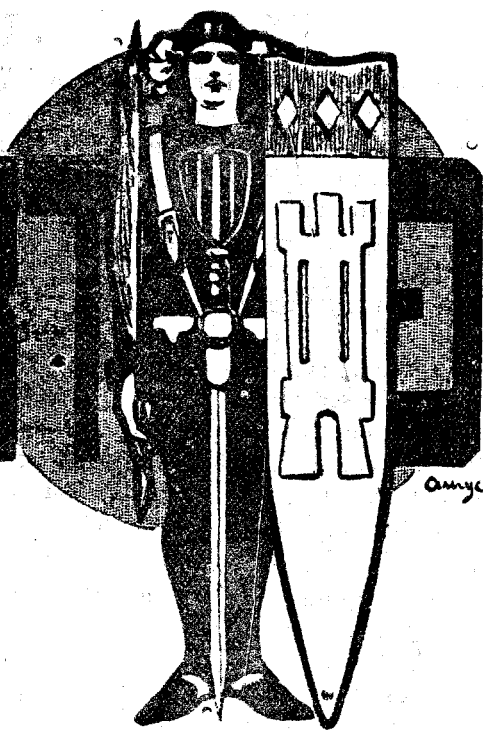


BALLARINOS SITGES

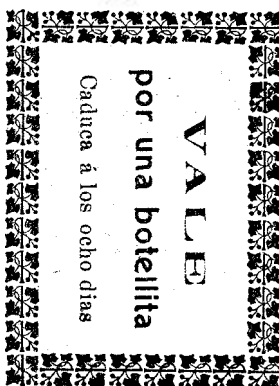


• Sermanari català •

¿QUIERE VD. UNA PRECIOSIDAD?

Gráfica demostración de lo que pueden talento, genio y generosidad, y faro luminoso, es para todos pequeña joya de grandes méritos, muy especialmente para cuantas personas se mueven y andan perezosamente, para las que tienen horror á las distancias y de modo singular para los hombres impotentes, mugeres estériles ó individuos extenuados por sufrimientos ó enfermedades, por excesos de estudio y trabajos mentales ó por abusos de placeres cuyas fuerzas abandonan el aparato genésico y eje cerebro espinal: este es el obsequio que hace la Institución que elabora el potente FERTILIZADOR, el que recibirá usted dirigiéndose personalmente ó por escrito al señor Administrador del Despacho central. Providencia 61, «La Salud», Barcelona.

EL FERTILIZADOR logra maravillas y se halla en farmacias colmados y droguerías. En Madrid: P. Moreno, calle Mayor 35; Gabso, Arenal, 2; Torres Arnao, Atocha, 30; etcétera.—En Barcelona. Sucesores de Massana, Fernando VII, 14; Vicente Ferrer y Compañía, Uriach y C., etc.;



En SITGES : Confitería de J. Sabatè : 5, Calle Mayor, 5

Barretería y Gorreria

◉ FLORENCI OLIVER ◉

PLASSA DEL MARQUES DE MONTROIG : SITGES
(Agencia Sebastià Ventosa)

En aquest important establiment trovarán els meus favoreïdors un complert assortit de tota mena de

◉ BARRETS Y GORRAS ◉
de diverses calitats y a preus sumament econòmichs

Gran assortit de barrets de palla

Representant exclusiu de una important casa de
JIPIS, PANAMAS y LUGSOS
variant llurs preus entre 15 y 100 pessetes.

No compreu sense visitar aqueix establiment



Sastrería MARTI

Cap de la Vila : 2, Jesús, 2 : Angel Vidal

TEMPORADA D' ISTIU 1908

Trajos desde 20 pessetes á 135

De fil desde 12 pessetes á 80

Pantalons desde 10 pessetes á 40

HERMILLAS PIQUE Y DE FANTASIA



Deixadesa suïcida

Que la unió fa la forsa y, com a conseqüència immediata, que 'ls esforços col·lectius són sempre superiors als individuals y, per tant, de resultats més positius, ja ni gosó a repetir-ho, perquè, de tan cert y sapigut, resulta perogrullada aital afirmació.

Aixó, qu' és un principi general, abstracte, resulta lletra morta per la major part dels agricultors, aixís pe'ls que reguen la terra ab llur suó, com pe'ls que tenen els seus capitals invertits en la explotació de la propietat rústega. Uns y altres es creuen, en mitj de la seva crassíssima ignorància, bastarse y sobarse per sí sòls, y, per tant, neguen de fet lo que no poden menys que afirmar en teoria. ¿No constitueix aixó una aberració incalificable?

