta als homes lliures y als pobles lliures; es la dansa catalana.

Sí, l' esperit de la sardana es l' esperit mateix de Catalunya; y a tants com venen a escatir lo que son y a preguntarnos lo que volém, y que mai semblen acabar de saberho, potser perque no ho volen saber, jo no faria més que portarlos, a la plassa hont se dancés la sardana, y els diria:— ¿Veiéu? donchs ja ho sabéu ara qui som, ja ho sabeu lo que volém. Si voléu vosaltres entrar a la dansa, tal com es, de bona gana: mes si no hi voléu entrar, feuse enllá, que ja som prous».



Una estrena

Per excés d' original no 'ns fou possible ocupar-nos en nostre darrer número de la estrena del drama en tres actes titolat *Aubada y Posta*, original del distingit escriptor reusenç En Pere Cavallé.

Dita estrena tingué lloch lo día primer de Maig en lo teatre del «Casino Andresense» de Sant Andreu de Palomar per la agrupació dramática «La Avansada», composta de joves obrers, els quals tingueren a bé representar-lo en la tarde d' aquell día, en celebració de la Festa del Treball.

Avuy, donchs, en la impossibilitat de poguermos ocupar extensament de *Aubada y Posta*, ens limitém a copiar alguns párrafos de la ressenya que de dita obra ha escrit en nostre apreciat colega *El Poble Catalá* lo celebrat autor dramátich y amic nostre Ignasi Iglesias:

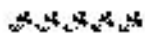
«Temps endarrera la biblioteca popular «Foch Nou», que 's publica a Reus, va donarnos a conèixer l' obra dramática en tres actes, *Aubada y Posta*, original del jove autor en Pere Cavallé. Els que, portats per l' afany del rejuveniment de la nostra escena, varen llegir l' esmentada obra, tot seguit apreciarem en ella 'ls mérits de l' escriptor que ha pensat lo que escrivía, l' intenció enlairada de l' artista que, tot fent art, desenrotllava un problema de moral a la moderna, sense eufemismes, sense preocupacions, anant de dret al seu fi, presentantnos, ab tota la cruesa de la realitat, un drama punzent, aclaparador, si 's vol, però ab un raig d' esperança y d' optimisme en el final, d' una idealitat gairebé romántica.

Aubada y posta va imprimir-se y posarse a la venda sense haver passat avans per la *duana* de l' escena, sense haver resistit la prova de les taules, car el seu autor, convengués de la seva valua, va llensarla als quatre vents com un *cosa* de tots, com un producte de la voluntat dels joves frisosos de modernitat y independència artística. Y aquí, en el nostre país, ont encara les obres escéniques no tenen els honors del llibre, ni se 'ls dona un valor literari, es més de alabar aquest desinterés den Cavallé, qui, per altra part en justa recompensa, ha trovat una colla de joves, tan desinteressats com ell, que han recullit el seu fruit avans de caure a terra.

L' obra, ab tot y la seva seguretat en el diàlech y de la seva arquitectura a la moderna, senzilla, sense episodis ni efectismes, va sugestionar als espectadors, tenintlos, durant tota la representació, verament corpresos y admirats enfront d' aquella forta realitat artísticament hermosa que 's presentava als seus ulls per primera vegada. En el segon acte sobre tot, en la gran escena entre la Carolina, en Damiá y en Ramón, l' éxit va ser inmens, el públich, fortament emocionat y impregnat de dolor humá y de bellesa artística, va interrompre la representació, aclamant al autor y als seus interpretadors,—principalment el senyor Boada, qui estigué admirable,—tributantlos una ovació llarga, franca y calurosa com poques se n' hagin vist en el teatre. Y el públich tenia raó; aquella escena, per éll tan celebrada, val tot una obra, val tant, per sí sola, com moltes obres reputades de mestres.

Abans de la representació, en Ferran Queralt llegí una curta y molt ben escrita conferencia preparatoria del jove escriptor l' Ernest Bach.

Felicitém coralment an en Pere Cavallé per la seva primera producció, prometedora d' altres encara millors, y enviem el nostre aplaudiment als joves aficionats que componen l' agrupació dramática «L' Avansada» per llurs hermoses iniciatives, per llur abnegació y per llur fe en l' art educatiu, que ab tant saber conreenen».



Als socialeros

No s' ens hauria ocurregut may contestar á un tal Canario que firma una correspondencia de Sitges a *La Lucha Social*, mes, com aquesta está calcada en una poch escrupulosa gacetilla de l' *Eco...* d' en Perdiueta, crech del cas ferho notar als que sens darsen compte contribueixen a fer la causa d' aquet.