Creuen alguns propietaris, equivocadament, que 'l capital ho pot tot; y, per altra part, venen els treballadors y, encengats per un mal entés orgull, afirmen que al món no hi há més riquesa que 'ls seus brassos. Ja tenim, donchs, la teya de la discòrdia encesa. Mes, ¿quí d' ells té rahó? Ningú.

La societat en general, y, en aquest cas concret que tracto, la classe agrícola, no és,—ó, a lo menys, no deuria ésser,—més que un conjunt armónich en

el que tots els elements que l' integren hi són indispensables, tenint cada qual el seu paper ben definit: que tots, donchs, compleixin ab les funcions que 'ls hi pertoquin, y, conservant la deguda cohesió, logrem una marxa regular, base d' estabilitat, sense la qual el demanar benestar y prosperitat és perdre temps vanament. Suprimiu qualsevol engranatge, per insignificant que aquest sigui, al rellotge, y no marcará may la hora.

Més, tallém aquesta disgressió; que no 'm proposo pas, ni está al meu alcans, solucionar qüestions socials com les que apunto, y que, per altra part, potser tampoch hi juguen el principal paper en lo que'm mou a escriure aquest mal borronjat article.

El mal principal que pateix la nostra vila, y en especial la seva classe agrícola, és la passivitat; y aquesta está tan fonament arrelada en nosaltres que contra ella s' hi estrellen tots els esforços per inaudits que siguin.

En l' actualitat, a causa de la depressió persistent del preu del vi, la situació agrària es presenta ab una negrura de colors qu'espanta al més optimista, donchs ella fa materialment impossible la vida dels que compen com únic element ab l'agricultura, circumscribita a la viticultura en aquesta comarca.

¿Y qué han fet els interessats pera fer front a la apurada situació en que 's troven? Res en absolut!

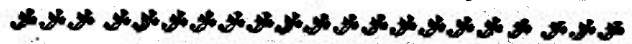
Tot lo que no siguin esforços col·lectius pera aliviar la situació general és perdre temps; y, quan menys fins ara, els viticultors de aquí may han respost a les repetides crides que se 'ls hi han dirigit pera crear un organisme que regeixi y entengui en tot lo que a tal classe atany.

Fins que la unió de tots els que vivim de l' Agricultura y, per tant, que patim els mateixos mals, no sigui un fet, no tenim dret ni a queixarnos de la nostra dissort.

Espolsem, donchs, tots plegats, l' ensopiment y tontes preocupacions que'ns atueixen; ajuntemnos fort y decidimnos a la nostra defensa; que mil medis hi há pera vèncer.

Si no ho fem aixís, morirem de miseria; y morirem per lo més vergonyós: per inercia; per vago.

J. AMELL



En Joaquim Sunyer

Per tractarse en ell de un distingit compatriota nostre, honra del art espanyol, copiem les següents ratlles de un important diari de la capital:

La pintura de *Joaquín Sunyer* es completamente desconocida en España. A excepción de algunos amigos que le han conocido y visitado aquí en París, ni en nuestros centros artísticos, ni en las mismas agrupaciones de artistas jóvenes se habla de la obra de *Joaquín Sunyer*. Y es que *Sunyer*, como hombre, es de una sencillez primitiva, incapaz de ejercer ningún género de publicidad sobre su obra, honradamente artística, y carece además de ese carácter poseur é insoportable afección, que tanto caracteriza a los artistas del gremio.

Su hablar tiene la ruda dulzura de los hijos de la costa mediterránea y sus ojos entornados brillan a la vez cansancio, curiosidad é ironías.

Sunyer, en la intimidad nos ha contado algunas veces sus aventuras luchas por la vida y por el arte, y podemos asegurar que una de las obras más interesantes de *Joaquín Sunyer*, es la historia de su vida en París.

Alejado hace años de su tierra, emprendió el camino hacia la gran ciudad, y ese camino triunfal bordeado de rosas al pasar por ello los privilegiados de la vida, se inundó de guijarros constantes y de espinos al paso del joven artista. Y la ruta fué larga y fué penosa. Quizás se prolongó demasiado. *Sunyer* logró vencer, por su carácter primitivo, Si en aquella época hubiese sido un hombre muy leído y cultivado hubiese sucumbido en su marcha.

Creemos que la simplicidad de su alma le salvó.

Joaquín Sunyer comenzó en Barcelona su aprendizaje artístico.

Era casi un niño, cuando en compañía de *Nonell y Mir*, concurrían a la escuela de Lonja. De esta época embrionaria del artista no conocemos obra alguna, y en verdad que debía carecer de todo interés, ya que *Sunyer* no ha sido como otros artistas que han llamado la atención y hecho ruido a su alrededor exponiendo sus primeros ensayos, sino que su obra desde la mediocridad más espantosa ha ido formándose y ciéndose definitiva y completa.

Las primeras obras de *Sunyer* hechas en París, no valen más ni menos que muchas de los aficionados de la pintura que se dedican a molestar al arte.

Todo artista ha tenido sus debuts. Y estos están llenos de reminiscencias.

En las primeras producciones pictóricas de *Sunyer*, la influencia de *Renoir* se dejó sentir. Y con esta orientación fué moldeando su obra, afinándola y caracterizándola cada vez más.

Luego, más tarde, un buen *amateur* y un buen amigo suyo, *Barbazanges*, facilitóle el viaje á Madrid donde pasó cerca de un año, y allí conoció *Sunyer* bien de cerca á *Velázquez* y á *Goya*. De este viaje á España trajo el joven artista algunas telas con impresiones típicas del país del cielo azul, y dentro de su cerebro una cantidad de conocimientos técnicos aprendidos en los grandes maestros.

En su corazón trajo muy guardado y escondido un amor indefinible por la obra mística y revolucionaria del gran genio de la pintura que se llamó *El Greco*.

Hoy día está *Sunyer* en una época de producción definitiva.

Su orientación ya está fijada. *Joaquín Sunyer* está ahora en la fuerza de la edad. Tiene una gran energía para gastar.

Dotado de un carácter inquieto é impulsivo, *Sunyer* es un apasionado algo débil de temperamento. Esto nos explica la desigualdad de sus obras.

Algunas de las últimas creaciones del pintor *Sunyer*, son completas y definitivas.

Ha logrado expresar en su obra sobria, un sentimiento de la forma y una gran serenidad de composición.

La obra más interesante que conocemos de *Sunyer* es un retrato de hombre joven. El asunto es simple, ó mejor dicho, no existe un asunto en esta obra. Es una impresión sostenida y serena, de una gran intensidad.

Sunyer tiene un gran temperamento artístico. Está dotado de una sensibilidad exquisita y sabe leer en la fisonomía el carácter de las gentes.

Forzosamente ha de ser retratista.

El retrato de G. C. y el del actor Mr. de France, particularmente este último, son una explosión brutal de vida y de carácter remarcadísimo. *Sunyer*, como los grandes maestros modernos del retrato: *Toulouse-Lautrec*, *Van-Gogh* y *Cecane*, sabe dar forma al color.

* * *

Cierta tarde, recordamos que *Zuluoga* en el taller curioseaba las últimas obras de *Sunyer*, con una gran atención.

Ante un asunto de teatro—representando dos mujeres desnudas que se besan bañadas por una luz violácea, cortada la mosa de luz del escenario por un primer término de público negro y opaco—*Zuluoga* dijo: «¡Ah! esto es bonito: muy bonito!... Esto gustaría mucho á *Degds*...»

En otra ocasión oímos decir á *Gustave Coquiot*, crítico de arte del *Jil Blas* y *Le Journal* y persona de una gran cultura artística, que *Sunyer* y *Picasso* eran los dos jóvenes españoles que hacían hoy día un arte más interesante.

Recientemente en la exposición anual de *L'Œuvre des Artistes de Lieja*, ha vendido *Sunyer* dos de sus obras y la tercera que era propuesta para ser adquirida para el importante *Museo de la Villa de Lieja*, á causa de un jurado de torpes académicos, compuesto de pintores oficiales, la obra no ha sido comprada, por ser según ellos excesivamente revolucionaria. Esto ya es algo en favor del cuadro de *Joaquín Sunyer*.

* * *

En plena época de producción la obra de *Sunyer* es aún desconocida en España.

En resumen. El arte de *Joaquín Sunyer* es una manifestación estética resuelta con una simplicidad y un carácter íntimo, que le dan toda su fuerza y originalidad.

CÉSAR TRIPET

París 2—VII—08.

¡Ayguá...!

Entremaliat Ventureta: Si governants lleals com els d'ara, que paguen puntualment no s'ols les obligacions corrents sino part de les creades per llurs antecessors, mereixen que se 'ls titlli de dolents y desastrosos, ¿quina calificació s'ha de donar an els qui oblidantse dels més sagrats devers deixaren de pagar els sous an els empleats, el contingent provincial a la Diputació, el cupu de consums a l' hisenda, la cuota de presons

al Cap de Partit, els interessos de prestams an els respectius perceptors, etc., etc., etc., gastant mils y mils de pessetes en viatjes, banquets y xerinoles?

Hem de convenir en que qui censura lo bó y defensa lo pitjor ó ha perdut el sentit comú o, faltat de consciencia, espera obtenir algún benefici de sa illógica conducta.