El tal Canario afirma, de la mateixa manera que sostendria que una arroba de pa sols te vint y dugas lliuras, o que es baixa millor per la fumera que per la escala, que la confecció de las llistas del cens ha sigut arreglada segons las conveniencias del actual Ajuntament, sustentant l' estupid criteri de que sols es deuen excluir els que ausentant-se de nostra vila demanin la baixa al padró y que el temor de perdre en vinentas eleccions ha fet que eliminessin a tots els seus contraris.

L' *Eco...*, ab menos mals modos, pero ab la mateixa dossis de mala fe, va donar la pauta en aquet mateix sentit; eus aquí com el Canario ens ha sortit entremascat de perdigot.

Cualsevol sitgetá que es vulgui cerciorar de la falsetat de tals afirmacions, sols cal que passi per la Casa de la vila y veurá com de cada cinch, quatre dels exclusits eran vots edictes al Ajuntament, mes no

están empadronats a Sitges es de rigor donarlos de baixa.

Dels que moren en nostra vila ja en dona compte el Registre Civil, mes estigui ben segur, Sr. *Mussol*, vuy dir, *Canario*, que els que ausents passen a millor vida, aquets, sembla que tardarian a demanar la exclusió y aixís seguint aquet criteri de ximplet ens trovaríam ab las llistas plenas de competidors de vosté, (llegeixis difunts).

Si a n' aquets hi afeigim els de paradero ignorat, ens trovarém ab unas llistas numerosíssimas y falsas pero a gust d' aquet cervell esquifit que no habent encara pahit la derrota que va sufrir en las darreras eleccions, busca la manera de desprestigiar als dignes patricis que forman l' actual consistori.

Un consell: el seu sistema será tan espanyol com vulgui, mes, practich, no. Si vol arribar a ser alguna cosa, regeneris, fassi mérits y ab al temps, qui sab, potser ho logri, pero si persevera en lo camí emprés, a lo únich qu'es farà acreedor, es a morrió, aixó perque no tenim carretó.

Y als que hagin llegit la correspondencia a que ens referim, un favor: no jutgin a la lleugera, comprobin, com els es fácil, la vritat del fet y es convencran que el socialero que firma, ment, tal com pinta.

PASSARELL



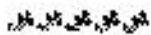
Escorxador Municipal de Sitges

Caps de bestia sacrificats durant l' Abril de 1906

Novillos	3
Badellas	24
Moltóns	39
Crestóns	100
Xays	18
Cabrits	8
Ovellas	6
Tocinos	15

Total de caps 213

Sitges, 30 d' Abril de 1906.—L' Inspector Veterinari, *Joaquím Foch*.



De aquí y de allá

Mañana harán en el Prado una función de primera, en la cual según se anuncia han de poner en escena *Los Granujas*, que es lectores una preciosa zarzuela en la que Amalia Martí muchos aplausos cosecha, por el arte y maestría con que ella la representa.

Además, harán *El Trebol*, obra que ya tienen hecha, y en la que es ovacionada la señorita Olivella, y las hermanas Martí se traen cosas muy buenas, y hay un *chotis*, dislocante con ondulaci6n y... *ercétera*.

Recomiendo pues a ustedes vayan a la función esa, que como al principio digo será función de primera que ha de dejar satisfecho a todo el que vaya a verla.

(Conste que el anuncio es gratis; no me dan ni una peseta).

Ahora el Gobernador de Barcelona que creo que es bellisima persona por más que lo critican más de cuatro, va arreglar las cuestiones del teatro. Y si ello antes lo hubiera decidido, de seguro no hubieran sucedido

las desgracias que a todos affigieron y en el teatro *Olimpya* sucedieron. Y es que en España en todas ocasiones en esto de dictar disposiciones, en vista de sucesos ya pasados, vamos una catástrofe atrasados.

Cosa es clara y manifiesta que es un gran día mañana en la tierra catalana; día de gala y de fiesta.

De entre los que puedan ir, apuesto a que no hay persona que mañana a Barcelona no se disponga a acudir.

A aquel acto tan notable todos irán sin desmayo, y será el 20 de Mayo una fecha memorable.

Yo también voy... ¡bueno fuera!... ¿de Bilbao y no ir allá?... ¡avante!... ¡avante!... ¡avurrerá!...