¿Quina recompensa poden esperar els quatre enemics de l' actual situació, pera combátrerla ab tanta sanya, fins al extrem de ferlos caure cada día en el ridícul? Potser una Secretaria, un feix de impresos, un negoci de Consums y una Regidoria pera «Don Ramón», entretindrien la gana dels pobres cridayres, que a ben segur quedarien més contents que un gos ab un ós, com diu la frase popular.

* * *

Se 'ns assegura que cert subjecte de no molt nets antecedents y cert digne senyor aficionat al *cante jondo* y al *relat* llarch, feren un viatge, en amigable conxorxa, a un dels vehins pobles.

¿Cóm serán els antecedents del primer de dits subjectes, quan el segon es doná vergonya de que ab ell el vegessin, y, després de *premeditarlo* bé, l' espera en despoblat pera realisar l'excursió de referencia?

Vaja: que fou un viatge ab *aggravant*.

Apesar de que a tals senyors es veu que 'ls tira lo judicial, es diu que l' objecte de son viatge fou pendre datos pera la confecció de una obra qu'és la *reciproca* de altra d' En Rusñol, que 's creu deu ser la que 's titula «Andalucía vista por un catalán».

De aquí... y de allá

De una suscripción que abrió cuando la guerra en Melilla nuestra patriótica villa, cierto dinero sobró.

Y, según se dice ya, el mencionado sobrante, que era bastante importante, no se sabe dónde está.

En este asunto, bien cierto, alguien hay comprometido; y aunque cuentas le han pedido al se calla como un muerto.

Para que no hablen las gentes y quede el *tal* bien parado, propongo al interesado las soluciones siguientes:

El mencionado dinero muy bien se pudo gastar en la poda de El Pinar; en barrer el Matadero; en ponerle barandillas á La Punta, y aun mejor en darle el premio al autor de la historia de esta villa; en mejoras importantes «dels ases» en el torrente; en magnesia efervescente para purgar los gigantes; en la compra de estampillas para actas de las sesiones; en los bailes de bastones... y en los bailes de sombrillas; en banquetes y teatros y en otros extraordinarios; en los gastos carcelarios... del presidio de los gatos; en alfombrar La Ribera; en subvenciones al *Eco*, pintar ojerás al Greco, ó entarimar La Bufera.

Pudiera ser verdadero que en alguna de esas cosas, todas reformas hermosas, se gastase aquel dinero.

Y cuatro duros me apuesto a que hay concejal *nefasto*, que, refiriéndose á esto, dice: Yo autoricé el gasto!.. verbalmente, por supuesto.

EL LICENCIADO VIDRIERA

Remitit

Sr. Dtor. de BALUART DE SITGES: Li agraheiré la inserció de les ratlles que segueixen, per lo que li avensa les gracies el firmant de les mateixes:

A un tonto presumit

Encare que cap cas deuría ferne de qui roba «dolores» a Campoamor y arguments de obres a l' Apeles Mestres y a la Víctor Catalá, donchs aixó sol ja dona patent de poca-vergonya y de gens escrupulós a qui ho porta a terme; no per aixó ha deixat de sorprendre el que cert «mamarracho» de aquesta mena, per una inofensiva paraula meva, interpretada per ell al seu mal-intencionat modo, se hagués molestat en tan gran manera, que 'l diumenge passat surt ab una rastrellera de insults desde les columnes del periódich dels fracassats, insults covats durant una setmana dintre 'l seu esquifit y desequilibrat cervell.

¡Y qué delicat és el drap de la cunya! ¡Llástima que aqueixa malentesa delicadesa de que ara vol fer ostentació, no la emplehi en aquelles ocasions en que ab tota tranquil·litat se li acudeix apropiarse de obres literaries dels altres pera donarles després ab el més gran cinisme com a originals seves!

Si ab les meves paraules, que per res anaven a ell dirigides, va creures aludit, lo més natural era que me hagués demanat explicacions, que jo a ben segur, considerantho de rahó, li hauria donat. No va ferho aixís, ni molt menos; sino que, en lloch de dirigirsem cara a cara, com entre homes procedia, va apel·lar a un medi tan baix y rastrer com és el del insult anónim, fulminant contra la meva modesta persona una serie de desvergonyiments encoberts ab la miserable capá del pseudónim pera refugir responsabilitats.

Inútil crech consignar, per donarho ja com a descomptat, que desprecio solemnement tots els actes de un «bandoler literari» com el de que's tracta; pero, aixís y tot, crech que no 'm dech callar, devant del seu cinich desvergonyiment, que si ell es considera ardit y mascle pera insultar a pobres velletes, altres s' hi consideren pera escupir de fástich la cara de qui ab tanta exageració desbarra, y que al ferho, com jo mateix, no se amaguen la cara sota l' antifás del pseudónim, sino que 's fan responsables de lo que diuen garantisantho ab totes les lletres del seus nom y apellidos.

MARIAN CARBONELL MIRABENT

De més a més: No recordo haver demanat cap favor al esmentat «mamarracho»; encare que aixó, si efectivament hagués sigut, no tindria res d'extrany, ja que aquell que 's menja la crosta del pa del treball pot molt be demanar un rosegó al que se atipa de la molla del pa de les «quebras».

Aixís mateix, tampoch recordo haver malparlat may de ningú. ¡Tan-de-bó pogués dirho tothom aixís, y molt en particular alguns que, prevalentse del càrrech que ostenten ó de la posició que ocupen, gasten envers els seus subordinats y subordinades, uns modals y una llengua, més propis de cafres que no pas de homes civilisats!

NOVAS

El Claustre de Professors de la Escola d' Enginyers Industrials de Barcelona, el passat dilluns va firmar el nomenament de auxiliar supernumerari de la Càtedra de Análisis Químich del concurs de 1908 a favor de nostre apreciat amic y compatrici D. Joseph Robert y Soler.

Rebi el distingit ab tan honrós càrrech la nostra més sincera felicitació per la prova de confiança que, en premi als seus continuats estudis, ha meregut del esmentat Claustre de Professors.

Ha sigut nomenat Secretari municipal de la vehina població de Vilanova y Geltrú, cap d'aquest partit judicial, D. Francisco Garrigó y Font, que durant molts anys havia desempenyat el càrrech de primer oficial de Secretaria del propi Ajuntament.

Veurem si l' *Eco* de la nostra vila també troba que 'l tal nomenament no és legal, entre altres rahons de pes de les que dit periódich usa, perque l' agraciats no posseix el títol de advocat.

Dimars passat desembarcaren del trasatlántich «Conde Vifredo», en el port de Barcelona, nostres apreciais compatricis D. Joseph Soler y Durán y D. Gaetà Camps y Magrans, procedents de la illa de Cuba.

Al donarlosli la benvinguda, els hi fem present nostre desitj de que 'ls hi resulti ben agradosa la seva estada entre nosaltres.

Sessió del Ajuntament

ORDINARIA DEL 9

Pera el diumenge passat estava cridada Junta general pera la elecció dels individus que han de formar la Directiva durant aquesta temporada en la societat «Pabelló de Mar».

La elecció no va poguer tenir efecte a causa de la falta de número de concorrents.

*

Es una verdadera vergonya el preu a que s' compra y ven el vi en aquesta vila: certament no paga ni el treball de cullir els rahims.

Els corredors el paguen a 5 y fins a 4 pessetes la carga, y els cellers l' expendeixen a 10 céntims el porró y a ral els tres porrons.

A n' aquest pas, aviat anirà més carà l' aygua... del mar.

Y pensar que l' cultiu de la vinya exigeix tants cuydados y sacrificis; y que la seva producció sempre perilla, trovantse constantment exposada als castichs de la en moltes ocasions inclement Naturallesa; pagant, per altra part, les terres, una contribució en extrem exagerada!...

Certament resulta ben negre l' pervindre dels nostres vinicultors. Y aixó que l' present ja boy no pot serho més.

*

Pera avuy está anunciada la visita a n' aquesta vila, de una comissió de socis de la Joventut Excursionista «Avant» de Barcelona, que han escullit la nostra població pera commemorar el segon aniversari de la fundació de aquella societat..

Sabem que han invitat al Sr. Arcalde pera que presideixi el banquet que han projectat, y que la invitació ha sigut acceptada.

*

Després de llarga y penosa malaltia, dimecres va passar a mellor vida l' patró mariner D. Joaquim Rosés y Vila.

L' enterro, que tingué lloch el dijous, fou una verdadera manifestació de dol, patentisantse en aquell acte les innombrables simpaties qu' en vida logrà captarse l' finat, aixís per son afable caràcter com per sos nobles sentiments.

El féretre, desde la casa mortuoria fins a la Iglesia, fou conduit per mariners, que aixís volgueren demostrar l' alta estima en que tenien al seu company, a qui, per altra part, la Societat de Pescadors va dedicarli una corona de flors naturals, figurant, además, varis dels seus individus, ab atxa, en l' acompanyament del finat a sa darrera estada.

Rebi l' atribulada familia del qu' en vida fou honrat convehí la expressió del nostre condol.

*

Els dies 7 y 8 del corrent van celebrarse examens en el Colegi privat que les M. M. Concepcionistes tenen instalat en el carrer de les Parellades y del qual en l' actualitat n' és Directora Sor Anunciación Güell.