EL LICENCIADO VIDRIERA



Noticias

La noticia de la visita an aquesta Vila dels Diputats que tan valentment combateren la ley de Jurisdiccions y qu'han anat a Barcelona a rebre Homenatge de la «Solidaritat Catalana» ha omprert de joya a tots els bons fills de Sitges que no són Cataláns descasats ni cómplixs dels polítichs d' ofici.

Ab tal motiu son molts els qu' es preparan pera rebre dignament tan honrosa visita guarnint els balcóns y finestras ab la nostra gloriosa senyera barrada, ab el rich domás o ab l' humil però típic cobrellit, o ab la banua de ganxet que las mans de las nenas d' ahir treballaren.

Creyem que una vegada més al poble de Sitges en general demostrará las sevas simpatías an aquells homes ilustres que s' han fet dignes a las més altes demostracions d' entusiasme del poble qu' estima la seva dignitat.

El contratista d' obras D. Francisco Mirabent ha comensat a obrir la zanja pera la cloaca que anirá desde el carrer de S. Gaudenci, fins al carrer de sant Isidro a l' encreuament del carrer de S. Bartomeu.

També el contratista D. Gaudenci Mirabent ha comensat las obras necesarias pera la construcci6n del tr6s del carrer de Parelladas.

Per noticias que tenim els Diputats arribarán a dos quarts de duas de la tarde del dimecres, rebenlos la Comitiva a la Plasa de la Estaci6n en quin punt s' organisarà la manifestaci6n diriginse a la casa de la Vila ahont rebrán la benvinguda y seguidament al «Cau ferrat» hont tindrà lloch un esplendit banquet.

S' ens ha dit que las fábricas y talleres retardarán l' hora d' entrada al treball a fi de que tot-hom puga gaudir y asociarse a l' homenatge que s' els prepara.

Cumplint l' acort de l' Ajuntament ahir a la tarde fou portat a Barcelona el retrato del Dr. Robert, fill predilecte de nostra Vila, pera figurar a la Exposici6n que ha organistat la «Lliga Regionalista» de la qu' en fou son primér President.

Ha sigut publicada una R. O. allargant el temps de pugar redimir en metálich els mossos entrats en caixa corresponents al any 1905.

El nou plasso fineix en 30 de Novembre.

En las sessi6ns que donará avuy y demá diumenge a la nit en el teatro del Prado, «Lo Rebrot», se representarán las sarsuelas «La Traperera», «Las Tentaciones de San Antonio», «El Trebol» y «Los Granujas», respectivamente.

Bonich programa.

En la forma legal que procedeix el diumenge pasat de onze a dotze del matí va tenir lloch a la Casa de la vila la subasta de las duas secci6ns de cloacas prolongaci6n del carrer de Sant Gaudenci y de las Parelladas respectivament.

Amotllats en las condicions de la subasta, el tr6s del carrer de Sant Gaudenci vá ser adjudicat a don Francisco Mirabent y el de las Parelladas a D. Gaudenci Mirabent.

Molt be pel nostre Ajuntament que sense ferne cas de las calumnias que algúns malvats inventan va fent via en benefici de nostre vila.

Hem tingut el gust de sentir el seg6n ensatj d' una pessa concert inspirada pel jove director de la banda del Prado en Magí Carbonell Rigual instrumentada exclusivament per un *septimino* que 's compon de tres clarinets, saxafont (si bemol), saxafont baix, soprano y flauta.

Las armonías y l' instrumentaci6n moderna que possa de relleu el jove Carbonell en dita composici6n acredita la bona inteligencia que poseeix per continuar conreuhán la música.

No duptém que ab el vali6s concurs que prestan els professors que componen el *septimino* resultarà una obra perfecta.

El públich que va assistir el diumenge passat a la nit en el Retiro a las funciones de cinematograf se 'n va surtirne molt poch satisfet, puig casi todas las películas que varen exhibirse varen surtir mancadas de llum qu' apenas pogueren distingirse las figuras.

Las sarsuelas «Les Arrecades», «El Trebol», «El Somni de la Ignocencia» y Diputados de un día», que varen representarse en el teatro del «Prado Suburbense» en las duas sessi6ns del dissapte y diumenge passat obtingueren una bona interpretaci6n per part de la compaña cómica lírica «Lo Rebrot».

En el «Somni de la Ignocencia» varen portarse be els joves Piqué, Carbonell y Chelós y la primera triple senyoreta Martí y la caracterista senyoreta Olivella.

En el Trebol, varen distingirse els senyor Pelai-rea y Montfort.

Las tiples Srtas. Martí y Olivella molt be en tota l' obra y en particular en el número del Chotis que tingué que repetir-se en mitj de grans picaments de mans.

Els músichs de la serenata van perdres las solfas.

«Diputados de un día» vá tenir tant o mes éxit que el día del seu estreno essent cridats els autors en el palco escénich per tres o quatre vegadas.

El Sr. Pelai-rea improvisá algúns *couplets* de la manera que sab ferho que li valgué una ovaci6n.

El teatro molt concurregut.

Canonadas

Els primers días de la passada setmana una forta ventada va causar perjudicis de consideraci6n a mol- tas vinyas.

Algúns sitgetáns diuen que l' Ajuntament en te la culpa.

Ha corregut ab insistencia el rumor de que la cuadrilla dels fracassats, sols per pugar acusar a la comisi6n de Foment, s'entretenían desgraciant las palmeras y demás arbres de la Ribera.

A nosaltres que ens agrada posar la vritat en son lloch, ens toca desmentir, puig encare que 's tracta d' individuos capassos de ferne de molt mes grossas y tot, persona intelligent ens asegura que si algunas plantas exhibeixen fullas o tronchs sechs es degut a las glassadas fora de temps y a certs vents que els va perjudicar en extrém.

Deya l' *Eco* en son últim número:

«Esta madrugada ha caído en nuestro término un chubasco de bastante duración destinado a conservar la humedad a campos y viñedos».

¿Es dir que l' *Eco* ja sab el *destí* que dona a l'aigua la Divina Providencia?

Donchs diguin vostés que fins an els nuvols se atrevixien a dirloshi la bonaventura.

Perqué a barrabassadas sols pot sér cosa de *bona-ventura*.

Altre: «Marsál ha mandado *adoquinar artificialmente* La Junta».

No ho creguém, perque no varen veure per allá a l' autor del solt, qu' es el primér *adoquin* de que se haurían servit.

Més:

«En la Torreta hay un faról que reclama su desapa-rici6n a grito pelado».

¡L' *Eco* si que reclama la seva a brams d'ase, y no diguem rés!

Treballs econòmichs
pera'l Comers
y la Industria

Imprempta
Bohemia

MATERIAL MODERN PERA OBRAS, REVISTAS, &
* ESPECIALITAT EN ESQUELAS MORTUORIAS *
Carrer de Sant Pau, 74
Barcelona

GRAN OCASIÓ Venda de un xalet y varias casas

Las casas están situadas al carrer de Bonayre, Aygua, Sant Bartomeu, Jesús, Sant Francisco, Sant Pau, Carreta, Nou, Devallada, Barcelona, Ribera y Muralla.

Es ven una pessa de terra situada molt aprop de aquesta vila y una gran propietat dintre aquest terme municipal.

— Venda de tota mena d' arbres de bona classe.

Prestams de diners a primera hipoteca.

Per negociacions dirigirse a D. Joan Llopis Míla: Carreró de Can Fals.—Cap de la Vila.—SITGES



Camisería y Corbatería

*Carrer Boquería, 32 * Barcelona*

Gran assortit en camisas
corbatas, mocadors
y tots els articles
dertanyents an aquest ram

Gran baratura an els preus

LA CAMISERIA QUE VEN MES BARATO

ESPECIALITAT EN CAMISAS A MIDA



CONFITERIA
LA PERLA

*Desde avuy y demés
días festius, la sens ri-
val PASTA de MONA,
premiada en la Expo-
sició culinaria de Bor-
deaux.*

Aquesta casa no té revenedoras
ni revenadors de cap mena.

GRAN RELLOTGERIA Y JOYERIA ***
EL REGULADOR

INMENS ASSORTIT EN OBJECTES PROPIS PERA REGALOS

Carme, 1, y Rambla Flors, 37; Barcelona



* F. UMBERT *

Canuda, 26, Barcelona

Especialista en las malalties de la pell, cabell y
secretas. Ex-alumne dels hospitals de París y
Berna. Raïjos X, Fototerapia, Supressió
del cabell per l'epilació electrica.

HERPES LLAGAS PÉSITJOS



Joseph Selva y Junyent

Carrer de l'Aygua núm. 14, Sitges

Habent obtingut la representació de una impor-
tant Agencia de Barcelona, que es dedica á la com-
pra de fincas rústicas y urbanas, prestams hipote-
caris y en lletra de cambi, a interés modich, ofereix
els seus serveys.

Disponible