Dits examens foren presidits pe l' molt il·lustre Sr. Rector de la Parroquia, Monsenyor Bricullé, quí quedá altament satisfet del avens demostrat en llurs estudis per les alumnes.

De aquéstes es feren acreedores a diploma, pe l' seu bon comportament y aplicació, les jovineles Adela Mussons, Angelina Olivella, Antonia Cusinè, María Almirall, Mercé Batlle, Rosa Padrol y Rosa Catalá, totes les quals, además, foren obsequiades ab luxosos llibres

A les restants alumnes del Colegi, y en conso-nancia ab la seva aplicació, els hi foren repartits llibres y estampes.

*

A primeres hores del matí del passat dilluns, va caure sobre aquest terme municipal un fort xafech de aygua barrejada ab una regular quantitat de pedra. La forsa d' aquesta última perjudicá bastant algunes vinyes de les que radiquen en el tros comprés entre l'ls punts coneguts per «Les coves» y «Els Pins-bens».

*

Per causes imprevistes, la funció teatral que a benefici de la societat Casino del Prado Suburense havia de celebrarse avuy en el teatre de la mateixa, ha tingut de aplassarse fins el diumenge vinent.

A jutjar per les impresions que n' tenim, dita funció promet resultar un verdader aconxeixement artístich.

*

El dimecres día 8 va reunir-se en el despaig de l' Arcaldia la Junta local de Instrucció pública, pre-

sidida pe l' Sr. Arcalde y ab l' assistència dels vocals les senyores D.^a Soletat Puig de Matas y donya Rosari Sans Vda. de Amell y els Srs. Misas, Font, Ferret, Folch y Planas.

Entre l'ls acorts que l'ls reunits varen pendre, hi figura el de que durant els dies 15 y 16 del corrent es celebrin examens en les Escoles públiques de noys y noyes.

*

Previa alocució de l' «Agrupació solicialista» de aquesta vila y mediant l' enlayrament de la bandera roja en el balcó del «Centro Obrero» com anunci de acte tan trascendental, en el local que ocupa aquesta entitat el diumenge a un quart de onze del vespre va donarse comens a un mitin pera protestar contra els projectes de lleys de repressió del terrorisme, Coalició y Vagas, y régim de Administració local.

Ocupá la presidencia el Sr. Carbonell Company y feren us de la paraula, además de aquést, els senyors Andreu Bosch y Joan Durán.

Apesar de la molta significació del acte que s' celebrava, donchs, com ja queda exposat, en ell es resumia una protesta per partida triple, la paraula dels oradors va perdres llastimosament en la buydor de la sala, a causa del escás nombre de concorrents.

*

Hem rebut un Programa que conté les bases del Concurs de sardanistes que ha de tenir lloch al Vendrell el día 26 del corrent ab motiu de celebrar sa Festa Major tan simpática vila.

Se concedeixen tres premis, de 150, 50 y 25 pesetes, respectivament.

Les colles deurán esser formades quan menys per sis balladors, y hi ha temps pera inscriures fins el día 24 del corrent, dirigintse a la Secretaría del Ajuntament de aquella població.

*

En la major part de pobles de Catalunya els flequers han rebaixat el preu del pa.

Aquí, per ara, continúen venentlo al mateix preu; demostrant, de aquest modo, que no están enterats de la baixa que darrerament han fet les farines, ó que, si efectivament n' están, és igual que si no n' estiguessin; que en definitiva ve a ser lo mateix.

Veurem si, repensantse, els nostres flequers es determinen a fer lo que ja han fet els de la majoria de poblacions de Catalunya.

Ja sabem que «nunca es tarde cuando llega», si be sabem també que, de vegades, «¡...a buena hora mangas verdes!».

*

Avuy obrir á les seves portes al públich, en la present temporada, l' elegant y cómodo «Pabelló de Mar», situat en nostra pintoresca Ribera.

*

Dimars cap al tart, una tartana guiada pel seu propietari, anant de Barcelona al Vendrell, va tenir la desgracia de volcar entre la Creueta y Ayguadols, siguent auxiliat el seu conductor per uns quants pagesos que s' trobaven per aprop de ahont va ocórrer l' accident y, además, pe l' nostre convehí En Joan Alemany, que també per casualitat passava per allí ab el carro, conduint ab aquést a dit conductor cap a la nostra vila, ahont, y en la farmacia de D. Lluís Font, va practicárseli la primera cura.

*

Els que volem que Sitges conservi el nom de culte que ab tanta cortesia li donen els forasters, deplorem ab gran pena l' escándol que l' dijous, de set a vuyt del vespre, va promoures al carrer de les Parellades, motivat per uns quants gossos dels molts que corren ab excessiva llibertat per la nostra vila.

Allà no s' guardava cap consideració a la decencia: el joch dels pobres animals era aplaudit a coro ab paraules significatives per una colla de curiosos, noys en sa majoria, que obligaven a retirarse de les portes als vehins y a fer tombar de camí als tranzeunts, avergonyits de presenciari tan repugnant espectacle, que deshonna a la població que l' tolera.

Precisa que s' imposi la cultura a tothom que n' estigui faitat, fent us a tal efecte de tots els medis possibles, fins els més contundents si aixís es creu necessari, donchs és molt sensible que per la falta d' educació y poch escrúpol de uns quants, hagi de veurers rebaixada y posada en interdicte la dignitat y educació de la inmensa majoria.

*

Se celebrá baix la presidencia del Sr. Arcalde, assistinthi els regidors Srs. Misas, Marsal, Carbonell Mussons, Olivella y Magrans.

Oberta la sessió, se aprobá l' acta de l' anterior.

El Sr. President va donar compte de que l' día hui actual posessioná a D. Claudi Mas y Jornet en son càrrech de Secretari en propietat del Ajuntament y de que a la vegada cessá en el de Secretari interí D. Francisco Gorgas Suñé, que quedá reposat en el que avans tenia de primer Oficial de Secretaria; y a proposta del senyor Arcalde el Ajuntament acordá fer constar en acta que quedava sumament satisfet del zel y activitat desplegats pel senyor Forgas durant sa interinitat.

Va acordarse també que desde el día 15 del corrent cesi en son càrrech de Oficial de Secretaria D. Albert Pelaiarea Garbayo, per comptarse ja ab personal suficient en les oficines municipals desde la entrada del nou Secretari fent constar en acta que l' Consistori queda complascent dels serveys del Sr. Pelaiarea.

Se enterá el Municipi de un ofici del Govern civil demanant informe sobre la exactitut y importancia de la pedregada que l' 12 de Abril últim descarregá en el vehí terme de Ribas, acordantse autorisar a la Presidencia pera que informi.

Es doná compte de un ofici de la Comissió Mixta de Reclutament fent sapiguer haverse declarat prófuch al minyó Manel Gil Vives, del reemplaç de 1907 pel cupo de aquesta vila.

Llegida una comunicació del Jutjat municipal acompanyant un compte de D. Antón Capsir per gastos de trasllat al Cementir del cadavre del naufrech Manuel Albiol Doménech, dssprés de detingut examen y discusió en que intervingueren els Srs. Batlle, Misas, Marsal y Olivella se acordá constestar l' ofici del Jutjat ab retorn del compte.

Va aprobasse l' estat de recaudació per dreis de consums y arbitri de matansa corresponent al últim mes y que puja a 4.566'57 ptes., aixís com també el compte de ingresos y pagos realitzats per la caixa municipal en el darrer trimestre, el qual compte dona el següent resultat: Càrrech, inclosa la existencia de 1.605'36 ptes. del primer trimestre, 18.297'38; Data, 16.557'68 ptes., quedant a primer del corrent una existencia en caixa de 1.739'70 ptes.

Igualment se aprobá l' extracte dels acorts presos pe Ajuntament en el segon trimestre d' enguany; un expedient de ignorat parader de Ioan Martí Marcé, instat pel seu fill Francisco Mari Carbonell; altre de ignorat parader de varis joves del reemplaç de 1909, y la distribució de fondos pera el mes actual.

Seguidament el Sr. Misas feu una moció pera que s' concedeixi als Srs. Badosa y C.^a la sub-administració del arbitri sobre puestos públichs de venda a les Pedreres de Garraf, acordant el Consistori, després de lleugera discusió en que prengueren part els Srs. President, Marsal y Olivella, que la Comissió de Hisenda dongui el seu dictamen a propósit de dita moció.

IMPREMPTA JACINTO SANTACANA: AYGUA. 1: SITGES

ANUNCIS

Dipòsit de G E L
PERMANENT
una pta. els 10 kilos y 15 cénts kilo
Agencia de Domingo Petit

— 22 : Parelladas : 22 —

Viudos y Solters

Tinch mils de senyoras y senyoretas de totes edats y am dots o fortunes desde 100 a 100.000 duros o mes, que desitgen casarse COM DEU MANA: Totes elles són honrades, instruïdes y de boues families. Escribíu ab sello (dins la carta) a D. S. Calderón: Rambla Catalunya, 46, primer, Barcelona. Unica casa anti-gua. seria y formal, que pot acreditar a centenars els casaments fets per la mateixa. Aquesta casa no enganya ni admet enredos

Emilia Carbonell
ofereix el seu taller de planxadora a la
RIBERA, 3 SITGES

* BOTIGA DE ROBES *

ANTON TORRES

LA VILA DE SITGES

*** Carrer Major, 23 ***

Grans rebaixes de preus en totes les existències per FI DE TEMPORADA

En la mateixa casa

ES PLANXA

TOTA MENA DE ROBA BLANCA

en senzill y brillant

Olis purs de oliva

inmillorables, garantits y de tota confiança desde 5'50 pt. s. el quartà

De venda: Carrer de Tacó, 22

Casa amoblada situada en el millor carrer de aquesta vila.
Informarà D. Jaume Trius: Muralla, barberia; SITGES

EMULSION MARFIL

de
aceite puro de baralao, con hipofositos de cal, de sosa y guayaquil

Premiada en la Exposición de Alejandria

Los numerosos certificados de médicos eminentes que aconsejan el uso de EMULSION MARFIL AL GUAYACOL y los miles de enfermos que han conseguido su curación con el uso de este medicamento, son la mejor garantía que puedan desearse para quienes tengan necesidad de combatir el escrofulismo.

La EMULSION MARFIL AL GUAYACOL engorda y fortalece a los niños, desarrollando el sistema óseo.

DEPÓSITO GENERAL:

Laboratorio Químico-farmacéutico de F. DEL RIO GUERRERO, sucesor de González Marfil. — MÁLAGA

Joseph Selva y Junyent

14, Aygua, 14: SITGES

Habent obtingut la representació de una important Agencia de Barcelona, que es dedica a la compra de fincas rústicas y urbanas, prestams hipotecaris y en lletra de cambi, a interés modich, ofereix els seus serveys

JULIUS CESAR * De Shakespeare, traducció de Vilarregut

L'AMICH * Novela contemporanea, original d' En Ramón Suriñach Senties.

De venda en aquesta IMPREMTA: 4, Aygua, 4

Agencia Funeraria

DE

ARTHUR CAPSIR

ADMINISTRACIO DELS COTXES FUNEBRES

Corones * Hábits religiosos de totes classes

Esqueles mortuories * Recordatoris

Capelles ardents

Traslats de restes mortals a provincies

y tot lo concernent a

POMPES • FUNEBRES

Servey especial de desinfecció

Sant Gaudenci, 2; SITGES

A Barcelona dirigiuos a la gran Empresa funeraria LA EGIPCIA



Camiseria y Corbateria

32, BOQUERIA, 32

• BARCELONA •

GRAN ASSORTIT

en

camisas, corbates, mocadors y tots els articles pertanyents al ram

La Camiseria que ven més barat Especialitat en camisas a mida

SOBRE MONEDER

para la circulació de valores en metálich

* Servey Postal Oficial, creat per Real Decret de 30 de Novembre de 1899 *

El SOBRE-MONEDER circula entre tots els pobles de la Península, Islas Balears, Canarias y Costas de Africa; y ahont no hi hagi Administració de Correos, están obligats a admétrel a la circulació els carters y peatons rurals. El SOBRE-MONEDER és el medi més cómodo, sencill y segur pera remetre diner per correo, certificat, desde cinch céntims fins a 50 pessetas, en qualrevol classe de moneda y en tota mena de fraccions. Ab el SOBRE-MONEDER s'evitan al públich las molestias de tots els sistemas de giros; no és neecessari el requisit de coneixement y s'entrega pel carter en el domicili del destinatari, encare que sigui en el poblet més petit. Es indispensable pera encarrechs al Comerç, suscripcions de periódichs, demandas de llibres, pensions, mesadas, etc. etc. Unieh que resolt las dificultats de giro de petitas quantitats. El SOBRE MONEDER té la GARANTIA DEL ESTAT, que abona la quantitat declarada en cas de extravio. La COMPANIA ARRENTATARIA DE TABACOS té la exclusiva pera la ventadel SOBRE-MONEDER; l'expén en tots els ESTANCHS, al preu de 25 céntims y abona als seus expendedors el 10per 100 de PREMI DE VENTA. Las demandas als Representants y subalterns de dita Compayia Arrendataria en cada Provincia.

OFICINAS: GOYA, 19; MADRID

ES LLOGA CASA AMOBLADA

situada a la Ribera, n.º 26, devant del Pabelló de Mar

y se liquiden en la mateixa casa una partida de MAQUINAS PERA CUSIR, a 10 y 12 duros, pera families y modistes. Hi ha també una máquina «Jones» sabatera, casi nova, que s'vendra per 25 duros.